Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
Министерство образования и науки Республики Казахстан
Солтүстік Қазақстан облысы Білім басқармасы
Управление образования Северо-Казахстанской области
Мағжан Жұмабаев атындағы жоғары колледж
Высший колледж имени Магжана Жумабаева

# *Мағжан Жұмабаев атындағы жоғары колледждің 100 жылдығына арналған «Заманауи білім беруді дамыту: инновация және дәстүр» Халықаралық ғылыми-практикалық конференция МАТЕРИАЛДАРЫ*

# *МАТЕРИАЛЫ Международной научно-практической конференции «Развитие современного образования: традиции и инновации», посвященной 100-летию Высшего колледжа имени Магжана Жумабаева*

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
Министерство образования и науки Республики Казахстан
Солтүстік Қазақстан облысы Білім басқармасы
Управление образования Северо-Казахстанской области
Мағжан Жұмабаев атындағы жоғары колледж
Высший колледж имени Магжана Жумабаева

***Мағжан Жұмабаев атындағы жоғары колледждің***
***100 жылдығына арналған***
***«Заманауи білім беруді дамыту: инновация және дәстүр»***
***Халықаралық ғылыми-практикалық конференция***
***МАТЕРИАЛДАРЫ***

**1 бөлім**
**1 часть**

***МАТЕРИАЛЫ***
***Международной научно-практической конференции***
***«Развитие современного образования: традиции и инновации»,***
***посвященной 100-летию Высшего колледжа имени Магжана Жумабаева***

Петропавл қ.
г. Петропавловск

**ӘОЖ 37.0**
**КБ 74.00**
**Ж 3-21**

Жинаққа «Мағжан Жұмабаев атындағы жоғары колледждің » жүз жылдығына арналған «Заманауи білім беруді дамыту: инновация және дәстүр» тақырыбындағы Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары енгізілген.

Конференцияға ұсынылған материалдар жинағы екі бөлімге бөлінген. Бірінші бөлімге авторлар ұсынған жұмыстарындың білім мазмұнының жаңаруына байланысты білім беру жүйесіндегі жаңалықтар, бүгінгі күн талабына сай цифрлы өркениеттегі заманауи ақпараттық технологияларды дамыту, оларды оқу үрдісінде тиімді қолдану бойынша жазылғандары енгізілсе, екінші бөлімде жас маманның инновациялық өзгерістерге дайындығы және кәсіби құзыреттілігін дамытудың негізгі жолдарды қарастырылған тәлімгерлік жұмыстың әдістемесі, мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиенің әдіс-тәсілдері жайындағы ізденістер, білім беру жүйесін изгілендірудің қазіргі қоғам мен адамзат үшін маңызы мен қажеттілігі, жеке тұлғаның рухани-адамгершілік дамуы, қалыптасуындағы тәрбие үдерісінің өзектілігі сөз етілген іс-тәжірибелер жинақталған.

Жұмыс мәтіндері қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде жазылған. Жинақ техникалық және кәсіптік білім беретін оқу орындарының оқытушылары, жалпы білім беретін мектептің мұғалімдері, магистранттар, жас мамандар мен білім беру ұйымдарының жоғары курс студенттеріне бағытталған.

**Пікір берушілер:**

1. **Қадыров Ж.Т.**– филология ғылымдарының кандидаты, «М. Қозыбаев атындағы СҚУ» коммерциялық емес акционерлік қоғамының профессоры, «Қазақ тілі мен әдебиет» кафедрасының меңгерушісі.
2. **Иманкулова А.С.**– «М.Жұмабаев атындағы жоғары» ҚКМК колледж директорының оқу-әдістемелік жұмысы жөніндегі орынбасары.

**Редакциялық алқа:**

1. Жанділдин Е.Б. – колледж директоры,
2. Рысева Н.В. – директордың ОІ жөніндегі орынбасары,
3. Жанбекова А.Е. – директорың АТ жөніндегі орынбасары,
4. Жакина А.М.– директордың ОӘЖ жөніндегі орынбасары,
5. Иманкулова А.С. – директордың ОӘЖ жөніндегі орынбасары,
6. Саурбаева С.Б. – директордың ҒЖ жөніндегі орынбасары,
7. Солтанова Б.Т. – директордың ТІ жөніндегі орынбасары
8. Кудыкенова Ж.М. – қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы
9. Бежик Л.П. – орыс тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы
10. Абдрахманова А.Т.- техникалық хатшы
11. Сатыбалдиева Л.У – техникалық хатшы

**УДК 37**
**ББК 74.03**
**З-21**

«Заманауи білім беруді дамыту: инновация және дәстүр» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы материалдары/ М.Жұмабаев атындағы жоғары колледж- Петропавл, 2020.- 440 б. (1 бөлім)

«Развитие современного образования: традиции и инновации»: Материалы Международной научно-практической конференци/ Высший колледж имени М.Жумабаева.- Петропавловск, 2020.- 440 с.(1 часть)

**ISBN 928-601-08-0270-4**

В сборник включены доклады Международной научно-практической конференции «Развитие современного образования: традиции и инновации», посвященной 100-летию Высшего колледжа имени Магжана Жумабаева.

Сборник материалов, представленных на конференцию, разделен на два раздела. В первую часть включены представленные авторами работы по обновлению содержания образования, новшествам в системе образования, развитию современных информационных технологий в современной цифровой цивилизации, их эффективному использованию в учебном процессе, во втором разделе освещены основные пути развития профессиональной компетентности и готовности молодого специалиста к инновационным изменениям, рассмотрены методики наставнической работы, поиски методов и приемов дошкольного обучения и воспитания, значимость и необходимость гуманизации системы образования для современного общества и человечества, духовно-нравственное развитие личности, актуальность воспитательного процесса в становлении молодого поколения.

Работы написаны на казахском, русском, английском языках. Сборник предназначен преподавателям учебных заведений технического и профессионального образования, учителям общеобразовательных школ, магистрантам, молодым специалистам и студентам старших курсов образовательных организаций.

**Рецензенты:**

1. **Кадыров Ж.Т**. – кандидат филологических наук, профессор, заведующий кафедрой «Казахского языка и литературы» некоммерческого акционерного общество «СКУ имени М. Козыбаева».
2. **Иманкулова А.С.**.– заместитель директора по учебно-методической работе Высшего колледжа имени Магжана Жумабаева.

**Редакционная коллегия:**

1. Жандильдин Е.Б. – директор колледжа
2. Рысева Н.В. – заместитель директора по УР
3. Жанбекова А.Е. – заместитель директора по ИТ
4. Жакина А.М.– заместитель директора по УПР
5. Иманкулова А.С.- заместитель директора по УМР
6. Саурбаева С.Б. – заместитель директора по НР
7. Солтанова Б.Т. – заместитель директора по ВР
8. Кудыкенова Ж.М. – преподаватель казахского языка и литературы
9. Бежик Л.П. – русского языка и литературы
10. Абдрахманова А.Т.- технический секретарь
11. Сатыбалдиева Л.У – технический секретарь

**ISBN 928-601-08-0270-4**

«Мағжан Жұмабаев атындағы жоғары колледж» ҚҚМК, Петропавл қ.,2020
КГКП «Высший колледж имени Магжана Жумабаева», г.Петропавловск, 2020

ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ ЖАҒДАЙЫНДА ОҚУ-ТӘРБИЕ ҮДЕРІСІН ДАМЫТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ

# I БАҒЫТ
# I НАПРАВЛЕНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО–ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

# «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» ИДЕЯСЫ ЖӘНЕ МАҒЖАН ЖҰМАБАЙ

*Хүлия КАСАПОҒЛУ ЧЕНГЕЛ*[1]

***Рухани жаңғыру***

Тәуелсіздігінің жиырма бес жылдық кезеңінде, Қазақстан Республикасының *ұлттық болмысты* қалыптастыру үшін өзін *«Мәңгілік Ел»* және *«Ұлы Дала Елі»* райында қайтадан бедерлеуі, тек қана Қазақстанды ғана емес, бүтін Түрік Дүниесін елеңдеткен елеулі оқиға ретінде назар бұруын жалғастыруда. *«Мәңгілік Ел»* танымы – Қазақстандағы ұлт патриоттары тарапынан жоғары бағаланды. Қазақ сахарасының бір бақыты – ата топырағы, Ұлы Даланы мекен етуі; екінші бағы болса – атажұртта ту тігудің табиғи нәтижесі ретінде ата мирасы, сөз қазынасын артығымен сақтай алғандығы. Ұлы Дала – Орхон мәңгілік тастарына таңбаланған «Бенгү Ил» ұғымы мен пайымының бүгінгі өкілі болу жолында байсалды hәм нық адымдармен ілгерілеуде. Дүниенің соңына дейін тұратын мемлекет мағынасын беретін *Мәңгілік Ел*, Тәуелсіздікпен қалай дегенде де тұстас, бүтін салтанатымен Тәуелсіздікті паш еткен және атауы парсының *«аситане»* бас қала, астана сөзінен тамыр тартқан *Астана* және де сарабдал сипат, толымды тұлғасымен Түрік Дүниесін толайым тәнті еткен Дана Көшбасшы *Нұрсұлтан Назарбаев* – келешекке бет түзеген жолда рухани жаңғыру мен мәңгілікті сипаттайтын, бір-бірін толықтырып тұрған үлкен үштік: Мемлекет, Елорда және Көшбасшы... Тек қана Қазақстанды ғана емес, бүтін Түрік Дүниесін рухани тұрғыда жаңаруға шақырған «*Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру»* идеясының жанды сипат, жарқын өкілдері...

*«Мәңгілік Ел»* және *«Ұлы Дала Елі»* атауы – *Рухани жаңғырудың* жаршысы...

Аталарымыз *мемлекет* ұғымын шамамен 1300 жыл бұрын *ил*, «ел» сөзімен тілге тиек етіпті. Түрік құқық (заң) тарихына қатысты зерттеулерде бұл ұғым, «ұйымдасқан саяси қауымдастық, халық, мемлекет, өлке (ел)» түрінде жаңадан мағыналандырылады (Арсал 1947: 263-264; Ержиласун 2016 432-433). Ескерткіштердегі (таңбалы, балбал тастар) Қытай бодандығында болған Түрік халқының сөз саптауы, бұл ұғымның «мемлекет, билік» мағынасымен қабысып жатқан ең жарқын үлгілері саналады: *«Иллиг бодун ертим, илим амты каны; кимге илиг казганур мен тир ермиш...» «*Ордалы жұрт едім, мемлекетім қазір қайда, кім үшін елдерді иеленудемін дер екен...» (КТ Д 9). Мәңгілік тастардан үш ғасыр кейін, Тәңірі таулары байтағында Қарахан династиясының мәдениет орталықтары Баласағұн мен Қашқарда қанат қаққан *«Құтты Білік»* пен Махмұт Қашқаридің *«Диуани Лұғат ат-Түркі»* Түріктерде *ил/ел* ұғымын талдаған қазынадай қастерлі шығармалар: «*Өгдүлмиш илигке ил итгү төрүсин айтур»* «Өгдүлмиш билеушіге мемлекет билеу тәсілі түсіндіріледі» (КБ, ЛХХІІ).

[1] Проф. Др., Анкара Хаджи Байрам Велі Университеті Әдебиет Фак. Түрік тілі мен Әдебиеті кафедрасы. *hcengel2001@yahoo.com*

Атап өткендей, бағзы Түріктердің құқықтық пайымдауларына қарағанда, *ил* «мемлекет» ұғымы, қағанның билігі мен билікке мойынсұнған ордалы жұртты сипаттайды. Биліктің бастау бұлағы – халық және билік тек халықпен ғана салтанат құра алады. Биліктің қызметі, ұлтты бірлікке бастап, оларға мамыражай өмір жағдайын жасауы керек. Бүгінгі құқықтық пайымдау бойынша, мемлекет болу қайтадан халық, билік және құқықтың біте қайнасуын қажетсінеді.(Арсал 1947: 265: Ержиласун 2006 433, 436). Мәңгілік тастарда *«Бенгү Ил»* сөз тіркесі, мемлекеттің ең өзекті мақсатының «мәңгілік салтанат құру» және міндетті түрде халқымен бірге өмір сүру екендігін айқын аңғартады: *«Өтүкен йыш олурсар бенгү ил тута олуртачы сен».* «Өтүкен тауларында тұрсаң, мәңгілік мемлекет құрып тірлік етерсің». (КТ Г 8).

Түрік мемлекетінің және Түрік ұлтының мәңгілігін сипаттайтын мәңгілік тастар бой түзеген Өтүкеннен Анадолыға дейін Түріктердің таралғандығы және ат үстінде үстемдік еткен жерлерде құрылған мемлекеттердің атаулары: Көктүрік, Ұйғыр, Қарахан, Хорезм, Алтынорда, Селжүк, Илханлы, Мәмлүк, Османлы болса да ұлт – бір ғана ұлт болды. Барлығы бір басқасының ішінен өрбиді. Көктүрік мемлекеті және билеушісі Білге қаған – қилы атаумен, қилы дала төсінде салтанат құрған бүтін Түрік мемлекеттері мен көшбасшыларына үлгі болып, жолдарына жарық берген.

Османлы дәуіріне тиесілі *«Девлет-и Ебед-Мүддет»* «Дүние тұрғанша тұратын мемлекет» сөз тіркесі, Ататүріктің Түркия Республикасының 10 жылдығында Түрік Дүниесінің ортақ мәдени мұрасына маңыз бере сөйлеген: *«Тіл – бір көпір, сенім – бір көпір, тарих – бір көпір. Тамырымызға тереңдеп, оқиғалар бөлшектеген тарихымыздың ішінде бүтін болуымыз керек»,* - деген сөздерінде, Түрік ұлтының терең тамырлы һәм ортақ тарихын меңзеуі және Назарбаевтың саясатының өзегі болған *«Мәңгілік Ел»* ұраны – ескерткіш тастарда орын алған мемлекет ұғымының айшықты іздері.

*«Ұлы Дала»* қасиетті атау және бұл қастерлі мекен бүтін Түрік Дүниесінің атажұрты. Қазақтар – аймақтағы Орыс дүниесіне қарамастан, *«Ұлы Дала Елі»* және *«Мәңгілік Ел»* танымдарымен *ұлттық болмыс* қалыптастыруға дайындалуда. Назарбаевтың пайымдауынша, әрбір Қазақ баласы бұл атауды жүрегінің төріне оздырып, онымен мақтанулары керек. Бұл – бабаларымыздың арманы және Қазақ халқының үлкен жауапкершілігі (УБӨ, 6-17, 138-148). *«Ұлы Дала Елі»* және *«Мәңгілік Ел»* тек қана мемлекет атауымен шектелмейді, мұнымен сабақтас, Қазақ қоғамдық өмірінде ата мирасы, мәдени құндылықтардың сақталғандығының бір ишараты саналады. Жарқын мысал келтірер болсақ: Қазақ топырағына табаныңыз тиген алғашқы сәттен бастап ұшырасатын *қонақжайлық/меймандостық* дәстүрі – күн өткен сайын келушілерді таң-тамаша етуде.

***Мағжан Жұмабай***

Еуропадағы Француз төңкерісі, Анадолы байтағындағы «Танзимат» реформасы, Түрік Тәуелсіздік майданы – өнер мен әдебиеттің негізгі шабыт қайнар көзін қалыптастырды. Түркістан алабындағы саяси және әлеуметтік

оқиғалар да бұдан кенже қалған жоқ. Патшалық Ресей дәуірі болсын, Большевиктік кезең және де Сталин дәуірінде болсын, бұл дүмпулер – келешекке алаңдаушылықты, үміт пен толқыныстарды да тудырды, дәуірінің ақын-жазушыларын тереңнен толғантты. Бұл оқиғалардың иірімі үйіріп, бір тараптан идеология жолында күрескен үлкен көшбасшылар өсіп жетілді, бір тараптан болса, бұны драмалық, символикалық және лирикалық сезімталдықпен әдебиет пен өлеңге өзек еткендер болды. Бұл жырлар – ортақ сезім дүниесінің, ортақ идеялдардың және ортақ рухтың шумақтарға төгілуі еді.

Мәңгілік тастардағы *«Бенгү Илден»* бүгінге дейін, Кеңестік билікті есепке алмасақ, жалғасын тауып отырған мемлекет ұғымы және тек ұлт, *Түрік ұлты* ұғымы, Алаш алыптарының лиризм сезімталдығымен және бұл рухпен жазған жырларын шыңға шығарады. Мұның ең жарқын мысалдарының бірі – Алаш қайраткері Мағжан Жұмабай! Ұзақ бір кезеңді қамтыған және аумалы-төкпелі әлеуметтік-саяси атмосфераның ойлана білетін, ести алатын және жазатын адамдарды шарпып өтпеуін ойлап көру мүмкін бе? Патшалық Ресейдің ауыр қысымы аясында жетілген және ой-толғаныстарын толыққанды тұлға сезімталдығымен, бірақ лирикалық тұрғыда тілге тиек еткен, 19-ғасырдың Жүсіп Баласағұны (Юсуф Хас Хажип) дей алатын Абай Құнанбайұлы әрқашанда «халықтың кетігіне кірпіш болып қалану» тілегімен тірлік кешіп, қалам тербемеді ме? Кеңестік Ресейдің және бір төңкеріс дауылы үдеген кезеңінде, келешекке бағытталған және жемісін күткен тәтті үміттен шабыт шыңдаған әдебиет әлемі, ұлы ұлттық рухты қайрамады ма? *«Жәдитшілдік»* идеясы және Абай философиясымен сусындай кемелденген Мағжан Жұмабай, *«Сағындым»* жырында (Тамир 1993: 184) адамның өлуші, бірақ, халықтың өлімсіз екендігін ашық түрде тілге тиек еткенде, «халық» ұғымын беретін Алашқа (Оралтай 1973: 17) кіндік байлаудағы ыстық ықыласы, Алаш жолында тартқан азабы мен отан үшін өлімге риза екендігін өмірімен және өлімімен көрсетпеді ме? Мінекей, бұл – сөз түгесілетін сәт:

*Не көрсем де Алаш үшін көргенім,*
*Маған атақ ұлтым үшін өлгенім.*
*Мен өлсем де, Алаш өлмес, көркейер,*
*Істей берсін қолдарынан келгенін.*

Түркия Республикасының негізін қалаушы, Ұлы Көшбасшы Мұстафа Кемал Ататүріктің *«Жастар менің үмітім»,* Ататүрікпен замандас өмір сүрген, тіптен, бір жылда дүние салған Мағжан Жұмабайдың *«Мен жастарға сенемін»* (Тамир 1993: 286) деп, жастарға ортақ рухта үн қатулары және оларға Тәуелсіз келешектің жауапкершілігін жүктеулері кездейсоқтық емес. Анадолыда және Ұлы Далада жүзеге асқан әлеуметтік-саяси шарттар қалыптастырған келешек үшін қам жеудің сөзге айналып, жырға бөленуі бұлар. Жастарды жүз жыл бұрын ғылымға деген ынта-ыждағатпен қалыптасқан Дала Аристократиясының ұлы өкілдері: Әлихан Бөкейхан, Міржақып Дулатұлы, Мағжан Жұмабай, Ахмет Байтұрсын, Мұстафа Шоқай,

т.с.с. зиялыларға іңкәр ету – Назарбаевтың жастарға қатысты мемлекеттік саясатының өзекті бір бөлшегі. Бұл – Дана Көшбасшының Мағжан атасынан алған шабыттың және Мағжаннан Назарбаевқа жұққан рухтың мемлекет басқарудағы жарқын мысалы! Назарбаевтың жас буынның аһлақты, білімді, ұшқыр және қуатты қалыптасуын қалауы – Мағжанның жастарды кешегі күнгідей бүгін де дүр сілкіндіретін мәшһүр жырындағы идеяның бүгінгі жалғасы екені даусыз:

*Көздерінде от ойнар,*
*Сөздерінде жалын бар.*
*Жаннан қымбат оларға ар,*
*Мен жастарға сенемін!*

Дана Көшбасшының «*Егемен Қазақстан»* газетінде жарық көрген толғамдарының жинағы *«Ұлы Дала Ұлағаттарында»* тарихтың сырлары ашылады: зұлымдық пен өлім өкпеден қысса да армандарынан айнымаған Алаш алыптары құрметпен еске алынады. Елім, халқым, жерім деген, Ұлы Даланың Тәуелсіздігі үшін жүз жыл бұрын арпалысқан, түскен жолдарынан таймаған, тіптен, бұл жолда құрбан болған Алаш зиялылары, байтақ даланың мамыражайлығын көрмесе де, рухтары бұған куә болады. Назарбаевтың Алаш жастарына аталары сынды білімді болулары және оқып-тоқығандарын Алаш халқының мүддесі үшін қолданулары тұрғысындағы (УБӨ, 96) ақыл-кеңесі мен Мағжанның мына шумағы жұптаса қабысып жатыр. Жүз жыл бұрынғысындай, бүгін де Алаш атын қайтадан аспандататын жастық жалынға сұрау салынады:

*Сенемін мен жастарға,*
*Алаш атын аспанға*
*Шығарар олар бір таңда,*
*Мен жастарға сенемін!*

Мағжанның *«Алыстағы бауырыма»* жыры оның Түрік Тәуелсіздік майданына көрсеткен сезімталдық пен 1918-1919 жылдары Чанаккаледе Түрік әскерінің азаттық арпалысына шынайы көңілмен қолдау білдіргенінің куәсі. Жырда Анадолы мен Қазақ даласының тағдыр талайының ортақтығын, бір-бірінен алыста тірлік кешкен тектес бауырлардың қайғысы мен тартқан мехнатының бірдей екендігін суреттейді. Өткен дәуірге, атажұрт, алтын тақ Алтайға деген сағыныш ыстық ықыласпен сездіріледі. Жырда бас имеушілік, құл болмаушылық, тізе бүкпеушілік бар, яғни Білге қаған қайсарлығы бар. Ұлы Даланың аталардан мирас болған меймандостығының шумақтарда текті түрленуі бар:

*Бауырым, сен о жақта, мен бұ жақта,*
*Қайғыдан қан жұтамыз.*
*Біздің атқа лайық па құл боп тұру?*
*Кел, кетелік Алтайға, ата мирас, алтын таққа!*

Алаш зиялыларынан Мұстафа Шоқайдың *«Ұлттық тіл – ұлттық рухтың негізі»,* Түрік әдебиетінің Репспублика кезеңі ақындарынан Яхия Кемалдың *«Түрікше – аузымдағы анамның ақ сүті сықылды»* сөздері,

Назарбаевта осы тақылеттес рухта және ұқсас бір сөзбен сомдалады: *Ана тіліміз бәрімізді өмірге әкелген ардақты анамыздың ақ сүтімен бойымызға сіңген.* (УБӨ, 57). Назарбаев ширек ғасыр бойы Түрік Дүниесінің күн тәртібінен түспеген тіл мен әліппеге байланысты мемлекеттік саясатта эмоцияға сүйене әрекет етпестен, байсалды және нық қадамдармен ілгерілеуде; бір тараптан да Түрік Дүниесінің ортақ ұлттық құндылықтарының басында тұрған *ана тіл/ұлттық тіл* мәселесінде ата мирасына құрмет көрсете отырып, оның тамырына қан жүгіртудің қамын жасауда. Түрік тілінің Қыпшақ мұрасы және ескі Түрікше сөз байлығын ең жақсы сақтаған Қазақшаның Орыс тілі сынды белді қала тілі hәм оқу-ағарту тілі деңгейіне жетуіндегі қауырт жұмыстар (Құрманғалиева/Сомунжуоғлу 2014: 1641), Тәуелсіздігінің 25 жылдық кезеңінде Түрік Дүниесінде айшықты оқиға ретінде бағаланған *«Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру»* идеясы аясына енеді. Дана Көшбасшы тілге қатысты толғамдарында, КСРО кезеңінде Қазақшаның Орыс тіліндей беделге ие бола алмағандығын, бірақ Қазақстан Ата Заңының 7-бабында да атап көрсетілген Қазақ тілінің мемлекет тілі статусын иеленуінен кейін Қазақшаның жас буынның да күш-қайратымен дамитынына және 15 жыл бедерінде *Қазақ Қазақпен Қазақша сөйлессін!* ұранымен Қазақшаның ең болмағанда Қазақтар арасында өрістейтініне деген сенімін, Қазақстанның келешегінің Қазақша арқылы кемелденетінін сәті түскен сәттерде тілге тиек етіп отырады. Назарбаевтың тілге қатысты көзқарастары, Алаш зиялысы Мағжанның *Қазақ тілі* жырының (Ісімақова 2009: 307) тәржімасы сынды. *Қазақ тілі* жырында тарихи тамырға ие бай тіл болған Қазақшаның Кеңес дәуірінде құны кемігені суреттеледі. Ұлан-байтақ дала төсінде тірлік кешкен Түрік бауырларды бір-біріне байланыстыратын мәдени құндылық екендігі алға тартылады:

*Жарық көрмей жатсаң да ұзақ, кен-тілім,*
*Таза, терең, өткір, күшті, кең тілім,*
*Таралған Түрік балаларын бауырыңа*
*Ақ қолыңмен тарта аларсың сен, тілім!*

*Рухани жаңғыру* идеясы аясында Ұлы Далада жасалған әрбір қадам тек қана Қазақстанға ғана емес, бүтін Түрік Дүниесіне дем береді. 1300 жыл бұрын ескерткіш тастарда, соңыра 11-ғасырда жазылған Махмұт Қашқаридің сөздігінде, *«Құтты Білікте»,* 15-ғасырда Науаиде ұлттың аты *Түрік,* тілдің аты *Түрікше* еді (Ержиласун 2011: 19-20). Бұрынғы Кеңес әлемінде болса, барлығын қамтитын бір *Түрік* ұғымынан сөз қозғалмайды. Ол кезеңде айырушы бір тіл қолдану арқылы *Түрік* – Түркия Түріктері мен бұрынғы Османлы азаматын, *Түркі* – Кеңес иелігіндегі Түрік халықтарын бейнелейтін. Назарбаевтың үлкен саясатының арқасында *Түрік* аты Ұлы Далада қайтадан дәуірлеуде. Түркістан қаласының Оңтүстік Қазақстан облысының орталығы болуы – бұл саладағы ең соңғы жарқын жаңалық! Ұлы Дала жүз жыл бұрын *Түркістан* жырымен шыңға шыққан, тек жазылған жерінде ғана емес, бүтін Түрік Дүниесінде көңілдерге қозғау салған Мағжан ақынымызға айрықша алғыстың міндетті борыш болғандығын тілге тиек еткендей:

*Түркістан – екі дүние есігі ғой,*
*Түркістан – ер Түріктің бесігі ғой.*
*Тамаша Түркістандай жерде туған*
*Түріктің Тәңірі берген несібі ғой.*

***Қорытынды***

Ұлы Дала Тәуелсіздігінің 25 жылдық қысқа кезеңінде көптеген жаңғыру мен дәуірлеуді бастан өткеруде; ұлан-байтақ дала төсінде дүние тұрғанша тұрып, Тәуелсіз және қуатты мемлекет ретінде тірлік кешетінін бабамыздан мирас болған мемлекет атауы мен мемлекет пайымын жандандыру арқылы беруде: *Ұлы Дала Елі* және *Мәңгілік Ел...* Бүкіл мақсат – Алаш халқының бірлік пен береке ішінде тірлік кешуі...

2016-2018 жылдары Алаштың Әлиханының 150 жылдығы, Алашорда үкіметінің құрылуының 100-жылы мен Мағжан Жұмабайдың туғанына 125 жыл həм дүние салуының 80 жылдығының тек Қазақстанда ғана емес, Түркияда, тіптен, бүтін Түрік Дүниесінде еске алынуы – Рухани жаңғырудың және бір нәтижесі. Ұлы Дала, Алаш жұрты, Атажұрт жаңғыруда...

**Әдебійеттер**


AKKULI, Sultanhan vd. (2017). *Alaşorda Ükimetinin Kurılğanına 100 Jıl Alaşorda Fotoalbomı,* Almatı: “El-şecire”.

ARAT, Reşit Rahmeti (1991). *Kutadgu Bilig I Metin,* Ankara: Türk Dil Kurumu

ARSAL, Sadri Maksudi (1947). *Türk Tarihi ve Hukuk,* İstanbul: İsmail Akgün Matbaası.

ERCİLASUN, Ahmet B. (2011). *Türk Dünyası Üzerine İncelemeler,* Ankara: Akçağ Yayınları.

ERCİLASUN, Ahmet B. (2016). *Türk Kağanlığı ve Türk Bengü Taşları,* Ankara: Dergâh Yayınları.

ISİMAKOVA, Aygül (2009). *Alaş Adebiyettanuvı*, Almatı: “Mektep”.

KB = Arat, Reşit Rahmeti (1991).

KURMANGALİYEVA ERCİLASUN, Güljanat/Anar SOMUNCUOĞLU (2014). “Almatı-Astana”, *Türk Dünyası Başkentleri,* Ankara: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 1021-1871.

NAZARBAYEV, Nursultan (2017). *Ulu Bozkır Öğütleri,* Ankara: Kazakistan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği.

ORALTAY, Hasan (1973). *ALAŞ Türkistan Türklerinin Milli İstiklal Parolası,* İstanbul: Büyük Türkeli Yayınları.

TAMİR, Ferhat (1993). *Mağcan Cumabayef Öleñderi,* Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.

UBÖ = NAZARBAYEV, Nursultan (2017).

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И САМОВОСПИТАНИЕ УЧИТЕЛЯ

*Г.С. Саудабаева*
*Д.п.н., профессор*
*Казахский Национальный Педагогический Университет им. Абая*
*г. Алматы*

Аннотация

Бұл мақалада мұғалім қызметінің негізгі факторларының бірі ашылады. Белгілі болғандай, жалпы мәдениет - бұл білімнің, рухани дамудың жоғары деңгейі. Педагогикалық мәдениет мыналарды көздейді: мұғалімнің педагогикалық ұстанымдары; кәсіби білім және педагогикалық ойлау; кәсіби шеберлік пен тәжірибе.Мұғалімнің кәсіби мәдениеті оның педагогикалық қызметінің барлық аспектілеріне қатысты деген қорытындыға келдік. Кәсіби этика, өзін-өзі тәрбиелеу және өзін-өзі жетілдіру маңызды аспектілер болып табылады.

Annotation

Professional culture and self-education of a teacher

This article reveals one of the key factors in a teacher's career. As you know, general culture is a high level of knowledge and spiritual development. Pedagogical culture provides: pedagogical principles of the teacher; professional education and pedagogical thinking; professional skills and experience. We came to the conclusion that the professional culture of a teacher is relevant to all aspects of his pedagogical activity. Professional ethics, self-education and self-improvement are important aspects.

Ключевые слова: культура, материальные и духовные компоненты, этика, самообразование, самооценка, самовоспитание, педагогический такт.

В структуре культуры принято выделять материальные и духовные компоненты. Некоторые исследователи рассматривают материальный, духовный и поведенческий (художественный) компоненты, или материальный, социальный и идеологический компоненты.

*Материальный* компонент – это техника, производственный опыт, материальные ценности, созданные в процессе производства. *Духовная* культура включает в себя производство, распределение и потребление духовных ценностей в области науки, искусства, литературы, морали, просвещения и другие. С указанной точки зрения, культура представляет собой действенное средство сохранения и передачи социального опыта последующим поколениям.

Поскольку ценности культуры отражают достигнутый уровень, то имеет смысл говорить о культуре в приложении к различным достижениям: культура речи, культура межнациональных отношений, культура поведения, культура питания и т.д. Можно говорить об общей культуре, которая проявляется в разносторонности и широте кругозора, в эрудиции; в высоком уровне интересов

и запросов, эстетических и нравственных потребностей; в культуре мышления; в эмоциональной культуре личности; в культуре труда и отдыха; в правовой культуре.

Культура и деятельность тесно связаны между собой и составляют определенное единство. Деятельность создает культуру, а реальное проявление культуры происходит в деятельности. В свою очередь, культура определяет способы деятельности, формы ее организации и протекания, направления ее совершенствования и т.п.

В структуре культуры личности целесообразно рассматривать общую и профессиональную культуры. *Общая культура* представляет собой высокий уровень знаний, всестороннее развитие духовных сил, способность личности к преобразованию себя и окружающего мира. *Профессиональная (специальная) культура* включает в себя специальную подготовку, знания и способности, компетенции, обеспечивающие успешное выполнение профессиональных обязанностей. Профессиональная культура определяется особенностями профессиональной деятельности и выражает высокий уровень реализации знаний, умений и навыков человека в определенной профессиональной деятельности.

Профессионально-педагогическая культура учителя представляет собой систему общечеловеческих идей, профессионально-ценностных ориен-таций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистических проявлений педагогической технологии.

В состав педагогической культуры включаются:

– педагогические позиции учителя;

– профессиональные знания и педагогическое мышление;

– профессиональные умения и опыт творческо-педагогической деятельности;

– саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога.

Принято различать три уровня профессионально-педагогической культуры (высокий, средний, низкий) в зависимости от выраженности следующих показателей:

а) учитель обладает личностными качествами, необходимыми для педагогической деятельности;

б) учитель ведет творческий поиск решения педагогических задач;

в) учитель имеет устойчивую потребность в творческом росте;

г) учитель добивается высоких результатов в обучении и воспитании.

Таким образом, профессиональная культура учителя касается всех сторон его педагогической деятельности. Поэтому эта культура может быть рассматриваема в составе общей личной культуры учителя, культуры внешности, культуры творчества, культуры труда и педагогической компетенции, культуры общения, культуры речи, культуры межличностных отношений и т.д.

Этика (греч. обычай, нрав, характер) – учение о нравственности, о

морали. *Педагогическая этика* – составная часть этики, отражает специфику функционирования морали в условиях педагогической деятельности. Она обосновывает, раскрывает нравственные нормы педагога и означает определенную педагогическую компетенцию, терпимость по отношению к другим людям и их идеям, моральную ответственность за принятые в учебно-воспитательной деятельности решения. Педагогическая этика раскрывается в нижеследующих компонентах.

1. *Любовь к детям* - необходимое качество педагога. Она предполагает осознание максимальной ценности личности ребенка, бескорыстное и самозабвенное желание добра и счастья учащемуся, понимание ребенка, сопереживание ему, сострадание и сочувствие, желание помочь ему в развитии. Педагогу должно быть свойственно безусловное принятие ребенка со всеми его недостатками и достоинствами. Педагог должен признать право ребенка быть таким, какой он есть, а не таким, каким хочется его видеть.

Любовь к ребенку проявляется на уровне нравственных отношений учителя к нему, которые строятся на доверии, уважении и великодушии, на доброте, на действенной заботе о его развитии и раскрытии его возможностей.

2. *Педагогический оптимизм* вытекает из любви к ребенку. Оптимизм включает в себя веру в возможности ребенка, в его способности достигать высоких результатов в образовании; умение видеть в нем все лучшее и умение опираться на лучшие качества; веру в свои собственные возможности и в успех своей педагогической деятельности.

3. *Профессиональный долг и ответственность* проявляется не только в социальной ответственности (учитель несет ответственность перед обществом и государством), но и в ответственности перед каждым ребенком: учитель несет ответственность перед самим ребенком за формирование его личностных качеств.

4. *Педагогическая справедливость* проявляется в объективном отношении к ребенку, в отказе от избирательного отношения к детям, в отказе от влияния своих симпатий и антипатий на оценку их деятельности. Учитель не имеет права делить детей на категории, исходя из своего личного отношения к тому или иному ребенку. Каждый ребенок со своими индивидуальными особенностями имеет право на такую же долю внимания и заботы учителя, как и все другие учащиеся.

5. *Профессиональная совесть* – субъективное осознание своего долга и ответственности перед детьми, внутренняя потребность поступать в соответствии с ценностями и нормами педагогической этики. Отсюда вытекает еще один компонент – профессиональная самоотверженность – постоянная готовность учителя служить детям и своему призванию, отдавать все силы своему делу

6. *Профессиональная честь* предписывает соблюдать нормативные требования к поведению учителя и побуждает его поступать в соответствии со своим социальным статусом. В любой ситуации учитель должен помнить о своем статусе и являться примером достойного поведения для всех учащихся.

7. *Педагогический такт* (лат. прикосновение) – чувство меры в выборе средств педагогического взаимодействия, умение применять в каждом конкретном случае оптимальные способы воспитательного воздействия в определенных рамках. В такте проявляются ценностное отношение к каждому ребенку и нравственные качества учителя. В педагогическом такте сочетаются уважение к личности ребенка и разумная, обоснованная требовательность к нему.

Для обеспечения эффективности педагогической деятельности очень важным является самосовершенствование учителя. Учителю необходимы огромная работоспособность, постоянное стремление соответствовать изменяющимся условиям жизни, а это требует постоянной работы над собой, непрерывного совершенствования. *Самовоспитание* – это сознательная и целенаправленная деятельность личности, направленная на ее изменение согласно поставленным перед нею задачам. Речь идет о совершенствовании и формировании положительных качеств и устранении отрицательных качеств личности. Это – процесс развития, осознанного и управляемого самой личностью.

Для определения направления, целей и задач самовоспитания человеку необходимо познать себя, т.е. определить свои личностные характеристики. Не случайно еще древнегреческие философы призывали: «Человек, познай самого себя!». Для решения вопросов самовоспитания следует четко определить сильные и слабые стороны своего характера, оценить свои возможности; провести адекватную самооценку, соответствующую реальным возможностям. Самовоспитание связано со способностью и готовностью человека к самоопределению, самовыражению, самораскрытию и самосовершенствованию.

Большое влияние на самовоспитание личности имеют литература и средства массовой информации. Жизнедеятельность человека происходит в рамках определенного социума. Поэтому общество оказывает значительное влияние на самовоспитание. Самовоспитание происходит в процессе социализации человека, в ходе его адаптации в данном обществе и к его изменениям. Необходимо, чтобы требования социальной среды перешли во внутренние требования самого человека в процессе самовоспитания.

Действенными *факторами* самовоспитания человека являются:

– осознание своей социальной значимости;

– притязание личности на признание своего места в социуме;

– наличие авторитетов, идеалов для личности.

Можно представить приблизительную схему самовоспитания в виде непрерывного цикла: Социальные требования к личности – Самопознание (выявление своих положительных качеств и недостатков) – Планирование работы над собой (составление детальной программы работы над собой) - Реализация программы – Самоконтроль и самокоррекция – Установление степени соответствия своих личностных качеств социальным требованиям (т.е. самопознание, что является уже началом нового цикла). По указанной схемы непрерывного цикла может быть организовано и самовоспитание учителя.

Самовоспитание личности призвано решить следующие задачи:

– формирование потребности в самовоспитании и самообразовании;
– формирование умений адекватной самооценки;
– организация самостоятельной работы по самосовершенствованию;
– выработка умений самовоспитания и самообразования.

В зависимости от решаемой задачи и этапа цикла самовоспитания могут быть использованы нижеследующие методы.

*Самооценка* – выявление собственной значимости, своего места в социуме, установление сформированности тех или иных личностных качеств и их соответствия требованиям социума. Самооценка позволяет выявлять свои успехи и неудачи. Началом самооценки является сравнение себя с другими людьми, определение своего места в среде своего круга. Очень важна адекватность самооценки, она может оказаться как завышенной, так и заниженной. Неправильная самооценка не позволяет точно определить ориентиры самовоспитания и выбрать соответствующий метод работы над собой.

*Самоконтроль* – это постоянная проверка и оценка своих личностных качеств. Самоконтроль позволяет прогнозировать дальнейшую траек-торию собственного личностного развития. Кроме того, осознание собственных ошибок и недостатков способствует лучшему пониманию своих партнеров; это позволяет терпеливо сносить недостатки других людей.

*Самоприказ* – один из трудно реализуемых методов, заключающийся в том, чтобы приказать себе выполнять некое действие или цикл действий, когда по собственным оценкам недостаточно сил для этого. Этот метод эффективен лишь тогда, когда личность в состоянии довести до конца свою работу над выполнением собственного приказа.

*Самовнушение* – заключается в словесных инструкциях, утверждениях, направленных на выполнение (или невыполнение) некоего действия. Словесные формулы самовнушения должны быть простыми, легко воспринимаемыми и однозначными.

*Самоодобрение* – заключается в позитивной оценке собственных успехов. Применение этого метода способствует созданию мажорного настроя направлению своих устремлений на развитие своих успехов.

*Саморегуляция* – это метод регулирования своего поведения на основе самоконтроля.

Существуют и иные методы самовоспитания. Все они имеют в виду наличие волевых усилий для достижения тех воспитательных целей, которые личность ставит перед собой.

Очевидно, учитель не может обойтись без *самообразования,* которое представляет собой свободный выбор занятий, связанных с повышением культурного, образовательного, профессионального и научного уровня. Основным методом самообразования является чтение литературы и анализ ее содержания. На основе такого анализа могут быть внесены изменения в программу самовоспитания и самообразования. Выполнение составленной самим педагогом программы-плана должно постоянно подвергаться

собственному контролю и оценке.

В рамках самообразования наибольшую значимость для педагога представляют:

– изучение учебных программ, учебников и учебных пособий, уяснение их особенностей;

– изучение новинок в области науки преподаваемой учебной дисциплины;

– изучение дополнительного материала в сфере своей учебной дисциплины;

– самостоятельное проведение практических и иных работ;

– изучение практического опыта других педагогов;

– освоение технических средств обучения и методики их использования в учебно-воспитательном процессе;

– постоянное изучение новинок методической литературы;

– изучение новинок психолого-педагогических наук;

– постоянное ознакомление с общественной жизнью в стране и событиями в мире;

– прослеживание новостей культуры и т.д.

Приведенный перечень показывает, что самообразование педагога может быть профессиональным (педагогическим) и общеразвивающим (социокультурным, экономическим, правовым и т.п.).

Для успешной организации самообразовательной деятельности педагогу необходимо четко определять цели собственного самообразо-вания, уметь организовать свою деятельность и, особенно, мыслительную деятельность (в т.ч. управлять вниманием, памятью и т.д.), осуществлять регулярную самооценку и самоконтроль результатов и т.д.

Литература:


1. Балтабаев М.Х. Педагогическая культурология.- Алматы, 2000.
2. Симонов В.П. Диагностика личности и профессионального мастерства педагога. - М., 1995
3. Хмель Н.Д., Куанышев Т.Ш., Молдажанова А.А. Особенности формирования педагогической культуры будущего учителя.- Алматы, 1996.
4. Под ред. Сластёнина В.А. Педагогика Профессионального Образования. – Москва, 2004
5. Хайруллин Г.Т. Общение и самопознание. – Алматы, 2005. -228 с.

# РОЛЬ ЛОГИЧНОСТИ РЕЧИ ПЕДАГОГА

*М.З. Джанбубекова*
*Д.п.н., профессор*
*Университет им. Шакарима*
*г. Семей*

Аннотация

Бұл мақалада мұғалім қызметінің маңызды құралдарының бірі қарастырылады. Бұл тиімді ауызша қарым-қатынас. Мұғалім логикалық келісті сөйлеп жаза білуі керек. Оқу материалын логикалық байланыста көрсету. Әсіресе мұғалім мектеп оқушыларын байланыстырып сөйлеуді тұжырымдай білуге, сондай-ақ нақты анықтамаларды қолдана білуге үйрету керек. Бұл оқу ақпаратын ұйымдастырудың тиімді құралы болады. Таныстырылған: ұғымдар мен анықтамалар; пайымдаулар мен ойлау заңдары; тұжырымдар. Қарым-қатынас тиімділігін арттыру арқылы – бейвербальды сөйлеу; дауысты басқару;

Annotation

This article examines one of the most important means of a teacher's activity. This is effective verbal communication. The teacher needs to be able to compose logically coherent speech. To present educational material in a logical relationship. Especially the teacher needs to teach schoolchildren to be able to formulate connected speech, as well as to use clear definitions. This will be an effective means of organizing educational information. Acquainted: concepts and definitions; judgments and laws of thinking; inferences. And also by means of increasing the efficiency of communication - Non-verbal speech; voice control; self-regulation of the body

Ключевые слова: признаки, понятия, определения, умозаключение, условия и вывод, невербальная речь, жесты, мимика, саморегуляция.

Одно из важнейших средств повышения эффективности словесного общения – это обеспечение логической взаимосвязи и связности речи, ее доказательности. Поэтому необходимо ознакомиться с основами правильного мышления. При этом следует четко представлять себе, что такое понятия, определение, признак, суждение, умозаключение. Лишь при этом случае учитель может составить логически стройную речь и преподносить учебный материал в логической взаимосвязи ее частей.

*Признак* – это все то, с помощью чего можно охарактеризовать предметы, процессы, явления и т.д. Это – любое его свойство, которое дает представление об этом объекте. Признак называется общим, если он присущ нескольким объектам. К примеру, наличие окраски: красный, белый, зеленый применимо к большому числу объектов. Существенным называется признак, отражающий внутреннюю коренную сущность объекта. К примеру, наличие разума – это существенный признак личности.

*Понятие* – совокупность тех свойств, признаков, которая позволяет отличить данный объект от других объектов. Если совокупность приз-наков характерна для многих объектов, то понятие называется общим. Например,

проживание многомиллионного населения на ограниченной площади – это признак мегаполисов. В противном случае понятие назы-вают единичным. Единичное понятие не является именем. К примеру, студент первого курса нашего факультета, сидящий в данный момент на втором месте третьего ряда данной аудитории – это единичное понятие.

Выделяют родовое понятие и видовое понятие. Родовое понятие имеет более широкий объем, чем видовое. Видовые понятия обладают всеми свойствами родовых понятий и имеют отличия от них. Не все признаки видовых понятий присущи родовым понятиям. Например, выражение «города РК» выступает как родовое понятие относительно видового понятия «города РК, расположенные в Алматинской области».

*Определение* – это приписывание смысла некоторому понятию. Определение содержит наименование объекта, а также родовые и видовые понятия, присущие данному объекту. Любое определение должно содержать только необходимое и достаточное количество признаков, что позволяет однозначно установить данный объект. Значит, определение не должно быть слишком широким или слишком узким.

Учителя на практике своей педагогической деятельности нередко испытывают трудности в формулировке определений. Неверно сформули-рованные, а также слишком широкие или слишком узкие определения вносят путаницу в содержание учебного материала, затрудняют школь-нику процесс выделения основного содержания учебной информации. Поэтому учителю необходимо научиться формулировать те или иные определения и научить школьников пользоваться четкими определениями. Это станет действенным средством упорядочения учебной информации.

Например, «Студентом называется человеческое существо, получающее образование» – это слишком широкое определение, т.к. определение охватывает и другие категории обучающихся – школьников и т.п. Определение «Студентом называется человеческое существо, получающее высшее образование в университете» является слишком узким, т.к. за пределами определения остались и другие студенты, получающие образование в других видах высших учебных заведений.

Если два понятия связывают между собой, то получается *суждение*. Суждение выражается неким предложением вида: *такой-то является тем-то.* Любое суждение – это утверждение (высказывание) о том, что некий объект является таким-то предметом (предикатом). Например, выражение «Алматы является южной столицей Казахстана» является суждением, здесь «Алматы» – *объект* суждения, «Южная столица Казахстана» – *предикат.*

Однако не все предложения являются суждениями. К примеру, не являются суждениями вопросительные, восклицательные, назывные предложения. Различают положительные суждения и отрицательные суждения. К примеру, «Эта книга является учебником» – положительное суждение, «Эта книга – не учебник» – отрицательное суждение.

Суждения могут быть частными или общими. Примером общего суждения

может служить предложение «Люди являются разумными существами». Частными называют те суждения, которые относятся лишь к частному случаю.

Для суждений могут быть применимы оценки *«истинно»* (т.е. соответствует действительности) и *«ложно»* (т.е. не соответствует действительности). Замена объекта суждения предикатом не может сохранить оценку истинности или ложности первоначального суждения. К примеру, предложение «Амир и Рамзат – это мужские имена» – истинно, но «Мужские имена – это Амир и Рамзат» – ложно, т.к. существуют и другие мужские имена.

Неумение учителя различать объект и предикат, незаметная подмена этих частей утверждения приводит к полному искажению учебной информации.

Существуют *законы логики*, относящиеся к суждениям. Рассмотрим лишь два из них:

– два противоречащих суждения не могут быть одновременно истинными,

– из двух противоречащих друг-другу суждений одно обязательно истинно, другое – ложно.

Справедливость указанных утверждений можно проверить, к примеру, на следующих двух противоречащих друг другу суждениях: «Человек относится к живой природе», «Человек является представителем неживой пр

Высказывание, составленное из двух суждений, которые объединены связующими элементами «если-то», «из - получается то», «при таком условии – будет такой результат» называют *умозаключением*. К любому умозаключению можно также применять оценки «истинно» и «ложно». Очевидно, умозаключение может быть ложным лишь тогда, когда условие истинно, а результат ложный; по-другому говоря, когда из правильного, доказательного суждения получают ложный вывод.

Существуют *логические правила* составления умозаключений из суждений. На практике эти правила могут быть нарушены невольно или по умыслу, внося путаницу в содержание информации. Ниже приведены некоторые из правил, которые чаще всего нарушаются и этим самым разрушают доказательную основу учебной информации.

– Из частного суждения невозможно получить общий вывод, т.е. вывод, который был бы истинным для всех объектов данного класса. К примеру, рассмотрим два истинных суждения: «Рамиль станет студентом», «Рамиль будет учиться в г. Алматы». Отсюда можно составить следующее частное умозаключение «Если Рамиль станет студентом, то он будет учиться в г. Алматы». Однако ложным будет общее умозаключение «Все юноши-студенты по имени Рамиль будут учиться в г. Алматы».

– Если поменять местами условие и вывод умозаключения, то истинность или ложность умозаключения не сохранится. К примеру, пусть дано истинное умозаключение: «Если завтра не будет дождя, то Нилюфар с Тимуром пойдут в кино». Однако «Если завтра Нилюфар с Тимуром пойдут в кино, то не будет дождя» – не является истинным умозаключением.

– Из ложного – что угодно. Это правило означает, что если условие не является истинным, то, используя логические рассуждения, из него можно

получить как истинный, так и ложный вывод.

Учитель должен сам понимать и четко представлять смысл таких правил и научить школьников обоснованно пользоваться ими. Для того чтобы заинтересовать учащихся логическим построением речи, можно использовать так называемые софизмы. *Софизм* – это умышленный обман, построенный на нарушении правил языка или законов логики. Примеры софизмов:

– Сидящий человек встал. Кто встал, тот стоит. Вывод: сидящий человек стоит.

– Сократ-человек. Не каждый человек – Сократ. Вывод: Сократ - не Сократ.

– Человек имеет то, что он не потерял. Он не потерял рога. Вывод: человек имеет рога.

–Без правого глаза можно видеть. Без левого глаза можно видеть. Вывод: без обоих глаз можно видеть

Известно, что до половины информации человек может получить от несловесной (невербальной) речи. К *элементам невербальной речи* относят интонацию, использование паузы и акцентирования, движения рук, ног, мускулов лица и т.п. Какую большую роль играет невербальная речь в педагогической деятельности, можно представить себе из следующего высказывания А.С.Макаренко: «Я сделался мастером только тогда, когда научился говорить «Иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса».

Учитель должен обладать уверенной речью, иметь красивую осанку, прямую походку – все это вызывает доверие, т.е. повышается действенность речи. Даже внешность учителя может способствовать усилению (или ослаблению) действенности его речи. Принято выделять нижеследующие четыре основные системы невербальной речи.

– *Акустическая система:* темп, высота и тембр голоса, интонация; вкрапления в речь (пауза, кашель, вздох, смех, плач).

– *Тактильная система*: прикосновения (поцелуи, похлопывания, поглаживания, рукопожатия) и степень их выраженности.

– *Ольфакторная система*: система запахов (тела, косметики и пр.).

– *Оптическая система*: жесты, мимика, походка и другие движения тела; строение тела, лица, черепа, конечностей; манера одеваться и контакт глаз (направление движения глаз, длина пауз между взглядами, частота зрительного контакта).

В невербальной речи особую роль играют мимика и пантомимика. *Мимика* представляет собой передачу определенной информации с помощью мускулов лица. Это очень богатый набор элементов невербальной речи. Например, Л.Н.Толстой в своих произведениях описывает 85 оттенков выражения глаз и 97 оттенков улыбки. Надо уметь расшифровывать подобные оттенки и уметь применять их в своей практике педагогического общения. Будущему учителю полезно потренироваться, схематично изображая разные выражения лица, а также расшифровывая выражения лиц, изображенных художниками в своих

картинах.

*Пантомима* – это движения тела, рук, ног, в чем выражается внутренняя позиция человека. Одним из видов пантомимы являются жесты, т.е. движения головы и рук, используемые в процессе общения. Принято различать условные и неусловные жесты. Условными называют такие жесты, которые могут быть понятными не для всех. К примеру, кивок головой сверху-вниз означает «Да» в среде казахов, татар, русских и т.д. Однако болгары обозначают «Да» кивком головы со стороны в сторону. Неусловные жесты являются общепринятыми и понятны всем людям. К примеру, разведенные в стороны руки означают неуверенность.

Отметим, что неодинаковая расшифровка невербальных сигналов имеет место и при использовании других частей тела человека. К примеру, высунутый язык будет воспринят как поддразнивание европейцем, как гнев индийцем, как выражение мудрости индейцами майя.

Эффективным средством усиления действенности вербальной речи является управление голосом. Учитель должен овладеть соответствующей *техникой речи*, что включает в себя элементарные приемы дыхания, речевого голоса, дикции и других характеристик голоса. Должно быть выработано умение автоматически использовать это природное богатство.

*Темп речи* оценивается количеством слов, произносимых в единицу времени. Обычная разговорная речь включает до 120 слов в минуту. Очень быстрая, а также очень медленная речь воспринимаются одинаково плохо. Следует учитывать также и возможности слушателя, его особенности. При этом необходимо опираться на средние показатели затрат времени слушателем: на восприятие звучания и смысла слова затрачивается до одной секунды, на восприятие незнакомого слова - до 5 секунд, на полное понимание вопроса - до 15 секунд и т.д.

*Дикция* – четкое произношение звуков в соответствии с нормами языка, она зависит от артикуляционного аппарата (губы, язык, небная занавеска, ротовая полость, голосовые связки). Существуют специально разработанные комплексы упражнений, способствующие улучшению дикции. Учителю следует взять себе на вооружение подобные упражнения.

*Тембр* – это характерная окраска звука. Богатый тембр голоса характеризуется открытым, ясным, чистым звучанием. Тембр считается неулучшаемым показателем голоса, но возможно ухудшение природного тембра при небрежном отношении к своему голосу.

*Звучность* (звонкость) голоса зависит от природных данных голоса, от характера человека, от состояния здоровья и настроения. Известно, что сварливые люди обладают визгливым, больные люди – тусклым голосом, а дети имеют звонкие голоса. Нежизненные, визгливые голоса плохо воспринимаются слушателем, поэтому учитель должен постоянно работать над своим голосовым аппаратом.

Учителю необходимо понимать разницу между *силой звука и громкостью.* Сила звука характеризуется его реальной энергией, громкость определяется

субъективным восприятием звука. Учитель должен уметь учитывать возможности восприятия звука в зависимости от условий, в которых протекает общение. Одна и та же сила звука учителя может восприниматься слишком громким в одном классе и недостаточным - в другом.

Учителю следует построить свою речь в соответствии с *мелодией речи,* принятой в данной языковой среде. Несоответствие мелодии речи учителя обычному для слушателей звучанию приводит к ослаблению внимания и затрудняет восприятие учебной информации.

Для повышения эффективности общения и своей работоспособности учитель должен уметь заниматься саморегуляцией. *Саморегуляция* организма включает в себя преодоление внутренней нерешительности, снятие излишнего напряжения и волнения, мобилизацию рабочего настроения самим человеком для себя.

Любой человек должен уметь критически относиться к самому себе, уметь усматривать достоинства другого человека. Это особенно важно в педагогической деятельности, которая связана с постоянными актами общения. В то же время нельзя постоянно критиковать себя, мысленно принижать себя, сравнивая с другими людьми. Возвышение тех или других людей в своем представлении не должно вызывать чрезвычайно критичное принижение собственной личности. Зазнайство, самовлюбленность, пренебрежительное отношение к другим людям так же вредны для педагогической деятельности, как и принижение личности учителя самим собой. Учитель может в полной мере выполнять свою роль обучающего и воспитателя лишь в том случае, если он способен сохранять и поддерживать свое внутреннее равновесие и хорошее самочувствие.

Система рекомендаций по упорядочению внутреннего самочувствия человека, разработанная американскими психологами, включает следующие *советы:*

– не сжигать сегодняшнюю энергию, переживая прошлые промахи и предполагаемые ошибки в будущем;

– постоянно убеждать себя в том, что ты везучий человек, что внутреннее равновесие зависит только от тебя самого;

– наполнять ум радостными чувствами;

– чаще вспоминать свои достижения, не завидовать чужому;

– понимать, что у каждого человека свой путь; уверить себя в том, что ты не хуже других и т.п.

Очевидно, соответствовать указанным рекомендациям ни в коей мере не означает полное безразличие по отношению к собственным действиям и к внешним обстоятельствам. Рекомендации рассчитаны на то, чтобы каждый человек мог бы восстанавливать свое внутреннее равновесие, чтобы постоянно быть готовым для деятельности. Такое качество особенно важно для учителя, чья деятельность постоянно сталкивает его с большими и малыми стрессовыми ситуациями. Поэтому ему необходимо уметь разумно расходовать свои силы и здоровье.

Литература:
1. Хайруллин Г.Т. Общение и самопознание. – Алматы, 2005
2. Хан Н.Н. Введение в педагогическую профессию. – Алматы 2010
3. Под ред. Сластёнина В.А. Педагогика Профессионального Образования. – Москва, 2004

## ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ

*С.Т. Иманбаева*
*Д.п.н., профессор*
*Казахский Национальный Педагогический Университет им. Абая*
*г. Алматы*
*Ф.А. Абдримова*
*Магистр педагогики., старший преподаватель*
*Казахский Национальный Педагогический Университет им. Абая*
*г. Алматы*

Аннотация

Бұл мақалада білім беру қызметінің маңызды мәселелерінің бірі көтерілді. Мұғалімнің профессиограммасының мазмұнын сипаттады. Мұғалім мамандығына қойылатын талаптар. Мұғалімнің заман талабына сай болуы маңызды. Бұл жоғары кәсіби деңгеймен мүмкін болады. Педагогикалық құзыреттіліктің маңыздылығы көрініс тапты. Құзыреттіліктің негізгі компоненттерін бөліп көрсетті.

Олар сонымен қатар мұғалімнің ұйымдастырушылық қабілетінің қалыптасуын көрсету қажет деп санады.

Annotation

This article raises one of the most important issues of educational activity. Described the content of the teacher's professional profile. Requirements to the teaching profession. It is important that the teacher meets modern requirements. This is possible with a high level of professionalism. The importance of pedagogical competence is reflected. Highlighted the main components of competence.

They also considered it necessary to show the formation of organizational skills of the teacher.

Ключевые слова; профессионализм, гражданские качества, психолого-педагогические качества, компетентность, личность педагога.

Любую современную профессию можно описать при помощи следующих групп характерных признаков.

**А**. Технологические характеристики описывают предмет труда, цели и средства труда, трудовые операции, описывают рабочее место и т.д.

**Б**. Экономические характеристики содержат сведения о том, в каких отраслях используется данная профессия; каков спрос на нее на рынке труда; каков преимущественный характер оплаты труда и в каких преде-лах изменяется заработная плата в сфере применения данной профессии.

**В**. Педагогические характеристики указывают на те требования, какие предъявляются к уровню и содержанию образования; какие знания и умения необходимы для успешной деятельности в этой профессии; какие учебные заведения проводят подготовку по этой профессии.

**Г**. Психологические характеристики раскрывают требования, предъявляемые профессией к различным психологическим особенностям человека, в т.ч.:

– к органам чувств (зрительному, слуховому, осязательному восприятию);

– к двигательным качествам (силе, выносливости, ловкости, скорости и точности движений);

– к умственным способностям (сосредоточенности внимания, запоминанию, пространственному воображению, логическому мышлению, умению рассуждать амргументированно);

– к чертам характера (общительности, самостоятельности и т.д.).

**Д**. Медицинские характеристики содержат требования к уровню здоровья, указывают на медицинские противопоказания для занятий данной профессией и неблагоприятные условия труда.

Взаимосвязанный комплекс всех указанных характеристик дает достаточно полное представление о данной профессии. Профессиограммы играют большую роль в период выбора будущей профессии человеком. Примеряя основные характеристики определенной профессии к своим личностным качествам, возможностям, интересам и желаниям, человек может выбрать сферу профессиональной деятельности, наиболее подходящую для себя.

По приведенной схеме можно описать также и педагогическую профессию. В то же время существуют и другие схемы, позволяющие с определенной степенью полноты описывать педагогическую профессию. К примеру, наиболее простая схема требований к учителю включает в себя два пункта: а) основные качества личности; б) необходимые знания, умения, навыки. Другое описание педагогической профессии содержит эти блоки требований

А. Общегражданские качества: понимание и умение обоснованно применять свои права и обязанности, общественно-политическая активность, стремление участвовать в общественной и экономической жизни страны, патриотизм, готовность защищать родину и т.п. качества личности.

Б. Специальные знания, умения и навыки по предмету: доскональное знание содержания учебной программы и новых достижений в этой науке. Ускоренное накопление научной информации в последние столетия, которое наблюдается во всех отраслях науки, требует от учителя постоянного

пополнения своих знаний, регулярного ознакомления с новейшими открытиями и т.д.

В. Психолого-педагогические качества и умения: склонность к участию в межличностном общении, любовь к детям, наличие умений организовать полноценное межличностное общение, умение эффективно использовать словесные средства общения, способность адекватно воспринимать другого человека, уметь убеждать и т.д. Кроме того, учитель должен:

– освоить методы проектного и исследовательского обучения;

– научиться применять информационно-коммуникативные технологии в учебном процессе;

–учитывать риски перегрузок для учащихся;

–уметь сопровождать индивидуальную образовательную траекторию учащегося на этапе профильного обучения;

–уметь осуществлять психолого-педагогическое сопровождение предпрофильной подготовки школьника;

– уметь разрабатывать и реализовать педагогические проекты;

– уметь проводить объективную оценку результатов образования.

Очевидно, все три блока требований к учителю имеют большое значение в педагогической профессии. В то же время наиболее значимым представляется блок психолого-педагогических качеств и умений педагога.

Профессионализм понимается как высокий уровень подготовленности к данной деятельности . Профессионализм достигается лишь в результате систематического повышения квалификации и творческой активности педагога, требует наличия знаний и умений компетентно-творческой деятельности. Профессионализм педагога может быть описан в составе взаимосвязанных компонентов.

Владение материалом своей науки: достаточно высокий уровень знаний по своей области науки, необходимый уровень знаний в области смежных наук; овладение знаниями в области истории науки.

Владение научным мировоззрением: уметь представлять общую картину мира, понимать место изучаемой науки в мире всеобщего научного знания, представлять взаимосвязи и взаимозависимости процессов и явлений в мире.

Владение умениями научного творчества: склонность и способность ставить и решать неизученные проблемы; умение находить нечто новое, пусть хоть и маленькое, незначительное; стремление к постоянному научному поиску в области собственной научной сферы.

Владение технологией научной работы: определение проблемы и выявление степени ее значимости для науки и практики, выдвижение и обоснование гипотезы исследования; составление плана исследовательской работы; организация исследования в соответствии с планом и в сочетании с его коррекцией в необходимых случаях; экспериментальная проверка полученных результатов, описание результатов и их оценка.

Человека, достигшего высокого уровня профессионализма в своей сфере деятельности, называют профессионалом. Учитель-профессионал

характеризуется успешной адаптацией к профессии, высоким уровнем овладения психологическими и педагогическими средствами педагогической деятельности, что позволяет ему достичь лучших результатов в обучении, воспитании и развитии школьников. Современные требования к педагогу таковы, что их успешное выполнение, достижение наибольших результатов педагогической деятельности возможны лишь при высоком уровне профессионализма учителя. Профессионализм не является врожденным качеством человека, не обеспечивается только получением высшего образования. Профессионализм может быть достигнут лишь в результате постоянного, кропотливого труда учителя над собой.

Направленность педагога определяется главным ориентиром педагогической деятельности – созданием условий для всестороннего гармоничного развития личности обучаемого (воспитанника). Направленность педагога является связующим звеном между профессионально значимыми качествами: интересом к профессии, педагогическим призванием, профессионально - педагогическими намерениями и склонностями.

Направленность педагога тесно связана с таким профессиональным качеством, как позиция педагога, которая представляет собой устойчивую систему отношений человека к различным проявлениям окружающей действительности, людям и к самому себе. Принято выделять социальную и профессиональную позиции. Социальная позиция складывается из системы взглядов, убеждений и ценностных ориентаций личности. Профессиональная позиция представляет собой отношение к педагогической профессии и средствам педагогической деятельности.

Направленность личности тесно связана также и с такими характеристиками личности педагога, как убежденность и увлеченность, интерес и любовь к своей профессии и к учащимся, творческие способности, уравновешенность и справедливость, чувство такта и юмора, общитель-ность и самостоятельность, требовательность и доброжелательность, ясность и критичность ума, изобретательность, готовность памяти, наблюдательность и развитое воображение.

Каждая профессия требует определенного набора компетенций, которые в совокупности позволяют человеку организовать результативную профессиональную деятельность. Для педагога необходимы компетентности в сферах самостоятельной образовательной деятельности, преподавательской деятельности, воспитательной деятельности, научно-методической и научно-исследовательской деятельности, социально- педагогической деятельности, культурно-просветительской деятельности, коррекционно-развивающей деятельности, управленческой деятельности.

По всем перечисленным компетенциям педагог должен владеть системой знаний, определяющих теоретическую готовность учителя к педагогической деятельности, и системой умений и навыков, составляющих основу практической готовности педагога к осуществлению этой деятельности. Лишь соответствующий уровень каждого компонента и их взаимное сочетание по

каждой из указанных сфер могут выразить педагогическую компетентность в полной мере.

Очевидно, каждая из сфер проявления компетентности связана с формированием личности ребенка в процессе педагогической деятель-ности. Поэтому для обеспечения компетентности педагогу необходимо уметь определять направленность ребенка. Принято различать следующие типы детской направленности.

- Игровой тип объединяет детей, для которых наиболее важными являются игровые предметы и игровые ситуации, для них свойственно все дела превращать в игру.

- Реально-практический тип характеризуется тем, что дети этого типа направленности предпочитают знакомые бытовые предметы, ситуации и практические действия; они склонны действовать по определенному, известному им образцу.

- Школярский тип. Наиболее важным для себя эти дети считают правила, требования взрослых и социальные нормы; они хорошо усваивают формально-логические схемы знаний.

- Отношенческий тип. Для этих детей наиболее близок мир человеческих отношений и эмоциональных переживаний; окружающий мир воспринимается ими через собственные эмоциональные оценки.

- Общенческий тип. Дети этого типа предпочитают совместное времяпрепровождение и совместную деятельность.

- Познавательный тип. Эти дети более всего склонны к умственной, познавательной работе; они предпочитают интеллектуальные занятия, но часто оказываются беспомощными в практических делах.

С определенной долей условности указанные типы могут быть отнесены и к взрослым, в том числе и к педагогам.

Одним из важных аспектов педагогической компетентности является– организаторские умения, которые включают каждого обучаемого и их коллективы в разные виды деятельности. К общепедагогическим организаторским умениям относят мобилизационные, информационные, развивающие и ориентационные умения.

Мобилизационные умения представляют собой умения привлечь внимание учащихся и развить у них устойчивый интерес к различным видам деятельности (к учению, к труду и т.д.), формировать потребность в знаниях, вооружать навыками учебной работы и основами научной организации труда, формировать творческое отношение к миру.

Информационные умения выражаются в умении излагать учебный материал на доступном уровне, в умении педагога работать с источниками и дидактически переработать учебную, научную, психолого-педагогическую и иную необходимую информацию.

Развивающие умения включают в себя умения определять направление, особенности и темп качественного изменения личности школьника. Наличие развивающего умения означает, что педагог хорошо представляет себе

уровень развития каждого школьника, осознает возрастные требования к уровню развития и на основе анализа имеющейся информации определяет особенности дальнейшего развития ребенка.

Ориентационные умения – это умения формировать ценностные установки воспитанников: их отношение к труду, явлениям природы и общества; умения формировать идеалы и мотивы поведения, прививать устойчивый интерес к деятельности и т.п. Ориентационные умения тесно связаны, прежде всего, с объемом и качеством психолого-педагогических знаний учителя и его практикой педагогической деятельности.

Литература:

1. Бондаревская Е.В., Белоусова Е.В. Введение в педагогическую культуру. - Ростов-на-Дону, 1995.

2. Введение в специальность /Под ред. Л.И.Рувинского. -М., 1988.

3. Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую профессию. - М., 1999.

4. Симонов В.П. Диагностика личности и профессионального мастерства педагога. - М., 1995.

5. Иманбаева С.Т., Майғарова Ш. Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі. – оқу құралы. Алматы "ОНОН". 2017. – 330б.

## ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

*Т.М Баймолдаев*

*П.ғ.д., профессор*

*Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университет Алматы қ.*

**Аннотация**

В данной статье рассматриваем одну из важных функций для совершенствования образовательной деятельности и особо ценных и важных отношений между педагогом и обучающимся. Также остановились на понятие педагогического общения. Рассмотрели некоторые виды информации, которыми можно обмениваться при общении. Отметили восприятие при общении. Проанализировали значение речевого общения педагога : особенности речевого общения, основные принципы речевого общения, культура речи

**Annotation**

In this article, we consider one of the important functions for improving educational activities and especially valuable and important relations between a teacher and a student. We also focused on the concept of pedagogical communication. Considered what types of information can be exchanged during communication. Noted communication perception. Analyzed the meaning of the teacher's speech

communication; features of verbal communication, basic principles of verbal communication, culture of speech

**Кілт сөздер:** қарым-қатынас, қабылдау, өзара әрекеттесу, коммуникациялық тосқауыл, кері байланыс, сөйлеу мәдениеті.

Белгілі болғандай, қазіргі заманғы әлеуметі белсенді уақытының жартысынан көбі қарым-қатынас, байланыспен орын алады. Қарым-қатынас адамның басқа адамдармен байланысқа деген қажеттілігін қанағаттандырады. Сонымен қатар іс-шараларды жоспарлау, жүзеге асыру және бақылауды қамтамасыз етеді. Қарым-қатынастың объектілері және сонымен бірге субъектілері адамдар, әлеуметтік қауымдастықтар және тұтас қоғам болып табылады. Қарым-қатынасты әзірлеу және жүргізу төмендегі реттілікке сәйкес ұйымдастырылуы мүмкін**:**

- Қарым-қатынасқа дайындалу: алдағы қарым-қатынастың мақсаттары мен міндеттерін анықтау.
- Байланысты ұйымдастыру: байланыс процесінің орнын, уақыты мен жағдайын үйлестіру.
- Бірінші байланыс: тікелей қарым-қатынас бастамасы болып табылады. Адамның 90% -ға дейінгі әсері қарым-қатынастың бірінші жартысында қалыптасады деп саналады.
- Тікелей қарым-қатынас процесі.
- Қарым-қатынасты тәмамдау.
- Қарым-қатынас процесін қорытындылау және соңын талдау.

Қарым-қатынас тараптардың өзара белсенділігімен жүретін болса, қарым-қатынасқа қатысушылар өз ара жоспарлау және ұйымдастыру, серіктесті қабылдау және бағалау, тиімді әсер ету және т.б.

**Педагогикалық қарым-қатынас** дегеніміз - білім беру үдерісі кезінде «оқыту - білім алушы» жүйесіндегі байланыс**.** Оқыту мен тәрбиелеу мақсаттарына жетуге бағытталған; бұл мұғалімдер мен студенттер арасындағы ынтымақтастық, олардың жеке және әлеуметтік бағытталған әрекеттестігі. Педагогикалық қарым-қатынас бірқатар ерекше ерекшеліктерге бар. Олар байланыс субъектілері арасындағы қатынастар жүйесінің сипаттамаларымен анықталады. Ол белгілі бір педагогикалық функцияларды бар және қолайлы психологиялық климатты қолдауға бағытталған. Білім беру өнімділігі мен мұғалім мен оқушының арасындағы қарым-қатынасты жақсарту үшін.

Педагогикалық қарым-қатынас білім берудің өзара әрекеттестігіне бағытталған. Студенттердің дамуының қазіргі жағдайы мен болашағы желілерінде, игеру пәні бойынша. Сонымен, педагогикалық қарым-қатынас жеке тұлғаға бағытталған. Әлеуметтік бағдарланған және пәндік-бағытталған өзара әрекеттестік болады. Қарым-қатынас процесінде мұғалім оқушының өзін көрсетуге мүмкіндік туғызады. Оқушыға өзіндік жағымды қасиеттерін көрсетеді. Оқушылардың жетістігіне қызығушылық, достық қарым-қатынас атмосферасы оқушының өзін-өзі тануына және одан әрі дамуына ықпал етеді.

Кез-келген тұлғааралық қатынас ақпарат алмасу, іс-қимыл алмасу және басқа адамды қабылдау функцияларын орындайды. Осы функциялардың әрқайсысы коммуникация процесінде белгілі бір орын алады және оларды жүзеге асыру оның тиімділігі деңгейіне әсер етеді. Белсенді қызметтің түрі ретінде көрсетілген қарым-қатынас процесіндегі ақпарат алмасудың рөлі баланы жеке дамытуда шешуші рөл атқарады. Сондықтан берілетін ақпаратқа қойылатын талаптарды қорыта, түсіну қажет.

1. Барлық ақпарат өзара байланысты элементтерден тұрады тиіс деген ақпарат құралдарын тапсырыс белгілі ретпен орналасқан.
2. Ақпараттың объективтілігі мен нақтылығы дәл қабылдаудың маңызды шарттары болып табылады. Ақпараттың мазмұнын қабылдаудағы қателік байланыс серіктестерінің өзара түсінбеушілігіне әкеледі. Сонда педагогикалық қарым-қатынас қажетті нәтиже бере алмайды.

Бұл талаптар педагогикалық қарым-қатынас процесінде мұғалімнің басты назарында болуы анық. Мұғалім, оқушы сияқты, не алушы, не ақпарат беруші ретінде әрекет етеді, сондықтан ол ақпаратты беруді де, қабылдауды да үнемі бақылауда ұстайды.

Ақпаратты қабылдау дәлдігіне әр түрлі факторлар әсер етуі мүмкін, соның ішінде:

1. берілген ақпаратты дұрыс түсіндіре алмау;
2. Ақпарат берушінің өз ойын бірмәнді тұжырымдай алмауы;
3. Ақпараттың мазмұнына формасының сәйкес келмеуі;
4. Ақпарат алушының байланыс серіктесін тыңдай алмауы;
5. Серіктестер арасындағы сенімділіктің болмауы.

Ақпарат алмасудың тиімділігі бір қатар кедергілерден төмендеуі мүмкін. Келесі байланыс кедергілер (басқа да жіктеу түрлері бар) ерекшеленеді:

1. Эстетикалық, әңгімелесушінің сыртқы деректерімен байланысты;
2. Мотивациялық, түсінуге жеткіліксіз ынталандырумен байланысты;
3. Интеллектуалды, ақпарат пен алушының интеллектуалды деңгейіндегі елеулі айырмашылықтармен байланысты;
4. Моральдық, серіктестердің моральдық негіздеріндегі айырмашылықтармен байланысты;
5. серіктестердің көңіл-күйімен байланысты эмоционалды (жағымсыз эмоциялармен, ақпарат нашар қабылданады).

Алушының сезіміне әсер ету, қызығушылығын ояту, оның уәждері мен көзқарастарын пайдалану үшін ақпарат жанды, бейнелі түрде берілуі керек. Ақпарат сұхбаттасушыға айқын және жасырын қауіппен байланысты болмауы керек.

Ақпарат беруші алушыны қалай дұрыс қабылдауға болатындығын біліп, оның жеке қасиеттерін ескере отырып, қарым-қатынас құрған кезде қарым-қатынас (оның ішінде педагогикалық қарым-қатынас) тиімдірек болады.

Қабылдау - бұл бір адамның бейнесінің екінші адамның санасындағы көрінісі, т.а. әңгімелесушінің «портретін» құру. Сондықтан, бұл қарым-қатынастың екі қатысушысының ерекшеліктеріне байланысты. Сонымен, қарым-

қатынасқа қатысушылардың бірінің бейнесі қасиеттерді, білімді, тәжірибені және т.б. басқа қатысушы. Адамның қабылдауының дәлдігіне жасына, жынысына, кәсібіне, жеке ерекшеліктеріне және айналасындағы адамдар оны қалай қабылдайтындығы туралы идея әсер етеді.

Қарым-қатынастың маңызды түрі - бұл сөйлесуге (ауызша) қатынасу, бұл кезде коммуникацияға қатысушылар сөйлеу әрекетін орындайды. Төмендегі кезектілік ретінде:

– Ойлау кезеңі: тұжырымның ішкі жоспары құрылады.

– Айтылымды генерациялау, құрылымдау: қажетті сөздер жадыдан шығарылады, сөйлемдер сөйлеу нормаларына сәйкес құрылады.

– Сөйлеу: бұл сөйлеушінің психологиялық жағдайын, оның мақсаттарын, олардың маңыздылығын, тыңдаушыға қатынасын және т.б.

Сөйлеу нәтижесі тыңдаудың сапасында, қалай айтылғанында көрінеді. Мұғалім ақпаратты беру үшін ғана емес, сонымен қатар бұл ақпаратты қабылдау және оқушының жағымды бағасы үшін де маңызды.

Тыңдаушының көзқарасы бойынша тыңдаудың және алынған ақпаратқа өзінің көз қарасын білдірудің келесі кезеңдерін ажыратуға болады:

а) ақпаратты қабылдау;

ә) ақпараттың мазмұны және оны бағалау туралы хабардар болу;

б) өзіндік реакцияны жоспарлау, ойлау және сәйкес реакцияны таңдау;

в) реакцияны білдіру (ескертулер, жауаптар, сұрақтар және т.б.).

Студенттің көрсетілген іс-әрекеттер тізбегі кері байланыс жасайды, яғни. Оқу процесінің барысы және оның нәтижелері туралы ақпарат алатын сілтеме. Мұғалімнің кері байланысы нормативті ақпаратпен сәйкес келеді. Оқыту процесін бағалау және түзету үшін не негіз болады. Кері байланыстың нақты жұмыс істеуі - бұл тиімді педагогикалық қарым-қатынастың, сонымен қатар білім беру процесінің тиімділігін арттырудың таптырмас шарты.

Кері байланыс туралы ақпарат мағыналы болуы мүмкін, яғни. оқу материалын игеру туралы ақпараттан тұрады. Мұндай ақпараттың тағы бір түрі эмоционалды деп аталады, ол сыныптағы эмоционалды қатынасты және материалды эмоционалды қабылдауды көрсетеді. Кез-келген жағдайда мұғалім бұл ақпаратты өңдейді және талдау негізінде өзінің келесі әрекеттерін жоспарлайды. Бұл жағдайда мұғалім алынған ақпаратты ақыл-оймен өңдеуге аз уақыт бөле алатындығына байланысты белгілі бір қиындықтарға тап болуы мүмкін: сабақтан бірнеше секунд ішінде мұғалім кері байланыс туралы ақпаратты қабылдауы, түсінуі және өзінің іс-әрекеті туралы шешім қабылдауы керек.

Ауызша сөйлесу өзара байланысты әрекеттердің болуын болжайды: сөйлеу және тыңдау. Ауызша қарым-қатынастың тиімсіздігі көбінесе серіктестердің тыңдау әрекеттеріне дайын болмауымен, кейде әңгімелесушіні тыңдай алмауымен байланысты. Тыңдау кезінде назар аударылатын басты нәрсеге, берілетін ақпараттың мәніне аударылуы қажет. Сондықтан мұғалім оқушыларға

тек тыңдауға ғана емес, сонымен қатар ақпарат берушінің сөйлеуінде басты нәрсені бөліп көрсетуге үйретуі керек. Алынған ақпаратты уақытында талдай білу тыңдау сапасын арттыруға көмектеседі. Мұғалім бұл оқушылардың қандай тыңдаушылар екенін біліп, оның сөйлеу мәнін олардың тыңдау деңгейіне сәйкес құруы керек.

Қарым-қатынас үдерісіне қатысушылар сұхбат жүргізудің белгілі бір ережелерін ұстанған жағдайда ғана сөздік қатынас сәтті болады. Бұл негізгі принциптерге мыналар жатады

**А .** Жүйелілік принципі жауаптың мағыналық сәйкестігін болжайды. Мысалы, егер мұғалім сұрақ қойса, онда ол осы нақты сұраққа жауап күтеді. Мұғалімнің өзі осы қағиданы сақтауы және оны оқушыларына үйретуі керек.

**Ә** . Таңдаулы құрылым принципі жауап құрылымы жауап мазмұнына сәйкес келеді деп болжайды. Мысалы, келісім әдетте тез, қысқа және нақты түрде көрсетіледі; бас тарту ұзақ дәлелдермен, түсіндірулермен және т.б. Сондықтан оқушыларға қойылған сұрақтарға сауатты және нақты жауап беруге үйрету керек.

**Б .** Ынтымақтастық принципі серіктестердің ынтымақтастыққа дайын болуын болжайды. Серіктестердің кем дегенде біреуі осы қарым-қатынасқа теріс көзқараста болса, ауызша қарым-қатынас сәтті болмайды. Демек, сыныпта оқушылардың мұғаліммен қарым-қатынасқа даярлығын қалыптастыруға ықпал ететін орта орнату қажет.

**В .** Сыпайылық қағидаты қарым-қатынас процесінде әдептілік пен жомарттықтың басымдылығын болжайды:

– әдептілік ережесі ықтимал қауіпті (серіктес үшін) тақырыптар мен мәселелерді қозғамауды, өзіңіз бен студенттер арасында қажетті қашықтықты сақтай білуді және т.б талап етеді;

– жомарттықтың үстемдігі оқушыға қатысты үстемдіктің жоқтығын көрсету мүмкіндігін болжайды; байланыс ыңғайлылығын қамтамасыз ету; оқушыға деген құрмет пен жанашырлықты барынша білдіру.

Сөйлеу мәдениеті дегеніміз - әдеби (ауызша және жазбаша) тілдің нормаларын білу, сонымен қатар тілдік қатынас жағдайына байланысты оны қолданған кезде тілдің ерекшеліктерін ескеру.

Сөйлеу мәдениетінің негізгі үш компонентін ажырату әдетке айналған.

1. Нормативті (сөйлеу дұрыстығы) компонент - бұл әдеби тілдің нормаларын сақтау. Мысалы, орыс тілінде зат есімнің үш түрі бар, түркі тілдерінде ондай категория жоқ. Сіз қарым-қатынас орын алатын тілдің осындай ерекшеліктерін ескере білуіңіз керек.

Орфоэпиялық нормалар (айтылу нормалары), грамматикалық нормалар (сөйлеудің грамматикалық формаларын қолдану ережелері) және лексикалық нормалар (сөздерді сөйлеу кезінде қолдану ережелері) ескерілуі керек.

2. Сөйлеудің коммуникативті компоненті, яғни. оның коммуникативті қасиеттері:

– сөйлеу дәлдігі (сөздердің қолданылу дәлдігі, олардың тақырыпқа сәйкестігі),

– сөйлеудің түсінікті болуы, яғни. сөйлеуді дұрыс таңдау - терминдер, жаргон, кәсіби сөздер, шетелдік сөздер және т.б.

– сөйлеу тазалығы, яғни сөйлеу кезінде қажет емес сөздердің, паразиттердің болмауы,

– сөйлеу байлығы мен алуан түрлілігі, т. сіздің сөздік қорыңызды толық пайдалану (адамның сөздік қоры шамамен 7-13 мың сөз),

– сөйлеу мәнерлілігі, яғни. синонимдерді, интонацияны және т.б.қолдану арқылы арттыруға болатын тиімділік..

3. Сөйлеудің этикалық компоненті - бұл белгілі бір жағдайларға байланысты тілдік мінез-құлық ережелерін қолдану.

Сөйлеу мәдениеті - мұғалімнің рухани байлығының, оның ойлау мәдениетінің маңызды көрсеткіштерінің бірі, тәрбиенің қуатты құралы. Мұғалім серіктестер құрамына, қарым-қатынас жағдайына және т.б. байланысты өзінің ауызша қарым-қатынас ерекшеліктерін таңдай білуі керек. Мұғалімнің қарым-қатынас стилі мұғалімнің осы сыныппен байланысының жалпы құрылымына және осы сабақта таңдалған қарым-қатынас құрылымына сәйкес келуі керек.

Мұғалім өзінің сөйлеу мәдениетін дамыту бойынша үнемі жұмыс істеуі керек, ол үшін ол көбірек сөйлесуі, оқуы және жазуы керек.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Хайруллин Г.Т. Общение и самопознание. – Алматы, 2005
2. Хан Н.Н. Введение в педагогическую профессию. – Алматы 2010
3. Баймолдаев Т.М. Жаңа буын оқулықтары арқылы жас ұрпаққа білім беру жолдары Алматы, 2003. – 150 б
4. Иманбаева С.Т., Майғарова Ш. Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі. – оқу құралы. Алматы "ОНОН". 2017. – 330б.

# ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ АЯСЫНДА АҒЫЛШЫН ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

*А.С.Исина*
*«әл-Фараби» мектеп-лицейі, Петропавл қ.*

Аңдатпа

Бұл мақалада жаңартылған білім беру мазмұны аясында ағылшын тілін оқытудың ерекшеліктері баяндалған. Мақалада жаңа технологияларды пайдаланып тілдік деңгейді дамытатын бағдарлама мүмкіншіліктері қарастырылады. Білім беру мазмұнына сәйкес міндеттерді орындауда пайдалануға тиімді әдіс-тәсілдер ұсынылған.

Аннотация

В данной статье описаны особенности преподования английского языка в рамках программы обновленного содержания образования. Рассматриваются возможности программы, развивающих языковые навыки с использованием новых технологий. Предложены эффективные методы выполнения задач в соответствии с содержанием образования.

Annotation

This article describes the features of teaching English within the framework of the updated educational program. The possibilities of the program that develop language skills using new technologies are considered. Effective methods of achieving updated program goals are also proposed in the article.

«Қазақстан халқы бүкіл әлемде үш тілді пайдаланатын
жоғары білімді ел ретінде танылуға тиіс»
Н.Ә.Назарбаев

Еліміздегі түрлі ұлт өкілдерінің татулығы мен ынтымақтастығы өзге елдерге үлгі боларлықтай екені даусыз. Тәуелсіздік тізгіні қолымызға тиіп, егеменді ел болған алғашқы күндерден бастап-ақ елімізде тіл саясаты тұңғыш Президент Н.Ә.Назарбаевтың бастамасымен салиқалы да, сындарлы түрде жүзеге асырылуда. «Тілдердің үштұғырлығы» мәдени жобасының жүзеге асу аясында бүкіл қоғамымызды топтастырып отырған мемлекеттік тіл, қазақ тілін және ресми тіл болып саналатын орыс тілін оқыту сапасына ерекше назар аударылуда.

Сонымен қатар, білім мен ғылымның, экономика мен бизнестің, саясат пен бәсекелестіктің қарыштап дамып отырған бүгінгідей жаһандану кезеңінде ағылшын тілін оқып үйренуге деген сұраныс пен қажеттілік өте жоғары. Осыған байланысты өскелең ұрпақтың алдында бірнеше тілді меңгеру міндеті туындайды.

Мемлекеттік тілді білу – парыз, өзге тілдерді үйрену – құқық. Ал әлемдік тіл ретінде бейресми түрде орныққан ағылшын тілін меңгеру ұлттың бәсекеге қабілеттілігін шыңдай түседі. Жаһандану дәуірінде ағылшын тілін білу – уақыт талабы болып отыр. Қазіргі таңда елімізде ерте жастан ағылшын тілін оқыту мақсатында жаңартылған бағдарлама бойынша ағылшын тілі 1-ші сыныптан бастап оқытылуда.

Кез-келген тілді оқып білу үшін, кез-келген ғылымды меңгеру үшін оқушыда мотивацияның болуы ең маңызды шарт болып саналатынын белгілі. Ағылшын тілін оқытуда мотивацияның басты рөлін түсіну үшін, білім беру мекемелерінде мұғалімдерге оның негізгі әдіс-тәсілдерін жақсы білу қажет. Мотивация мәселелерін қарастыру мен қалыптастыру жолын іздестіруде оны түсінуге мүмкіндік бола бермейді. Себебі мотивацияның қалыптасуы мұғалімнен оқушыға берілмейтіндігі әр сабақ үдерісінде көрінеді. Жаңартылған білім мазмұнына сәйкес мотивацияның қалыптасуы – бұл сабаққа деген ішкі ынта сезімінің көрінуі, барлығын түсіне отырып мотивациялық құндылықтар ортасын өз бетінше әрі қарай дамытуы.

Осы орайда неден бастаған дұрыс деген сұраққа жақсы оқулық керек дер едім. Өйткені дұрыс таңдалған оқу құралы оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырады. Бүгінгі таңда ағылшын тілінен қолдануға рұқсатталған оқу құралдары өте көп. Жаңартылған бағдарламаға сай құрастырылған кез-келген оқу құралы оқыту процесін ұйымдастыруды толық қамтамасыз ететін құралдардан тұрады. Мысалы, бастауыш сыныптарда ағылшын тілін оқыту Smile оқу кешенімен жүзеге асырылады. Бұл оқу бағдарламасы оқушылардың сөйлеу мен тыңдау дағдыларын дамытуға арналған дискілер, жазу тапсырмалары бар жұмыс дәптері, әр сабақтың жоспары мен әр түрлі әдіс-тәсілдер көрсетілген мұғалімге арналған оқулық, тақырыпқа сай көрнекіліктер беріледі. Сабақта АҚТ пайдаланып, оны оқушы көңілінен шығатындай етіп ұйымдастыруға мүмкіндік беретін бұл оқулық кешені оқушылардың жас және дара ерекшеліктеріне, қызығушылықтарына сай құрастырылған.

Ағылшын тілін меңгеру деңгейі тек білім алушыларға ғана байланысты емес, оқыту стратегиясына да байланысты. Стратегиялардың үйлесіміен ең жоғарғы тиімділікке қол жеткізуге болады. Бұл мақсатқа жету үшін ең басты факторлардың бірі мұғалімнің оқушыға деген педагогикалық іс-әрекеттің тиімділігін жетілдіру және сабақтағы әлеуметтік-психологиялық бірлесітік жағдайындағы қарым-қатынас болып табылады. Тілді үйрену сабақтарында мақсатқа сай оқушылардың тыңдау, оқу, жазу, сөйлеу дағдыларын дамыту сабақ барысында жүзеге асып отыруы тиіс. Бастауыш сыныптарда жазудан гөрі оқушылардың тыңдап түсінуіне, сөйлеуіне көбірек назар аударған жөн. Өйткені бұл жаста балалардың көбі есту және көру арқылы есте сақтайды. Әдетте бастауыш сынып ата-аналары белсенді болып келетінің ескерсек, олардың көмегіне жүгіну өз септігін тигізері анық. Егер балалар сабақта үйренгенін ата-ананың бақылауымен күнделікті үйде қайталап отырса, келесі сабақтарда оны ұмытпай еркін қолданатын болады. Бағдарлама аясында қолданылатын оқу құралдары кез-келген ата-анаға қиындық туғызбай көмектесуге үлкен мүмкіндік береді. Арнайы дискілердегі құрастырылған әр тақырыпқа сай бейне-материалдар тілді мүлде оқымаған ата-ана үшін де таптырмас көмекші болары айдан анық.

Орта буын және жоғары сынып оқушылары үшін де өздігінен жұмыс жасауға арналған электронды құралдар жаңартылған бағдарлама

ерекшеліктеріне сай құрастырылған. Бөлімдердің мазмұны мен ұсынылған тақырыптар уақыт талабына сай және оқушылардың әлеуметтік дағдыларын қалыптастыруға зор мүмкіншілік береді. Мысалы, “Free time”, “Entertainment”, “Holidays” тақырыптары кез-келген оқушы өміріне қажет болар сөздік қор мен сөйлем құрылымдарын ғана үйретіп қоймай, оны орынды пайдалану жағдайларын бейнематериалдардағы үлгілер ұсыну арқылы жүзеге асырылады. Оқушы сөздерді жаттап, оның пайдалану жағдайын шыңайы өмірде көріп, өзі де қысылмай пайдалануға дағдыланады.

Бағдарламадағы тақырыптардың спиралдік қағидатпен берілуі де өте ыңғайлы. Төмен сыныптарда меңгерілген тақырыптар жыл сайын толығып, күрделеніп, жүйелі түрде берілуі – тақырып мазмұнын жетік меңгеруге үлкен мүмкіндік береді.

Тіл сабақтарында жекелей, жұптық, топтық жұмыстар, жоба жасап оны қорғау тапсырмалары оқушы бойында өмірге қажет қабілеттерді дамытатыны мәлім. Олар бұл тапсырмалар арқылы еркін сөйлеуге, ойын жеткізуге, бірлесе жұмыс жасауға үйренеді. Бұл дағдылар әр тақырыпта берілетін жұпта диалог құрастырып, топта ой бөлісіп, жеке тақырып бойынша жазба жұмыс тапсырмалары арқылы жүзеге асырылады.

Жаңартылған оқу бағдарламасының тағы бір ұтымды ерекшелігі – критериалды бағалау жүйесі. Биылғы оқу жылында оқу қорытындысы қалыптастырушы және жиынтық бағалау нәтижелері арқылы шығарылады. Бұл оқушылардың оқуға деген ынтасы мен қызығушылығын айтарлықтай көтергеніне көзімізді жеткіземіз. Себебі, нақты критерийлерімен берілген тапсырманы орындау арқылы ұпай алу - күнделікті сабаққа белсенді қатысуды қамтамасыз етіп отыр. Сонымен қатар, әр бөлім бойынша және тоқсан бойынша жиынтық бағалау өткізу оқушылардың тақырыптар бойынша білім деңгейін бақылауға мүмкіндік берсе, арнайы дискрипторлар алдағы жұмыс жүйесін анықтайды.

Пәнаралық байланыстарды жүзеге асыру мақсатында «ортақ тақырыптардың» берілуі де оқу сапасына өз үлесін қосуда. Бұл тікелей «Тілдердің Үштұғырлығы» жобасының орындалуын да қамтамасыз етіп отыр. Себебі оқушылар жаңартылған білім беру бағдарламасы аясында арнайы тақырыптарды қазақ тілінде де, орыс тілі мен ағылшын тілінде оқып үйренсе, сол тілдік бірліктер мен тақырып мазмұны басқа пәндерде де үйретіледі. Ғылыми жаңашылдыққа толы бұл заманда оқушылардың белгілі бір тақырыптарды (мысалы, ми құрылымы, өсімдіктердің бөліктері, табиғат ерекшеліктері т.б.) үш тілде де оқытылуы – болашақта іс-жүзінде қажет болары белгілі. Бұл оқушылардың халықаралық жобаларға қатысуын кеңейтуге, шетелдік әріптестермен ғылыми байланыстарын нығайтуға, шетел тілдеріндегі ақпарат көздеріне қол жеткізуіне мүмкіндік береді.

Елдің ертеңі өресі биік, дүниетанымы кең, кемел ойлы азаматтарын өсіру үшін бүгінгі ұрпаққа сапалы білім мен тәрбие берілуі қажет. Ендеше, кез-келген өмірлік жағдайда функционалдық сауаттылығы мен бәсекеге қабілеттілігін көрсете білетін тұлғаның үйлесімді қалыптасуына және

зияткерлік дамуына қолайлы білім беру ортасын тудыратын бірден бір тиімді бағдарлама – жаңартылған білім беру бағдарламасы деген қорытындыға келеміз.

**Әдебиеттер тізімі**


1. Қазақстан Республикасында орта білім мазмұнын жаңарту шеңберінде қазақ тілінде оқытатын мектептердегі бастауыш сынып пәндері бойынша педагогика кадрларының біліктілігін арттыру курсының білім беру бағдарламасы Мұғалімдердің Біліктілігін Арттыру Бағдарламасы /Екінші Басылым/ 2015 ж.
2. Қазақстан Республикасы Білім Және Ғылым Министрлігі Ы. Алтынсарин Атындағы Ұлттық Білім Беру Академиясы «Назарбаев Зияткерлік Мектептері» Дербес Білім Беру Ұйымы Жалпы білім беретін мектеп мұғалімдеріне арналған критериалды бағалау басшылығы Астана 2016
3. Елбасы Н.Ә Назарбаевтың «Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» атты Қазақстан халқына Жолдауы, 31 қаңтар 2017ж.


## МҰХТАР ШАХАНОВ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ ДӘСТҮР МЕН ЖАҢАШЫЛДЫҚ


*Г.А.Зейнолова*

*«Қазақ мектеп-гимназиясы» КММ, Петропавл қ.*



АҢДАТПА

Дәстүр мен жаңашылдық – әдебиет пен өнердің даму барысында сабақтастық пен жаңғыртуды, мұрагерлік пен қайта жасауды, бұрынғы мен соңғының байланысын білдіретін ұғым. Бұл мақалада жыр әлемінде өз ойын, өз шындығын жүйелі көркем тілде шеберлікпен жырлай білген ақын Мұхтар Шахановтың шығармаларының көркемдік қуаты, тақырып ауқымының кеңдігі, идеялық мақсатының тереңдігі, философиялық түйіні тұрғысынан мәнділігі, ұлттық болмысты, ұлттық психологияны, ұлттық көзқарасты бейнелеудегі шеберлігі талқыланады.

АННОТАЦИЯ

Традиция и новаторство – понятие, выражающее преемственность и возрождение, наследование и воссоздание, связь между бывшим и последним в процессе развития литературы и искусства. В данной статье речь пойдет о художественном могуществе произведений поэта Мухтара Шаханова, искусно воспевшего свою мысль в мире поэзии, его реалии на системном художественном языке, широте тематики, глубине идейной цели, значимости с точки зрения философского узла, его мастерстве в отражении

национальной действительности, национальной психологии, национального мировоззрения.


ANNOTATION

Tradition and innovation is a concept that expresses continuity and modernization, succession and reconstruction, and the relationship between the former and the latter in the course of the development of literature and art. This article discusses the artistic power of the works of the poet Mukhtar Shakhanov, the breadth of the theme, the depth of the ideological goal, the significance in terms of its philosophical connotation, the ability to reflect National Reality, national psychology, and national views.


Дәстүр мен жаңашылдық – әдебиет пен өнердің даму барысында сабақтастық пен жаңғыруды, мұрагерлік пен қайта жасауды, бұрынғы мен соңғының байланысын білдіретін ұғым болып табылады. Ұлттық мінез-құлықтың өзгеруіне байланысты туған алуан түрлі көріністер шығарманың нақышынан байқалуға тиіс. Мазмұны мен түр бірлікті білдірсе, ұлттық дәстүр сол бірлікті айқындай, бекіте түседі [1,194]. Дарынды адам заман шындығын өз шығармасына арқау етсе, әрі ол халық көңіліне ұяласа, әрине, мәңгі өмір сүреді. Өз халқының сеніміне ие болу, халық көңілін қағаз бетіне сыр ғып шерту – сирек кездесетін бақыт. Ал оны ақын Мұхтар Шахановтың шығармашылығынан танып, көруге болады.

«Мұхтар Шаханов өлеңдері – ұлттық поэзияның жаңа бір белеске көтерілгендігін, жаппай евроцентристік ағымға ойысқан заманда қазақтың қара өлеңінің шынайы қасиеттерінің қадірі артып, бұрынғыдан да толысып, кемелдене түскендігінің куәсі» [2,3]. Қазақтың поэзиясының ұлттық бояуы мен рухын ұстанып қана қоймай, оны одан әрі түрлендіре байытты, сөйтіп қалың қазақ оқырмандарының жүрегіне жарқын жол таба білді. Қазақтың төл әдебиетін, XX ғасыр әдебиетін озық лирика үлгісімен құнарландырды. Парасатты ақын ретінде өз заманының ауқымды ірі мәселелеріне қалам тартып, толғаса да, соның өзінде қазақ өлеңі мен ана тілінің сан ғасырлар қойнауынан нәр жинаған аталы дәстүрін бұзбай, оны жарасымды табиғи түрде дамытты. Ол бірде қоғамның керенаулығын бетіне басқан қатал сыншы, енді бірде бала мінезді кіршіксіз таза, аңқылдаған аңғал жан еді. Сөйтіп, жыр әлемінде өз ойын, өз шындығын жүйелі көркем тілде шеберлікпен жырлай білген. Мұхтар Шаханов шығармаларының көркемдік қуаты, тақырып ауқымының кеңдігі, идеялық мақсатының тереңдігі, философиялық түйіні тұрғысынан мәнділігі, ұлттық болмысты, ұлттық психологияны, ұлттық көзқарасты бейнелеудегі шеберлігі жағынан өзіндік ерекшелігі бар.

Мұхтардың он бір буынды қара өлең ұйқасына жазған сезімдік өлеңдері ішкі иірім, ырғақ, интонация жағынан басқа да ақын-жазушыларымыздың шығармаларымен тым үндесіп жатады. Мысалы Төлеген Айбергеновтің:

*Есен сау бармысыңдар, армысыңдар,*

*Армысыңдар, қария қарлы шыңдар.*
*Төсінен керуен-керуен көш өткен тау*
*Сен менің керуен-керуен алғысымды ал* [3,47].

немесе Мұқағалидің:

*Кең дүние, төсіңді аш, мен келемін,*
*Кең дүние, керемет қалпыңменен,*
*Жүрек болып кеудеме кірші менің* [4,47], -

сияқты жолдар бір-бірінен көп айырмасы жоқ өлең жолдары жоқ сияқты. Қара өлеңнің бұл ырғақты өлшемі «Қаратаудың басынан көш келеді» басталады. Мұқағалидің: «Күпі киген қазақтың қара өлеңін, шекпен жауып өзіне қайтарамын» [4,85] деуі де содан болар. Жалпы, қара өлеңнің бұл үлгісі лирикада, поэзияда да, сюжетті өлеңдерде де қолданыла береді. Мәселен, Мұхтар Шахановтың өлең жолдарынан байқап көруге болады:

*Табиғаттың тымырсық ақпанындай,*
*Ақпанындай, жылдардың қақпанындай,*
*Мені осынау мейірімсіз үнсіздіктің*
*Азабынан әрдайым сақта, құдай!* [5,124]

Бұл жерде қара өлеңнің буын өлшемі ғана роль ойнап тұрған жоқ, әрі ақынның өзіндік ерекшеліктеріне байланысты үндесіп жатқандай. Олардың табиғи жағынан ұқсастығы да осында жатыр. Дүниені қалай қабылдау, содан барып ойлау мәнеріне, сөз қолданысына, қала берді интонациясының ұқсауына апарады. Он бір буынға лайықталған өлеңдерден де құлаққа таныс ырғақ, үн жетіп жатады. Бұлардың арасын белгілейтін негізгі өлшем – интонациялық айырмашылық. Осы жерден келіп әр ақын стильдік даралық таныта бастайды. Жоғарыда аты аталған лириктеріміздің тілдік, образдық, жанрлық ізденісі - барлығы да қара өлеңнен бастау алады.

Мұхтар Шаханов – шығармашылығында ұлттық сипаттар басым. Ол – ең алдымен, өз халқын, ұлтын сыйлайтын сергек сезім мен ыстық ықыластан туады. Екіншіден, елінің, халқының, ұлтының кешегісі мен бүгінгісін, болашағын толық біліп, халық тағдырына, ұлт, тіл мәселесіне елдік, мемлекеттік тұрғыдан қарайтын саналы, тиянақты ойдан туады. Бұл ретте ұлттық сананың жасаушысы, сақтаушысы, қорғаушысы әрқашан да ұлттық интеллигенция, зерделі зиялы қауым, әсіресе ақын-жазушылар болып саналады. Дәл осы жағдай Мұхтар шығармаларында басым. Оның саналылықпен өзіндік жол іздеуі парасаттылығының көрінісі, оған оның ақындық кредосы айғақ. Сонымен қатар, кейінгі ұрпақ аға буынның жеткен жерінен өз жолын бастайтындығын ескерсек, Мұхтар Шаханов та Абай мұрасын құран хадистеріндей құлағына құйып өскен. Абай поэзиясының түп тамыры өмірде, ұлттық негізде, тарихта екендігін жете зерделеген М.Шаханов оны игеріп қана қоймай дамытып, жетілдірді. Сөйтіп дәстүр мен жаңашылдық арақатынасын туғызды. Бұл бұрын да бар, алда да жалғасын табар құбылыс.

Дәстүрлі лириканың аясын кеңейткен, оған жаңа тыныс берген жаңашыл ақын М.Шаханов творчествосы ең алдымен сол ұлттық сипаттарының даралығымен бағалы. Уақыт қайткенде де жаңалықты талап етеді. Ақын барлық ұлттық қасиетімізді өз әлемінде қайта тірілту арқылы жаңа қоғамға жауап береді. Ойлауда да, сөйлеуде де ол мейлінше қазақ. Мұхтардың көркемдеу құралдары жаңа, поэзияға сіңісті эпитеттер жаңарды. Метафора, өлеңнің композициялық құрылысы, троптың түрлері, ең бастысы – жаңа ырғақ келді.

*Иық бұрмай тек білімнен басқаға*
*Қатар өсті екі бірдей жас бала*
*Қатар өсті,*
*Қатар жүріп ән салды,*
*Қатар тұрып, құба таңды қарсы алды.* [2,65]

Бұл жердегі лиризм *«қатар тұрып құба таңды қарсы алдыдағы»* эпитет арқылы туып тұр, сонда осы жердегі жалғыз эпитеттің атқарып тұрған ролі ерен. Поэзияда көркем тәсіл жаңарып, дамып отыруы – заңды құбылыс.

*Алдан жарқын күн шыққанша,*
*Кескініңді көрмейінші шаршаған,*
*Пасық ойлар тұншыққанша,*
*Дулығаны қақ жарып гүл шыққанша,*
*Жер астынан қарап жатам мен саған* [5,120].

Шахановтың «Нарынқұм зауалы» атты өлеңінде «Дулығаны қақ жарып гүл шыққанша, жер астынан қарап жатам мен саған» деген тың тіркестер қолданылған. Жаңа мәнді тіркестер. Мағыналық жағынан болсын, түрлік жағынан болсын жұрт назарына ілігіп, әсер етеді. Осы өлеңдегі шендестіруді қаз қалпында пайдаланбай, бұл тәсілдің керемет үлгісін жасайды, оған мағыналық астар береді. «Мен сенемін күні ертең» тіркесін әр шумақтың алдына қайталай отырып, алдан күтетін жақсылығын санап шығады. Мысалы:

*Мен сенемін, күні ертең*
*Нұрлы үмітпен оянар деп ұлы өлкем.*
*Мен сенемін, күні ертең*
*Пенделіктен тазарар деп ұлы өлкем.*
*Сенем, ертең оттыға отсыз күлмес деп.*
*Мен сенемін, күні ертең*
*Ақыл-ойын пір тұтар деп ұлы өлкем* [5,119].

Сөз бен сөз, бір ұғым мен ұғым ғана емес, қарсы мағынадағы ой мен ойды салыстыру арқылы жасалып тұр. Қарсы мағына туғызып тұрған да сол «Дулығаны қақ жарып гүл шыққанша» сөйлемі. Осыдан біз Мұхтар Шахановтың тіл иірімдері мен бейнелеу құралдарын асқан шеберлікпен өзінің сөз қолданысында қалай әсерлі пайдаланғандығын аңғарамыз. Өлеңді өлең ететін басты компоненттерінің бірі – ұйқас десек, бұл өлеңді ұйқастың қай түріне жатқызуға болады. Бұл жерде де ақынның біршама жаңалығын сезінуге болады. Өлеңді бір шолып өткенде шұбыртпалы ұйқастың жобасы

байқалады. Осы өлеңді оқып шыққаннан кейін Махамбеттің «Мұнар да мұнар, мұнар күн» өлеңі есімізге бірден оралады. Шындығында екеуінің арасында мән-мағынасы, мазмұны жағынан жалғастық сезіледі. Ол өлеңнің атына ғана байланысты емес. Жалғастық, әсіресе, «мұнар күн» мен «күні ертең» тіркестері арқылы терең сезіледі. Бірінде – мұң, бірінде – сенім бар екені анық. Тек басты бір айырмашылығы – екі ақын да екі ғасырдың перзенті. Жалпы, Мұхтар қазақ поэзиясында өлеңді аралас буынды және дәстүрлі поэзия өрнегін барынша дамытқан ақын.

Б.Кәрібаеваның айтуынша, Мұхтар Шаханов стилі – плифондық стиль. Ойдың интонациялық реңіне лайық өлең өлшемін бір өлеңнің ішінде шектеусіз пайдалана береді. Біркелкілік симметрияны сақтайды [6]. Мәселен, «Жанерке» атты балладасын негізінен он бес буын өлшеммен жазып келе жатып:

*«Шіркін ана көргендей боп арманың таң құсын,*
*Жырға құмар жәудір көз жаудыратып алғысын»*
*- Кел, Жанерке,*
*Кел, жарығым,*
*Қане төрлет*
*Тоқтама.*
*Жақсы келдің, айналайын!»*
*- Деп қалбалақтап жатты ана* [5,79], -

деген ұзынды-қысқалы тармақ кездейсоқтық немесе форма жаңалау сияқты арзан мақсаттан туған жоқ. Мазмұн тереңдігін көздеген шын көркемдік ізденіс кепілі. Небары екі парақ өлеңге төрт тарау арнап Саттар өмірінің түйінді тұстарын, кісілік қасиетін қыз есімі арқылы шебер жеткізеді.

«М.Шаханов ұлттық поэзия дәстүрін тереңнен танып, игерген сайын бүгінгі поэзия проблемасына жақындай түседі. Сыннан өткен халық даналығын бүгінгі өмірдің өзекті проблемасы етеді. Кейде осы көп проблемалылық Мұхтар поэзиясын трибуна немесе публицист ақын етіп жібергендей. Қалай дегенде де көне көз аңыз, ертегі формасы мен мазмұны ақын талантымен өзгеше үндестік табады. Сол бір халық творчествосындағы дарқандық, көп қырлы, жан-жақтылық Шаханов талантында тоғысып, ерекшелігіне айналған сияқты» [7,215]. Ақында еліктеуден гөрі немесе ұтымды үйренуден гөрі халық мұрасымен осындай бір табиғи табысу бар сияқты. Қарапайым әңгіме, таныс сюжет ақынның қаламынан жаңа ғана көзі ашылған бұлақтан ойнақтап шыға келгенде әрине, таңданасыз. Бұл деректің өзі ақынның публицист емес, суреткер ақын екенінің дәлелі. Ақынның бейнелі тұспалымен бірге пікірін ашық айтатын кездері де болады. «Түсінісу теоремасы», «Шың басындағы оқиға», «Отан», «Жігерлендіру» т.б. адам үшін аса қымбат шындықты көзге көрсете, қолға ұстата айтады. Ақын қайткенде де бүгінгі оқырманды ойлы әңгімеге баулудың жолын қарастыратындай. Сондықтан да М.Шахановтың плифондық стилін біз ақынның жаңашылдығы, осы жолдағы ізденіс іздері деп бағалау дұрыс

болады. Поэзиядағы шарттылықтың бәріне де қарсы шығып, өмір шындығына жақындау, өнерді халыққа жақындату ниеті деп түсіну керек.

Ақын поэзиясына алтын арқау болған тақырыптардың бірі – ізгі махаббат, шынайы сүйіспеншілік. Махаббатты жырлаудың өзгеге ұқсамас тәсілін ақын елсізден, «әлі ешкім бастамаған жолдан» іздеді. Сол жолды тапты да. Сүйіспеншілікті жырлауда өзге ақындар сияқты көңіл күй пернелерін дәл басып, сезімді селт еткізер дәстүрлі нәзік лириканы емес, тереңнен тамыр алып, философиялық ойға құрылған, тарихпен сабақтас сырлы лириканы дүниеге әкелді. Ақынның ғашықтықты жырлауда жасаған философиялық тың байламдары оның шығармашылық даралығын танытса, осы тақырыптағы «Махаббатты қорғау», «Сенім патшалығы», «Сейхундария», «Танакөз» поэмалары мен «Жанерке», «Ғашықтық ғаламаты», «Шың басындағы оқиға» балладалары, «Ұйқысыз өткен түн», «Алғашқы махаббатқа хат» өлеңдері ақын поэзиясының жаңашыл сипатын аша түсті. Бұл шығармаларында бойкүйездік, сатқындық, арамдық, жалғандық әшкереленіп сыналса, ақиқат, адалдық, сенім, тұрақтылық секілді рухани қасиеттердің сүйіспеншіліктен бастау алатыны дәлелденеді. Махаббат тақырыбындағы шығармалардың ішінде шоқтығы биік тұрған туындының бірі – «Ғашықтық ғаламаты» балладасы. «Бұл балладаның ерекшелігіне тоқталсақ, біріншіден, өлең тарихпен сабақтас, яғни белгілі бір дәуірде өмір сүрген Естай ақын мен оның ғашығы Қорлан туралы баяндалады; екіншіден, өлеңде философиялық тұжырымдар, тың байламдар мол кездеседі, бұл ақынның сарабдал ойшылдығын танытады; үшіншіден, өткен ғасыр оқиғасын бүгінгі дәуірмен сабақтастырады, салыстырады, бұл – ақынның өткенге бойлай отырып, бүгінді тануы; төртіншіден, Естай-Қорлан махаббатының пір тұтылуы, яғни Естай ақын мен Қорланның мәңгілік махаббат символы ретінде дәріптелуі. Иә, шынымен де Естай мен Қорланның махаббаты жайлы керемет көп жазуға болады. Бірақ Мұхтар бар білген сөзін сарқып, әдемі сөз іздеп шаршамайды. Болған оқиғаның ізін салады. Алайда, салқын сабырмен, байыппен ғана әңгімелеп отырған поэма үнінде ерекше романтикалық леп бар. Қорланның алтын жүзігіндей сәуле шашқан асыл махаббат аялы алақанмен, қамқор көңіл, жылы жүрекпен әсем ғана тербеледі. Естай әнінің мәнері мен мәні дерсіз. Осы бір тәсілмен-ақ автор өзіндік көркем тенеденцияға арқау іздейтіндей. Қазіргі адамдарға таңдай қағып, тым тамсана беруден гөрі шындық арқылы шынайылықты тану қажеттілігін ақын жақсы түсінетіндей. Кәдуілгі аңызды өлең тілімен қайта әңгімелегендей. Алайда, сан-салалы ақын ізденісінің жемісті түрі деп қабылдаймыз.

Жалпақ әлемге жан дүниесін жайып салу – ақын адамның өзге жұмыр басты пенделерден жалғыз-ақ айырмасы осы. Бірақ сол дүйім жұртты аузына қарату үшін қаншама рухани ерлік керек. Шын ақынның құзар шыңдай өр келетіні де содан болар. Жалпы, әр оқырманның әдеби дүниеден іздейтін өз жоғы, керегі бар. Соны тапқанда ғана оның рухани шөлі кетіп, мейірі қанғандай болады. Мысалы, туған ел, ару атамекен, бабалар рухы, ақ шариғат, махаббат, сағым көмкерген сар дала – Мұхтар Шахановтың

талайдан бері таусыла жырлап келе жатқан жеңіс тақырыптары. Алғыр ақын кең байтақ қазақ даласының өткенін жырласын мейлі, бүгінін жырласын мейлі, біртұтас ұлт, біртұтас мемлекет болған халық пен өлкенің қай оқиғаларын ешбір алаламай бірдей толғанып, бірдей тебіреніп, тұтас жырлады. XX ғасыр әдебиетінің айдынында өзіндік өрнегімен еркін жүзіп, шырайын келтірген ақын поэзиясы әдебиетке қосылған үлкен үлес деп білеміз.

**Әдебиеттер тізімі:**

1 Қазақ әдебиеті. Энциклопедия. – Алматы, 1999. – 750 б.

2 М.Шаханов. «Дәуір дастандары». - Алматы, 1992.

3 Айбергенов Т. Мен саған ғашық едім: Өлеңдер. – Алматы, 2005. – 192 б.

4 Мақатаев М. Өмір - өзен: Өлеңдер мен дастандар. – Алматы, 2005. – 288 б.

5 Шаханов М. Дара талғам қасіреті. – Алматы, 2007. – 264 б.

6 Кәрібаева Б. Қазақ лирикасының поэтикасы: Әдеби-сын мақалалар. – Алматы, 1988. – 151 б.

7 Қазақ әдебиетінің тарихы. 9-том. – Алматы.

## ЖҮСІПБЕК АЙМАУЫТОВТЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МҰРАЛАРЫ – РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҒЫМЫЗ

*С.Т. Казкенова , А.К. Ибраева*

*Нұр-Сұлтан қ. әкімдігінің «Гуманитарлық колледжі» МКҚК,*

*Нұр-Сұлтан қ*

Аңдатпа

Мақалада Жүсіпбек Аймауытовтың педагогикалық идеяларының жаңартылған білім беру мазмұнымен үндестігі баяндалады.

Аннотация

В статье изложена цель обновленной образовательной программы и ее сходство с педагогическими идеями Ж. Аймаутова.

Annotation

The article describes the purpose of the updated educational program and its similarities with the pedagogical ideas of Zh. Aimautov

Бүгінгі білім беру парадигмасы тұрғысынан қарастырсақ, М. Жұмабаев пен Ж. Аймауытовтың педагогикалық идеяларының маңызы жаңартылған білім беру бағдарламасымен бірге біте қайнасып жатқанын көруге болады. Жаңартылған білім беру бағдарламасының кейбір идеялары Ж. Аймауытовтың «Тәрбиеші жетекші» еңбегінде көрініс

тапқан. Бірақ тағдыр тауқыметіне тұспа-тұс келген Аймауытовтың тың педагогикалық еңбектері ол кезде бағдарлама етіп жасалынып жарыққа шықпады.

Жаңа бағдарлама білім берудің қазіргі заманғы үрдістерін және қазақстандық білім берудің үздік практикасымен кіріктіріле оқытылады, оқу бағдарламаларын әзірлеу кезінде қазақстандық педагог-практиктердің және ғалымдардың ұсыныстары ескерілді десек те, ұлттық болмыс, қазаққа тән менталитет, атадан қалған ұлттық мұраны бұл бағдарлама толыққанды бере алмайды. Сол себептен де бізге ұлттық білім моделін жасап, қолданысқа беру қажеттілігі туындап отыр. Осы орайда, Ж.Аймауытовтың педагогикалық мұраларын қайта жаңғыртып, тұжырымдамасын оқу үрдісінде қолдануға болады. [3, 42-б.]

Ж. Аймауытовтың «Мұғалімнің басты міндеті оқушыны тек үйретіп қана қоймай, өз бетімен үйренуге жағдай жасау керек» деп баса айтқан ойын «Үйрету мүмкін емес, үйрену ғана ықтимал!» деген жаңартылған білім игеру процесінің басты қағидасы анықтап тұр емес пе? Өйткені білімге тек үйренуге болады және үйрену ісі белсенді әрекеттерден құралуы керек: ұмтылыс пен талаптану арқылы ғана біздің білуіміз ықтимал. Оның «Балаға әсер ететін нәрсе - оқушы мен мұғалімнің арасындағы жағымды, еркін қарым-қатынас»,- деген пікірі қазіргі бағдарламадағы ең басты қағидатқа дәл келеді.

«Тәрбиеші жетекші» атты еңбегінде баланы оқытудың белгілі ереже заңдарын баяндайтын, оқытудың дұрыс жүйесін тауып, білімге тез жету шарттарын көрсететін педагогиканың негізгі бөлімі – дидактикаға ғылыми анықтама берген. Оның пікірінше, мұғалімнің айналысатыны – үнемі қозғалып, өзгеріп, өсетін, өркендейтін тірі адам болғандықтан, біркелкі әдістен табан аумай шектеліп қалуға болмайды… Сабақ беру үйреншікті жай шеберлік емес, ол үнемі жаңадан жаңаны табатын өнер… Дидактика мұғалімге жалпы жол-жоба көрсетіп, жетекшілік етеді… сыннан өткен тиімді деген жолдарды ғана нұсқайды»– деп оқыту, білім беру әдісінің қатып қалған әрекет емес, үнемі ізденуден туатын іс-әрекет екенін дұрыс айтады. [4, 544-б.] Ал бұл түрлі интерактивті әдіс-тәсілдерді, стратегиялардың қолданылуын қарастыратын жаңа бағдарламамен үндесіп жатыр. Сонымен қатар сабақ барысында мұғалімнің кәсіби шеберлігінің маңызы зор. Әдістемелік тұрғыдан шебер, педагогика-психологиялық тұрғыдан сауатты, дидактикалық тиімді ұйымдастырылған сабақ оқу-тәрбие үрдісінің нәтижелігінің кілті деуге болады. Оқушыны мұғалім дәл өзіндей ғып шығару емес, болашақта өз орнын таба білетіндей, өз заманыныа лайық тұлға қылып шығару керек. Ол үшін сабақ барысында балалар абай болмай бастаса, мұғалім дереу балаларды босатып, жүгіртіп пайдалы іс беру керек. «Бала еш уақытта бос отыра алмайтындықтан,балаға ылғи пайдалы іс беріп отыру керек». Сол уақытта бала өмір бойлық тәрбие алып,ұқыптылыққа үйренеді. Яғни, «Баланы тәрбиелі қылу - тұрмыс майданында ақылмен, әдіспен күресе білетін адам шығару деген сөз». - дейді. [2, 16-б.]. Мұғалім сабақ барысында

орындалатын іс әрекетке мұқият болуды айтады. Автор білім алуды күнделікті өмір тәжірибесімен ұштастыра білудің қажеттігін, мектепте алған білімнің келешек өмірдегі мамандыққа қазық болатынын жақсы айтқан. Ал жаңартылған бағдарламаның мәні баланың функционалды сауаттылығын қалыптастыру. Оқушы өзінің мектеп қабырғасында алған білімін өмірінде қажеттілігіне жаратып, пайдаға асыра білуі керек. Сол үшін де бұл бағдарламаның негізі — «Өмірмен байланыс» ұғымына құрылған. Бұл жерде де Жүсіпбек атамыздың пікірін қазіргі бағдарлама мазмұнынан тауып жатырмыз.

Ж. Аймауытов білім негіздерінің ана тілі арқылы меңгерілетінін айта келе: «Ана тілін жақсы меңгеріп алмай тұрып өзге пәндерді түсіну мүмкін емес. Ана тілі халық болып жасағаннан бергі жан дүниесінің айнасы болып, өсіп-өніп, түрлене беретін, мәңгі құламайтын бәйтерек. Жүректің терең сырларын, басынан кешкен дәуірлерін, қысқасы, жанның барлық толқындарын ұрпақтан-ұрпаққа жеткізіп, сақтап отыратын қазынасы мол халықтың тілі» – деп ана тілінің адамзат үшін аса маңызды екенін айта кетеді. Қазіргі таңда пилоттық жобада ұсынылып отырған үш тілде сабақ беру әдісі тілімізге деген ерекше құрметті жоғалта ма деген де күмәнді тудырады. Президентіміздің «Ағылшын тілін оқытуды 5-сыныптан бастау орынды әрі тиімді» деген сөзін құптаймыз. Бәріміз білетіндей, Жапон, Европа елдерінде басқа тілдерді тек 9 жастан бастап оқытады. Өйткені дамыған мемлекеттерде, мысалы Жапон елінде 5-сыныпқа дейін ана тілінде ғана білім алмаса, мектеп табалдырығын жаңа аттаған бүлдіршінге дұрыс ана тілін білмей жатып өзге тілде сөйлеу өз тілін толыққанды меңгеруіне қиындық әкелуі мүмкін деп есептейді екен..

Интеграция туралы да сол кезде айтқан автор. Ол адамның жан қуаттарының өсіп-жетілуінде тарих пәнінің алатын орнын былайша сипаттайды: «Осы заманғы ғылымның көбі тарихпен тікелей байланыста жатыр. Тұрмыс жүйесі, әлеумет заңы, заң, пәлсапа, әдебиет, мәдениет, өнер – бәрі тарихтан қозғайды. Әр ғылымның тарихы бар. Осы тарихтың бәрі – жалпы азамат тарихымен байланысты». «Тарихты оқып білу арқылы шәкірттерге қазіргі өмір мен өткен заманның байланыс заңдылықтарын ажырата білерлік сана туғызамыз», – дейді. Ж.Аймауытов «тарихты оқытуды қай сыныптардан бастау керек?» деген мәселеге талдау жасап, тарихи мағлұматтар балалар әр тарауда білім алып, әзірленгеннен кейін, жазуға, оқуға әбден төселген соң, тарихи жеңіл әңгімелерді ұғынып айтып берерлік дәрежеге жеткен кезде, төңіректегі тұрмыс пен табиғаттан, жағрафиядан едәуір білім алғаннан кейін үйретілетін болсын дейді. Осы пәнді тарихи әңгімелер есебінде 4-сыныптан бастап оқыту дұрыс деген тұжырымды қуаттайды. Автор мектепте «Бірден жалпы тарихты немесе КСРО тарихын оқытудан гөрі алдымен балалардың өздеріне күнделікті өмірден жақсы таныс өз жұртының тұрмыс-салты, тыныс-тіршілігімен байланысты тарихын оқудан бастаған жөн» – деп тұжырымдайды. Ж. Аймауытов осы еңбегінде туған өлкенің жағрафиясын оның тарихынан бөлек қарауға болмайтынын

айта келіп, оны қазақ халқының ертедегі тарихымен байланыстыра жүргізуді меңзейді. Көшпелі жұрттың өткендегі салт-сана, әдет-ғұрпы, шаруашылық кәсібі және мәдени өмірінен хабардар болу үшін 4-класста әдебиетті, тарихты және жағрафияны біріктіріп, яғни интеграциялап «Біздің Отан» деген атпен оқыту қажет деген пікір ұсынады. Ал мұның өзі Нұрсұлтан Әбішұлының «Рухани жаңғыру- болашаққа бағдар» атты мақаласындағы «Туған жер» бағдарламасында қарастырылған мәселелермен тікелей ұштасып жатқан жоқ па?

Ж. Аймауытов адам баласының мәдениет тарихынан өнердің көрнекті орын алып келгенін, өнерсіз қоғамның дамуы, рухани байлықтың молаюы мүмкін емес екендігіне тоқталып, ұлт мектептерінде әуелі кескін өнері мен әуез өнерін, яғни сурет салу, ән-күй өнерін үйретуге негіз салу керектігін, әрбір баланың өнерге деген ынтасын қозғап, өнерпаздық қабілетін тәрбиелеудің қажеттігін баса айтады. Әрбір мұғалім, сабақ беру процесінде қызықты мағлұматтармен балаларды шабыттандырып, олардың ынта-ықыласын, зейін-зердесін білімді меңгеруге бағыштауы керек дей келіп, жекелеме оқу әдістерінің тиімділігін нақтылы мысалдар келтіре отырып сөз етеді.

Сондай-ақ Ж.Аймауытов 1929 жылы «Комплексті оқыту жолдары» деген еңбегінде жаңа білім беру үрдісінде оқушылардың ойлау дағдыларын дамытып, оларды оқу мен өмірде туындайтын мәселелерді өздігімен шешуге бағыттайтын сыни тұрғыдан ойлау мәселесін сөз етеді. Ол баланың білімге деген ынта-ықыласын, зейін-зердесін арттыру мақсатында мұғалімдер жаңа берілетін білімді баланың бұрын меңгерген біліміне негіздеуін, жаңа білімді болжауға проблемалық сұрақтар қоя білуін, басы артық, қажетсіз мағлұматтарды, мәліметтерді айтудан сақтануын, салыстыру, талдау, сұрыптау сияқты тәсілдерді пайдалана отырып, балалардың білімге деген оқуға деген ерекше қызығушылығын арттыру керектігін айтады. Бұл қағидат жаңа білім беруде Блум таксономиясының танымдық деңгейлеріне сәйкес келеді.

«Психология» атты төл оқу құралында Аймауытовтың «Сабақ барысында баланың психологиялық мінез-құлқына, көңіл-күйіне баса назар аудару қажет» деген сөзі бүгінгі күнде сабақтың бастапқы кезеңінде психологиялық ахуал туғызу мақсатында түрлі тренингтер мен тыныштық сәттерінің жүргізілуі оның осы ойын дәлелдейді[2, 18-б.]

Ж. Аймауытов «Жан жүйесі мен өнер таңдау» (Мәскеу, 1926) атты еңбегінде ғылыми психологияда кең тараған анкета, байқау әдістері арқылы мамандық таңдау жолындағы талпыныстарын тәжірибе арқылы анықтағысы келген. Ал қазіргі кезде ше? Педагогикалық мамандықтарға мектепте жақсы оқитындар келе бермейді. Педагогикалық мамандардарды таңдау кезінде емтихандармен қоса сауалнама, байқау әдістерін неге қолданбасқа? Сол арқылы талапкердің осы мамандыққа қабілеті бар екендігін, өз таңдауымен келгенін анықтауға болар еді.

Қорыта айтқанда, Жүсіпбек Аймауытов аз ғана шығармашылық өмірінде көптеген мұра қалдырған ойшыл, ағартушы. Білім беру саласындағы ең бір жауапты міндет оқушыларды әлемдік рухани құндылықтар мұрасымен сусындата отырып, ұлттық болмыс негізінде тәрбиелеуде оның педагогика және психология саласындағы еңбектері таптырмас құрал екені даусыз. Сондай-ақ оның шығармашылығын оқытып, үйрету, оны үлгі ету - бүгінгі оқу орындарының алдында тұрған келелі іс. Қазақ елінің ерекшелігі мен болмысын жете түсінген Аймауытов «Еуропаға еліктей бермей, өз бетімізді, жұртымыздың белгісін көрсеткеннен не кемдік табылады? Қаза тексере берсек Еуропаның өнеге қылуға жарамайтын жерлері де бар» дейді. Әрине, ол Батыс мәдениетін қазақ халқына мүлдем керексіз демейді, оны да игеру керек, бірақ соған беріліп соның жетегінде кетіп, өз ұлттық нақышымызды жоғалтып алумауызды меңзеп көрсетеді. «Қазақ мәдениеті жағынан ерте туып – кеш қалған халық. Мұның өзіндік себептері бар, дегенмен біз өзіндік болмысымызды, ұлттық құндылығымызды дамытуымыз керек» деп кесіп айтады. Осы сөз барша қазақ еліне рух сыйлайды. Себебі біздің әлі де жаһандану кезіміз алда екендігіне, мықты мемлекет болып қалыптасатынымызға өшпес жалын отын тастады. Рухани-адамгершілік білім бастаулары, рухани құндылықтарымызды зерделеп, өскелең ұрпаққа жеткізе білу кез-келген ұстаздың басты міндеті болмақ!

## ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1.Абдуллина Г. Интербелсенді оқыту таным белсенділігінің қазіргі бағыты.- Ұлт тағлымы, 2000ж. 21-б.

2.Аймауытов Ж. Шығармалары. 6 т. Шығармалар жинағы. Т.4. Психология, жан жүйесі мен өнер таңдау /Жүсіпбек Аймауытов; ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі, М.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты/. – Алматы: Ел-шежіре, 2013.12-15-б

3.Әлімов.А. Интербелсенді әдістемені мектепте қолдану. Оқу құралы.- Алматы, 2015ж.39-б.

4.Бес арыс: Естеліктер, эсселер және зерттей мақалалар. Құрастырған Д. Әшімханов,- Алматы: Жалын, 1992ж.125-б.

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

*А.А. Кунаева*
*КГКП «Петропавловский колледж железнодорожного транспорта имени Байкена Ашимова», г. Петропавловск*

Одну из главных ролей в совершенствовании нынешнего общества занимает образование. Елбасы государства поставил высокую планку перед национальным образованием. «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, — неоднократно подчёркивал Президент, — население которой пользуется тремя языками. Образование должно стать конкурентоспособным, высококачественным, таким, чтобы выпускники казахстанских учебных заведений могли легко продолжить обучение в зарубежных вузах».

Произошли изменения в практике казахстанского языкового образования, в связи с этим обновлена Типовая программа по предмету «Английский язык» в организациях технического и профессионального образования.

Обновленная программа предусматривает преемственность содержания языкового образования в соответствии с общеевропейской рамкой владения английским языком.

Английский язык на данном этапе выступает в качестве ведущей дисциплины. Данная дисциплина изучается наравне со специальными дисциплинами, так как ценность будущего выпускника колледжа на рынке труда в условиях быстрого развития международных контактов во многом определяется уровнем языковой подготовки молодого человека.

В нашем государстве обучение английскому языку начинается с дошкольного возраста, затем продолжается в школе, ТиПО и вузе. При дальнейшем изучении дисциплины в колледже обучающиеся встречаются с некоторыми сложностями.

Любая группа в колледже может быть неодинаковая, так как у обучающихся могут быть различные параметры: разный уровень обученности, потенциальная способность к обучению, не одинаковое умение к овладению английским языком, способность к общению на английском языке в группе, интеллектуальные способности, неоднородное побуждение к изучению английского языка, особенностями характера, кругозором, общим развитием.

Обучающиеся, имеющие достаточно хорошие знания по изучаемому языку более восприимчивы к дальнейшему его изучению, более раскрепощены, более мотивированы, легче вступают в коммуникационную деятельность, лучше работают с книгой, проявляют большую готовность к занятию в парах и малых подгруппах. Они более успешны в овладении

артикуляцией английского языка, ознакомлены с фонетическими упражнениями, которые вызывают определенные трудности у обучающихся, плохо знающие язык.

Поэтому некоторые обучающиеся не уверены в том, что смогут говорить и писать на английском языке, так как имеют личностный психологический барьер. Некоторые обучающиеся стесняются и боятся быть обсмеянными из-за погрешности в речи, или получения неловкости в ответах. Часто преподаватель на занятиях сам формирует подобную преграду, так как не стимулируют ребят оценками или подбадривающим словом. Иногда бывает, что обучающийся знает предмет, но не решается сказать из-за своей стеснительности. Попадая в ситуацию, где нужно говорить и выражать свою точку зрения, он теряется, так как не знает с чего начать, опасается, что скажет все не так и в конечном итоге предпочитает молчать. Атмосфера работы на занятии играет важную роль. В одну из моих главных задач, как преподавателя, входит смягчение стрессовой ситуации в процессе работы на занятии. Я пытаюсь следить за каждым словом студента, не исправляю каждый недочет, не объясняю, как можно произнести и как нельзя на протяжении всей работы, а пытаюсь создать непринужденную обстановку практического изучения английского языка, с применением практических методов и приемов. В подсознании обучающегося может отложиться идея, что без недочетов и ошибок он говорить не может, а с ошибками стыдно. Моя основная задача, как преподавателя, это помочь ему научиться выражать свою мысль чужим языком, научить думать на другом языке, не боясь ошибиться.

Выработка навыков и умений аудирования и говорения тоже может быть одним из препятствий, с которыми встречается и преподаватель, и обучающийся. Говорению невозможно научиться без аудирования. Аудирование является производным, вторичным в процессе общения, оно сопровождает говорение и синхронно ему. Развитие навыков аудирования как вида речевой деятельности является одной из самостоятельных задач обучения английскому языку. Я начинаю обучение аудированию с упражнений, когда ребята не только слышат, но и видят говорящего. На первых занятиях такие упражнения нацеливают на повторение услышанного, а не на проверку понимания. И я не всегда требую ответную реакцию, так как обучающийся будет стараться обдумать ответ вместо анализа услышанного и более глубокого его понимания. Воспроизведение речи – это уже конечный результат, так как говорение является самым сложным аспектом языка. Хороший результат дают упражнения в слушании с целью узнавания, различения, сопоставления.

Недостаточное понимание грамматики русского языка вызывает также определенные трудности при дальнейшем обучении грамматики английского языка. Требуется дополнительное время для объяснения русской грамматики, для сравнения с грамматикой английского языка.

В ходе изучения английского языка у некоторых ребят актуальные мотивы овладения языком отсутствуют. Обучающийся не видит смысла в дальнейшем изучении, так как считает, что он не будет пользоваться им в дальнейшей работе. На данный момент обучающийся владеет родным языком, с помощью которого решает все проблемы общения, выражает свою точку зрения, и решает свои жизненные, познавательные интересы, и этого ему достаточно.

Также препятствием при изучении языка является отсутствие общения с носителями языка. Учить английский язык необходимо на английском. Я на протяжении всего курса обучения стараюсь учить ребят уважать другую культуру, не забывая о своей культуре и обычаях.

Например, при изучении политического устройства и государственных символов Великобритании я предлагаю ребятам сделать сравнительную таблицу государственной символики и политического устройства Казахстана (таблица 1).

| № | Name | Kazakhstan | Great Britain |
|---|---|---|---|
| 1 | Flag | | |
| 2 | Coat of arms | | |
| 3 | Form of government | | |
| 4 | Capital | | |
| 5 | Square | | |
| 6 | Population | | |
| 7 | Official language | | |
| 8 | Currency | | |

Одним из реальных путей повышения мотивации и интереса обучающихся является формирование у них интереса к занятиям методическими средствами, то есть созданием внешней мотивации. Новой тенденцией в обучении английскому языку являются современные информационные технологии – обучающие компьютерные игры, электронные учебники и прочее. Такие меры определенно позволяют повысить интерес студентов к процессу работы над усвоением новой информации, сделать занятие увлекательным и немного увеличить его темп.

Кроме того, Казахстан стремится стать обществом, информированным во всех сферах жизнедеятельности. Поэтому обращение молодежи к Интернету делает необходимым владение письменной коммуникацией, в том числе на английском языке. Его важность как инструмента доступа к источникам информации неоспорима. В связи с этим обучающиеся должны чувствовать себя адекватно подготовленными для коммуникации в такой системе.

Современная образовательная среда формирует целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования. Для меня, как для преподавателя – это переход от передачи

знаний к созданию условий для активного познания и получения студентами практического опыта. Для студентов – это переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике. Преподаватель в постоянном поиске методов развития образовательных компетенций обучающихся как условие, обеспечивающее качественное усвоение программы.

**Литература:**


1. Пособие по грамматике современного английского языка. Т.А. Барабаш. Изд. «Международные отношения»
2. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ. 2001
3. Н. Назарбаев «Эра независимости» . Астана, 2017г.


## ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ


*А. З. Кусаинова*

*КГКП «Петропавловский колледж железнодорожного транспорта имени Б. Ашимова», г. Петропавловск*


География – динамичная, быстро развивающаяся наука. Информация, полученная ранее, постоянно обновляется, а зачастую вовсе меняется. Важной особенностью в изучении географии является комплексная взаимосвязь многих параметров, касающихся различных областей науки, это придает материалу особую притягательность, но в то же время делает учебный процесс достаточно сложным и многообразным. Из чего следует, что преподавателю нужно искать подходы, обеспечивающие наиболее продуктивную работу на занятии. Поэтому педагогами все чаще применяются приемы критического мышления.

Перед обучающимся в этой ситуации стоит сложная дилемма – быть подготовленным к пониманию нового материала и его осмысления, уметь самостоятельно выбирать «узкие места» и выстраивать возможную стратегию их преодоления.

Еще педагог Коменский призывал учителей обучать своих учеников так, чтобы они исследовали и познавали сами предметы, а не запоминали только наблюдение и объяснение. То есть, с давних времен обучение направлено на творческую самореализацию, развитие креативного потенциала обучающихся.

Важное значение при обучении географии имеет формирование критического мышления. Чаще всего для развития креативного мышления обучающихся, для того, чтобы студенты могли на практике использовать свои знания, для того чтобы увеличить уровень их мотивации и уровень

усваивания нового материала, применяются такие упражнения, при выполнении которых у студентов нет готового решения.

Формирование критического мышления - важнейшая задача современного обучения. Эта задача определена запросами общества и государства к образованию. Критическое мышление представляет собой сложный процесс, включающий в себя много компонентов: осмысление, оценка, анализ, синтез, наблюдение, опыт, размышления, рассуждения (Руководство для учителя).

Обучающийся вначале воспринимает информацию, затем ее обрабатывает, то есть происходит осмысление, потом начинает анализировать, синтезировать, в итоге образуется оценка извлеченной информации.

Из этого следует, что критическое мышление развивает навыки достижения доказательств.

Начальная стадия направляет на приобретение актуальной информации: студенты начинают активно работать, так как на это влияет индивидуальный ответ на задание, оно актуализирует все полученные знания и, главным является то, что формируется интерес к получению новых данных. Так же появляется личная заинтересованность к обсуждаемому вопросу.

На стадии осмысления происходит осознанная, содержательная работа, в ходе которой наблюдается первичный анализ и обработка материала.

На стадии рефлексии информация, полученная на уроке преобразуется в личное знание. Здесь важно - вернуть студентов к начальным гипотезам, и направить на работу по дополнению пройденного.

Преподаватель должен стараться подбирать исследовательские, практические, творческие задачи на основе данного материала.

Примеры заданий на уроках географии на первом курсе.

Задание №1

- Используя данные таблицы, охарактеризуйте темпы роста численности населения мира. Какая прослеживается динамика?

Это задание желательно применять в процессе изучения новой темы для того, чтобы организовать самостоятельную работу студентов. Группа делится на подгруппы.

Все подгруппы готовят развернутый анализ статистического материала, изучает текст, затем «рассказывает о результатах проделанной работы.

Задание №2

О чем говорится во втором законе экологии Коммонера «Все связано со всем»?

Студенты работают в парах, выражают свое мнение о данном законе, приводят свои примеры. Высказывание учеников:

«Наша планета только одна. Человечество не думает о природе». Покоряя природу, человечество значительно разрушило ресурсы Земли.

Еще в начале XX века ученый В.И. Вернадский говорил об этом. В ходе обучения между преподавателем и студентом происходит взаимодействие.

Очень важно при этом не задеть самолюбие обучающегося, потому что таким образом студент дает оценку своих личных возможностей.

Таким образом, использование технологии критического мышления на занятиях направлено на формирование и развитие ключевых компетенций у студентов, что оказывает огромное влияние на успешное будущее человека в обществе.

**Список литературы**


1. Д. Халперн «Психология критического мышления»;
2. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир- Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с. : ил. – (Работаем по новым стандартам);
3. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учебно-методическое пособие / И. В. Муштавинская. – 2-е изд., – Санкт-Петербург : КАРО, 2018 – 144 с. – (Серия «Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования»).


## ПСИХОЛОГИЯ ПӘНІНДЕ ЗЕРТТЕУШІЛІК ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ


*Есенова Ляззат Сайкомовна*

*«Ж.Досмұхамедов атындағы жоғары педагогикалық колледж» КҚМК, Орал қ.*


Еліміздің болашақта көркейіп өркениетті елдер қатарына қосылуы бүгінгі ұрпақ бейнесінен көрінеді. Қазіргі кездегі білім беру ісінің негізгі нысаны-жас ұрпақтың біліктілігін ғана қалыптастырып қоймай, олардың бойында ақпаратты өздері іздеп табатын және талдай алатын, сонымен қатар оны ұтымды пайдалана білетін, жылдам өзгеріп жатқан бүгінгі күнге лайықты өмір сүріп, қызмет етуге қабілетті тұлғаны қалыптастыру болып отыр.

Зерттеушілік қызмет дегеніміз – жаңа білім алуға бағытталған шығармашылық қызмет. Білім алушыны зерттеушілік қызметке үйретуде оқытушының өзі дайын болуы, демек ұстазда зерттеушілік қызмет қалыптасуы шарт. Ол үшін оқытушы зерттеушілік дегеніміз не, зерттеушілік тапсырмалар, оларды пайдалану әдістемесі, білім алушылардың зерттеушілік қызметі туралы толық түсінігі болуы керек.

Зерттеу жұмысын жүргізу кезінде жетекші алға қойған мәселені анықтау үшін зерттеудің мақсатына қарай білім алушыларды бағыттап отырады. Содан соң алынған нәтижелерді талдауға және қорытындыны тұжырымдауға тікелей де, жанама түрде де басшылық етеді. Білім алушылардың зерттеушілік білігі артқан сайын мұғалім жанама басшылыққа көңіл бөледі де білім алушылардың дербестігі және жұмысқа ынтасы арта түседі. Бұл

оларда зерттеушілік қызметтің қалыптасуына, дамуына ықпал етеді. Білім алушылардың игерген зерттеушілік біліктілік деңгейлері неғұрлым жоғары болған сайын олардың білімдері де жоғары болады.

Зерттеушілік іс-әрекетке бейім білім алушының төмендегідей сипаттамаларына көңіл бөліну керек:

- ✓ жұмысты орындауға деген жоғары деңгейдегі талпыныс;
- ✓ жаңа біліммен және біліктілікпен қаруланауға деген белсенді ұмтылыс;
- ✓ алынған ақпаратты талдауға,жинақтауға,қорытындылауға және өз қызметінде пайдалана отырып нәтиже шығаруға деген қабілеттілік;
- ✓ өз көзқарасын басқаның пікірімен сәйкес келмесе де дәлелдеуге талпыну;
- ✓ белгілі бір қызмет түрінде басқа балалармен сайысуға деген ұмтылыс.

Зерттеу – іздену жұмыстарында дәлелдеулердің орны ерекше болып келеді. Білім алушыларды зерттеу – ізденушілік жұмыстарға үйрету үшін, оларды әртүрлі психологиялық сауалнамалар арқылы зерттеп алу қажет. Білім алушылардың танымдық және тұлғалық даму қабілеттерін анықтау, болашақтағы жұмыстарды ұйымдастыруға бағыт – бағдар береді [1].

Техникалық және кәсіптік білім беру жүйесіндегі білім беру мен тәрбие жұмыстарының талапқа сай жетілдірілуі студенттердің болашақ кәсіби құзыретті маман болып қалыптасуына зор ықпал етеді.

Қазіргі таңда білікті маман даярлаушы техникалық және кәсіптік білім жүйесінде бәсекеге қабілетті маман қалыптастыру үшін, алдымен маманның кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру керек деген әр түрлі пікірлер жиі айтылуда.

Болашақ кәсіби құзіретті маман осы ақпараттық қоғамнан қалыспай, жедел ойлаушы, жедел шешім қабылдаушы, ерекше ұйымдастырушылық қабілетті, нақты бағыт – бағдар беруші болып шығуы – бұл қазіргі заманның талабы.

Зерттеуге қызығушылықты тудырудың маңызды алғышарты ретінде іс-әрекеттің кең әлеуметтік түрткілерін тәрбиелеу, оның мағынасын ұғыну, өз іс-әрекеті үшін зерттеп отырған үрдістерінің маңыздылығын түсіну болады. Осыған орай Аристотельдің мынандай сөзі бар: «Таң қалу арқылы адамдар философияға жақындай бастайды, олар алдындағы қиын мәселені шеше келе одан ары жолдың жалғасында одан да қиын мәселелердегі қиындықтарды түсінеді», яғни қызығушылық зерттеу әрекетінің қозғаушы күші. Қазіргі жас жектіншектердің негізгі міндеті – білім алу, ғылымды игеру. Білім-ғылымсыз ешбір қоғам алға баспайды, ешбір мемелекет күшеймейді.

Келешек мемелекетіміздің тағдыры білімді жастарға байланысты, бұл туралы Елбасы былай дейді: «тұрақты дамуға қол жеткізу үшін біз интеллектуалдық элитаға, жоғарғы технологияға, еліміздің ғылыми әлеуетіне сүйенуіміз қажет. Тек өзінің интеллектуалдық әлеуетінің арқасында ғана ел

әлемдегі өзінің орнын ала алады». Ал іздену жұмыстары оқушылардың зерттеу мәдениетін қалыптастырады.

Себебі, біріншіден, зерттеу барысында білім алушылардың коммуникативтік мүмкіндіктерін дамытады: категориялық ұғамдарды қабылдау үшін базистік, арнайы терминдердің мәнін ұғыну керек. Мағлұматтарды түсініп қабылдамайынша, білім алушы басты мәселелер бойынша қандай да бір шешім қабылдай алмайды. Екіншіден, зерттеу әрекеті ақпараттық қызмет атқарады: тақырыбына байланысты белгілі жүйелер және олардың құрамдас бөліктерін, құрылымдары, заттар мен құбылыстардың арасындағы өзара байланыстарды ашып көрсетеді. Сонымен қатар, адам мен қоршаған ортамен байланыс жасаудың дағдысын игеру мүмкіндігіне ие болады. Біртіндеп ғылыми көзқарасы қалыптасады. Үшіншіден, зерттеу білім алушының жеке тұлғасын қалыптастыруға ең басты, ой-өрісін, жауапкершілігін, еңбекқорлық, шыншылдық, өзара қамқорлық, әдептілік пен сыпайлықты дамытуға үлес қосады.

Барлық тірі организмдердің психикасының бірден-бір таңқаларлық ерекшілігі – табиғи қаситеті, олардың туа-бітті қоршаған әлемді зерттеуге талпынуы. Талаптану жан-жақты болады, бұл тек қана адамдардың мінез құлқында ғана емес, жануарларда да айқын байқалады. Барлық тірі организмдер үшін зерттеу – мінез-құлқын үйренудегі іс-әрекет құралдарының бірі ретінде қызмет етеді, ол барлық деңгейдегі тану функцияларын жетілдіреді, әлеуметтік тәжірибе жинайды. Адамда ол, жеке даму және өзін-өзі дамытудың маңызды көзі ретінде көрінеді. [2].

Жеке тұлғаны дамыту мен оған жан-жақты терең білім беру мақсатында оның еркіндігін, белсенділігін қалыптастыра отырып, өз бетінше шешім қабылдауға дағдыландыру жолында неғұрлым тиімді шараларын енгізу бүгінгі ұстаздың жауапты істері болып табылады. Жұмыстың басты мақсаты да осы болмақ. Қазіргі әлемдік өркениетте әлеуметтік-экономикалық жағдайға сәйкес білім берудің бағыты тұлғаның құзыретін жалпы дамыту үшін, ең алдымен студенттерді дайындауда ғылыми - зерттеу жұмыстарына икемді етіп тәрбиелеу айқындалып отыр. Бүгінгі ұрпақ – қоғамның ертеңгі мүшесі. Сондықтан білім алушылардың ғылыми-зерттеушілік қызметін қалыптастыру уақыт пен зор еңбекті талап ететін, жауапкершілігі мол жұмыс. Соның негізінде білім алушыларға жоғары сапалы білім беру - ол ізденіс арқылы, білім алушының құштарлығы мен қызығушылығы арқылы, сабақта жаңашылдық әдістерді пайдалану арқылы өздігінен еңбек етуге, алған білімін жаңа материалдармен ұштастыра білуге дағдыландыру. Ғылыми жұмыс жазу барысында білім алушылардың бойында ізденіс әрекетін ұйымдастыру, проблеманы тану және оны шеше білу дағдысын қалыптастыру керек.

Жалпы ғылыми - зерттеушілік жұмыстарға қабілетті, көбінесе шапшаң, тез ойланатын, көп көлемде білім меңгеретін, оны ұзақ уақыт ұмытпайтын және олардың түсінігі өте жоғары, сезімтал, ойға алған нәрсесіне, алдына қойған мақсатына қалай да жетуге тырысатын, адамгершілік құндылығы

дамыған, моральдық қасиеттерге өте бай, қиял күші басым білім алушылармен жұмыс жасалады.

Студенттердің ғылыми – зерттеу жұмыстарын жүргізу үшін басты мына мәселелерге тоқталған жөн:

- әрбір студенттің жек-дара ерекшеліктерін ескеру;
- студенттердің қабілеттері мен шығармашылықтарын арттыру;
- студенттердің өз бетінше жұмыс істеу, іздену дағдыларын қалыптастыру болып табылады.




http://library.atu.kz/flgl/40962.pdf сілтемесі арқылы кіріп, оқулық мазмұнымен танысуға болады.

**№1 тапсырма.**

Психологиялық білім мен біліктілікті қажет ететін нақты өмірлік және кәсіби жағдаятты сипаттаңыз.

**№2 тапсырма.**

Келесі жағдаяттарда қандай психологиялық құбылыстар (процестер, қасиеттер мен қалып) көрініс бергенін анықтаңыз:

а) Оқушы үй тапсырмасын зейін қойып орындайды.

ә) Қызы кинодан алған әсерін анасына таңдана баяндайды.

б) Басшы өз қарауындағы адамдарға өте қатал және қарым-қатынасы дөрекі, кез келген жайттарға көңілі толмайды.

в) Бала сыныбы серуенге бармайтынын естігеннен кейін көңілі түсіп, жабырқаулы.

г) Даяршы келген адамға ассортименттегі барлық виноның түрлерін атап шықты.

**№3 тапсырма.**

Нақты өмірлік жағдайда пайда болатын психологиялық үрдіс, қасиет пен қалыптың көрінуіне мысал келтіріңіз.

**№4 тапсырма.**

Психологияның қай саласы келесі міндеттерді шешетінін анықтаңыз.

а) Жасөспірімдік жастағы күйзеліске әсер ететін факторларды анықтау.

ә) Мекеменің еңбек өнімділігінің төмендеу себебін анықтау.

б) Оқушылардың сабаққа зейін аудару тәсілдерін өңдеу.

в) Ұжымдағы лидерді анықтап, оны топтық жұмысты ұйымдастыруға бағыттау.

г) Мінез-құлық ерекшелігіне қарап, тұлғаның темперамент типін анықтау.

ғ) Еңбек ету өнімділігіне тұлғаның сағаттық биоритмінің әсерін анықтау.

д) Кәрілік жастағы адамдардың қысқа мерзімді ес көлемін анықтау.

ж) Қалыптасып келе жатқан ұжымда өзара іскерлік қарым-қатынас орнату тәсілдерін өңдеу.

з) Қараусыз қалған жасөспірімнің психологиялық ерекшелігіне әсер ететін факторды анықтау.

и) Жасөспірімдерге мамандық таңдауда көмек көрсету.

**№5 тапсырма.**

Психологияның түрлі салалары шешетін нақты міндеттерге мысал келтіріңіз.

Ес тақырыбы бойынша:

Көру арқылы қысқа мерзімді естің көлемін анықтауға арналған диагностиканы өткізіңіз. Зерттелушілерге 20 сек. аралығында кестені көрсетіңіз, кейін оны алып тастап, есінде сақтаған сандарды бланкіге жазуын сұраңыз.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | 91 | 47 | 39 |
| 65 | 83 | 19 | 51 |
| 23 | 94 | 71 | 87 |

Көру арқылы қысқа мерзімді естің көлемін бағалау дұрыс қайта жаңғыртылған сандардың санымен анықталады. Ересек адамның нормасы – 7 және одан да көп.

**№7 тапсырма.**

Естің заңдылықтарын оқу және кәсіби іс-әрекетте қалай қолдануға болатындығы туралы ұсыныстарды жазыңыз.

**№14 тапсырма.**

Баланың есінде сақтауы үшін 10 сөз беріледі?

1. Заттың атын атаған кезде, бірден сол затты көрсету керек. 10-15 минуттан соң суретін ғана көрсетіп, баланың есінде сөздерді қалай сақтағаны тексеріледі.

2. Келесі жолы белгілі бір мағынасы бар 10 сөз есте сақтау үшін тек ауызша айтылады.

3. Біраз күн өткен соң батылдық, ерлік, ақтық, ауыртпалық сияқты ұғымдарды білдіретін 10 сөз айтылып, соңынан баланың есінде осы сөздердің қалай сақталғаны тексеріледі.

Осы үш тәжірибе қорытындысын салыстырып, талдай отырып, не себепті бірінші тәжірибеде баланың есінде материал жақсы сақталатынына қорытынды жасаңыз. [3].

Осындай тапсырмалар арқөылы білім алушылар оқумен қатар, зерттеушілік жұмыспен айналысады. Зерттеу бланкасын толтырып, қорытынды жазады. Бұл сынып жетекшілік қызметке дайындық жасаудың алғашқы қадамдарының бастамасы деуге де болады. Куурстық жұмысты жазуына да әсер етеді.

**Әдебиеттер тізімі**

1. Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасы Орталық Қазақстан, 27 желтоқсан, 2003. – 4 б.

2. Смагулова, Гульшат. Студенттердің зерттеу қабілеттерін дамыту бағдарламасын өңдейтін теориялық негіздері / Гульшат Смагулова, Ш. М. Майгельдиева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 8.2 (88.2). — С. 33-35. — URL: https://moluch.ru/archive/88/17458/ (қаралған күні: 22.11.2020).

3. http://library.atu.kz/flgl/40962.pdf

## БИОЛОГИЯ ПӘНІН ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ МАЗМҰНЫ АЯСЫНДА ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІ

*Болатбекова К.С.*

*химия және биология пәнінің оқытушысы, педагогика магистрі №2 АМГПК, Алматы қ., Қазақстан*

**ТҮЙІН:**Жаңартылған білім мазмұнының талаптарына сай жаңа әдіс-тәсілдерді биология сабақтарында қолданудың тиімділігі.

**АБСТРАКТ:** эффективность использования новых методов и приемов на уроках биологии в соответствии с требованиями обновленного содержания образования.

**ABSTRACT:** the effectiveness of using new methods and techniques in biology lessons in accordance with the requirements of the updated educational content.

**Тірек сөздер:**Кластер, Фишбоун, «Венн диаграммасы», «Инсерт»кестесі, «Табыс» рефлексиясы, «Екі жұлдыз, бір тілек» әдісі дескрипторы, критериалды бағалау, болжау әдісі, топтастыру стратегиясы.

Қазақстан 2050 стратегиялық бағдарламасы білім берудің ұлттық моделінің қалыптасуымен және Қазақстанның білім беру жүйесін әлемдік білім беру кеңістігіне кіріктірумен сипатталады. Оқытудың парадигмасы өзгерді. Білім берудің мазмұны жаңарып, жаңаша көзқарас пайда болды. Осыған байланысты ұстаздар алдында оқытудың әдіс-тәсілдерін үнемі

жаңартып отыру және технологияларды меңгеру, оны тиімді қолдана білу міндеті тұр. Мемлекетіміздің білім беру үдерісіне енген жаңартылған білім беру бағдарламасы- заман талабына сай келешек ұрпақтың сұранысын қанағаттандыратын тың бағдарлама.Қай елдін болсын өсіп-өркендеуі, ғаламдық дүниеде өзіндік орын алуы оның ұлттық білім жүйесінің деңгейіне, даму бағытына байланысты. «Ұрпағы білімді халықтың болашағы бұлыңғыр болмайды» дегендей, жас ұрпаққа сапалы, мән-мағыналы, өнегелі тәрбие мен білім беру-бүгінгі күннің басты талабы.

Сондықтан, жаратылыстану пәндеріне арналған оқу бағдарламаларындағы оқу мақсаттары білімалушылардан шынайы проблемаларды анықтап зерттей білуді талап етеді.

Осы орайда биология пәнінен «Адамның тұқым қуалаушылығын зерттеудің әдістері» тақырыбында өткізілген ашық сабағымды баяндаймын.Қолданылған әдіс-тәсілдер білімалушыларды ойлануға, ізденуге, саралауға, талдауға, қорытынды жасауға бағытталды.

«Болжау» әдісі бойынша бейнефильм арқылы алдыңғы өткен тақырыпты еске түсірді, әрі проблемалық сұрақтарға жауап бере отырып , өз ойларын түйіндеді. Бұл сабақтағы тағы бір ерекшелік жаңа сабақ «Топтастыру» стратегиясын қолданып, топқа жіктелу тұқым қуалаушылықты зерттеу әдістері арқылы бөлініп, өз таңдауларымен 1-топ Генеалогиялық әдіс «Кластер; 2-топ: Егіздік әдіс «Фишбоун», 3-топ: Цитогенетикалық және Биохимиялық әдістер «Венн диаграммасы» 4-топ; Популяциялық және Гендік дактилоскопиялық әдістері «Инсерт» кестесін қолдану арқылы, постерлерін қорғау жұмыстарында тақырып мазмұнын, мәні мен ерекшеліктерін толық ашып көрсетете білді.

«Ой толғаныс» кезеңінде: алынған теориялық білімдерін, практикалық жұмыстар –деңгейлік тапсырмалар (I-IV) деңгейде:1-деңгей «Семантикалық» карта; 2-деңгей «Графикалық диктант» дұрыс жауабы: «ИЯ» немесе «ЖОҚ» әдісі; 3-деңгей Генетикалық есептер «Мәселені шешу» әдісі; 4-деңгей «Еркін жазу» әдісі бойынша орындалды.

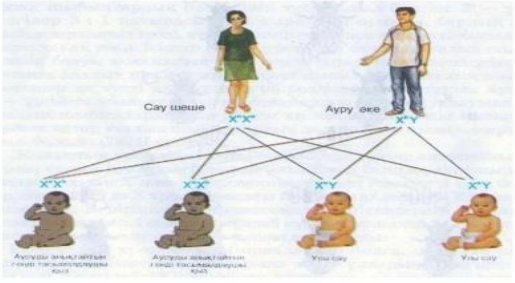
Орындалған жұмыстар нәтижесі: Критериалды бағалау жүйесі бойынша жеке, жұптық, топтық, ұжымдық формада бағалау шкаласында көрсетілген ұпай сандары арқылы бағаланды. «Миға шабуыл» әдісі арқылы Kahoot викториналық –ойын тестпен білімдері қорытындыланып, Рефлексия (кері байланыс) «Мен білемін», «Мен түсінемін», «Мен жасай аламын» сатыларынан тұратын «Табыс баспалдағына» стикерлерлерді жапсыру арқылы, өз ойларын, ұтымды тұжырымдарынайта білді.

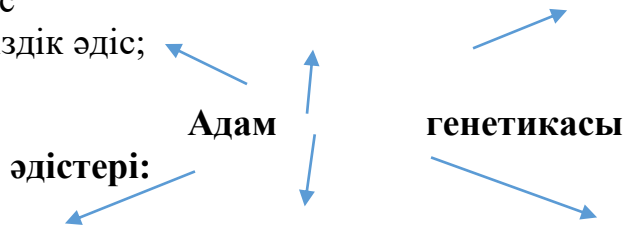
**Сабақ жоспары**

| | |
|---|---|
| **Пән атауы** | **Биология** |
| **Оқытушы** | Қ.С. Болатбекова |
| **Мамандық** | 0105000 «Бастауыш білім беру» |
| **Біліктілік** | 0105013 «Бастауыш білім беру мұғалімі» |

| | |
|---|---|
| **Сабақтың тақырыбы** | $30. Адамның тұқымқуалаушылығын зерттеу әдістері |
| **Сабақ мақсаттары** | **1)Білімділік:**Адам генетикасының ерекшеліктерімен, зерттеу әдістері туралы түсінік қалыптастырып, білім беру.Хромосомалар арқылы тұқым қуалайтын аурулар мен ауытқуларды толық ажырата білу.<br>**2)Дамытушылық**: Әр түрлі білім көздерін қолдану ( оқулық, мәтін, сурет және слайд ) арқылы, ойларын салыстыру, анализдеу және қорытындылау қабілеттерін дамыту.<br>**3)Тәрбиелік:** Топпен жұмыс кезінде білімалушылар арасында ұйымшылдық пен сыйласымдықты ояту. Өз ата-тектерін құрметтеуге және шежірелік картаны дұрыс құра білуге тәрбиелеу. |
| **Табысқа жету критерийі** | **Барлық білімалушылар**: Адам тұқым қуалаушылығын зерттеудің негізгі әдістерін біледі.<br>**Білімалушылардың басым бөлігі:** зерттеу әдістерінің ерекшеліктерін түсіне отырып, салыстырады, талдайды, тұқым қуалайтын ауруларға есептер шығара алады;<br>**Кейбір білімалушылар**: Шежірелік картаны дұрыс құра біледі, тәжірибеде қолданады. |
| **Сабақтың типі** | Аралас сабақ |
| **Қолданатын әдістер** | Белсенді әдістер: болжау; проблемалық сұрақтар; миға шабуыл; семантикалық карта; графикалық диктант«ия» н/се «жоқ», мәселені шешу әдістері; смайликтер.<br>интербелсенді әдістер: топтастыру тәсілі; топпен жұмыс; екі жұлдыз бір тілек; кластер; инсерт, қос жазбалы күнделік; фишбоун; венн диаграмммасы; бейнефильм; табыс сатысы. |
| **Сабақты ұйымдастыру түрлері** | Жеке, жұптық, топтық және ұжымдық жұмыстар. |
| **Қолданатын технологиялар** | АКТ және СТО технологиялары, НЗМ- нің оқу бағдарламаласы. деңгейлері |
| **Пәнаралық байланыс** | Қазақ тілі, әдебиет, анатомия, медицина, тарих, математика |
| **Өндірістік оқумен байланыс** | Қосымша материалдармен жұмыс. Кәсіби бағдар |
| **Оқу және әдістемелік әдебиеттер,** | 1.А.Сартаев, М.Гильманов «Жалпы биология» 10сынып, Алматы «Мектеп» 2010ж. Гугл интернет материалдары<br>2.«Биология және салауаттылық негізі» ғылыми- |

| | | |
|---|---|---|
| **интернет ресурстары** | педагогикалық журнал;<br>№1-6; 2010-2012ж<br>3. Асанов Н.Г.,Соловьева А.Р. А 90 Биология: Жалпы білім беретін мектептің қоғамдық-гуманитарлық бағытындағы 10-сыныбына арналған оқулық. – Алматы:Атамұра,2014. -224бет.<br>4. Т.Л.Богданова, Е.А.Солодова «Биология» справочник; М-2012г.<br>5. Д.Тейлор, Н.Грин, У.Стаут «Биология2»; 2004г. | |
| **Сабақ барысы** | | |
| **Сабақ кезеңдері / жоспарланған уақыт** | Жоспарланған іс-әрекет | Ресурстар |
| **I. Ұйымдастыру кезеңі /2мин** | 1. Сәлемдесу<br>2. Топтағы білімалушыларды түгендеу.<br>3. Білімалушылардың көңілін сабаққа бейімдеу, ынғайлау.<br>4) **«5Т» ережесін сақтау:**<br>**1.Тәртіп**<br>**2.Талап**<br>**3.Тыныштық**<br>**4.Тазалық**<br>**5.Татулық** | **Интерактивті тақта.**<br><br>**презентация** |
| **II. Білімнің өзектілігі /10мин.** ***Білу*** | **1.Қызығушылықты ояту.«Болжау» әдісі**<br>«**Хромосомалық аурулар**» бейнефильмі арқылы ой шақыру.<br>**(Өтілген материалды пысықтау).**<br>**Проблемалық сұрақтар:**<br>--- Аутосомдар, жыныстық хромосомалар дегеніміз не? **Жауабы:** адамның дене жасушаларында 46 хромосома бар, немесе олар 23жұп түзеді. Олардың 44 хромосомасы (22жұбы) еркектерде де, әйелдерде де мөлшері мен қызметі жағынан бірдей ұқсас болып келеді. Оларды **аутосомалар** деп атайды. Ал 23-ші жұпты **жыныстық хромосомалар** деп атайды.<br>--- Ағзаның жынысы қалай анықталған? Ол неге байланысты? | Интерактивті тақта,<br><br>Интерактивті тақта, презентация, |

| | | |
|---|---|---|
| | **Жауабы:** Ағзаның жынысы ұрықтану кезінде анықталған, ол хромосомалар жиынтығына, яғни кариотипіне байланысты.<br>--- Жыныспен тіркес тұқым қуалау деген не? Оны кім ашқан?<br>**Жауабы:**<br>Белгілердің жыныстық хромосомалары (Х және У) арқылы ұрпақтан-ұрпаққа берілуін **ж**ыныспен тіркес тұқым қуалау дейміз. Оны ең алғаш Т.Морган зерттеп ашты.<br>---. Гомозиготалы және гетерозиготалы ұғымдарын түсіндір (мысал келтір).<br>**Жауабы:** Адам мен жануарлардың хромосома жиынтығында аутосомалық хромосомалармен қатар жыныстық хромосомалар да болады. Аналық жыныстық хромосомалар гомозиготалы, яғни ХХ, ал аталық жыныстық хромосомалар гетерозиготалы ХУ болып келеді.<br>5. Логикалық есеп.<br>Шешесі сау ($X^HX^H$) гомозиготалы, әкесі гемофилиямен ауыратын ($X^h$ У) отбасының ұрпақтары қандай болмақ?<br>**Жауабы:**<br>***Генетикалық есептер шығару***<br>**1 топ:** Шешесі сау (ХН ХН) гомозиготалы, әкесі (Хh У) гемофилиямен ауыратын отбасының ұрпақтары қандай болма<br>  <br><br>Білімалушылар бейнефильмді көре отырып, тұқым қуалайтын аурулар жынысты хромосомалар арқылы ата-анасынан ұрпақтарына беріледі деп - **өз ойларын түйіндеді.**<br>**Оқытушының сөзі:**<br>Өздерің айтып өткендей хромосомалар | **Формативті бағалау смайликтермен**<br>Жарайсың<br>Жақсы<br>Талаптан |

| | | |
|---|---|---|
| **Жаңа тақырыпты түсіну /10мин.** | арқылы әртүрлі аурулар тасымалданады, осы аурулар тұқым қуалайды дедік. Бірақ, хромосомалар тек ауруды ғана емес, сол сияқты адамзат бойындағы дарындылық қасиеттерді де ұрпақтан ұрпаққа таратып осы өмірге дейін жетелеп келген.<br>«Атадан ұл туса игі,<br>Ата жолын қуса игі» деп қазақ аталарымыз айтқандай, атаның жолын қуар ұл туса, оның бойындағы бар жақсы қасиеттерді қайталар еді. осыған орай адам генетикасын бастай отырып, адам да өз алдына бір биологиялық тұлға екенін ескереміз. Соңғы жылдары адамның тұқым қуалаушылығын зерттеу кеңінен бет алған және түрлі әдістер қолдана бастаған.<br>Олай болса, адам генетикасын зерттеуге арналған<br><br>**«Топтастыру»** жасаймыз.<br><br>Генеалогиялық әдіс;<br>Биохимиялық әдіс<br>Егіздік әдіс;<br>  <br><br>Популяциялық<br>Цитогенетикалық<br>дактилоскопиялық әдіс<br>Гендік<br>**«Мағынаны тану»**<br>**Сабақтың тақырыбы: Адамның тұқымқуалауын зерттеу әдістері.**<br>**Сабақтың мақсаты:**<br>• Генетикада адамның тұқым қуалаушылығын зерттеуге мүмкіндік беретін әдістер жайлы түсінік қалыптастырып, білім беру. Хромосомалар арқылы тұқым | **Тақта, Концептуалды карта** А-3 қағазы, түрлі-түсті маркерлер,<br><br>**Презентация** Сабақтың тақырыбы, мақсаты хабарланады. |

| | | |
|---|---|---|
| | қуалайтын аурулар мен ауытқуларды толық ажырата білу.<br>• Ойларын салыстыруға,анализдеуге, жалпылауға және қорытындылауға үйрету.<br>• Топпен жұмыс кезінде білімалушылар арасында ұйымшылдықты және сыйласымдықты ояту. Өз ата-тектерін құрметтеуге және шежірелік карталарды дұрыс құра білуге тәрбиелеу. | А-3формат қағаз Түрлі-түсті стикерлер, маркерлер |
| **III.Қолдану аясы /20мин** | **Жетістік критерийлері**<br>• Адам тұқым қуалаушылығын зерттеудің негізгі әдістерін біледі.<br>• зерттеу әдістерінің ерекшеліктерін түсіне отырып, модель құрастырады, салыстырады, талдайды, тұқым қуалайтын ауруларға есептер шығара алады;<br>• Шежірелік картаны дұрыс құра біледі, тәжірибеде қолданады. | Дидакт. материалдар Деңг. Тапсырмалар |
| **IV. Бекіту /25мин.** | **Топтар жіктеледі:**<br>1-топ Модель құрастырушылар – Генеалогиялық әдіс (Кластер)<br>2-топ Ізденушілер: Егіздік әдіс (Фишбоун)<br>3-топ Салыстырушылар:Цитогенетикалық - Биохимиялық әдістер (Венн диаграммасы)<br>4-топ Талдаушылар:Популяциялық – Гендік дактилоскопиялық әдістер «Инсерт»;<br>**2.Топтық жұмыс**.(білімалушылар тақырып бойынша оқып, жұппен, топпен бөліседі, және ұжымда постер қорғайды.<br>**«Екі жұлдыз, бір тілек»** әдісі арқылы топтық жұмыстарға талдау жасалынады.<br>1—топ → 2-топты;<br>2 – топ → 3-топты;<br>3 –топ → 4-топты<br>4-топ → 1-топты бағалайды. | **«Екі жұлдыз, бір тілек»әдісі дескрипторы**<br>Дарынды баламен жұмыс<br>**Критериалды бағалау Мах. балл/12** |

| | | |
|---|---|---|
| | 1.**Оқулықпен жұмыс:**<br>-Мәтінді оқу.<br>**2. Постермен жұмыс, және оны қорғау.**<br>**«Ой толғаныс»** ***IV. Жаңа сабақты бекіту***<br>**Практикалық жұмыс**<br>Деңгейлік тапсырмалар<br>**I- деңгей** (жеке жұмыс)<br>«Семантикалық кесте» Адамда кездесетін тұқым қуалайтын ауруларды анықтау.<br>**II-деңгей**<br>«Графикалық диктант» «ИЯ» не/се «ЖОҚ» (жұппен жұмыс)<br>**III- деңгей** (топпен, жеке жұмыс)<br>**Тақтамен жұмыс.**«Мәселені шешу» әдісі<br>1.Есеп «Жыныспен тіркесіп тұқым қуалайтын аурулар» «Дальтонизм» ауруын анықтау.<br>2-4-Есеп «Қан топтарын анықтауға арналған»<br>**IV- деңгей**<br>**«Еркін жазу»** Қазіргі таңдағы адамдарда кең тараған тұқым қуалайтын аурулар» (дарынды баламен жұмыс)<br>Бұл жұмыста :<br>I–деңгейі мах – «2балл»;<br>II- деңгейі мах – «3балл»;<br>III –деңгейі мах – «3балл»<br>IV - деңгей мах – «4баллдық» жүйемен бағаланады.<br>Бағалау критерийлері, дескрипторлармен бағалау парақшасында көрсетіледі.<br>Білімалушылар бағалау парағына жинаған ұпайларды есептеп : «Өзін –өзі» бағалау;<br>«Өзара» бағалайды.<br>«Топ спикері» бағалайды. | |
| **V.Үй тапсырмасы жайлы ақпарат /1мин.** | VI. Үйге тапсырма беру §30 Адамның тұқым қуалауын зерттеу. 169-173б.б | |
| **VI.Сабақты қорытындылау** | 1.Миға шабуыл әдісі «Kahoot» викториналық ойыны арқылы тестік | **Бағалау критерийі:** |

| | | |
|---|---|---|
| **/7мин.**<br>**Бағалау /10мин.** | сұрақтармен қортындылау.<br>**2. Бағалау парағымен жұмыс**<br>Топ спикері (жетекшісі) топ мүшелерін бағалайды | **«5»- 12ұп≥**<br>**«4»- 9- 7ұп**<br>**«3» - 8- 6ұп** |
| **VII. Рефлексия /5мин.** | «Табыс сатысы» әдісі:<br>  <br><br>«Табыс сатысы» әдісі: кәдімгі сатының суреті сатының<br>**1 - баспалдағы**<br>**Мен..... БІЛЕМІН**<br>**2-баспалдағы**<br>**Мен..... ТҮСІНЕМІН*,**<br>**3 - баспалдағы**<br>**Мен..... ЖАСАЙ АЛАМЫН** | **Стикер**<br>**Рефлексия.**<br>**«Табыс сатысы»** |

Сабақ мақсатына жетті. 1-курс білімалушылары тақырып бойынша алған теориялық білімдерін, тәжірибеде қолдана алатындарын көрсете білді. Қолданылған әдіс-тәсілдерімнің барлығы да шығармашылыққа бағытталды. Барлық әдіс-тәсілдер ұтымды қолданылды. Бұған дәлел, жаңартылған білім беру бағдарламасы аясында сыни тұрғыдан ойлауға, зерттеу жұмыстарын жүргізуге, АҚТ-ны қолдану, коммуникативті қарым-қатынасқа түсу, жеке, жұппен, топта жұмыс жасай білу дағдылары қалыптасты. Әдістерді тиімді қолдана отырып, меңгерілген оқу материалын пысықтауды, жылдамдыққа, шапшаңдыққа, байқампаздыққа, дұрыс шешім қабылдауды, есте сақтау дағдыларын қалыптастыруға бағыт беріп отырдым. Осындай әдіс-тәсілдерді қолдана отырып өткізілген әр сабақ білімалушылардың өз мамандықтарына деген сүйіспеншілігін арттыра түсетініне сенімім мол.

**Әдебиет:**

1. Тұрғынбаева Б.А. Дамыта оқыту технологиялары.- Алматы, 2000. – 87б.
2. Беспалько В.К. Слагаемые педагогические технологии М., 1989
3. Жумабаев М. «Педагогика» - Алматы, 1989.
4. Занко Л.В. Содружество ученого и учителя. – М., Просвещение, 19991.
5. Мұқанов М.И. Жас және педагогикалық психология. – Алматы, 1982.

# АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

*А.В. Зинова*
*КГУ «Мамлютская средняя школа №2» КГУ «Отдел образования акимата Мамлютского района Северо-Казахстанской области» г. Мамлютка*

Применение активных методов обучения в педагогике не является новшеством. Основоположниками метода активного обучения считаются такие известные педагоги, как Я. Коменский, И. Песталоцци, А. Дистервег, Г. Гегель, Ж. Руссо, Д. Дьюи.[1]

Активные методы обучения подразумевают вовлечения учащегося в процесс обучения, стимулировать самостоятельную деятельность для получения знаний и навыков. То есть, учащиеся становятся как равными участниками, так и творцами урока.[2]

Если ведущая форма деятельности для ребенка является игра, то необходимо использовать эту форму организации деятельности для обучения, сочетая игру и учебный процесс. Другими словами, следует применять игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Каждый этап урока должен содержать активные методы обучения.

Я хотела бы поделиться некоторыми из методов активного обучения, которые я использую при разработке и проведении своих уроков.

На этапе введения или погружения в тему (постановка целей урока) формулируется тема урока, сообщаются цели урока. Здесь можно использовать задания, которые, позволяют ученикам самостоятельно сформулировать тему. Существует много способов успешного и комфортного вхождения детей в тему урока. Все они способствуют развитию логического и пространственного аналитических навыков, мышления, служат развитию эмоциональной сферы: удивления, интереса, повышения мотивации.

**«Что сначала, что потом…».** На доске вразброс прикреплены таблички. Распределяя их, учащиеся составляют план урока.

**«Зашифрованная запись».** Например, при изучении темы «Уравнение» сначала представить учащимся зашифрованную запись: УSWPLANQSLBQSHNEHSИЕ. Название темы урока записано буквами русского алфавита, однако, буквы перемешаны с буквами латинского алфавита. Таким образом, можно зашифровать не только тему урока, но и какие – либо ключевые понятия, определения.

**«Стихотворение – загадка».** Вначале урока прочитать стихотворение - загадку. Например:

Буквы – сестрички построились в ряд
Словно они собрались на парад.
Каждая строго на месте стоит,
А получился у них….

Учащиеся отгадывают, загадку и определяют тему урока: «Алфавит».

**«Разгадывание ребуса».** Тему урока или ключевое понятие, определение можно зашифровать в виде ребуса. При изучении темы «Буквы» слово можно зашифровать следующим образом:




Ребус может быть представлен в виде картинок, из первых букв которых можно составить слово.

**«Ассоциация»** - позволяет использовать образное мышление, память: учащиеся должны называть ассоциации к слову, которое написано на доске или представлено в виде картинки. Первый ученик получает от учителя карточку и называет ассоциации, которые у него с этим словом. Карта передается по цепочке до тех пор, пока она не вернется к учителю. Каждый ученик имеет возможность выражать свои мысли в быстром темпе.

Любое формирование новых знаний основывается на актуализации прежних знаний и систематическом применении полученных знаний в учебной деятельности. Чтобы активировать учеников в начале урока, необходимо использовать различные приемы, формы работы, позволяющие включить всех учеников в активную деятельность.[2]

**«Снежный ком».** Первый участник озвучивает правило имя существительное, следующий повторяет, а затем добавляет информацию о числе имени существительного, следующий повторяет правило о существительном как части речи, числе существительных и добавляет информацию роде имени существительного и т.д.

**«Составление блок - схем».** Метод не новый, но очень действенный в систематизации и упорядочивании большого объема информации. При составлении таких схем идет анализ информации, для того, чтобы определить главное, продумать вид схемы. Также схемы являются наглядным отражением ключевой информации, которая фиксируется зрительной памятью.

**«Игра «Да» или «Нет».** На слайдах представить иллюстрации, имеющие или не имеющие отношение к определению или теме. Учащиеся дают аргументированный ответ.

**«Кластер»** (в зависимости от целей урока его можно использовать как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии, применять фронтально, индивидуально или в группе) - графическая организация материала, позволяющая сделать видимыми мыслительные процессы, происходящие при погружении в тот или иной текст.

**«Скалолазы».** Необходимо подготовить несколько примеров или других заданий для учащихся. Определяется время, за которое учащиеся должны «взобраться на гору» (выполнить все задания). Затем начинается проверка. Озвучивается правильный ответ. Если у обучающегося ответ

совпадает, значит он встает со своего места (начинает восхождение на гору). И так идет проверка примера за примером, каждый раз проверяя, кто продолжает взбираться на гору (дает правильные ответы), а кто «сорвался» с горы (допустил ошибку).

**«Заполнение дневника читателя».** После прочитанного произведения учащиеся заполняют таблицу, в которой записывают название произведения, автора, тема и основная мысль, тип текста, герои, ключевые слова и задают 2 вопроса по содержанию прочитанного. При проведении такой работы систематически, обучающиеся отрабатывают навыки анализа текста, постановки вопросов, а также мотивируются больше читать.

**«Математическая карусель».** Учащийся или пара (группа) работают над задачей. После прочтения и анализа задачи на планшете (листе) оформляется краткая запись. Далее планшет передается другому учащемуся (паре, группе). Задача: проверить правильность оформления краткой записи. Аргументировать взаимопроверку. И на этом же планшете изобразить схему к задаче. Затем планшеты опять передаются следующему учащемуся. Теперь задача проверить правильность и точность схемы к задаче. Аргументировать взаимопроверку. После взаимопроверки на планшете решить задачу и оформить ответ по краткой записи и схеме. Вновь передаем планшет следующему учащемуся. Финальная, аргументированная взаимопроверка.

**«Какой путь я прошёл?».** Ресурсы: вырезанные кусочки бумаги в форме стопы, маркеры. Каждый ученик или группа получает набор этих ног, каждый с определенным шагом письменного урока. Задача учеников - писать о том, что им понравилось или не понравилось. После заполнения все следы вешают на стены.

**«Комплименты».** Дети, говорят несколько слов, хвалят себя или одноклассников за то, как они работали на уроке, за свои успехи в выполнении заданий, осмыслении материала, желают дальнейших успехов.

**«Мне было трудно – мне было интересно».** Метод заключается в том, что учащиеся проговаривают о затруднениях, возникших в процессе обучения с возможными способами решения этих трудностей. Важно озвучить интересные моменты, для развития и поддержки мотивации.

**«Реставратор».** Ученики исправляют фрагмент текста, правило или определение, намеренно «поврежденное» или искаженное учителем.

Все активные методы обучения призваны решить главную задачу - научить ребенка учиться. То есть истину не следует преподносить "на блюдечке", в готовом виде. Гораздо важнее развивать критическое мышление, основанное на самостоятельном поиске информации, построении логической цепочки и принятии обоснованных и аргументированных решений, анализе ситуации.[3]

Использование активных методов обучения позволяет достичь намеченных целей обучения, воспитания и развития и обеспечить эффективность образовательного процесса.

**Список литературы**

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. – Тула: ТГУ, 2002. – 127 с
2. Арефьева И.Л., Лазарев Т.В. «Копилочка активных методов обучения». [Электронный ресурс]: Образовательный портал «Мой университет» / Международный Институт Развития ЭкоПро. - 2008. – Режим доступа: http://moi-universitet.ru/
3. Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов./ Т.В. Лазарев - Петрозаводск: издательство «Verso», 2012 г. – 255 с.

## БИОЛОГИЯНЫ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ САБАҒЫНДАҒЫ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ ТИІМДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ

*А.Ж. Нусупова*
*М.Қозыбаев атындағы СҚУ, Петропавл қ.*

Қазіргі кезде егемен елімізде білім берудің жаңа жүйесі жасалып, әлемдік білім беру кеңістігіне енуге бағыт алуда. Бұл оқу-тәрбие үрдісіндегі елеулі өзгерістерге байланысты болып отыр. Себебі, білім беру парадигмасы өзгерді, білім берудің мазмұны жаңарып, жаңа көзқарас, жаңаша қарым-қатынас пайда болуда. Келер ұрпаққа қоғам талабына сай тәрбие мен білім беруде мұғалімдердің инновациялық іс-әрекетінің ғылыми-педагогикалық негіздерін меңгеруі маңызды мәселелердің бірі [1].

Ғылым мен техниканың жедел дамыған, ақпараттық мәліметтер ағыны күшейген заманда ақыл-ой мүмкіндігін қалыптастырып, адамның қабілетін, талантын дамыту білім беру мекемелерінің басты міндеті болып отыр. Ол бүгінгі білім беру кеңістігіндегі ауадай қажет жаңару оқытушының қажымас ізденімпаздығы мен шығармашылық жемісімен келмек. Сондықтан да әрбір оқушының қабілетіне қарай білім беруді, оны дербестікке, ізденімпаздыққа, шығармашылыққа тәрбиелеуді жүзеге асыратын жаңартылған педагогикалық технологияны меңгеруге үлкен бетбұрыс жасалуы қажет. Өйткені мемлекеттік білім стандарты деңгейінде оқу үрдісін ұйымдастыру жаңа педагогикалық технологияны ендіруді міндеттейді [2].

Білім беру саласы қызметкерлерінің алдына қойылып отырған міндеттердің бірі – оқытудың әдіс тәсілдерін үнемі жетілдіріп отыру және қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды меңгеру. Қазіргі таңда оқытушылар инновациялық және интерактивтік әдістемелерін сабақ барысында пайдалана отырып сабақтың сапалы әрі қызықты өтуіне ықпалын тигізуде [3].

XXI ғасырдағы әлемдік білім беру жүйесін дамуда оқыту үрдісіне қойылатын талаптардың өзгеруіне байланысты оқытудың жаңа технологиялары қолданылуда. Оқу үрдісіндегі оқыту технологиялары

дегеніміз қойылған мақсаттарға және күтілетін нәтижеге жету жолдарын қамтамасыз ететін оқу бағдарламаларында қамтылған білім мазмұнын меңгертудің жүйеленеген формалары, әдіс-тәсілдері. Олай болса, білім беруде қолданылатын оқыту технологиялары төмендегі негізгі талаптарға сәйкес болуы керек.

Биологияны оқыту әдістемесі сабағында студенттерді, жаңартылған білім жүйесінің бағдарламасымен таныстыра отырып және де педагогикалық тәжірибе кезінде алған білімдерін қолдана білуге үйретеміз. Ол үшін:

- оқу үрдісінде білім алушылардың өздерін еркін сезінуіне жағдай туғызу;
- оқушылардың оқуға деген қызығушылығын дамыту, күтілетін нәтижелерге жетуге талаптандыру;
- жеке дамуға бағытталған әдіс – тәсілдерді қолдану;
- өз бетінше білім алуға, оны практикада қолдана білу қажеттілігін тәрбиелеуге бағытталған басты құзырлылықты қалыптастыруға ықпал ететін білім мазмұнын қамтамасыз ету;
- білім мазмұнын оқушыларды өз бетінше зерттеу мен жоба жасауға мақсатты әрі жүйелі түрде бағыттау.

Оқыта үйрету ойындары оқушыларға білімдерін тереңдетуге, толықтыруға, бекітуге, алған білімдерін өмірде қолдана білуге, ақпарат көздерімен өздіктерінен жұмыс істеуге, ізденуге, әр түрлі жағдайларда дұрыс шешім қабылдауға, қиындықтан алып шығатын жол таңдауға, өмірде өзін бағалай білуге үйретеді.

Сын тұрғысынан ойлау жобасы арқылы стартегияларды пайдалануда оқушының ізденушілік, зерттеушілік әрекетін ұйымдастыруға жол ашады. Оқушы жүрегіне жол тауып, оның білімге деген құштарлығын арттырып, өзін-өзі тәрбиелеуін ғылыми деңгейде ұйымдастыру үшін, әр оқушының дара ерекшеліктерін ескере білім алу қабілетін зерттей отырып, тұлғаның негізінің ашылуына жол ашатын ұстаз. Ұстаз өзінің құзырлығының деңгейін бағытты жетілдіріп, ой іс бірлігін қатар дамытуы қажет. Бұл жердегі басты тұлға оқушы, ал мұғалім жетелеуші, бағыттаушы болып табылады. Осы іс-әрекетте ынтымақтастық болмайынша оқытудың нәтижесі болмайды. Мысалы:

*1 Тапсырма.* Сіздердің алдарыңызда жемістер (алма, банан, шабдалы) – бұлар өте дәмді жемістер қана емес, сонымен қатар әртүрлі қоректік заттарға бай өнімдер болып табылады. Біз жеген кезде, ағзамыздан өткен жемістер, қандай қоректік заттар береді және де ол ағзада қандай жолдармен өтетіндігі туралы біз білеміз бе?. Біздің ағзамыздың қандай жүйесі тағамды сіңіру қызметін атқарады?

Асқорыту жүйесі туралы не білесіз? Бұл жүйеге қандай органдар жатады? Ол қандай функцияны орындайды?

Осы жерде «Идеялар қоржыны» атты тәсілді қолданып студенттерге тапсырмалар бөліп береміз.

1. Ең алды, әр студент белгілі бір мәселе бойынша білгендерінің бәрін есіне алады және дәптерге жазады.

2. Содан кейін ақпарат жұптарда немесе топтарда алмасады. Оқушылар бір-бірімен белгілі біліммен бөліседі (топтық жұмыс).

Тақтаға себет белгішесі салынған, онда студенттер зерттелетін тақырып туралы білгендерінің бәрін шартты түрде жинайды.

Неліктен қанға тікелей енгізілген сүт немесе тауық сорпасы сияқты тағамға жарамды заттар адамның өліміне әкеледі?

Шынында да, қоршаған ортадағы тамақ ағзамызды қоректік заттар мен энергиямен қамтамасыз етуі үшін оны ассимиляцияға, ұсатылған пішінге айналдыру керек. Тірі организмдер тағамды сіңіре алатын және метаболизмге қатысатын заттарға ыдырата алады. Ол үшін эволюция барлық дерлік омыртқалыларда бірдей құрылымдық жүйе – ас қорыту жүйесін құрды.

*2 Тапсырма.* Оқулықпен жұмыс Топтық жұмыс.

Қабылдау "Фишбоун" (Балық қаңқасы): бас - тақырып мәселесі, жоғарғы жүзбе қанаттары - тақырыптың негізгі ұғымдары, төменгі жүзбе қанаттары - тұжырымдаманың мәні, құйрық жүзбе қанаты – сұраққа жауап. Жазбалар қысқа болуы керек, мәнін көрсететін кілт сөздер немесе тіркестер болуы қажет.

*3. Тапсырма.* Әр топты қорғауға шақыру. *«Галереяны шарлау»* әдісі арқылы постерларын қорғау *(сурет 1).*

1 топ - Ас қорыту жолының құрылысы мен қызметі (шағын жобаны құрастыру)

2-топ - Ас қорыту бездері (шағын жоба құрастыру)



Сурет 1. Сабақта «Галереяны шарлау» әдісін қолдану.

*4 Тапсырма.* Қабылдау " Үш жұлдыз және тілек»

Презентацияны жасап, қорғағаннан кейін студенттер стикерлерге өз пікірлерін жазады және оларды тиісті плакаттарға бекітеді

Биология пәні бойынша студенттерді оқу тәжірибесіне дайындау барысында студентке тиісті түсінік қалыптастырып, оны мектепте қолдана білуге үйретуіміз керек. Меңгерту үшін мектептегі стандарттық бағдарламаны игеруде оқушыны қалыптастырып, оны қызықтыру үшін сабақ берудің оңай жолдарын тәсілін табу. Бұл пәннің мақсаты оқушылардың қызығушылығын арттырып, қоршаған ортаны қорғауға экологиялық сауаттылығын дамыту кезінде ішкі сезімін оятып, өзін танып біліп, кез келген әрекетке жауапкершілікпен, шығармашылықпен қарау деңгейіне

жеткізу. Студенттерге жаңа оқыту тәсілдерін меңгерте беруіміз керек, себебі олар болашақ ұстаздар. Сондықтан төмендегі жаңа технологиялар мәнін, тиімділігін айта кетпеуге болмайды [4].

*«Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлау»* жобасымен танысып, оның стратегияларын өз тәжірибелерінде қолданып өздерінің кәсіптік біліктілігін жетілдіре түседі. Биология пәні бойынша, өсімдіктердің көбею мүшелері. «Құрттардың көбеюі» атты тақырыптағы сабақтарында осы технологияның тиімді әдістерін қолдануға болады. Сабақтарында *«Кубизм», «Топтастыру», «Бес жолды өлең», «Түртіп алу жүйесі», «Венн диаграммасы», «Галереяны шарлау», «Ыстық орындық», «Серпілген сауал», «Сана саяжолы», «Жылдам дебат» әдісі, «ПОПС» әдісі, «Форум» әдісі, «Эмоция кестесі»* стратегияларын жиі пайдалануға болады.

Оқушылардың қызығушылығын арттыру үшін осындай тиімді әрекеттердің пайдасы бар. Бұл сабақтардың дәстүрлі сабақтардан өзгешелігі топта отырып, оқушылар жеке, жұпта, топта ойларын ортаға салып талдайды. Осы стратегияларды пайдаланып, өткізілген сабақтарда өз ойын анық айтып, өзін еркін ұстап, өз білімін өзі толықтыруға оқушыларға мүмкіндік жасалынады.

Ортаға салған ойларын мәтіндегі негізгі ойға сәйкестендіріп қағаз бетіне түсіреді де қорғайды. Әр топ қағаз бетіне түсірген сызбаларды талқылап жатқанда сөйлейтін оқушы да топ мүшелерінің аргументтерін жинақтап сөйлеуге дайындалады. Бірінші кезеңде оқушылар әрі ойланып, әрі еске түсіріп, әрі жазып, өз ойларын саралап, өзге оқушылардың пікірін тыңдап, білім кеңейте түседі.

Осы сабақтардан менің байқағаным, мақсат – стратегия қуу емес жұмыс істеу кезінде бір ерекшелігі сыныптағы барлық оқушылардың жаппай жұмыс жасауына мүмкіндік беріледі. Оқушы белсенді іс әрекетте болады. Сонымен қоса сергіту сәтін қолдануда өте тиімді болады (сурет 2).



Сурет 2. Студенттердің сергіту сәтіне қатысуы.

Ортамен қарым-қатынас жасай білуге басқаны тыңдай білуге, топта бір тұжырымға келуге, топ алдында өз ойын қорғай білуге, айта білуге үйретеді.

Оқушының жалғыз пікірі басқа оқушылардың пікірін тыңдап толықтырып, топта сызба ретінде түсіргенде ойындағы негізгі қажеттісін жазады.

Әрине «Топтастыру» маңызды бірақ та, өз ойын сезімін ішкі дүниесін білдіруге үйрету одан да маңызды. Ең маңыздысы олар қате жіберуден, өз ойын анық жеткізе алмаудан қорықпау керек.

Эссе – өз ойын білдіру, ішкі жан дүниесін ұғыну, күнделікті өмірде туындайтын ойларды айту немесе эссе жаздыруға көп көңіл бөліп, өсімдіктану тіл сабақтарымен интегративті қолдануға мүмкіндік жасайды. Бұл жерде оқушыларға «Тамырдың маңызы», «Өсімдік пайдасы», «Гүлді өсімдіктер» тақырыбында үйге *эссе* жазып келуге тапсырма беруге болады.

Қазіргі білім жүйесінің ерекшілігі – тек біліммен қаруландырып қана қоймай, өздігінен білім алуды дамыта отырып, үздіксіз өз бетінше өрлеуіне қажеттілік тудыру. Білім беру саласында инновациялық үрдісті жүзеге асыру мұғалімдерден өз мінез-құлықтарын, ұстанымдарын, мүмкіндіктерін түрлендіруді талап етеді. Оқушылардың ақпараттық құзырлылығы мен ақпараттық мәдениетін қалыпастыру қазіргі таңда үздіксіз педагогикалық білім беру жүйесіндегі ең көкейтесті мәселелердің біріне айналып отыр.

Қорыта келгенде әрбір ұстаз оқу-тәрбие жұмысына шығармашылықпен қарап жас жеткіншектерді жаңа заман талабына сай, озық ұлттық дәстүр рухына тәрбиелеп, игі нәтижелерге жетуге тиіс. Білім саласындағы табыстар мамандардың біліміне, біліктілігіне байланысты екендігін білеміз. Сондықтан біз тек Қазақстанның ішінде ғана емес, әлем деңгейінде бәсекеге қабілетті жастарды дайындай білуіміз керек.

***Әдебиет:***


1. *Тәттібаева Ж. Педагогикалық технологияны пайдалану ерекшеліктері // Бастауыш мектеп. - 2006. - №3. – Б. 3-5.*
2. *Б.К. Умиралиева, З.А. Сапарбаева. Сабақ тиімділігін арттыратын 370 әдіс. - Шымкент: «Нұрдана -LTD», 2017 ж.. – 208 б.*
3. *Жалмуханова Б.Х. «Жаңартылған білім беру бағдарламасы бойынша оқу-тәрбие жұмыстарында қолданылатын әдіс-тәсілдер» әдістемелік құрал/ Б.Х.Жалмуханова – Атырау, 2018.- 67 б*
4. *А.Б. Мырзабаев. Биологияны оқыту әдістемесі. Қарағанды, ҚарМУ, 2006, 358 б.*

# ОБНОВЛЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ – ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

*А.И. Батрак*
*КГУ «Благовещенская общеобразовательная школа-ясли-сад»*
*с. Благовещенка, Жамбылский район, Северо-Казахстанская область*

Образование – важнейшее из земных
благ, если оно наивысшего качества.
В противном случае, оно совершенно
бесполезно.

Р. Киплинг

Интеграция Казахстана в мировое пространство в условиях глобализации требует изменения и обновления системы образования. Стратегической целью государственной политики в сфере образования выступает повышение доступности и качества образования в соответствии с требованиями инновационной экономики и потребности в обществе. Первый Президент страны Н.А. Назарбаев подчеркивает, что «… одним из ключевых факторов успеха всего модернизационного процесса является успешность обновления национальной системы образования».[1]

Формирование интеллектуальной нации – это путь модернизации общества в XXI веке, когда главным источником развития становится человек креативный, творческий. Творчество – это процесс самореализации человека, наличие собственного духовного богатства, индивидуальности личности. «Современные подходы в обучении обучающихся предполагают использование таких технологий, приемов и средств обучения, которые способны обеспечить продуктивную деятельность». [3]

Формирование интеллектуальной нации признано одной из стратегических целей развития Казахстана, при этом главными векторами является качественное образование и поддержка подрастающего поколения. Для достижения этих целей школьники должны развивать «четыре К»: креативность, критическое мышление, коллаборативность, коммуникацию.

Инновационные технологии в настоящее время позволяют реализовать одну из основных целей обучения русскому языку и литературе - дать возможность перейти от изучения предмета как системно-структурного образования к изучению его как средства общения и мышления, а учебно-познавательную деятельность преобразовать на продуктивно-творческий уровень. На уроке необходимо применять перспективные методические приёмы для развития креативных способностей обучающихся: чтение с остановками, совместный поиск, кластеры, заполнение таблиц, круглый стол, «Удивляй!» (при знакомстве с жизнью и творчеством писателя), обучение с

помощью аудио и видео технических средств. Для развития интереса к русскому языку и литературе следует включать в урок исторические, этимологические справки, которые могут заинтересовать учащихся, проводить игровые формы работы: «Четвёртый лишний», «Собери пословицу», «Переводчик», «Составь слово» и другие.

Используя в работе технологию критического мышления дискуссию, ученики овладевают сложной формой речи, выражая свои мысли, доказывают свою точку зрения. Данный приём особенно эффективен на уроках литературы при обсуждении и анализе художественного произведения. Групповая дискуссия взаимообогащает каждого участника. При организации работы в группах каждый ученик стремится принять участие, выразить своё мнение, рассуждает, доказывает, выслушивает точку зрения других участников. Такая форма работы на уроке способствует активному включению в диалог всех учащихся. В группе присутствует атмосфера сотворчества, сотоварищества. Каждый ученик желает внести свою лепту в работу группы, ощутить свою значимость в микроколлективе. Таким образом, сущность коллаборативного обучения, то есть обучение в сотрудничестве предполагает способ работы на основе уважения, признания способностей и личного вклада каждого члена группы.

Урокам русского языка и литературы отводится ведущая роль в формировании информационно-коммуникативной компетенции. Использование информационно-компьютерных технологий позволяет:

- развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности, творческие способности;
- усилить мотивацию чтения;
- сформировать у школьников умение работать с информацией, развивать коммуникативные способности;
- активно вовлекать учащихся в учебный процесс;
- приобщить школьников к достижениям информационного общества.

На уроках с целью формирования информационно-коммуникативной компетенции я применяю различные технологии. Одна из них - проблемное обучение. Это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей и достигаются следующие целевые ориентации:

- приобретение знаний, умений и навыков;
- усвоение способов самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных и творческих способностей.

Проблема может быть поставлена с помощью рисунка, фотографии. Например, сочинить сказку, рассказ по предложенному рисунку. Метод проблемного изучения позволил изменить привычные формы организации урока. В процессе урока, где реализуется этот метод, учащиеся заняты не

столько заучиванием и воспроизведением заданий, сколько решением проблем, подобранных в определённой системе.

Нужно организовать работу школьников таким образом, чтобы они самостоятельно отыскивали в материале нужные для решения поставленной проблемы сведения, делали необходимые обобщения и выводы, сравнивали и анализировали фактический материал. Самое главное, что при таком методе формируется у учащихся информационно-коммуникативная компетенция.

Модернизация отечественного образования созвучна словам Н.А. Назарбаева: «Мы прекрасно понимаем, что перспективы страны связаны не только с нефтью и газом, промышленными гигантами, а с тем качеством образования, которое мы можем дать подрастающему поколению. По состоянию системы образования можно судить о перспективах страны. Появление новых технологий и знаний, о которых мы даже не подозреваем, глобализация процессов развития позволяет дать двадцать первому веку определение как веку Знаний. Поэтому я со всей определенностью могу сказать: все, что служит системе образования, служит и будущему нашей страны». [2]

Научить школьников овладевать знаниями самостоятельно – одна из главных и актуальных проблем обновленного содержания образования.

## Список литературы


1. Назарбаев Н.А. Модернизация образования Республики Казахстан: состояние и перспективы развития. Успехи современного естествознания. 2014 г.
2. Назарбаев Н.А. Программная статья Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» г. Астана, 12 апреля 2017г.
3. Руководство для учителя. АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы». 2012, с.163.

# ОСОБЕННОСТИ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ТиПО

*А.П. Лялькова, Ю.О.Насырова*
*Высший колледж имени М. Жумабаева, г.Петропавловск*

На протяжении многих веков использовались различные подходы к процессу оценивания, но его суть остается прежней – определение уровня достижений в соответствии с заявленными критериями. Оценка как результат, позволяет получить информацию как об успехах отдельного студента, так и об эффективности всего образовательного процесса. На сегодняшний день образовательными учреждениями ТиПО используется, так называемая, традиционная система оценивания или по-другому «пятибалльная» и в условиях кредитно-модульной технологии обучения – балльно-рейтинговая.

Наиболее эффективной системой оценивания является балльно-рейтинговая. Данная система ориентирована на дифференциацию оценки учебных достижений, что позволяет получить наиболее достоверную информацию о процессе обучения. В сравнении с традиционной «пятибалльной» системой, предполагающей усредненный показатель достигнутого студентом, балльно-рейтинговая система более прозрачна и дает возможность уйти от клише «отличника», «троечника», предоставляя возможность каждому студенту проявить себя во всех направлениях учебного процесса. Процесс систематического сравнения собственных достижений в периоде, а также сравнение с результатами других способствует развитию именно внутренней мотивации, создает здоровый «дух соперничества», желание сохранить достигнутый уровень.

В Высшем колледже имени М.Жумабаева с 2019 года активно внедряется прикладной бакалавриат на специальности «Начальное образование», который предполагает обучение в рамках кредитно-модульной технологии.

Актуальность данной темы заключается в том, что в условиях перехода учебного заведения на кредитно-модульную технологию обучения возникла необходимость и в новой системе оценивания, которая в свою очередь может вызвать внутренние противоречия и определенные затруднения как у студентов, так и у педагогов. Как следствие, система оценивания влияет на внутреннюю мотивацию и профессиональное самосознание студентов. Контроль и оценка знаний, умений и навыков студентов педагогических специальностей колледжа является очень важной и необходимой составной частью учебного процесса, а овладение методикой контроля и оценки знаний всегда являлось одной из важных и трудных задач, стоящих перед преподавателем.

Контроль и оценивание в разных системах и подходах к организации обучения выполняют примерно одинаковые функции, тем не менее могут иметь некоторые отличия.

В большинстве работ, посвящённых системе педагогического образования, в качестве основных функций контроля выделяют контролирующую, диагностическую, обучающую, воспитывающую и мотивирующую функции. В ходе исторического развития педагогической науки и появления представлений о контроле как составляющей управления качеством образования добавились информационная, сравнительная и прогностическая функции. Эти же функции предполагает кредитно-модульная технология обучения, но с соответствующим оттенком.

Так, контролирующая функция предполагает осуществление систематического контроля и находит своё отражение в оценке учебных достижений и количественно, и качественно. Тем самым, оценивание осуществляется в рамках трех типов учебных занятий: аудиторных, СРОП и СРОС. Сама система оценивания одинакова и выражается в 100 бальном эквиваленте. Но критерии, по которым осуществляется контроль, довольно различны. Так на аудиторных занятиях, больший акцент делается на работу с теоретической информацией. При этом возможно её практическое применение. Однако, главным принципом деятельности является научный, требующий соответствия теоретически научно обоснованным фактам. Самостоятельная работа студента с преподавателем, напротив предусматривает более практикоориентированный акцент, здесь действует принцип связи теории с практикой и принцип наглядности. Важно, создавать ситуацию сотрудничества, сопричастности, коллаборативную среду. Основным критерием оценивания служит самостоятельность, а также сформированность умений и навыков разрешения ситуаций. Самостоятельная работа студента, выполняемая полностью самостоятельно, напротив, носит более творческий характер и предполагает, как конкретные умения и навыки в обработке и применении информации, так и работы, отражающие видение ситуации «глазами» студента. Диагностическая функция наиболее полно реализуется в текущем контроле. Активизация роли диагностической функции является важным условием повышения качества учебного процесса в условиях кредитно-модульной технологии, так как контроль и оценивание осуществляются ежедневно, на каждом занятии относительно каждого студента. Обучающая функция, играет значительную роль, учитывая большой процент самостоятельности в работе студента. Данная функция реализуется как на занятиях в процессе сотрудничества между студентами, между педагогом и студентами, так и в процессе самообразования. Воспитательная функция контроля проявляется в становлении таких позитивных качеств личности, как интерес к знаниям, умение систематически работать, навыки самоконтроля и самооценки. Именно эта функция призвана играть ведущую роль в формировании мотивационной основы учебной деятельности. Большой интерес представляет собой мотивационная функция. Контроль и оценивание как процессы призваны создать ситуацию «ожидания результата» для студента, повысить как интерес, так и желание к постижению нового и

совершенствованию имеющихся достижений. Развивающая функция предполагает, что контроль укрепляет память и тренирует мышление, формирует умения и навыки применения знаний на практике. Информационная функция присуща самой природе контроля вне зависимости от его вида, сферы приложения результатов и средств осуществления. Данная функция помогает прогнозировать результаты контроля и оценки, определять дальнейшую стратегию действий педагога. Сравнительная функция проявляется при сопоставлении уровня достигнутых результатов отдельных студентов друг с другом путем ранжирования при осуществлении рейтингового контроля. Также сравнение может проводиться со своими собственными достижениями.

Осуществление вышеперечисленных функций контроля призвано помочь и педагогам, и студентам колледжа адаптироваться к новым условиям обучения в рамках кредитно-модульной технологии и соответственно к условиям балльно-рейтинговой системы оценивания. Здесь важным аспектом должно стать соблюдение мотивационной функции контроля, которая является основой не только успешного обучения, но и профессионального самосознания будущего специалиста педагогической специальности.

В процессе внедрения балльно-рейтинговой системы оценивания и студент, и педагог находится в необычных для себя условиях. Педагоги сталкиваются с проблемой «как оценить работу каждого студента на каждом занятии», «как подобрать задания, ориентированные не на копирование и усвоение готовых знаний, а на саморазвитие и самообразование студента», «как мотивировать студентов к выполнению самостоятельной работы». Последняя проблема решается самой системой контроля и оценивания, так как предполагается, что каждый получает заслуженные баллы за объем и качество выполненной работы, вне зависимости от предыдущих достижений, но влияющих на конечный результат. Тем самым студенты достаточно быстро осознали, что от систематической подготовки зависит общая результативность по каждой дисциплине. Мотивационную функцию контроля и оценки выполняет текущий контроль, однако более мощный результат в мотивационной сфере определяет рейтинг. Данная категория обязывает студента отслеживать собственные результаты систематически, что определяет его сконцентрированность на учебном процессе, на собственных возможностях, интересах и желаниях. Здесь возникают проблемы студентов в переходе на балльно-рейтинговую систему оценивания. Такие как: большой объем самостоятельной работы, неумение распределить рабочее время, ориентирование на готовые знания, страх творчества и инициативы, привычка работать по шаблону. Решение возникающих проблем студентов зависит и от их сознательности, и от эффективности организации учебного процесса педагогами. Безусловно на преподавателей ложится огромная нагрузка по адаптации данной системы в условиях колледжа. Систематически велась информационная работа с

педагогическим коллективом колледжа по внедрению кредитно-модульной технологии. Многочисленные семинары с практической составляющей позволили педагогам сформировать теоретические представления и практические умения работы в данной системе. Для преодоления указанных педагогических проблем на этапе предварительной подготовки к внедрению прикладного бакалавриата, педагогами были разработаны силлабусы, уже содержащие задания для работы на занятиях и для самостоятельного изучения, также с представленной соответственно рабалловкой. Проделанная работа позволила облегчить педагогам сам процесс внедрения прикладного бакалавриата, ориентируя педагога не на подготовку к учебному занятию, а на мотивационную и воспитательную функции контроля, стимулирование творческой активности студента. Процесс перехода с традиционной системы оценивания на балльно-рейтинговую конечно же сложен, но в рамках современных технологий, достижений в области образования эта система зарекомендовала себя как наиболее эффективная, способствующая развитию осознанности и самостоятельности будущего специалиста. Учитывая особенности педагогической профессии, а именно учителя начального образования, важным является именно профессиональное самосознание студента, ориентированного не только на соблюдение всех педагогических канонов, но и способного к критическому мышлению, творчеству, исследовательской деятельности.

Первокурснику трудно осознать себя как потенциального специалиста, однако на основе общих представлений он должен определять свой внутренний потенциал, самостоятельно уметь сравнить уровень достигнутых результатов с требуемым. Этому способствует множество факторов, но один из них – это балльно-рейтинговая система оценивания, которая уже показала положительные результаты в рамках Высшего колледжа имени М.Жумабаева. Студенты не просто активно готовятся к занятиям, стремясь получить максимальный балл, проявляют больше инициативы и индивидуальности, ориентированы на перспективные задания и достижение более лучших результатов, а также осознают важность самой систематичности в обучении.

Балльно-рейтинговая система дает более прозрачный результат процесса обучения и позволяет не только сформировать представление об уровне учения и преподавания, но и выявить проблемы в той и другой сфере. А самое главное, способствует профессиональному самосознанию студента как будущего специалиста, так как самодисциплина и самоконтроль, воспитываемые данной системой, формируют осознанность деятельности и определяют пути ее оптимизации.

**Список литературы**

1. Загоруйко Т. В., Диденко С. Ю., Черепанская Е. И., Лактионова Е. Е., Титова Л. И., Лебедева В. В. Понятие оценивания в образовании // Молодой ученый. — 2018. — №45. — С. 240-242.

2. Зимняя И.А. Психология обучения английским языкам в школе – М.,1991 г.– С.40-50

# ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІН ЗАМАНАУИ ОҚЫТУ: ТЕОРИЯ ЖӘНЕ ТӘЖІРИБЕ

*А.Т. Аманова*
*«№2 орта мектеп» КММ.,Петропавл қ.*

Қазіргі заманауи жағдайындағы білім берудің болашағы қоғамның даму үдерісімен, білімнің ғылыми интеграцияға ұмтылуымен, қоғамда жинақталып және үнемі өсіп отыратын, ақпарат көлемінің әр түрлі тегімен анықталады. Интеграция мен ғаламдастыру қатар жүріп келе жатқан бүгінгі таңда жоғары оқу орындарындағы білім берудің сапасы мен-деңгейін жан-жақты көтеріп, жаңаша ойлайтын, оқыту мен тәрбиенің жаңа технологиясын күнделікті жұмысында қолдана бі ле тін ұстаздардың ғана жұмысы жемісті болмақ. Қай кезеңде болмасын жас ұрпаққа білім мен тәрбие беру қоғам алдындағы ең маңызды, жауапты, іс болып қала береді. Сондықтан мемлекетіміздің даму, жаңару жолындағы жаңалықтары мен түрлі өзгерістері еліміздің білім беру саласынада өз әсерін тигізуде. Бүкіл әлемдік білім беру кеңістігіне ұмтылыстар, қоғам дамуындағы қалыптасып отырған жаңа жағдайлар, тыңнан туындаған мәселелер, өзгеріп жатқан өмірге бейімделу қажеттігін туындатып отыр.

Қазіргі білім беру жүйесінің мақсаты — бәсекеге қабілетті маман даярлау. Осы талапқа орай ізденімпаз оқытушының шығармашылығындағы ерекше тұс — оның сабақты түрлендіріп, студенттің жүрегіне жол таба білуі. Ұстаз атана білу, оны қадір тұту, қастерлеу, арын таза ұстау — әр оқытушының борышы. Ол өз кәсібін, өз пәнін, барлық шәкіртін, оқу орнын шексіз сүйетін адам. Өзгермелі қоғамдағы жаңа формация оқытушысы — педагогикалық құралдардың барлығын меңгерген, тұрақты өзін-өзі жетілдіруге талпынған, рухани дамыған, шығармашыл тұлға.

Қазіргі қоғамда белгілі бір жетістіктерге қол жеткізу үшін алған білімнің сапалы да жүйелі болғаны дұрыс. Сондықтан білім беруші мұғалімге де, білім алушы оқушыға да ізденіспен шығармашылықта жұмыс жасау талап етіледі. Мұғалімдер үнемі даму үстінде болып, өз идеяларын оқытудың барысында жаңашылдықпен жетілдіріп отырғаны дұрыс. Жаңашылдықты артуына байланысты рефлексияның педагогикадағы алатын орны артып отыр.

Мұғалімнің басты міндеті – оқушының өткізген күні немесе істеген жұмысы жайлы айтқысы, ойымен бөліскісі келетіндей психологиялық ахуал жасау. Әсіресе баланың өзі жасаған әрекеттеріне байланысты басынан өткен сезімдерін қайта оралта алуы, ол жайлы қағазға түсіруі немесе басқаша суреттеуі ерекше жағдайды талап етеді.

Мен қазақ тілі мен әдебиеті пән мұғалімімін. Оқу бағдарламасында оқушылардың жас ерекшеліктеріне сай оларға қызықты, өмірмен байланысты лексикалық тақырыптар ұсынылған. Оқушының белсенді сөздік қорын байытуға, алған білімін күнделікті өмірде қолдана алуға, өз ойын ашық, еркін

жеткізе білуге мүмкіндік беретін лексикалық тақырыптардың болуы – оқу бағдарламасының бірден-бір ерекшелігі. Сонымен бірге грамматиканы бөлек қарастырмай, функционалдық-коммуникативтік мәнмәтінде оқытуға негізделген. Грамматикалық бірліктердің мәтінді құруға қатысуда қандай функционалдық мағыналық қызмет атқарғанын таныту функционалдық грамматиканың міндеті болып табылады. Лексикалық тақырыптарды меңгерту қазақ әдебиеті, тарих, биология, география, физика сияқты пәндермен тығыз байланыста жүргізіледі.




«Тыңдай білу – ұлылық», «Тыңдамаса, сөз жетім ...», «Құйма құлақ құйып алады», «Көшбасшы боламын десең, өзгелерді тыңдата біл» дегендерді халқымыз бекер айтпаса керек.

Тыңдалым – өзара сөйлесу әрекетінің ауызша баяндау түрі. Тыңдай отырып, тыңдаушы серіктесінен қажетті мәліметті алады және оның ойын, мақсатын біледі.

«Тыңдалым» – «аудирование» деген терминнің білдіретін мағынасы – «есту арқылы түсіну». Бұл термин айтылған не техникалық аппараттарға жазылған аудиомәтіндегі сөздерді, сөйлемдерді тыңдай білудің нәтижесінде қабылдау және түсіну дегенді білдіреді. Тыңдалатын мәтіндердің тәрбиелік мәні, тіл үйренушінің қызығушылығын арттыратындай белгілі бір мәселесі және сөйлеудің әр түрінің (монолог, диалог, полилог) қамтылуы – мәтін мазмұнына қойылатын негізгі талаптардың бірі. Тыңдалған ақпарат қарым-қатынас жасауға негіз болу керек. Жаңа ақпаратты меңгертуге арналған мәтіндерді қайталап тыңдату нәтиже береді. Бірақ кейбір зерттеулерге назар аударатын болсақ, қайталап тыңдау түсінуді 16,5%-ке, үшінші рет тыңдату 12,5%-ке (екіншісімен салыстырғанда) жақсартады, содан кейінгі қайталауларда оң көрсеткіштің болмайтыны байқалған.

Тыңдалымды меңгертуде, бақылау мен бағалауда арнайы жазылған аудио, видеоқұрылығылар, радио, ғаламтор және электронды оқу құралдарымен жұмыс істеуді қажет етеді. Техникалық және электрондық құралдармен жұмыс істеу тыңдалым әрекетін меңгертуде тиімділігімен қатар, тіл үйренушілердің қызығушылығы мен ынтасын, белсенділіктерін арттырады. Рубин тыңдалымды оқыту оқылым, жазылым және айтылымға қарағанда анағұрлым қиынырақ деген болжам айтады. Мендельсон мұғалімге оқушылардың білімін тексеруге емес, оның тыңдалым дағдыларын машықтандыруға, оларды жаттықтыруға баса назар аударуды ұсынады.

Тыңдау қабілетінсіз адам оқып жатқан тілде қарым-қатынас жасай алмайды. Тыңдалым оқушылардың айтылып жатқан сөзді назар сала тыңдауға үйретеді, есте сақтау қабілетін дамытады. Тыңдалым арқылы тілдің лексикалық құрамы мен грамматикалық құрылымын үйренумен қатар, оқу мен жазуды меңгереді.

Тыңдалған не оқыған материалды көңілге қонымды етіп жеткізу айтылым дағдысын қалыптастыруды талап етеді. Айтылым дағдысы дамығанда ғана ой мазмұнын баяндаумен шектелмей, нәзік сырларын сол қалпында жеткізіп, тыңдаушының етжүрегін елжірете алады. Тыңдалым мен айтылымды бір-бірінсіз елестету мүмкін емес, өйткені ақпаратты қабылдау оның айтылуына, тіл үйренушінің өнімді еңбегі айтылған ақпаратты ұғуына байланысты. «Тыңдалым және айтылым» бөлімі аясындағы бөлімшелер оқушылардың төмендегі дағдыларды үйренуіне мүмкіндік береді:

- болжау;
- әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау;
- мәтіннен ақпаратты анықтау;
- негізгі ойды анықтау;
- тыңдалым материалы бойынша жауап беру және бағалау;
- сөйлеу мәдениетін дамыту.

Оқылым – берілген материалды түсініп, ұғу ғана емес, ондағы әрбір тілдік қатысымдық тұлғалардың мағынасын білу, қалпын тану және оны тілдік қарым-қатынаста кеңінен пайдалана білу дағдысы. Оқылым қазақша мәтіндерді дұрыс түсініп, жылдам және мәнерлеп оқи білу, мәтіннен нақты сұрақтарға жауапты тауып оқу, мәтінді тұтас оқып, мазмұнын (қысқаша немесе толық) айту арқылы іске асады.

Оқылымды іске асыруда төрт түрлі талапты: дұрыс, түсініп, жылдам, мәнерлеп оқуды орындауды мақсат етіп қою керек. Тіл үйретуге байланысты оқылымның түрлері төмендегідей:

- Танымдық оқылым
- Зерделік оқылым
- Ізденімдік оқылым
- Көрсетімдік оқылым

«Оқылым» бөлімі аясындағы бөлімшелер оқушылардың төмендегі дағдыларды үйренуіне мүмкіндік береді:

- ақпаратты түсіну;
- мәтіннің стильдік ерекшелігін тану;
- мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату;
- мәтін бойынша сұрақтар құрастыра білу;
- мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау;
- оқылым стратегияларын қолдану;
- әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу

Мұғалім қазақ тілі пәні бойынша лексикалық тақырыпты басшылыққа ала отырып, қысқа мерзімді жоспарды құруда оқу бағдарламасынан дайын

оқу мақсаттарын алады. Тақырып қажеттілігіне қарай бір академиялық сағатта бір немесе екі коммуникативтік әрекетті (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым) негіз етіп алады, ал басқалары жанама түрде қолданыла береді. Әрбір әрекет бірнеше оқу мақсаттары арқылы жүзеге асырылуы мүмкін. Сабақ жоспарын құру барысында барлық төрт дағдыны қатар алмағаны дұрыс. Оқу мақсаты оқушының пән бойынша сабақ соңында жететін межесі болуы керек, ал мұғалім сол межеге жетелеуші болып табылады. Оқу мақсатын басшылыққа ала отырып, сабақ мақсаттары шығарылады. Сабақ мақсатын оқушылардың оқу мақсатына қол жеткізуінің дифференциациясы (саралауы) деуге болады.

Сабақ мақсатын анықтаған соң, мұғалім осы мақсатқа қол жеткізу үшін сабақты қалай жоспарлау керек екендігін шешеді. Сабақ мақсатына жету үшін мұғалім бірқатар белсенді оқу тәсілдерін қолдана алады. Ал тілдік мақсатта пәнге қатысты сөздік қор мен терминдер, диалогтер мен жазу үшін қолданылатын тіркестер, талқылауға арналған сұрақтар жазылады. Мұғалім оқу мақсатына қол жеткізу үшін түрлі тапсырмалар мен әдістерді қолданады, дәстүрлі оқытудағыдай дайын білім бермейді, яғни түсіндірмейді, тек бағыт береді. Мұғалімнің білім алушылармен үздіксіз өзара байланысын жүзеге асыруға, нәтижесінде оқу үдерісін түзетіп, сабақты әрі қарай жоспарлауға кері байланыс мүмкіндік береді.

Әр сабақ сайын ГЛОССАРИЙ ...

Қайталау – сөз әсерін, айтар ойды күшейте түсу үшін бір сөзді немесе сөз тіркесін бірнеше мәрте қайталап қолдану тәсілі. Қайталаудың бірнеше түрі бар. Жай қайталау – бір сөзге ерекше екпін түсіріп, бірнеше рет қайталау. Мұнар да мұнар мұнар күн,

Бұлттан шыққан шұбар күн.

Буыршын мұзға тайған күн,

Бура атанға шөккен күн.

Бұлықсып жүрген ерлерден

Бұрынғы дәурен өткен күн... (Махамбет)

Еспе қайталау – алдыңғы тіркестің аяғы, келесі тіркестің басында қайталанып отырады.

Сарқырайды мұз бұлақтар.

Мұз бұлақтар у да шу (С.Сейфуллин)

Анафора – өлеңнің әр жолы немесе әрбір ой ағымы бір сөзден басталып отырады.

Ұйқыдан соң – Жапырақпын,

Жаңбыр шайып жаңарған.

Ұйқыдан соң – Құспын,

Ұзақ ұшып, көліне кеп дем алған. (С.Мәуленов)

Эпифора – өлеңнің әр жолының немесе ой ағымының соңындағы бір сөз бірнеше рет қайталанады.

Күншілдер өледі көңілін от қарып,

Батырлар өледі борышын атқарып. (Қ.Мырзалиев)

Литота (гр. λιτότης – қарапайым, қораш), немесе кішірейту – заттың не құбылыстың қасиетін кішірейте суреттейтін көркемдік құрал. Батырлар жырларында, өтірік өлеңдерде литота жиі қолданылған.

От орнындай тұяқтан, оймақтайы қалыпты. («Ер Тарғын» жыры).

Қайныма қарға мініп ұрын бардым. (өтірік өлең).

Ел болашағы — білімді ұрпақта. Сондықтан білім беру саласында жасалып жатқан жаңа реформаларды жүзеге асыру — ұстаздар қауымы на ортақ іс. Қандай істі-де жаңадан бастау оңайға соқпайды. Сондықтан ұстаздарға жаңаша жұмыс істеуге, шығармашылық еңбегі мен оқыту әдістерін жаңа арнаға бұруына, педагогикалық еңбегін қайта құруына тура келеді. Бұл бағытта жұмыстар атқарылып та жатыр. Көштен қалмаймыз деп жаңаның бәрін қабылдай беру дұрыс па, бұған дейін қол жеткізген табыстарымызбен іс-тәжірибемізді әрі қарай қалай ұш тастырамыз деген ойлар да мазалауы мүмкін. Өткен күндердегі іс-тәжірибеге көз жіберсек, кешегі бүгінгіге, бүгінгі ертеңгіге ұқсамайды. Себебі ғылымның дамуы, білім мазмұнының өзгеруі, өмір талабы, оқушы талғамы үнемі өсуде. Қай қоғамда болмасын шешуші фактор — адам және жеке тұлға болып қала бермек. Ғасырлар бойы қалыптасқан рухани құндылықтарымызды, байлығымызды түгендеу, игеру, жас ұрпақ бойына игі қасиеттерді сіңіру — бүгінгі білім жолында жүрген ұстаздардың басты борышы.

Пайдаланылған әдебиеттер мен деректер тізімі:


1. Назарбаев Н.Ә. Тарих толқынында. Алматы, 1999.
2. «Қазақстан жолы-2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ« — ҚР Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына 2014 жылғы 17 қаңтардағы Жолдауы.
3. Мусин Ч. Қазақстан тарихы. Алматы, 2008.
4. https://www.google.com/search?

# РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

*Ахметпаева Наталья Алексеевна*
*КГУ «Средняя школа № 4»,*
*учитель начальных классов, г.Талдыкорган*

21 век - век информационных технологий, век, который вносит свои коррективы в процесс образования школьников.

Главная задача учителя начальных классов научить детей учиться, самостоятельно добывать знания и уметь добывать их в конкретных жизненных ситуациях.

Перед нами возникают проблемы: Чему учить? Как учить, чтобы знания полученные на уроке, помогли ему стать конкурентноспособной личностью? Как повысить качество обучения младших школьников? В поисках решения этих проблем складывается система работы. Проблема формирования учебно- познавательной деятельности. От того, насколько успешно будет проходить ее формирование, зависит успешность процесса обучения.

Как уже говорилось учитель начальной школы обязан научить детей учиться, сохранить и развить познавательную активность. Поэтому ставится цель – развивать познавательную деятельность учащихся посредством использования отдельных методов и форм на уроках.

Одним из факторов активизации учебно-познавательной деятельности является разнообразие форм организации обучения.

Наиболее эффективным методом могут выступать нестандартные формы урока. Современная школа, должна не только сформировать у учащихся определенный набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию. Это уроки-путешествия, конкурсы, урок-сказка.

Использование ИКТ делают учебный процесс интереснее и эффективнее. Так интернет становится привычной средой обучения. В практике мы активно применяем технологию интерактивного обучения. Интерактивные методы и приемы обучения мозговой штурм, ролевые игры, работа в малых группах расширяют кругозор детей способствуют развитию речи.

Мы стремимся найти новые пути достижения этой цели. Используя активную методологию обучения, мы надеемся на то, что наши ученики придут не только к более глубокому пониманию затронутых проблем, но также у них вырастит мотивация и энтузиазм. Учащиеся, которые проявляют активность на уроке, накладывают обязательства на роль учителя. Происходит сдвиг от модели где центральную роль выполняет учитель к подходу, сконцентрированному на ученике.

В атмосфере активного обучения учителю часто отводится роль посредника, который поддерживает учеников в их учебе и развитии навыков.

Иногда учителю следует принять на себя определенную роль в попытке расширить границы обучения в классе.

Компетентностный подход стал результатом новых требований, предъявляемых к качеству образования. Компентентность, выступая результатом обучения, является следствием саморазвития индивида, обобщения личностного деятельностного опыта.

Существует много подходов к определению структуры компетентности ученика.Отмечая, что компетентность является сложным образованием, интегрированным результатом обучения, выделяют виды или направления компетентностей. В начальной школе их можно разделить на две группы:универсальные компетентности, которые определяются как способность ученика выполнять сложные полифункциональные виды деятельности, эффективно решая проблемы и специальные – их ученик приобретает в процессе изучения того или иного предмета. Комплекс данных компетенций является центральным в системе компетентностного подхода а так же конечным результатом начального обучения.

Задача педагога состоит в том, чтобы дать возможность ученику проявлять потребность быть самим собой и развивать его возможности самореализации.

Ученик должен обладать способностью действовать в ситуации неопределенности – именно эти качества дадут возможность сформировать у ученика компетентностный подход, реализуемый на уроке учителем.

Использованная литература:

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – Москва: Издательский центр Академия 2003 г.

2. Щукина Г.И Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – Москва Издательство Педагогика 1979 г.

# ОҚЫТУДАҒЫ БАҒАЛАУДЫҢ РӨЛІ

*Байтенова Гулим Жаксылыковна*
*СҚО, Петропавл қаласы*
*Қазақ мектеп-гимназиясы*

Аңдатпа

Мақалада оқытудағы бағалаудың маңызы мен мақсаты, тиімділігі негізделген. Сонымен қатар негізгі әдістерін қолдану жолдары және тәжірибеде қолданылған тәсілдері жақсы ашылған. Оқушылардың білімін бағалау арқылы оқушының жеткен жетістігін талқылап, өзара әрекеттесуіне әсер еткенін көрсеткен. Бағалау арқылы оқушылардың көшбасшылық қасиеттерінің және тапсырманы қызығушылықпен орындаудағы белсенділіктері мен ынтасы артқандығы туралы сөз етіледі.

Аннотация

В статье рассмотрены задачи и преимущества оценивания в обучении. В связи с этим предоставлен четкий обзор используемых в практике методов. Подходы к оцениванию работ учащихся помогают осуществлять обратную связь, позволяющую всем участникам процесса понимать уровень освоения изучаемого материала. В работе в полном объеме показаны факторы, влияющие на процесс мотивации и лидерские навыки.

Annotation

The article discusses the tasks and advantages of assessment in training. In this regard, a clear overview of the methods used in practice is provided. Approaches to evaluating students ' work help provide feedback that allows all participants in the process to understand the level of development of the material being studied. The paper fully shows the factors that affect the motivation process and leadership skills.

Сапа тұжырымдамасын мұғалім қалай түсінсе,
оқушының да солай түсінуі, жұмыс нәтижелерінің
сапасын үздіксіз бақылау мүмкіндігі және кез
келген сәтте пайдалануға болатын баламалы
адымдармен стратегияларға қол жеткізуі оқытуды
жақсартудың міндетті шарттары болып табылады
Ройс Сэдлер

Тәуелсіз елді өркениетті әлемге танытатын, дамыған елдер қатарында терезесін тең ететін күш - білім және білімді ұрпақ. Сондықтан да қазіргі кезде білім саласына айрықша көңіл бөлініп, еліміздің жарқын болашағы білікті де парасатты жастардың қолында екендігі назардан тыс қалған емес. Бүгінгі білім беру жүйесінің ерекшелігі - білім алушының қандай да бір іс-әрекетке құзіреттілігін дамыту, арттыру, қалыптастыру. Сонымен қатар бүгінгі таңда қазіргі қоғамның өзекті мәселелерінің бірі де бірегейі - әлеуметтік, экономикалық өзгермелі жағдайларда өмір сүруге дайын болып қана қоймай, оны жүзеге асыруға, жақсартуға игі ықпал ететін жеке тұлғаны қалыптастыру. Мұндай тұлғаға қойылатын бірінші кезектегі нақты талаптар – шығармашылық, белсенділік, жауаптылық, терең білімділік, кәсіби сауаттылық. Бұл талаптарды жүзеге асыру үшін оқушы білімін бағалауда мүлдем жаңа бағытта жұмыс істеу қажеттілігі туындайды. Осы қажеттілікті шешу жолдарының бірден–бір жолы

оқытуда оқушы білімін бағалау және сараптау. Оқытудағы бағалау жүйесінде ең маңызды нәрсе – оқу процесінің өзі, сол арқылы оқушы өзін-өзі бағалауды үйреніп, өз білімінің артықшылықтары мен кемшіліктерін көріп, әрі қарай қалай даму керектігін түсінеді, яғни бұл жүйеде оқушының қалай жұмыс жасағаны, қалай ойланғаны бағаланады. Бағалауды өткізу үшін оқушылардың нені білетіндігін және не істей алатындығын анықтау қажет. Қазіргі кезде оқыту нәтижесін бағалау да жаңа бағытқа ие болуда. Сондықтан білім сапасы білікті ұстаздар қызметінің сапасына тікелей байланысты, демек білім сапасын көтерудің негізгі тетігі – ұстаз, сондай-ақ оның теориялық білімі мен кәсіби шеберлігі, шығармашылық қызметі. Мұғалім жайлы Ахмет Байтұрсынов: «Мұғалім қандай болса, мектеп те сондай болмақ. Яғни, мұғалім білімді болса, ол мектептен балалар көбірек білім алып шықпақшы. Солай болған соң, ең әуелі мектепке керегі білімді, педагогикадан, әдістемеден хабардар, жақсы оқыта білетін мұғалім». Мұғалімдердің алдына қойылып отырған басты міндеттерінің бірі - оқытудың әдіс-тәсілдерін үнемі жетілдіріп отыру және жаңа педагогикалық технологияларды меңгеру.

Оқыту – мұғалімдердің оқушыларға жасаған сыйы емес, бұл құзыреттіліктер білім алу үшін оқушылардың өздері де оқу үдерісіне белсенді қатысуын талап етеді. Мұғалімдер, өз кезегінде, өзінің сабақ беруіне емес, оқушылардың оқу ептілігін дамытуға назар аударуы тиіс. Осы мақсатта мұғалім оқыту ортасын құру керек. Осы орайда оқушылар арасында өзара түсіністік және ұжымдық қарым-қатынасты орнатып, оқушылардың сенімсіздіктерін жойып, мүмкіндіктерін арттыруға жол ашатын бірден бір тәсіл критериалды бағалау болып табылады. Критериалды бағалау технологиясы оқушы бойындағы үрейленуді басады және мұғалімді «төрешілік» қызметінен босатып, оқушы бойында өзін-өзі бағалау, өз іс-әрекетіне баға беру, жауапкершілік қабілетінің дамуына ықпал етеді. Бағалау - одан арғы оқу туралы шешімді қабылдау мақсатымен оқытудың нәтижелерін жүйелі түрде жиынтықтауға бағытталған қызметті белгілеу үшін қолданылатын термин. «Бағалау» термині жақын отыру дегенді білдіретін латын сөзінен шыққандығы кездейсоқ емес, себебі бағалаудың негізгі сипаты бір адам басқа адамның не айтып, не істегенін немесе өзін-өзі бақылау жағдайында өзінің дербес ойлауын, түсінігін немесе тәртібін мұқият бақылауы болып табылады. Критериалды бағалау жүйесі бұрынғы бағалауға қарағанда қалыптастырушы және жиынтық бағалаумен ерекшеленеді. Қалыптастырушы бағалау оқытуды, әдістерді және осы мүмкіндіктерді іске асыру түрлерін жақсарту мүмкіндіктерін анықтауға бағытталған болса, жиынтық бағалау мақсатты баға қою және сертификаттау немесе оқытудың алға жылжуын тіркеу үшін оқыту қорытындысын шығару үшін қажет. Жалпы қалыптастырушы бағалау - сабақ жүйесінде жеке қарастырылмайтын, сабақпен қатар жүретін үрдіс. Қалыптастырушы бағалаудың (оқыту үшін бағалау) маңызы - білім беруді, әдістерді және осы мүмкіндіктерді іске асыру түрлерін жақсарту, мақсаты - оқытудың қиындықтарын анықтау,оқыту бағдарламасының мазмұнын және білім беру стилін білу,болжау мен сұрыптау, жетістікке жеткендігін көрсететін кері байланыс. Бағалаудың мәні - бақылау, алынған мәліметтердің интерпретациясы, бұдан арғы іс-әрекеттерді анықтау үшін қолданылуы мүмкін шешімдерді

қорытындылау. Ол оқушының жаңа сабақты, тарауды қалай меңгеріп жатқандығын жүйелі түрде бақылап, қадағалап отыру. Жиынтық бақылау жұмысына дейінгі оқушының білім деңгейін қалыптастыру, дамыту, жетілдіру. Қалыптастырушы бағалау кезінде қолданылатын негізгі стратегиялар:

- ✓ сыныпта барлық оқушылар қабілеттілігі тұрақты емес, өспелі ұғым ретінде қарастыратын орта құру;
- ✓ оқушыларды сабақтың мазмұнын, сондай-ақ оның не мақсатпен жүргізілетінін көрсететін жоспарлау үдерісіне тарту;
- ✓ оқу мақсаттарын түсіндіру және оқушылардың табыс критерийлерін белгілеуі;
- ✓ сыныпта тиімді әңгімелесу және мақсатты жауап алу тәсілдерін пайдалану және жоспарлау;
- ✓ оқушыларды оқуда табысты болу туралы сараптамалық пікірталасқа тарту – табыс критерийлеріне сәйкес болып қана қоймай, осы критерийлерге қалайша сәйкес болу қажеттілігін білу;
- ✓ оқушыларға өзара және өзін-өзі бағалау жөніндегі жақсы сарапшы болуға мүмкіндік беру;
- ✓ жетістік пен жетілдірудің неден тұратынын анықтауға, түсініктемелерге сәйкес жұмыс істеуге уақыт беруге баса назар аудара отырып, оқушылар мен мұғалімдерге уақытында шолу жасап, кері байланыс орнатуға үздіксіз мүмкіндік беру.

Қалыптастырушы бағалаудың осы стратегиялары мұғалімдерге де, оқушыларға да міндеттер мен әдістерге қатысты қабылданатын шешімдерді реттеуге болатын құрылым ұсынады. Әдістер өзгеріп отырады және стратегияларды орындауда қолдануға болатын көптеген тәсілдер баршылық, бірақ қағидаттар тұрақты әрі негізді болуы қажет. Әртүрлі мұғалімдер әртүрлі жастағы балалармен жұмыс істегенде қолданатын әдістер алуан түрлі болып келеді, бірақ тиімді тәжірибе үшін соңғы критерийлер жүйесін құрастыратын стратегиялар мен қағидаттар үнемі бір. Оқушының жеке тұлға ретінде қалыптасуы үшін міндетті түрде білім негіздерін өз еркімен үйреніп, іс-әрекетінің мақсатын, міндетін, түрін, тәсілін, алған білімін өмірде қолдана алатындай жағдайға жетуі тиіс. Біздің еліміз де әлемдегі білім саласындағы озық технологиялар мен әдіс-тәсілдерді енгізу арқылы оқушыларға білім беру жұмысын арттыруда. Әрине алға жылжу үшін, алған мәліметтер мен істеген жұмыстарды саралап, қорытындылап, бағалау керек. Сабақ барысында өз жұмысының нәтижесін көргеннен кейін, баланың танымдық белсенділігі артып, өз бетінше білім алуға, шығармашылықпен жұмыстануға бағыт алады. Бағалауда тек білімді ғана емес, адамға жақсы тілек айтуға, өзара тілектестік қарым-қатынас орнатуға үйренеді. Бағалау үдерісі шынайы және бәріне түсінікті болуы үшін бағалау критерийлерін құру керек. Өзінің оқуының мақсаты мен жетістікке қалай жетуін білу үшін оқушылар өз-өзін бағалауды үйрену керек. Ол үшін өз-өзін бағалау және бірін-бірі бағалау парақтарын, өз ойын пайымдайтын сұрақтар беруге болады.

Бағалау - оқытудың құрамдас бөлігі және қорытындылау сатысы. Формативті бағалауды пайдалану тиімді оқытудың негізі болып табылады. Себебі бағалау оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттыру жолдарына

елеулі әсер етеді. Формативті бағалау оқушының сабақтағы іс-әрекетін бағалайды. Бұл жерде оқушының сабақтағы белсенділігін, өз ойын еркін білдіре алуы, сыныптастарына көмектесуі, бірлесіп жұмыс жасауы (топтық, жұптық), өз әріптесін тыңдап, оған баға бере алуы. Формативті бағалау баға қоюмен жүзеге аспайды. Сабақ барысында формативті бағалаудың мынадай түрлерін қолданған тиімді:

- ✓ Мақтау, мадақтау
- ✓ Жылы шырай таныту
- ✓ Қолдау көрсету
- ✓ ЫнталандыруЫнталандыру
- ✓ Сұрақ қою
- ✓ Басбармақ
- ✓ Бағдаршам
- ✓ Смайлик арқылы бағалау, т.б.

*Оқушыларды бағалауға қатыстыру, өзін-өзі бағалау мен өзара бағалау.*

Оқушылар алда тұрған мақсаттың мәнін түсініп, оған қол жеткізу үшін не істеу қажет екенін анықтай алған жағдайда ғана олар оқу мақсатына қол жеткізеді. Сондықтан оқу барысында өзін-өзі бағалаудың маңызы зор. Оқушыларының бойында өзін-өзі бағалау дағдыларын дамытуға талпынған көптеген мұғалімдердің аңғарғаны: бұл реттегі ең бірінші және ең күрделі мәселе – оқушыларды өз жұмысы туралы мақсат қою тұрғысынан ойлануға үйрету. Олар бұны қалай істеу керек екенін түсінгенде ғана өз жұмыстарына шолу жасай бастайды, сол арқылы оны өздері орындап, өздері бақылай алады. Құрбы-құрдастарын бағалау өзін-өзі бағалаудың маңызды бөлігі болып табылады. Құрбы-құрдастарын бағалау өте пайдалы, себебі оқушылар өз жұмысына қатысты айтылған құрбыларының пікіріне құлақ асады. Ал оны мұғалім айтқан болса, олар оқушыға сондай әсер етпеуі мүмкін. Құрбы-құрдастарымен бірге жұмыс істеу де маңызды, себебі пікір алмасу оқушы күнделікті өмірінде қолданатын тілде жүреді, сонымен қатар оқушылар мұғалімнің рөлін ойнай отырып білім алады. Оқушылар түсініктемені түсінбеген кезде, олар мұғалімнен емес, өзінің құрбысынан сұрайды. Оның үстіне, бұл тәжірибе құрбы-құрдастарын бағалау ауыртпалығын оқушыға салуға болатындығымен құнды. Сондықтан тізбектелген сабақтар топтамасын жоспарлауда әр сабақта өзін-өзі бағалау мен өзара бағалаудың әдістері көрсетіледі және әр сабақта түрлендіріп отырған дұрыс. Енді сөз соңында айтарым, өзім облыстық зертхана отырысының мүшесімін. Зертхана отырысында облыс, қала көлемінде мектептерде жаңартылған білім беру бойынша сабақ беріледі. Берілген сабақты 4 парақ бойынша талдаймыз және сабақтың қай дәрежеде өтілгені бойынша қорытынды шығарамыз. Сондағы 4 парақтың 1-еуі бағалау бойынша талданады. Бағалау парағында келесідей бағалау қарастырылады:

- ✓ оқушылар қалыптастырушы бағалаудың тиісті құралдарын қолдана отырып, өзін-өзі бағалауы немесе өзара бағалауы, топ басшысының бағалауы;
- ✓ оқушы жұмысының дескриптор бойынша бағалануы;

- ✓ мұғалім тарапынан бүкіл сабақ бойында қалыптастырушы бағалаудың тиісті құралдарын пайдалану арқылы оқушыларға қолдау көрсетілуі;
- ✓ оқушының бағалауда комментарий жасай алуы;
- ✓ бағалаудың обьективтілігі, анықтылығы, ашықтығы;
- ✓ оқушының бағалау өлшемдерін дұрыс пайдалана алуы;
- ✓ ұсыныстар беру.

Білім ордасы оқушыларға тек қана білім беріп қана қоймай, сонымен бірге оқушылардың білімін бағалау, оқушыларды алға ұмтылуға ынталандыру орталығы болып табылады. Ал оқушының дұрыс қалыптасуындағы шешуші рөлді бағалау атқарады деп ойлаймын. Оқытуды бағалаудың мақсаты оқушы қазіргі уақытта не оқып білгенін жинақтау болып табылады. Бұл жерде оқушылар өздерінің сыныптастарын және өздерін бағалауға тартылуы мүмкін және мұғалімдер бағалауды белсенді жүргізген кезде, оқушылар белсенді қатысады. Оқытуда бағалауды жүйелі өткізу - жиынтық бағалаудың нәтижелі,сапалы болуының баспалдағы. Бүгінгі таңда оқушы білімін критериалды жүйе бойынша бағалаудың өміршеңдігі мен ұтымдылығы дәлелденіп отыр. Сонымен қатар жеке тұлға тәрбиелеуде тіл құзыреттілігінің маңызы ерекше екені белгілі. Әлеуметтік топтарда, қоғамдық түрлі әлеуметтік орындарда тұлғалармен қарым-қатынас жасауды және әрекет етуді қамтамасыз ететін ана тілін және басқа тілдерді меңгеру – заман талабы. Олай болса, білім алушының тіл құзыреттілігін жетілдіруге критериалды бағалау жүйесінің ықпалы өте зордеп ойлаймын. Өз ісіне берілген, жаңалықты жатсынбай қабылдайтын, шәкіртінің жанына нұр құйып, өмірде өзі де бақытты болып, өзгелерді де бақытқа жеткізсем деп жүретін ұстаздардың алдағы уақытта да биік шыңдарды бағындыратынына сенімім мол.

**Әдебиеттер тізімі:**

1. Кохаева Е.Н. «Қалыптастырушы бағалау: әдістемелік құрал» // Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектебі» ДББҰ, Педагогикалық шеберлік орталығы, 2014ж.
2. «Мұғалімге арналған нұсқаулық» // III деңгей, үшінші басылым «Назарбаев Зияткерлік мектебі» ДББҰ, 2012ж.
3. Р.Х.Шакиров, А.А.Буркитова, О.И.Дудкина. «Оқушы жетістіктерін бағалау» // Әдістемелік нұсқаулық – «Билим», 2012ж.
4. Қазіргі білім беру жүйесінің мақсаты // Уикипедия - ашық энциклопедиясынан алынған мәлімет.
5. Ә. Құтпанбаев «Оқушының білімін бағалау дұрыс па?» // Бастауыш мектеп № 6, 2001ж.

# ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҒЫЛЫМНЫҢ ДАМУЫ: ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢ

*Бекенова Гульмира Тасбулатовна*
*Мағжан Жұмабаев атындағы жоғары колледж*

Білім және кәсіби тәжірибелік -заманауи білім беру жүйесінің негізгі бағдарлары, кадрларды даярлау және қайта даярлау» Н.А.Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауы "Қазақстан-2050" Стратегиясы: жаңа саяси бағыт қалыптасқан мемлекет

Бүгінгі таңда әлем жаһандану, адам ресурстарының ұтқырлығы, технологияның орасан зор өзгерістері, ақпараттың қол жетімділігі мен алуан түрлілігі, бұқаралық ақпарат құралдарының ықпалының күшеюі, сондай-ақ ғылым мен білім саласындағы жаңалықтар сияқты факторлардың әсерінен тез өзгеруде. Қазіргі уақытта адамның білімге деген қажеттілігін ауыстыру бар: «білімді адамнан», т.а. білім, білік және дағдылар жүйесімен қаруланған, «өмірге дайындалған адамға», яғни. интеллектуалды, моральдық және физикалық тұрғыдан өзін-өзі дамытуға белсенді және шығармашылық тұрғыдан ойлауға және әрекет етуге қабілетті адам.

Өркениеттің тұрақты дамуына XXI ғасырда жаһандық сипатқа ие болып отырған білімге сүйенбей жету мүмкін емес. Қазақстан Республикасының негізгі ұлттық басымдықтарының ішінде білім беру ерекше орын алады. «Интеллектуалды ұлт-2020» жаһандық жобасы адамдардың алдына интеллектуалды деңгейі жоғары, ақпараттық ұтқырлығы, шығармашылығы және ұлтқа жетекшілік ету қабілеті бар қоғамда ұлттық ядроны қалыптастыру бойынша стратегиялық мақсат қояды. Осы мақсатқа жету үшін, әлемдік білім беру жүйесіне ену үшін біздің еліміз дамыған елдер деңгейіне мамандар даярлаудың сапасын арттыру қажет. Басқаша айтқанда, қоғам алдында зияткерлік қоғам құру, Қазақстанның интеллектуалды элитасын даярлау міндеті тұр. (Н.Ә. Назарбаев).

Әрине, қазақстандық қоғамның нарыққа өту процесінде білім берудің «нарықтық» моделін толығымен елемеуге болмайды. Әр түрлі елдердің көптеген ғалымдарының пікірінше, бұл даму жолы өркениетті жаһандық дағдарыс жағдайынан шығара алмайды. Сонымен бірге, тиімді мемлекеттік реттеудің көмегімен тұрақты даму моделіне көшуге болатындығын атап өткен жөн.

Білім берудің жаңа түрін дамыту стратегиясы қазіргі шындыққа ғана емес, сонымен бірге үшінші мыңжылдықта күтілген даму перспективаларына сәйкес келетін жаңа ғылыми дүниетанымдық тәсілдерді дамытуды қажет етеді. Атап айтқанда, бұларға әлеуметтік-мәдени, табиғи, антропологиялық, ақпараттық-коммуникативті, аксиологиялық, мәдени, гуманитарлық, ғарыштық тәсілдер жатады. Республикадағы жоғары білім беруді дамыту стратегиясының мақсаты - дүниежүзілік тарих, түркі халықтарының тарихы, көшпелі өркениеттер және Орталық Азия елдері контексіндегі ғылым, мәдениет және білім беру үдерісін синтездеуге бағыттау. Ол Қазақстан Республикасы Конституциясының, «Қазақстан-2030» Стратегиясының

ережелеріне, Қазақстан Республикасы Президентінің отандастарға Жолдауы туралы, 2015 жылы Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін дамыту тұжырымдамасы, ЮНЕСКО материалдарына негізделген.

Жоғары білімді дамытудың стратегиялық бағдары - әлемге жауапкершілікпен қарайтын, жаңашыл ойлау түрі, дамыған дүниетаным мәдениеті бар жоғары білікті мамандарды қалыптастыру идеясы. Оқытудың мақсаты шығармашылық жұмысшыларды даярлау емес, бар білімді қайта жаңғыртуға қабілетті адамдар. Бәсекеге қабілетті маманға кәсіби ғана емес, жеке және жеке ерекшеліктер де кіреді. Бәсекеге қабілетті, мобильді мамандарға деген қажеттілік объектілердің ғана емес, сонымен қатар еңбек құралдары мен материалдардың да тез өзгеруіне байланысты функционалды тәсілге негізделген кең профильді мамандарды даярлауды анықтайды. Заманауи маман принциптерді жақсы білуі керек және есептік-жобалық, жобалық-технологиялық, сынақтық-зерттеушілік және басқа да жұмыс түрлерін орындай алуы керек, және онымен байланысатын объектілер ауқымы жиі өзгеруі мүмкін. Маманның бәсекеге қабілеттілігі кәсіби және жеке салалардағы жетістіктермен байланысты. Кез-келген саладағы табысты іс-әрекеттің негізгі психологиялық шарты - өзіне деген сенімділік. Қазіргі кезде колледж түлектерінің бәсекеге қабілеттілігі проблемасына үш көзқарас қалыптасты. Бірінші көзқарасты қолдаушылар бәсекеге қабілеттілік тұжырымдамасы барлық деңгейдегі (бастауыш, орта, жоғары) кәсіптік мектеп түлектеріне қатысты деп санайды. Олардың ойынша, бәсекеге қабілеттілік білім беру және оқу-кәсіптік емес, нақты кәсіби қызметте ғана көрінуі мүмкін. Сондықтан кәсіптік білім беру мазмұнының моделінде жалпы білім беру (жалпы ғылыми) дайындық және оқушылардың жеке қасиеттерін тәрбиелеу басымдыққа ие болуы керек.

Соңғы жылдары республиканың білім беру жүйесі елеулі өзгерістерге ұшырады. Тәрбиешілердің біліктілігін арттыру ерекше маңызға ие. Бұл білім беру жүйесінің даму факторымен ғана емес, жалпы мемлекетте болып жатқан әлеуметтік өзгерістермен де түсіндіріледі. Соңғы онжылдықтарда колледждердің білім сапасына қойылатын талаптар едәуір өсті. Несиелік технология колледжде кеңінен енгізілген. Тәжірибе халықаралық аккредиттеуді, колледждің рейтингін қамтиды. Мұның бәрі біздің стандарттарымызды батыстың үш деңгейлі білім беру жүйесінің стандарттарына жақындатуға мүмкіндік береді.

Колледжінің қызметінің бірі - болашақ мамандыққа теориялық және технологиялық дайындығы ғана емес, сонымен қатар жоғары кәсіби парызы, адамгершілігі (мамандықты саналы түрде таңдау, коммуникативті мәдениеттің жоғары деңгейі және кәсіби құзыреттілігі) бар мамандарды даярлауды жетілдіру бойынша жұмыстар. Бұл проблеманың психологиялық аспектілеріне жетістік мотивациясының рөлі, жалпы интеллекттің экономикалық жетістіктермен байланысы, адамның бәсекеге қабілеттілігінің факторларының бірі ретіндегі әлеуметтік және эмоционалды интеллект,

адамның психикалық ерекшеліктерінің әсері жатады (А.Л. Журавлев, Д.В. Ушаков).

Қазақстан Республикасының жоғары білім беру жүйесі болашақта білім беруді ізгілендіруге, білім берудегі жалпыадамзаттық құндылықтардың басымдығына, білім берудің интернационалдануы мен жаһандануына байланысты маңызды проблемаларды шешуі керек. Біздің еліміздегі жоғары білім беруді дамыту стратегиясының негізгі міндеттері - оны ізгілендіру жағдайында білім беру жүйесінің мазмұнын реформалау. Басқаша айтқанда, бұл ізгілендіру және ізгілендіру, соның арқасында мұғалімдерді адамның жинақталған парасаты мен мәдениетін қазынаға үйрету жүзеге асады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Журавлев А.Л. Ушаков Д.В. Ұлттың білімі мен бәсекеге қабілеттілігі: психологиялық аспектілері \\ Психологиялық журнал.-2009.-Т.30.№1.-Б.5-13.

2. Назарбаев Н.Ә. Тікелей эфирде «Хабар», «Қазақстан», «Астана» бағдарламаларымен және Қазақ радиосымен \\ Казахстанская правда. -14 қараша 2009 ж

3. «Білім» ғылыми-педагогикалық журналы.- 2015 №2.-Б.10-17.

4. KZ Өзін-өзі тану. -2015. № 9. -БІРДЕН. 78-81.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Борисова Т.А., Умарова А.Б.*
*Методисты ГККП «Ясли-сад «Ивушка» г.Петропавловска*

Одним из решающих условий модернизации организаций образования и повышения его качества является обеспечение образовательного процесса грамотными педагогическими кадрами. Современной дошкольной организации нужен образованный педагог: обладающий высоким творческим потенциалом, владеющий гибкостью педагогического мышления; постоянно развивающаяся конкурентоспособная личность, стабильно добивающаяся высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

В связи с этим перед нами встала проблема более эффективной методической работы, направленной на формирование педагогической компетентности у педагогов нашего детского сада.

**Методическая работа в ГККП «Ясли-сад «Ивушка»-часть целой системы непрерывного образования,** направленная на углубление, актуализацию знаний, умений и навыков педагогов, основанных на достижения науки и передового педагогического опыта, способствующих

повышению профессионального мастерства, на формирование коллектива единомышленников, развитие творческого потенциала, необходимого для качественной работы в дошкольной организации.

В своей работе с педагогическим коллективом мы используем нетрадиционные формы и методы работы, которые позволяют формировать знания, умения и навыки путем вовлечения педагогов в активную познавательную деятельность, способствуют эффективному повышению профессиональной компетентности педагогов.

**Наша методическая работы выстроена в трех направлениях:**

**по отношению к конкретному педагогу**: главной ее задачей является формирование индивидуальной системы педагогической деятельности педагога (воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя казахского языка и тд.), обогащение его знаний, развитие педагогической техники, развитие мотивов творческой деятельности;

**по отношению к педагогическому коллективу**: решаем задачи формирования коллектива единомышленников, выявления, обобщения и распространения педагогического опыта;

**по отношению к общей системе дошкольного образования**: творческое осмысление и внедрение достижений науки и передового педагогического опыта.

Исходя из направления методической работы, определяется тема и выбирается форма организации (индивидуальная, групповая) методического мероприятия, а также интерактивные методы, направленные на развитие профессиональной компетентности педагогов.

Широко используем непосредственное вовлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с применением активных методов и приемов. Активными называют методы, при использовании которых учебная деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление. Целью активных методов обучения является развитие внимания, речи, творческих способностей, рефлексии, умения находить оптимальные или наиболее простые решения, предсказывать результат. Использование активных методов обучения в методической работе дошкольной организации повышает интерес, вызывает высокую активность педагогов, совершенствует умения для разрешения реальных проблем, способствует формированию профессионального творческого мышления.

В нашем детском саду наиболее распространённой формой методической работы являются:

-*«консультации».* При планировании их учитываем индивидуальные способности педагогов. Отбираем темы консультаций, которые помогают педагогам расширить и углубить свои знания. Данные консультации зависят от годовых задач, интересов и трудностей педагогов. В детском саду функционирует Консультативный пункт. Здесь бесплатную консультацию специалистов могут получить не только педагоги дошкольной организации,

но и родители. Консультации проводят как индивидуальные, так и групповые. По окончанию консультаций обязательно выдаются рекомендации.

- *«педагогический час».* Это одна из форм повышения квалификации педагогов. Инновационные технологии приживаются в нашем детском саду: педагоги стараются использовать в своей деятельности новые современные методы и формы работы с детьми. Практика обмена педагогическим опытом полезна и будет способствовать распространению современных инноваций во всех группах нашего детского сада.

- *«педагогический фестиваль».* Это обмен передовым опытом работы, внедрение новых педагогический идей и находок

- *«педагогический мост»*

- *«коучинг- сессия»*

- *«день профессионального мастерства».*

Используемые методы обучения педагогов в детском саду позволяют:

- создать условия для творческой деятельности каждого педагога
- поставить каждого педагога перед необходимостью постоянного поиска решения проблем
- учить их принимать нестандартные решения, формулировать свои мысли самостоятельно и экспромтом
- использовать разные стили общения с детьми.

Важно, чтобы содержание и формы организации воспитательно-образовательного процесса были не только полезными, повышающими компетентность педагогов, но и интересными для них. Именно это побуждает педагогов искать новые, нетрадиционные приемы и формы взаимодействия с детьми, помогает сделать его более целенаправленным и продуктивным.

Наш детский сад «Ивушка» является базой для прохождения практики студентов Высшего колледжа имени Магжана Жумабаева г.Петропавловска. А педагоги ГККП «Ясли-сада «Ивушка» чувствуют себя вовлечёнными в важную миссию-организацию практики студентов, цель которой является профессиональная подготовка специалистов дошкольного образования. В ходе практики у студентов закрепляются теоретические знания, формируется понимание необходимости постоянно их совершенствовать, возникает более устойчивый интерес к профессии. Они получают представление о многообразии задач и направлений работы в сфере дошкольного образования. Понимаем, что студенты еще не являются профессиональными специалистами, и их основная задача на практике-приобретение профессионально - педагогических умений. Поэтому свою методическую работу мы стараемся организовать таким образом, чтобы сначала научить учащихся, дать время овладеть необходимыми навыками, а затем уже требовать выполнение педагогических задач на определенном уровне.

**Методическая работа - это важное условие повышения качества педагогического процесса.** Задача методической работы заключается в

создании такой обучающей среды в организации, где бы полностью был реализован творческий потенциал педагога и педагогического коллектива. Сегодня реальный уровень постановки методической работы в современной дошкольной организации становится одним из важнейших критериев оценки ее деятельности.

Список литературы:

1.Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном учреждении.// М., 1999г.

2.Малашенкова В.Л. Нетрадиционные формы и методы методической работы.

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

*В.Г. Сергиенко*
*А.Г. Бызлаева*
*КГУ «Благовещенская общеобразовательная школа – ясли/сад», с.Благовещенка, Жамбылский район, Северо-Казахстанская область*

Детей надо учить тому, что
пригодится им, когда они
вырастут.
*Аристипп*

В современном Казахстане идёт становление обновлённой системы образования, ориентированной на мировое образовательное пространство. Образование является эффективной долгосрочной стратегией для участия государства в конкурентоспособности. «Каждый казахстанец должен понимать, что образование – самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером. Если в системе ценностей образованность станет главной ценностью, то нацию ждет успех», — отметил Глава государства в своем Послании “Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции”. [1]

Стремительные преобразования в нашей стране, динамичность и быстрая информатизация современного общества в корне меняют требования к образованию. Что же такое обновлённое содержание обучения? Во – первых, это изменение самой модели общего среднего образования, его структуры, содержания, методов обучения и воспитания, а также системы оценивания учащихся. Во – вторых, весь комплекс мероприятий направлен на то, чтобы помочь ученикам развивать самостоятельность и самобытность,

подготовить их к тому, чтобы они могли взаимодействовать с другими людьми в жизни, работе и гражданской позиции. В – третьих, школы должны подготовить учеников жить и работать в мире, в котором большинству людей необходимо сотрудничать с людьми разных культурных слоёв, принимать во внимание различные идеи, перспективы и ценности.

Одной из важнейших задач обновлённой программы является научить учиться. За время обучения учащиеся учатся быть творческими, открытыми к общению, критически мыслить. Обучение в условиях обновленного содержания образования заключается в том, что в ходе учебного процесса учащиеся проявляют творческую активность и самостоятельно «добывают» знания на каждом уроке. И если мы хотим научить детей пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни, то это следует делать на примерах, проектах, которые учителя разрабатывают посредством новых современных методик.

Как говорится, у каждой медали есть две стороны, так и в обновлённом содержании обучения есть плюсы и есть свои минусы. Так как мы являемся учителями сельской школы, нам бы хотелось остановиться на актуальных проблемах сельской местности. В сельской местности расположено около 6000 общеобразовательных школ, из них более 50% составляет малокомплектные школы. Для них характерны предельно низкая наполняемость и совмещение классов, многопредметность в нагрузке учителя. В последние годы уменьшается количество неполных средних МКШ. Практически каждый четвёртый учитель работает и каждый шестой казахстанский школьник учится в условиях МКШ.
Для эффективного развития обновленной модели в сфере образования созданы благоприятные условия, которые обеспечивают широкий доступ населения к качественному образованию. Огромное значение имеет развитие сельских школ, повышение качества образования через подключение к широкополосному доступу сети Интернет. В каждой области Казахстана складывается индивидуальная система материально-технического оснащения, подходов к организации педагогического процесса, связанного с отсутствием научно-обоснованных и альтернативных моделей для сельских школ. Имеется опыт создания ресурсных центров, объединяющий в единое образовательное пространство несколько близлежащих МКШ; школ-комплексов («школа-детский сад», «школа-мини-центр дошкольного образования», «школа-пришкольный интернат-дошкольный мини-центр», «школа – ясли-сад»); школ-социокультурных центров, в которые входят сельские библиотеки, ФАПы, КазПочта, КазТелеком, акимат, Дом Культуры; школ – био- агролабораторий с углубленной теоретической и практической подготовкой по различным направлениям; разновозрастных школ, предполагающих организацию педагогического процесса на основе коллективных учебных занятий с разновозрастным составом обучающихся. [2]

Несмотря на наличие локального позитивного опыта и успешные результаты деятельности отдельных школ, в целом результаты промежуточного государственного контроля и единого национального тестирования, анализа дальнейшего жизненного самоопределения выпускников свидетельствуют о слабой общеобразовательной подготовке учащихся сельских школ. Причины заключаются в слабой разработанности методологического, содержательного, методического, технологического компонентов организации образовательного процесса в СШ. В качестве основных можно выделить следующие проблемы:

- преобладание традиционных методик обучения в классах с малой наполняемостью;
- неэффективная система оценивания результатов педагогического процесса, приводящая к контролирующему прессингу, и, как следствие, высокому уровню тревожности обучающихся;
- слабое использование информационно-коммуникационных технологий из-за устаревшей инфраструктуры телекоммуникаций и отсутствия широкополосного доступа;
- невозможность организации качественного профильного обучения в связи с малым контингентом обучающихся;
- отсутствие организаций дополнительного образования и культурных центров;
- слабая реализация стимулирующих мер, дополнительных социальных льгот, обеспечивающих кадровый потенциал;
- отсутствие образовательных учебных программ по вариативному и индивидуальному компонентам учебного плана МКШ;
- недоразработанность УМК для образовательного процесса в сельских школах.
- недостаточное количество дидактических тетрадей, электронных учебных пособий, тестов для самопроверки, наглядного и раздаточного материала.

Иногда увлечение новыми формами организации обучения происходит без принципиального изменения содержания образования, а рост объема учебной информации – без пересмотра технологии обучения. Это ведет к перегрузке учащихся, ухудшению здоровья детей, снижению качества образования. Многие вопросы дидактико-методического обеспечения педагогического процесса в школах нуждаются в разрешении. Особенно остро ощущается потребность в разработке вопросов обучения и воспитания в современной сельской школе на дидактическом уровне. В настоящее время есть объективная необходимость в создании новых основ организации сельской школы, что предполагает принципиальное изменение концептуальных подходов в области образования – проектирование развивающихся, вариативных, культуросообразных сельских школ. Это потребует создания специальных технологий вариативной организации и самоорганизации сельской школы, выявления методик диагностики, изучения и управления развитием сельских школ, в особенности

инновационного типа, культурных процедур педагогических решений в области сельского образования. Необходимо написание добротных школьных учебников с учетом специфики организации обучения в малых группах. Знание специфики функционирования сельских школ является особенно актуальным для выпускников педагогических вузов, который готовит кадры в том числе и для сельской школы. Для сельской школы нужен учитель с иным набором профессиональных навыков и главное – умение сопровождать ребенка в процессе обучения – и в дистанционном обучении, и в профильном, и в плане выбора профессионального образования. Это подразумевает принципиально новые технологии обучения и воспитания. Для учителя, работающего в сельской местности, очень важно не просто передать знания, а научить школьника умению учиться самостоятельно. К.Д. Ушинский писал: «Ученик должен учиться самостоятельно, а учитель должен умело руководить этим самостоятельным трудом». Но чтобы была достигнута цель образования, чтобы образование состоялось, учитель должен не только руководить, но и увлечь детей, вести их за собой. [3]

В сельской школе 21 века хотелось бы видеть учителей новой формации, модернизированную систему оценки качества образования, развитую современную инфраструктуру и телекоммуникации, школу- центр взаимодействия в аутентичных условиях. В заключение хочется сказать, что система образования должна меняться и развиваться постепенно и беспрерывно. Учителя, в свою очередь, научатся быть мобильными и открытыми ко всему новому.

Список литературы:

1. Послание Президента РК «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции», 2018 г.
2. Концепция развития малокомплектной школы в Республике Казахстан на 2010-2020 годы Астана, https://referatdb.ru/pravo/79794/index.html
3. Сергиенко В.Г., Мунжасарова Г.Ж. «Особенности работы малокомплектной школы в условиях перехода на обновлённое содержание обучения: проблемы и пути решения», информационный научно-методический журнал «Педагогический поиск» №2, г. Петропавловск, 2017 г., с.55

# ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА ТІЛ МЕН ӘДӘБИЕТТІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ

*Г.Д.Касымова*
*«Тайынша агробизнес колледжі» КММ Тайынша қ.*

XXI ғасыр білім жүйесі жедел өзгеріп жатқан заманға бейімделуге мүмкіндік беретін түбегейлі ,өзгерістер енгізуді, өз кәсіби шығармашылығымызды шыңдауды талап етеді,әсіресе орыс тілді оқу мекемелерінің қазақ тілі мен әдебиет оқытушылары алдында орасан зор талап қойып отыр.

Қазіргі білім беру жүйесінің мақсаты – бәсекеге қабілетті маман дайындау үшін жоғары деңгейдегі,жаңартылған стандарттарды қажет ететіндігі белгілі. Қазақстан Республикасындағы білім беру жүйесінде жаңаша білім беру міндеттерін негізгі үш бағыт – бағдар мен мақсаттар арқылы жүзеге асыруға болатындығы белгілі. Жаңартылған білім беру жүйесіндегі педагогикалық әдіс тәсілдерді осы үш бағыт – бағдар төңірегіне топтастыруға болады. Атап айтқанда, дүниетанымдық бағыт, шығармашылық бағыт және де терең білімділік бағыты. Қазақстан білім беру жүйесіндегі осындай бағыт- бағдарлар арқылы оқытушылар да өз жұмысында қолданатын әдіс тәсілдерінің студенттердің білімді игерудегі тиімді жолдары арқылы жүзеге асырып отырғандарын байқауға болады. Сондықтан да оқытушылар да заман талабына сәйкес жаңаша ойлап, жаңа білім беру үлгілері мен тәжірибелерін игеріп,тиімді жолдарын таңдау арқылы өзінің де жаңаруы өте орынды.

Қазақстан Республикасының тәуелсіз ел, дербес мемлекет болып егемендік алуына орай қоғамды демократияландыруда, ізгілендіруде жас жеткіншектерді заман талабына сай жаңарту бағдарламасы негізіне сай оқытудыңмаңызы да, мәні де зор. Қазіргі кезеңде егемен еліміздің жас жеткіншектерін алдыңғы қатарлы озық көзқарас негізінде жан-жақты, жарасымды дамыған, қоғамдық саяси белсенділігі жоғары интеллектуалды мамандар етіп тәрбиелеу үшін қазақ тілі мен әдебиеті пәні сабақтарының тәрбиелік сапасынааса көңіл бөлуді қажет етеді. Білім - қандай да бір іс-әрекетті жасау негізі. Іс – әрекет жеке тұлғаны қалыптастырады. [2, 9]

Жаңартылған білім беру бағдарламасының басты мақсаты мен ерекшелігі неде? Жаңа білім беру бағдарламасының негізгі мақсаты - білім мазмұнының жаңаруымен қатар, критериалды бағалау жүйесін енгізу және оқытудың әдіс-тәсілдері мен әр түрлі құралдарын қолданудың тиімділігін арттыруды талап етеді. Негізінен жаңартылған білім жүйесі құзыреттілікке және сапаға бағытталған бағдарлама. Жаңартылған білім берудің маңыздылығы – студент тұлғасының үйлесімді қолайлы білім беру ортасын құра отырып, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, тәжірибе жасау, АҚТ –ны қолдану, коммуникативті қарым-қатынасқа түсу, жеке, жұппен, топпен жұмыс жасай білу, функционалды сауаттылықты, шығармашылықты қолдана білуді және оны тиімді жүзеге асыру үшін

қажетті тиімді оқыту әдіс-тәсілдерді (бірлескен оқу, модельдеу, бағалау жүйесі, бағалаудың тиімді стратегиялары) қолдану болып табылады.

Жаңартылған білім беру мазмұнының басты ерекшелігі:

1.Оқу дағдылары (оқылым, айтылым, тыңдалым, жазылым);

2. Ойлау дағдылары (білу, түсіну, қолдану, талдау, салыстыру, бағалау);

3.Шығармашылық ойлау дағдысы.

4.Логикалық ойлау дағдысы.

5. Сыни ойлау дағдысы

6. Алгоритмдік ойлау дағдысы

7.Критикалық ойлау дағдысы

8.Проблемалық ойлау дағдысы

9.Технологиялық ойлау дағдысы

10.Тілдік құзіреттілік дағдысы

11. Оқушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту.

Оқу үрдісінде қазақ тілін оқыту кезеңдерінің тіл үйрету деңгейлерімен байланысы анықталып, жеделдете деңгейлік оқытудың соңғы нәтижесі қатысымдық құзыреттілік деңгейін айқындау мақсатында аралық, қорытынды сынақтарды және өзіндік жұмысты ұйымдастырудың тиімді тәсілдері айқындалады. Қазақ тілін жаңаша оқыту барысында сабақта жаңжақты технологияларды ұтымды қолданып, студенттердің шығармашылықпен жұмыс жасауына мүмкіндік туғызып отыру қажет. Оқытуды кезең бойынша ұйымдастыру, сол арқылы әрбір кезеңде оқытудың мазмұнын, формасын, әдістерін және құралдарын сәйкестендіріп таңдап алуды, болатын нәтижелерді айқындауына көмектеседі. Жаңа технологиялар дәуірі студенттерге қазақ тілін жеделдете оқытудың әдістемелік жүйесінің мазмұны айқындалып, соңғы ғылыми жаңалықтар негізінде толықтырылады, білім берудің парадигмалары негізіндегі жеделдете оқытудың мәні айқындалып, ұстанымдары нақтыланады [3]. Жаңартылған бағдарламаны пайдалану жеке тұлғаның ойлау қабілетін дамытуға, эстетикалық тәрбие беруге, коммуникативтік қабілеттерін шыңдауға, қолайлы шешім қабылдай алуға, ең бастысы, білім сапасын арттыруға негіз болады.Нәтижесінде: - оқушы еркін сөйлеп, өз ойын жасқанбай айтуға үйренеді, жұппен, топпен жұмыс істей отырып, бірін-бірі сыйлауға, шешімі табылмай жатқан мәселені ақылдасып шешуге ұмтылады, бірін-бірі оқытуға және дамытуға үйренеді, жағымды қарым-қатынасқа бейімделеді, ойы сараланған, дарынды, шығармашыл тұлға қалыптасады.[3, 17]

Колледжде қазақ тілі мен әдебиеті пәндерін оқыту барысында көркем шығармалар мен мәтіндер арқылы оқушыларға ұлттық құндылықтар меңгертіледі. Әдеби, тарихи деректемелер,өлең, жырлар,мақал – мәтелдер ,аңыздар оқытылады.Оқушылардың ұлттық құндылық бағдарын қалыптастыруда тиімді әдістер, пікір сайыстар, тренингтер, дөңгелек үстелдер, ойындар, этикалық жағдаяттар ұсынылады. Сонымен қатар, ұлтжандылыққа, мәдениеттілік пен парасаттылыққа тәрбиелеудің қайнар көзі әдеби мағлұматтар екені белгілі.Сол арқылы ұлттық құндылықтарды игерген,

рухани бай, өресі жоғары, рухы мықты, білімді тұлға қалыптастыруға болады.

Студенттер оқу үрдісі әрекетінде ақпараттық-коммуникациялық тәсілдер арқылы тіл білімі туралы, ұлттық және жаһандық мәдениеттің маңызы туралы түсінігін кеңейте отырып, қазақ тілін табысты үйренеді. Жаттығулардыорындау барысында грамматикалық жұмыстар орындайды. Жаттығулардың құрамымен танысып, өз бетімен әңгіме құрастырады. Өткен тақырып пен жаңа тақырыпты байланыстырып, түрлендірілген жаттығулар құрастырады. Интербелсенді әдістер қолданады.Жаттығуларды орындауда критериалды бағалау жүзеге асырылады. Осылайша студент қоғам, ғылым шешіп қойған бірақ студент үшін жаңа болып табылатын грамматикалық проблеманы шешуге кіріседі. Оқу әрекетімен шұғылданады.

Жаңа білімге қойылатын талап оның кәсібилігінің дамуының негізі болып табылады. Әдістемелік шеберліктің жоғары деңгейі оның кәсібилігі жағынан ешқандай кері немесе артық сұрақ туындатпайтындығы және кәсіби жинақтың құрылымдық бірлігі ретінде өз орнын табатыны сөзсіз.

Заманауи әлеуметтік – нарықтық жағдайда оқытушы абыройлы, барлығын тегіс қамтиалатын, ақпараттың жан – жақтылығының жалғыз бастамасы емес.

Ағылшын жазушысы Р. Олдингтон (1892-1962) : «Білу керектің барлығын үйретуге болмайды және мүмкін емес. Мұғалім тек қана бір нәрсені – бағыт - бағдар беріп, жол көрсетуді жасай алады » - деп айтып кеткен екен.

Әдебиеттер тізімі:

1. Н.Назарбаев . «Қазақстан жолы-2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ».- Астана, 2014
2. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.
3. Құрман Ж.Н. Қазақ тілін оқытудың әдістемелік негіздері. — Алматы, 2009
4. Даумов Н.Ғ. Оқытудың ақпараттандыру процесінде оқушылардың зерттеу қызметін дамыту: Пед. ғыл.канд. дис. —Алматы, 2003.

# СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Д. Б. Мырзабаева*
*Петропавловский строительно-экономический колледж, г. Петропавловск.*

Ключевым вопросом для государства является образование будущего поколения и воспитание молодежи. Для того чтобы стать частью развитых стран необходимы современные знания. Поэтому важно, чтобы система образования обеспечивала учащихся качественным образование, их гармоничное развитие и развитие конкурентоспособной личности. Главной целью реформы образования Республики Казахстан является адаптация системы образования к новым экономическим условиям. В основном обновленная образовательная программа ориентирована на компетентность и качество обучения и отвечает актуальным тенденциям развития учебно-воспитательного процесса. Основная цель данной образовательной программы заключается в том, чтобы внедрить систему оценки на основе критериев и модифицировать методы обучения, а также обеспечить возможность их эффективного использования. Что же представляет собой современный урок в рамках обновленного содержания образования, соответствующий современным требованиям обучения. Как известно, урок - это форма реализации педагогического взаимодействия, где происходит общение между учениками и учителем. По результатам уроков оцениваются и педагогический профессионализм учителя и полученные навыки учащегося. Каждый урок представляет собой сложную систему, все компоненты взаимосвязаны и представляет собой целостный образовательный процесс. Поэтому урок в образовательном процессе - это визитная карта каждого учителя.

Важными навыками, полученными в процессе современного урока, являются способность использования критического мышления, ИКТ-приложений, индивидуальной, парной работы, коллективной работы, функциональной грамотности, творческого подхода и использования эффективных методов обучения, применение мозгового штурма, коллобораций, размышлений и спиральных учебных программ. Повышение эффективности урока предусматривает решение новых задач:

· целеполагание с учетом способностей, возможностей и интересов современных школьников;
· конструирование (отбор) содержания образования;
· совершенствование форм и методов обучения;
· психолого-педагогического сопровождение образовательного процесса.

Следует отметить, что современная система образования направлена на создание качественного специалиста, который сможет найти свое место в обществе с точки зрения конкурентоспособности. Не совершенствуя педагогические методы, снижаются возможности и эффективность реформирования стандартов образования. Основными целями современного

урока являются интеллектуальное и нравственное развитие, формирование критического и творческого мышления, способность работать с информацией. Особенностью этих данных является то, что учащийся получает их не в готовой системе от учителя, а в процессе своей собственной деятельности. В таких ситуациях учащийся приобретает способность, которая позволяет преобразовать первоначальную задачу или препятствие в знания, умения и навыки.

Современный урок должен строиться на предоставлении учащимся возможности поразмышлять, сравнивать различные точки зрения, различные позиции, выражать и отстаивать свою точку зрения, основываясь на их знании фактов, законов, правил науки, их собственных наблюдений, его опыт и опыт других.

Как же разработать урок? Что же нужно знать, чтобы разработать урок, соответствующий современным принципам.

И одни из значимых требованиям следующие:
1.Использование последних достижений науки, педагогической практики построения уроков на основе законов образовательного процесса.
2. Создание условий для продуктивной когнитивной деятельности учащихся на основе их интересов, наклонностей и потребностей.
3. Установление межпредметных взаимосвязей, опираясь на текущий уровень знаний учащихся.
4. Мотивация и совершенствование всех сфер растущей личности.
5. Последовательность и эмоциональность на всех этапах образовательной деятельности.
6. Эффективное использование учебных материалов, пособий и технических средств.
7. Связь с жизнью, личностный опыт учащихся в продуктивной деятельности.
8. Формирование навыков обучения, необходимость постоянного пополнения объема знаний.
9. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

Также важны современные методы и технологии, используемые учителями, которые оказывают значительное влияние на эффективность обучения в процессе проведения урока. Новый подход ведения урока увеличивает мотивацию, заинтересованность, любознательность и активность учащихся. В обновленном, современном уроке применяется новая система оценивания, основанную на критериях.

*Критериальное оценивание – процесс, основанный на сравнении учебных достижений, учащихся с чётко определёнными, коллективно выработанными критериями, соответствующими целям и содержанию образования и понятными для учащихся, родителей и педагогов. Критериальное оценивание делится на два вида: формативное и суммативное.*

Целью критериального оценивания является получение объективной информации о результатах обучения обучающихся на основе критериев оценивания и предоставление ее всем заинтересованным участникам для дальнейшего совершенствования учебного процесса.

Использование критериального оценивания позволяет перейти к самооцениванию: основной функцией оценивания становится обратная связь и коррекция учебной деятельности. Самооценивание способствует приобретению опыта через развитие рефлексивных способностей.

Учитель должен уделять особое внимание тому факту, что в прошлом учащиеся должны были быть только слушателями, исполнителями и что нынешний ученик является человеком, который ищет образование. Новая педагогическая технология, оценивание на основе критериев, включает два аспекта: оценивание обучения и оценивание для обучения.

Чтобы стать личностью, необходимо определить проблему в различных ситуациях, быть в состоянии делать выводы, проводить самооценку, независимо анализировать критическую информацию, анализировать, доказывать логические операции, и развивать компетентность индивида в целом. Повышение заинтересованности учащегося в обучении и самооценке учит учащихся мыслить критически.

Чем же отличается современный урок от традиционного? Методиками, подходами, технологиями:

- Развивающее обучение;
- Личностно-ориентированное обучение;
- Рефлексивное обучение;
- Проблемное обучение;
- Исследовательское обучение;
- Проектное обучение;

Средствами обучения:

-
Цифровые образовательные ресурсы (учебные пособия, дидактические мате риалы и др.);

-
Современные технические средства обучения (ПК, проектор, интерактивная доска и т.п.)

- Современные динамические пособия, модели, макеты, таблицы и т.п.

Итогами обучения являются:

- Компетентность –
совокупность личностных качеств, характеризующих осведомлённость и оп ыт в социально и личностно - значимой сфере;
- образовательная – в её основе лежит учебная активность;
- коммуникационная- умение личности к взаимодействию с другими личностями;
- информационная – находить, использовать, обновлять информацию;

- социальная – способность личности к выполнению разных социальных ролей;
- толерантность – способность воспринимать иную точку зрения при этом сохраняя собственную.

Эффективное применение учителем на практике дифференцированного подхода, составление разноуровневых заданий по таксономии Б. Блума и компетентностно-ориентированных заданий с критериями оценивания, использование интерактивных методов обучения, современных трендов образования таких как SMART-обучения, Flipped Classroom – методики перевернутого обучения, методики предметно-языкового интегрированного обучения CLIL, практики исследования урока с целью совершенствования преподавания и обучения Lesson Study, проектно-ориентированного обучения с применением ИКТ качественно улучшают структуру урока урока, ориентированного на учащегося, развивая его критическое мышление. В соответствии с требованиями новых стандартов обновленного образования современный урок должен выйти на принципиально новый уровень.

Современный урок — это не только отражение новых педагогических ценностей, новые цели и результаты обучения. Самое главное – современный урок рассматривается сегодня не только как деятельность учителя (процесс преподавания), но и как деятельность ученика (процесс учения). Поэтому анализ эффективности проведенного урока должен включать анализ не только деятельности учителя, но и анализ деятельности учащихся: насколько учителю удалось на уроке создать условия для совместного проектирования, диалога, взаимодействия с учащимися. Способствуя улучшению процесса преподавания в целом, анализ урока имеет первостепенное значение, прежде всего для самого учителя, для совершенствования его профессиональной компетентности и уровня его мастерства.

Список использованной литературы:

1. Программа повышения квалификации учителей. Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017 г.
2. Руководство для учителя. Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2015 г.
3. http://www.nis.edu.kz/
4. http://sk.nis.edu.kz/
5. http://smk.edu.kz/

# НАБЛЮДЕНИЯ НАД ЯЗЫКОМ ЭПОХИ КОРОНАВИРУСА

*Дернина О.В.*
*КГУ «Красивинская средняя школа», Акмолинская область, Есильский район*

Статус «слова года» присваивается словам, повысившим свою фунциональную значимость вследствие «актуализации обозначаемых ими явлений». По общему мнению, проект «Слово года» демонстрирует наиболее активные процессы взаимодействия социальных и лингвистических факторов, он позволяет взглянуть на социальную жизнь сквозь призму языковой жизни социума.

То, как мы говорим, определяет то, как мы живем. Подобные конкурсы помогают обществу осознать, где оно находится в данный момент, откуда идет и, главное, куда» (М. Н. Эпштейн).

Статус «слова года» присваивается словам, повысившим свою фунциональную значимость вследствие «актуализации обозначаемых ими явлений». По общему мнению, проект «Слово года» демонстрирует наиболее активные процессы взаимодействия социальных и лингвистических факторов, он позволяет взглянуть на социальную жизнь сквозь призму языковой жизни социума.

Победители интернет-проекта «Слово года»

**2007 – «гламур»**
**2008 – «кризис»**
**2009 – «перезагрузка»**
**2010 – «жара»**
**2011 – «РосПил»**
**2012 – «Болотная»**
**2013 – «Госдура»**
**2014 – «Крымнаш»**
**2015 – «беженцы»**
**2016 – «Брекзит»**
**2017 – «реновация»**
**2018 – «Новичок»**
**2019 – «протест»**

Научный термин в научном тексте: «Коронавирус распространяется стремительно, также стремительно название болезни, которую вызывает этот вирус; это слово осваивается русским языком, оно уже начало склоняться, а склоняемые формы удобнее писать кириллицей. И в качестве заключительного был сделан вывод: «Судя по тому, что тема коронавируса будет нас **тревожить еще не меньше месяца,** у варианта «ковид» есть шанс закрепиться в языке».

«Слово года» / «ключевые слова текущего момента» (Т.В. Шмелева) / «ключевые слова эпохи» (Е.А. Земская).

Основные лингвистические параметры слов, которые оказались в центре всеобщего внимания в данный период времени: они относятся к «трем аспектам существования слова – текстовый, лексический и грамматический» [Шмелева 2009: 63]. Иными словами, попадание слова в число ключевых сказывается на всех сторонах его функционирования.

- **Коронавирус (а вместе с ним «Ковид»/«ковид» и «COVID-19»).** Слово не новое, речь идёт о семействе вирусов, включающем на май 2020 года 43 подвида. Первый представитель семейства коронавирусов – Human coronavirus 229E (HCoV-229E) – выявлен в середине 1960-х годов. Коронавирус называется так из-за своего строения: шиповидные отростки напоминают корону.
- **Коронавирус.** Когда это слово замелькало в медийных текстах, возник вопрос о написании его: «коронАвирус» или коронОвирус? – «Правило с соединительной гласной при соединении двух слов в одно здесь не работает. «Коронавирус» – не результат лингвистического сложения, а заимствование слова целиком (из английского языка). Но языком-источником является латынь (coronavirus).

А. Михеев: «Смотрю я на список слов, связанных с коронавирусом, и вижу, что он чисто утилитарный: запастись гречкой, туалетной бумагой, найти маску, назвать ковидиотами людей, которые излишне беспокоятся (или беспокоятся недостаточно), поговорить о социальном дистанцировании (и, конечно, его не соблюдать) и приобрести стадный иммунитет ко всему, что происходит..... **Но не видно понимания, что болезнь серьезная и может привести к печальным последствиям. Нет и слов, связанных с боязнью краха экономики».**

А. Михеев: «Хотелось бы надеяться, что все разрешится благополучно. Хотя, с другой стороны, опасения, конечно, есть. И тогда появится лексика, в которой будут присутствовать не медицинские термины, а иные, кризисные. Даже не хочется об этом пока думать, потому что любая мысль рискует материализоваться. **Пока живем ситуацией сегодняшнего дня и надеемся на лучшее, в том числе и в сфере лексики».**

М.А. Кронгауз предложил разделить лексику коронавирусного времени на 3 группы: 1) это «медицинские термины, прежде всего названия вируса – «коронавирус», «ковид» и административные термины «карантин», «самоизоляция», «социальная дистанция». 2) «это бытовые слова, к примеру «корона», «удаленка», «шашлычники»».3) Третий класс – это игровые слова, они живут недолго и это скорее слова шутки, часть из них заимствованы из английского, например, «ковидиот».

- «Коронавирус – «фейк всемирного масштаба»: ситуация полностью выдуманная?»
- «Любые другие темы выпали, ушли, пропали. Как коронавирус меняет жизнь людей во всем мире и заставляет все время о нем говорить».
- «Коронавирус с нами задержится»: у нас уже целую вечность в повестке один коронавирус».

- «Коронавирус: что делать, если страшно».
- «Коронавирус: реалии и провокации».
- «Нет такого слова. Как президент Туркмении одолел коронавирус».

«Ковид – 19» или просто «ковид». Это аббревиатура от английского Coronavirus Desease 2019 – коронавирусное заболевание.

Иногда сопровождается примечанием: «преимущественно в официальном дискурсе». Но его быстро «окрестили» «**ковид**», он же «**ковидло**» или «**ковидла**».

**Корона**. У него корона; он подцепил корону.

Лекарство от короны: Что нам впаривают за 12 тыс. руб. как лекарство от «короны». От **фуфломицинов** к **фуфловирам**. Арепливир и иже с ним (Эхо Москвы. 23.09. 2020).

Латинское слово coronavirus уже давно стало обычным словом во всех языках мира. Именно от него и возникли многие новые слова».

Новую болезнь, особенно на английском, сначала часто называли «уханьским вирусом». Это вполне отвечает медицинским традициям – болезни постоянно называют по месту происхождения, как то: марбургский вирус, лихорадка Эбола, западно-нильский вирус, лихорадка Зика и т. д. Однако 11 февраля ВОЗ объявил официальное название новой болезни: COVID-19, которое никак не указывало на место происхождения (Новая газета. 08.04. 2020).

**«Коронавирус. Конспирология».** Кирилл Клейменов обнаружил связь слова «корона» с Д. Трампом: «Займемся этимологией. Из происхождения слов становится ясно и происхождение вируса. Смотрите, как он называется: коронавирус. Здесь и разгадка. Чем в своей жизни занимался Дональд Трамп – президент страны, главного соперника Китая? Правильно – раздавал короны на своем знаменитом конкурсе красоты. Так что происхождение коронавируса, а главное – его использование становятся абсолютно очевидными».

«В первые недели, когда коронавирус только набирал обороты, СМИ называли его «китайским коронавирусом». Ученые заявляют, что использовать слова «уханьский» или «китайский» по отношению к вирусу неуместно».

Китайский коронавирус – указание на источник распространения вируса. Сравним: корона по-французски.

Вспоминаем Михаила Борисова – телеведущего, бессменного ведущего «Русского лото», великолепного, замечательного, легендарного театрального педагога, который ушел из жизни . Ушел опять **от этого проклятого коронавируса.**

- ... **злосчастный Covid-19**– продукт мирового заговора.
- К концу мая, он **великий и ужасный,** парализовавший жизнь во всем мире, отступил перед парадом Победы...

- «**Очень неприятный, страшный вирус»:**пресс-секретарь главы попал в ковидный госпиталь**.**
- Когда-нибудь закончится этот **противный ковид!**

**«Коронавирус расизма** – сюжет о дискриминации китайцев в западных странах призывает и без того толерантнейших россиян ни в коем случае не быть похожими на «так называемых цивилизованных людей, которые так любят учить нас с вами морали и хорошим манерам» (Новая газета. 08. 02 -13.02.2020).

Словарь коронавируса;толковый словарь пандемии коронавируса; коронавирусный словарь;коронавирусные выражения; ковидный язык; ковидный словарь, ковидная лексика;словарь COVID-19; коронаречь;

- «больной» язык», «вирусный новояз».
- Коронавирусная жизнь, коронавирусные штрафы. Коронавирусный апокалипсис в РФ, или всё во имя коронации во время чумы.
- ковидный госпиталь, ковидный стационар, ковидные палаты, ковидный офис, ковидный пост, ковидный режим, ковидный карантин, второй ковидный локдаун.
- «Безалаберность ведет в ковидный госпиталь!»
- Израильский **«ковидный» менеджер**: половина носителей – арабы и ультраортодоксы.
- Родители волгоградских студентов-медиков потребовали устранить **ковидный беспредел** в вузе.
- **Ковидныйбарьер:**«Ковидный барьер»: Роспотребнадзор назвал процент калининградцев с иммунитетом к коронавирусу.
- **Ковидный антирекорд:**Киев поставил ковидный антирекорд.
- **Ковидный мораторий:** «Ковидный» мораторий на банкротство могут продлить, но не для всех.
- **Ковидный нигилизм:**«Где-то процветает такой ковидный нигилизм». Роспотребнадзор оценил динамику заболеваемости COVID-19.
- **«Страх ковидный»** - этовполне резонное управленческое решение.
- **«Ковидные классы»:** Первый раз в ковидный класс. Как в Европе будут учить детей, несмотря на коронавирус.
- **Ковидный жулик**:Попался еще один "ковидный" жулик: у него конфискуют виллу, яхту и Kia.
- **Ковидный светофор:** Единые правила путешествий раскрасят страны ЕС в цвета светофора.
- **Ковидный сезон (**о футбольной команде).
- **Ковидное настроение**.

Ковид оказался вирусом недостаточно мощным, чтобы обрушить политические повестки: когда спасение от угрозы становится приоритетом по сравнению с любыми другими соображениями. Наоборот, его мерцающая опасность оказалась исключительно удобной формой, в которую можно

впихивать свои политические повестки, сдвигать флажки, мешать карты и превращать все это месиво в настоящую **политическую пандемию.**

**«Великий и могучий** на самоизоляции»: какие слова появились в русском языке во время пандемии. Коронавирус и русский язык: как инфекция наложила отпечаток на **«великий и могучий».**

После перерыва на летние каникулы в эфир Первого канала вернулись Ксения Собчак и Александр Гордон, а вместе с ними и коронавирус – **главный герой предыдущего телесезона**.

«Коронавирус снимает корону. **Эпидемии мы оказались не по зубам**… Торжествам быть!» – торжественно возгласили телеведущие.

Наступила осень. **И оказалось – жив, курилка. Здравствуй, вирус, Новый год!**

**Если коронавирус возвращается в эфир – значит, это кому-нибудь нужно. Клин клином вышибают.** Коронавирус вышиб из федерального телеэфира Украину – «неизъяснимо наслаждение» большинства телеканалов в течение нескольких лет...

• «Внеплановая коронация: **«На трибунах становится тише**…» – так звучит лейтмотив глобальной пандемии, захватившей не столько дыхательные пути, сколько умы испуганного человечества»

• **Коронавирус** просто **нокаутировал** правительство, которое было заточено на Брексит.

• **Коронавирус ползёт, летит и плывёт** по планете. **Он расползается** по газетным полосам, радио- и телеэфирам. **Коронавирус вышиб** из федерального телеэфира Украину – «неизъяснимо наслаждение» большинства телеканалов в течение нескольких лет...

• «Поэтому каждый зараженный человек – это живой инкубатор, в котором **сидит коронавирус**».

• Другие утверждают, что уже с середины лета «коронавирус уйдет в спячку, и нам его даже найти будет трудно».

• Какую погоду **любит коронавирус**?

• Но 2020 все изменил. На нас свалился коронавирус.Сначала полное отрицание, вируса нет, и все, кто отрицает обратное, идиоты, у них коронапсихоз (Фейсбук). «Корона» возвращается на престол, Воозвращение «короны» (Новая газета. 24.99. – 01.10.2020).

• **Милитарная метафора**: Снова поползли вверх цифры заболеваемости, все ближе к началу информационных выпусков перемещаются сводки с фронта борьбы с гадиной. Covid-19 начинает новое наступление: проверяем режим боевой готовности в разных странах мира.

• **Природная метафора** с понятийным образом «пожар»: Не удивительно, что вся эта **эпопея с коронавирусом** плеснула керосином сразу на все конспирологические костры и пепелища – и все полыхнуло!

• Шоумен Андрей Малахов в беседе с изданием Телепрограмма.про рассказал, что «Рублевка пылает от коронавируса» – состоятельные люди оказались заражены коронавирусом.

• **Морбиальная метафора:** Вирус доносительства. Вместе с коронавирусом Россию накрыла еще одна болезнь: доносительство

**«Коронаюморус»:**

Кредиты пока не выплачивайте. Будут звонить, просто кашляйте.

– Не боитесь умереть от коронавируса?

– У меня ипотека, меня откачают.

В банк зашли трое в масках, началась паника. Потом выяснилось, что это ограбление, все сразу успокоились.

• Новояз карантина: слова и понятия, которые вошли в нашу жизнь, когда мы из нее временно вышли.

• Хочется, во-первых, отметить что я не «**коронавируснутый»**, но и не беспечен по отношению к пандемии.

• «постковидная реальность», противоковидный, антиковидный, антикоронавирусный, контркоронавирусный / контр-коронавирусный.

• **«**Раскороновали»коронавируснемножко. Авторитетные люди в Одессе раскороновали коронавирус. На сходке в Магадане вирус был раскоронован: как люди начали шутить про коронавирус. При случае этот вирус раскоронуют.Вирус раскоронован.

**«Внеплановая коронация:** «На трибунах становится тише…» – так звучит лейтмотив глобальной пандемии, захватившей не столько дыхательные пути, сколько умы испуганного человечества».

**«Коронавты»:**Коронавт Путин. Визит президента в Коммунарку ....

**«Кориалы»** – дети 10-15 лет, которые легко осваивают виртуальную реальность. К этому слову добавляют: **или представители поколения С. (**Слово возниклопо модели миллениалы**).** У этих детей собственные привычки и особенности медиапотребления.

В качестве синонима выступает: **Ковид-бумеры –** так называют детей, которые родились во время эпидемии коронавируса (модель: **«**беби-бумеры**».**

**Коронойя:** Готовьтесь к коронойе (coronanoia — психологическому состоянию, в котором человек считает любой кашель и чихание признаком того самого заболевания и близкой смерти.

**Короноик** - помешанный на новом заболевании, склонный во всем видеть симптомы и признаки коронавируса.

Коронаречь, коронапроявления, коронаскептики, коронадиссиденты, коронафейки, коронапаника.

Слово «кризис», ставшее «словом года 2008» и актуализированное в связи с пандемией в наше время, получило уточнение в новообразовании: **Коронакризис:** «Российская сторона поделилась опытом, как экономика страны перестраивается в условиях «коронакризиса».

• **«Ковидиот»**Это слово, вошедшее сначала в онлайн-словарь англоязычного сленга, а затем перекочевавшее в русскоязычный интернет.

У «ковидиота» наблюдаются два значения, соответствующие двум крайностям. Первое: ковидиоты – люди, которые не верят в опасность

заражения (они же коронадиссиденты), второе: это люди, поддающиеся чрезмерной панике(их называют еще представителями маскобесия, по аналогии с мракобесием).Синонимом к ковидиоту (в 1 значении) выступает ковид-диссидент.

• **Ковидник.** Так назвали общественное место, где не соблюдаются элементарные правила гигиены и собирается большое количество людей. «Ковидник» употребляется в значении «рассадник заразы». Чаще всего этим словом называют небольшие магазины, тесные и грязные – например, в соцсетях встречаются обороты типа: «Пришлось идти в наш дворовый ковидник хлеба купить». Но у этого слова есть и другое значение: носитель вируса.

• **Карантикулы.** Вынужденные каникулы из-за перехода школьников и студентов на онлайн-обучение. Справедливости ради: каникулами это назвать сложно, потому что количество заданий, судя по отзывам родителей и студентов, наоборот увеличилось.

• **Карантье –** это люди, которые дают собак напрокат.

• **Карантини**

• **Карантинить, накарантиниться.**

• Контаминация или межслоговое наложение

• Ковидиот: covidiot (COVID + idiot);

• Большинство контаминантов являются телескопическими: конец одного слова накладывается на начало другого слова: Коронапокалипсис.

**Паронимическая аттракция**. Результатом являются оценочные образования, построенные на основе сходства звучания отдельных компонентов двух сближаемых слов. Основным признаком ее является замена в сознании говорящих первичной мотивации, которая ложится в основу образования слова, представлением о мотивационной связи со словом, не связанным с рассматриваемым словом словообразовательными отношениями, или словом другого этимологического гнезда. Изменение мотивации может сопровождаться изменением значения слова и его структуры (Ю.А.Мельник).

• **Карантикулы** – так в Казахстане назвали объявленные связи с карантином каникулы для детей.

• **Карантинка** – это картинки о карантине, которые люди пересылают друг другу в социальных сетях.

• **Карантим** – (quarantine + team) - команда, с которой вы живете или работаете вместе во время карантина.

• **Карантэ** – искусство владеть собой на самоизоляции. Слово было предложено в апреле 2020 года, когда одной из наиболее актуальных тем мирового сообщество стал карантин. Находясь дома дни напролет, порой бывает трудно оставаться эмоционально стабильным и т.д. Людей, умеющих держать себя в руках, признали владеющими особым искусством карантэ. Пользователи подменили мотивацию у исходного слова «каратэ», включив в

него усеченную основу карант-. Таким способом получили окказионализм, отличающийся от исходного слова лишь 1 звуком.

• **Инфодемия** - обозначает поток информации о пандемии, нередко ложной и преувеличенной.

• **ЗУМ** и его производные: «зум», «зумить», «зумиться», «зум-вечеринка», «зум-свадьба». Возник и парный по виду глагол: сзумиться. Зум-вечеринка.

**Безумный и безумие**

Одна из форм передачи слова **Bezoomие.** Так пользователи в Сети прозвали последствия удаленной работы. В основу было положено слово «безумие», обозначающее утрату разумности. Новая семантическая основа у этого семантического деривата выделяется графически не с помощью изменения регистра, а с помощью изменения языка.

С применением регистровой акцентуации – беЗУМие. Акцентуация необходима для различения двух одинаковых по звуковому составу слов.

• **Зумби**– человек, уставший от бесконечного нахождения в программе для онлайн-конференций Zoom. Это слово пользователи восприняли очень положительно, о чем свидетельствует количество лайков и активное словотворчество в комментариях к этому посту: зумбировать, зумбоящик, зумби-индекс, зумбированный.

• Когда мэр Москвы Сергей Собянин обратился к жителям столицы старше 65 лет с просьбой оставаться дома, станции московского метро «Домодедовская» и «Бабушкинская» поменяли свои названия – на входе в эти станции появились надписи ДомаДедовская и ДомаБабушкинская.

# БЕСПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ТЕХНИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

*Джунь Ирина Викторовна*
*КГУ «Колледж сферы обслуживания И.Даутова», г.Петропавловск*

Система технического и профессионального образования в современных условиях призвана решить задачу создания рынка квалифицированных кадров в соответствии с требованиями научно-технического прогресса. Предполагается, что применение практико-ориентированного подхода в обучении способствует формированию личности, способной своей профессиональной деятельностью удовлетворять жизненно важные потребности общества.

В системе ТиПО за 4 года потребность в мастерах и преподавателях специальных дисциплин выросла почти в 2,5 раза. Таким образом, несмотря на положительные изменения в системе подготовки и развития педагогических кадров, сохраняется ряд проблем, негативно сказывающихся на привлечении и удержании квалифицированных педагогических кадров.

Но если посмотреть глубже в систему бесплатного образования, есть свои минусы и они значительно мешают в стремлении студента стараться учиться, учиться хорошо и отлично, так как они не зависимо от знаний получат свою стипендию. Да, есть студенты, которые стараются, выполняют все требования, но их единицы и основная масса студентов пришла получить, и как то прожить на эту стипендию.

Приходят студенты, которые в последствие понимают, что это не они хотели, а их родители. Анализируя работу, понимаешь, что по завершении обучения студентам сложно будет трудоустроиться на предприятиях сферы обслуживания**.**

Давайте поговорим о плюсах и минусах бесплатного образования. С 2018 года студенты колледжей профессионального образования получили, возможность обучаться по программе «Продуктивной занятости и развития предпринимательства».

Вроде бы хорошо, студенты обучаются и получают всевозможную финансовую поддержку со стороны государства, в использовании современных средств и оборудования на уроках производственного обучения. Имеют поддержку в виде стипендии и бесплатного питания, это очень хорошая помощь, так, как многие студенты приехали из сельской местности. Но нет общежития, как сказано в Государственной программе развития образования и науки РК на 2020-2025 годы, «В целях улучшения условий проживания студентов, магистрантов и докторантов продолжится введение койко-мест в общежитиях за счет механизма ГЧП. До 2025 года планируется введение 90 тысяч койко-мест»[1]. Это очень хорошо, но эту привилегию, пока имеют только студенты вузов и колледжей высшего порядка, а как же студенты второго уровня? Надеемся, что все улучшиться до 2025 года.

Вот вроде бы все хорошо и студенты должны с удовольствием учиться, но получается все наоборот. Получается, так, что наши студенты приходят на бесплатное обучение, пережить, переждать. Они не стремятся учиться хорошо, так как знают, что все равно получать стипендию. Нет стимула у наших студентов. После окончания колледжа они уходят из профессии или начинают дополнительно обучаться (понимая, что время ушло впустую).

Часто вспоминается советская система профессионального образования, вроде бы в самом обучении ничего не изменилось. Каждый студент получал стипендию, но если он учился хорошо и отлично, она была дифференцированная [2]. Кто не старался, тот не получал, ее просто снимали. Почему сейчас, это нельзя сделать? Это же своего рода работа студента. Мое мнение, если бы наказывали студента, за его нежелание учиться, снимая стипендию, он конечно бы постарался. Это одна большая проблема, есть и еще, это проблемы с прохождением профессиональной практики и трудоустройством студентов.

«Одним из инструментов повышения качества образования в системе ТиПО выступает участие учащихся в мировом чемпионате профессионального мастерства WorldSkills Competition, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире» [1]. Это хорошо, студент почувствует свои силы, уйдет страх перед клиентами. А, что дальше?!

Я сейчас хочу поговорить о проблеме трудоустройства по профессии парикмахера. Профессия востребованная, но студенту очень сложно пройти адаптацию в сфере услуги, как на практике, так и после окончания колледжа. Чтобы пройти практику на предприятии сфере индустрии красоты, наш студент должен оплатить эту практику из своего бюджета, а оплата не маленькая от 10000 до 25000 тенге в месяц, а практика длится 2-3 месяца, так как ему прожить в городе, если он еще из сельской местности?

Вопросов много, и нет выхода из этой ситуации? В чем причина? Нет поддержки со стороны социальных партнеров, палата предпринимателей не работает на должном уровне.

Почему бы, не дать студенту поддержку, в виде обязательной «Молодежной практики» для отработки на предприятии 2-3 года. За это время он поймет, нужна ли ему данная профессия, но и отработает вложенные деньги государства на обучение. А, чтобы это сделать, следует распределять выпускников по предприятиям с соответствующей оплатой труда (подъемные).

Многие студенты уходят из профессии из-за низкого финансового уровня заработной платы. Ведь все зависит от «наработанных» клиентов, а где ему взять, если он только пришел с учебного заведения.

Возможно с внедрением Государственной программы и модульного обучения, будет улучшено качество образования и качество знаний студента.

«Модульное обучение – это организация образовательного процесса, при котором учебная информация разделяется на модули. Целью введения модульной системы является создание гибких образовательных структур как по содержанию, так и по организации обучения, «гарантирующих удовлетворение потребностей, имеющихся в данный момент и определяющих вектор нового интереса». Основной задачей при данной системе обучения – подбор новых форм и методов обучения, позволяющих не просто дать необходимые знания, а включить студента в систему непрерывного профессионального образования и самообразования» [1].

Список литературы:

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы/Утверждена постановлением Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988
2. https://assistentus.ru/oplata-truda/differenciaciya/

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОТЕ НАД ПЬЕСОЙ П. И. ЧАЙКОВСКОГО «ПЕСНЬ КОСАРЯ» ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА»

*Е. А. Родина*
*БОУ ДО «Детская школа искусств № 2 им. А. А. Цыганкова» г. Омска*
*Российская Федерация*

Творческое наследие П. И. Чайковского является неотъемлемой частью мирового искусства. Он создал галерею замечательных образов русских людей, запечатлел картины родной природы, воспел героическое прошлое России. Невероятная популярность творчества Чайковского заключается в универсальности его музыкального языка. Его творчество – это музыкальная исповедь души. Бессмертная музыка Чайковского не знает границ и времени, ее полюбили миллионы людей во всем мире, она звучит на сценах лучших театров мира. В современных реалиях музыкальные сочинения П. И. Чайковского лежат в основе воспитания и обучения музыкантов разных уровней от начинающих до профессионалов.

Пьеса П. И. Чайковского «Песнь косаря» из цикла «Времена года» входит в репертуар старших классов пианистов музыкальных школ. Музыка пьесы создает образ человека, работающего в поле. Он косит траву. В характере музыки ощущается бодрое настроение и уверенная сила. Аккордовая фактура подчеркивает мужественный характер. Повторяющийся остинатный элемент рисует однообразное движение пахаря.

Музыка проникнута русскими народными интонациями – песнями и плясками. Существенной особенностью народного пения являются подголоски. Так, уже в 6 - 7 тактах появляются подголоски в партии левой

руки (ми бемоль – ре – до – ре; ми бемоль – ре – до – ре), в 13 такте в средних голосах партии правой руки (ми бемоль – ре - до - ре). Русскому народному пению характерны такие гармонические сочетания, как параллельные квинты (5, 12 такты). Народной песне свойственны унисоны и октавы. Чайковский очень умело в пределах одной гармонии, в унисон стоящих голосов, придумывает разнообразную мелодическую линию с минимальным количеством проходящих звуков (первые 3 такта). А октавное звучание мы наблюдаем в удвоении звука «си бемоль» в первых тактах в партии левой руки, движение звуков мелодии в октаву в 4 и 5 тактах в партии правой руки. А с 22 такта песня сменяется народным переплясом. Это технически виртуозное место. Образное отображение создается за счет уплотнения фактуры, прыжками целыми аккордами, динамической кульминацией, а также, появлением новой фактуры в виде мелких нот, и новым типом изложения, где смещаются кульминационные акценты.

Работая над пьесой, ученик знакомится с характерными приемами фортепианного изложения П. И. Чайковского, приемами его звукоизвлечения и интонационной основой. Также осваивает технические приемы и особую характерную для Чайковского – педализацию.

Пьеса написана в 3х частной форме. Темп: умеренно скоро с движением. Основной тональный план – это чередование тональности ми бемоль мажор и до минор. А интонационный центр смещается с 1 ступени «ми бемоль» к 5 ступени «си бемоль». «Си бемоль» приходится на первую долю такта, на длинную ноту (2, 4, 7, 8 такты). Именно к ней идет интонационное тяготение, именно 5 ступень многократно повторяясь, утверждает свою значимость. А в 3 части в партии левой руки на ритмической формуле в виде триолей, эта же 5 ступень также утверждает свой интонационный центр. Мелодические подголоски многократно опевают именно звук «си бемоль». Аккордовый тип изложения. Встречается полиритмия (в 3 части).

При разборе нотного текста пьесы необходимо провести анализ: определить принципы изложения, повторения и изменения, особое внимание уделить средним голосам (длинные ноты), заострить внимание в моментах перехода мелодической линии с верхнего регистра в нижний, и наоборот. В тактах 24 и 25, 28 и 29, 32-35 целесообразно собрать в аккорды всю фактуру обоих рук. Проучить аккордами. Для того, чтобы руки и глаза могли запомнить движения голосов по клавиатуре, а ухо - запомнить гармонию. И лишь потом, играть так, как написано. Для точной ритмической составляющей в игре полиритмических эпизодов (3 часть), необходимо слушать непосредственно мелодию в правой руке. Она должна быть уже на слуху как интонационно, так и ритмически. Очень важно додерживать длинные ноты как в басу, так и в средних голосах.

В первых 14 тактах сложность представляет мелодическая линия, т.к. она идет по тем же звукам, которые входят в состав гармонического аккорда. В связи с этим, зачастую, мелодию попросту не слышно. Поэтому,

необходимо дифференцировать длинные и короткие ноты, распределив вес руки между звуками. Соответственно, средние голоса необходимо играть легче. Особую важность в аккордовой фактуре играет бас и верхний голос. Они, как арка, создают диапазон аккорда. В этой части, техническую сложность представляет удержание длинных нот в средних голосах, на фоне изменяющейся мелодической линии в октавном изложении. При работе над этим музыкальным материалом, целесообразно особое внимание уделить запястью, которое меняет свое положение сверху – вниз в октавах. Однако, кистевое движение справа – налево и слева – направо, несет в себе функцию объединения октавного движения мелодии. Это необходимо для того, чтобы не звучала мелодия по складам. Таким образом происходит организация движений.

15-21 такты. В этой части, необходимо точное выполнение аппликатуры, для точного удержания всех длительностей в правой руке, а также для точного попадания в ноты в скачках левой руки при увеличении диапазона баса до двух октав. Мною предложенная аппликатура в левой руке в 19-21 тактах: 5-1-3-1-1-3-1-5. В 16 такте в правой руке в мелодии на 2 и 3 доли в среднем голосе: ре-2, до -1, си бекар - 2 пальцы. В 17 такте на последнюю долю в среднем мелодическом голосе правой руки: ля – 1, си бекар – 2, до – 1. В 19-21 тактах, если позволяет растяжка руки ученика, по возможности, необходимо соединять октавы на legato крайними пальцами правой руки 4 – 5 пальцы. Кроме этого, в данном музыкальном материале, важно точно отобразить штрихи. Штрихи и резкое обрывание мелодии, короткие интонации имитируют движение косы. Акценты в правой руке играются достаточно резким кистевым движением, как бы «броском» вниз. Этот прием дает возможность выделить акцент и смягчить окончание интонаций.

22-23 такты. Типичная аккордовая фактура для Чайковского и приемы игры. Сходство проявляется с его произведением «Думка» в 48-49 тактах, 52-55 тактах. А в 64-65 тактах совпадает не только фактурное изложение, но и смещение интонационного акцента с первой сильной доли на слабую - вторую. Так в «Думке» основной звук «до» (64-65такты) в мелодии приходится на вторую долю, к нему идет интонационное и динамическое тяготение. И в нашем произведении, также, в 22-23 тактах интонационное и динамическое тяготение приходится на половинную ноту второй доли такта. Данные приемы, используемые композитором, имитируют народную танцевальную музыку простого крестьянского народа.

24-25 такты. Достаточно грузная фактура сменяется мелкими нотами и скачками в партиях и правой, и левой рук. Как уже упоминалось выше, данный материал целесообразно проучивать, собрав все звуки в пределах одной доли в аккорд. В работе над каждой рукой отдельно, особое внимание следует уделить активности, подвижности и направленности движений 1 пальцев. 1 палец достаточно тяжелый и неподвижный. Данная его характеристика мешает исполнителю удержать быстрый темп в данном

музыкальном материале. Организуя движения обоих рук, каждую долю необходимо начинать с синхронного движения запястья вниз. А далее, движение рук идет друг к другу: направление левой руки вправо, а правой руки - влево. Таким образом, на данном материале соединяются пианистические движения вверх – вниз, вправо - влево.

Следующий важный момент – это педализация. Педализация в данном произведении типична принципам педализации произведений Чайковского. Особенность такой педализации заключается в том, что педаль берется на слабую долю, и как правило, на короткую ноту (Рис. 1). Однако, в нашем произведении есть музыкальный материал, где педаль берется и прямая (24-25 такты и аналогичные по музыкальному материалу такты. (Рис. 2)). Она несет в себе функцию – собрать звуки правой и левой руки в единую гармонию. Представленные способы педализации требуют от исполнителя активного слухового контроля, сохранения внимания слухового аппарата на длинных нотах, где педаль отсутствует. Также, данный предложенный способ требует от исполнителя глубокого проникновения в клавиатуру, глубокого туше, додержанных звуков. Не смотря на аккордовую фактуру в пьесе, звучание аккордов должно быть певучим, а не стучащим, имитирующим народное хоровое пение. Legato создается за счет глубины звукоизвлечения, певучести и протяженности звуков. Один звук не затухая переходит в другой. Важно, выстроить звуки в динамике, чтобы последующий звук не «выстрелил», и не «утонул» в предыдущем. Для наглядности автор представляет нотный материал с выставленной педалью.

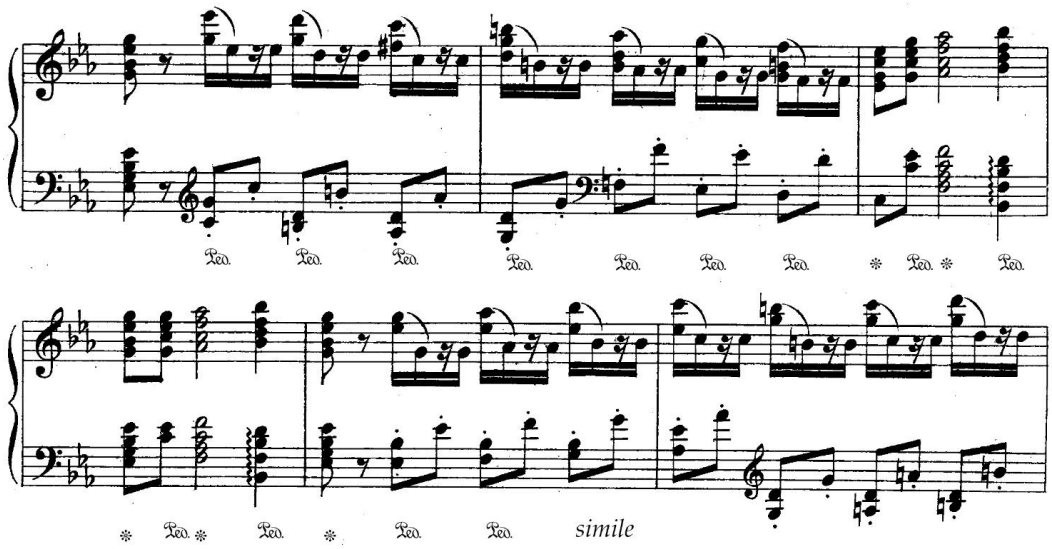
Описанные методические рекомендации к работе над пьесой П. И. Чайковского «Песнь косаря» из цикла «Времена года» являются лишь опытом работы, с которым делится автор. И, соответственно, может использоваться как частично, так и в полном объеме, может подвергаться изменениям, и добавлениям.

**Песнь косаря**

Рис. 1
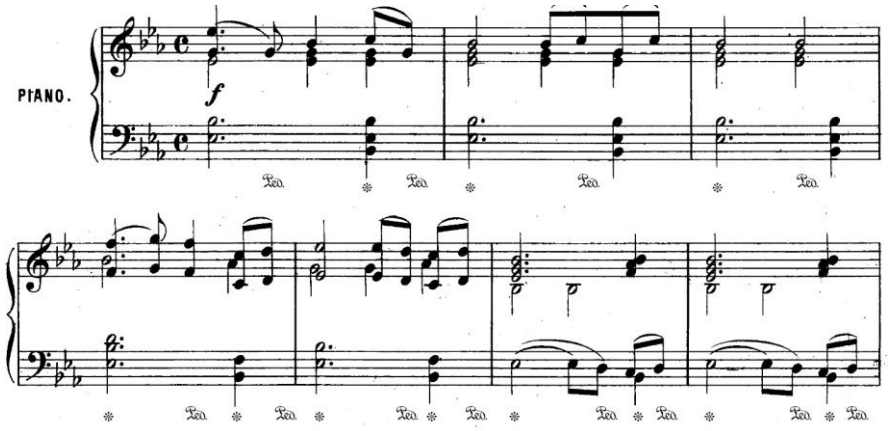


Рис. 2




**Список литературы**


1 Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано. Изд. 3., М.: Музыка, 1978.
2 Алексеев А. Д. История фортепианного искусства. Ч. 1,2.-М.: 1988.
3 Асафьев Б. В. Инструментальное творчество Чайковского. Пд., 1922.
4 Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. М., Классика - XXI, 1998.
5 Коган Г.М. У врат мастерства. Психологические предпосылки успешной пианистической работы. М.: Советский композитор, 1977.
6 Перельман Н. В классе рояля. Л., 1968.
7 https://www.boutique-project.ru/reading/articles/241
8 https://www.belcanto.ru/tchaikovsky_pianomusic.html
9 https://ale07.ru/music/notes/song/muzlit/arutunov1.htm
10 https://infourok.ru/metodicheskaya-rabota-na-temu-aktualnost-vozdeystviya-muziki-pichaykovskogo-na-podrastayuschee-pokolenie-415408.html
11 https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/15/znachenie-tvorchestva-p-i-chaykovskogo-v-ramkah
12 https://muzlifemagazine.ru/chaykovskiy-nashe-vse/


## СЛОЖНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ФОРМ ОБУЧЕНИЯ


*Е. Д. Яремкив*
*КГУ «Школа-лицей №14», г.Абай*


Для повышения конкурентоспособности образования не только в Республике Казахстан, но и во всем мире, происходят глобальные реформы содержания и структуры образования [1]. Ни для кого не секрет, что все

новое воспринимается с опаской и страхом. Для учителей Республики Казахстан организуются курсы по обновленному содержанию образования, где тщательно готовят специалистов, знакомят учителей с современными инновационными методами и формами обучения, как в теории, так и на практике. Каждый учитель на этих курсах показывает фрагмент своего урока, тем самым, специалисты всей Карагандинской области меняются опытом. На мой взгляд, с этого начинается отправная точка, в решении одного из основных вопросов. И это, в первую очередь переосмысление своих взглядов на происходящее, нужно было пересмотреть самих себя со стороны, свой подход к преподаванию, поскольку учителя являются инициаторами, воздействующими на процесс обучения. Об этом очень хорошо в свое время сказал Стронг «Учитель - это стержневая фигура в совершенствовании деятельности школ и обеспечения успешности обучения учеников» [2,с.4].

Несмотря на тщательную подготовку специалистов, при внедрении обновленного содержания образования перед педагогами встал ряд проблем, решение которых вытекают из практической деятельности учителя.

Одной из таких проблем является адаптация и принятие учащимися и их родителями процедуры критериального оценивания. Те учащиеся, которые привыкли получать оценки практически каждый урок, почувствовали ослабление контроля со стороны родителей, что привело к тому, что поначалу учащиеся перестали регулярно выполнять домашнее задание, а родители просто в недоумении, ведь учителя остались те же, а отношение и ответственность детей изменились. В данном случае, решение проявится не сразу, поскольку необходимо какое-то время для осознания новой системы оценивания, как детей, так и их родителей. С целью решения данной проблемой, родители были ознакомлены с новой системой оценивания на родительском собрании, а также, по мере необходимости, проводились индивидуальные разъяснительные работы.

В 2019-2020 учебном году работала с учениками 7 Б класса. Подгруппа состояла из 14 человек: четверо, не имели особого интереса к английскому языку, трое имели повышенный интерес, двое из которых посещали репетитора, а семь человек учили предмет, поскольку по их словам, родители их заставляли учиться и иметь только положительные оценки по всем предметам. После первой суммативной работы, были следующие результаты. Процент качества низкий: лишь один набрал 10 из 10, что составило 100%, 5 человек набрали 7-8 баллов, а остальные от 4 баллов и выше. Что составило 42% успеваемости. Изучив результаты, провела анализ западающих зон и анкетирование среди детей, которое позволило выявить ошибки в подаче материала, в приемах, использованных для повышения мотивации. В совокупности были выявлены западающие зоны в аудировании и преодолении языкового барьера в говорении. На каждом уроке, независимо от объема материала, пять минут стала уделять прослушиванию нескольких предложений на английском языке с носителями языка. Например, прослушай, выбери и впиши пропущенное слово, или же прослушай и

расставь слова, или предложения, или сюжетные картинки в нужном порядке. Для учащихся предлагала клише устойчивых структур, такие как I think…, In my opinion…, For me that…

Независимо от вида работы просила учащихся высказать свое мнение о задании, качестве его выполнения, уровне сложности. Результат виден был уже через короткое время. Учащиеся преодолели свой страх, барьер и смогли выразить свои трудности и достижения, используя английскую лексику.

После написания следующей суммативной работы, получила положительную динамику: 4 человека написали суммативную работу 8 баллов из 8, 2 человека на 7баллов и 3 человека 5 баллов из 8, что составило 62%, остальные 5 человек написали работу на 6 и 7 баллов. Процент качества успеваемости составил 78%.

Для систематического отслеживания динамики успеваемости обучающихся веду журнал мониторинга достижений каждого учащегося. Могу отметить, что качество знаний стабильно, развивается мотивация изучения предмета.

Еще одним значимым вопросом является вопрос о том, как формировать и развивать мотивацию учащихся.

В наше время основной акцент современного преподавателя делается на формирование личности с развитым критическим мышлением, способной к глубокому пониманию предмета, а также умению применять ею полученные знания, умения и навыки вне школы. Как говорится в руководстве для учителя, «учебные занятия построенные на основе конструктивистского преподавания, предоставляют ученикам возможность размышлять над своими знаниями и убеждениями, задавать соответствующие вопросы, пополнять объём знаний, перестраивать своё понимание определённых тем на стадии изучения». (Hattie, 2009) Учитель направляет и создаёт такие условия коллаборативного обучения, где у учеников развивается стремление к творческому восприятию знаний, позволяя самостоятельно мыслить, полнее реализовывать свои потребности, при этом повышается мотивация к изучению предметов.

В мире совершенствующихся технологий учителю тоже в совершенстве необходимо владеть современными технологиями, так как ИКТ являются значимым инструментом, помогающим учителям в преподавании, позволяя им облегчить объяснение и обеспечить понимание учащимися научных понятий.

В процессе планирования урока, компетентному, современному учителю, невозможно не построить урок без применения технических средств, поскольку это позволяет усовершенствовать урок, разнообразить, а самое главное наглядно, с иллюстрациями, при помощи видео или аудио продемонстрировать тот материал, который при «традиционном» преподавании может показаться скучным для учащихся. Информационно коммуникативные технологии позволяют учащимся самообразовываться, «добывая» самостоятельно материал из Интернета посредством

компьютеров, ноутбуков, сотовых телефонов. Интегрирование образовательных технологий в преподавании требует готовности учителя к динамичному развитию, активному использованию во взаимосвязи всех трёх аспектов обучения, таких как технологическое педагогическое и содержательное знание, что является показателем компетентного понимания процесса обучения и преподавания.

На своих уроках английского языка с детьми провожу разминки с использованием интерактивной доски. В среднем и старшем звене виртуально путешествуем по англоговорящим странам, знакомимся с традициями и обычаями, слушаем музыку. Очень часто провожу с детьми онлайн тестирование по предмету.

Практика показывает, что если учитель готов к изменениям, творчески подходит к конструированию уроков, непрерывно повышает свой профессиональный уровень через процедуры коучинга и менторинга, то и в ребенке появятся любовь к предмету и желание слушать и слышать, тем самым будет обеспечено глубокое погружение в предмет каждого обучающегося.

Наше государство уделяет большое внимание развитию системы образования. Кроме профессиональной подготовки кадров, значительным изменениям подвергнуто техническое оснащение школ, имеются интерактивные доски, мультимедийные классы, подключение к сети интернет. Все это позволяет виртуально отправиться в путешествие в какую-либо страну, услышать речь на любом изучаемом языке, познакомиться с культурой, бытом, традициями народов. Урок становится необычным, интересным и увлекательным.

Учителю сегодня необходимо соответствовать требованиям времени, быть готовым к изменениям в соответствии с запросами общества.

В условиях пандемии и перехода в дистанционный формат каждый учитель осознал значение и выделил преимущества использования информационных технологий. Я уверена, что большинство любознательных учителей узнали и применили в своей практической деятельности множество интересных и разнообразных программ и конечно же выбрали наиболее понравившиеся методы работы с компьютерными технологиями, с целью усовершенствования и привлечения интереса учащихся к своему предмету.

Делая вывод, хотелось бы отметь, что именно учитель является стержневой фигурой в успешности обучения учеников, который ведёт и направляет учащихся для достижения определённых целей.

Список литературы:

1. Государственная программа развития образования в РК на 2011-2020 годы/www.edu.gov.kz/ru/zakonodatelstvo
2. Руководство для учителя, третий (базовый) уровень, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012г.

# ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОЛЛЕДЖЕ

*Е.В. Шкавронская*
*Алматинский государственный гуманитарно-педагогический колледж №2, г. Алматы*

Научно-исследовательская работа является одной из важнейших сторон учебно-воспитательного процесса в организациях ТиПО (Технического и Профессионального образования). Нурсултан Назарбаев сказал: «Во всех наших планах развития важное внимание уделяется научной сфере. Состояние науки зависит от уровня образования. Если мы не будем развивать систему образования, начиная с ее начальной ступени, то мы не добьемся значимых результатов» [1]. Поэтому очень актуален вопрос организации учебного процесса в колледже таким образом, чтобы в нём гармонично сочетались обучение, воспитание, производственная практика и научно-исследовательская работа. Необходимо создать условия для студентов, чтобы они имели возможность заниматься научной деятельностью, приобретать исследовательские компетенции.

Хотелось бы поделиться опытом организации научно-исследовательской работы с обучающимися на примере Алматинского государственного гуманитарно-педагогического колледжа №2 (АГГПК №2), где я являюсь руководителем Научного Общества Обучающихся (НОО) «Зерттеу».

НОО «Зерттеу» было основано в 2009 году. Основные цели НОО – это формирование у обучающихся интереса к научно-исследовательской работе, развитие исследовательских компетенций. Для достижения поставленных целей ежегодно разрабатывается План работы НОО на учебный год.

Согласно Плану, в сентябре проводятся организационные мероприятия:

- Выборы членов совета НОО и президента НОО из числа обучающихся;
- Утверждение тематики научно-исследовательских работ;
- Утверждение списка руководителей (менторов);
- Организация работы рецензентов по ПМК (Предметно-методические комиссии);
- Уточнение сроков выполнения проектов.

Для реализации принципа преемственности, руководителям научно-исследовательских проектов предлагается вести по одной работе на начальном этапе и на завершающем этапе. Чаще всего, выполнение проекта рассчитано на два года.

В начале каждого учебного года проводится организационное заседание НОО «Зерттеу», на котором обучающиеся знакомятся с общими требованиями к структуре, содержанию и оформлению научно-исследовательской работы. На протяжении всего учебного года, НОО организует семинары для руководителей и для обучающихся по методологии

написания проектно-исследовательских работ. В соответствии с планом, проводятся заседания совета НОО, где утверждаются темы научно-исследовательских проектов, составляются планы по подготовке к мероприятиям.

В колледже организована работа факультатива «Зерттеу». На факультативных занятиях обучающиеся колледжа знакомятся с основными понятиями, характеризующими исследовательскую работу: проблема, тема, актуальность, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза. Они учатся определять и доказывать новизну, теоретическую и практическую значимость работы, знакомятся с методами научного исследования, требованиями к «экспериментальной части исследования», основным факторам успешной защиты проекта. На факультативных занятиях проводится подготовка докладов и презентаций проектов.

Свои научно-исследовательские проекты обучающиеся защищают сначала в колледже. Для предварительной защиты организуется НПК. Здесь проводится тщательный отбор работ. Члены жюри из преподавательского состава колледжа дают оценку и рекомендации участникам и их руководителям. Затем эти проекты выходят на более высокий уровень.

Систематическая организованная работа приносит свои результаты.

Выходя за пределы колледжа, работы наших обучающихся занимают призовые места на городском, Республиканском и международном уровнях.

Например, мы регулярно участвуем в городском конкурсе «TURAN COLLEGE SCIENCE PROJECT» и ежегодно занимаем призовые места в различных секциях.

Активно работаем с Республиканскими проектами. Например, много работ с успехом участвуют в дистанционных конкурсах НМЦ "ZIAT". Защищаем работы в он-лайн формате. Так, в феврале 2020 года, на НПК, организованной Высшим Колледжем Инновационного Евразийского университета, мы выставили для участия 2 проекта, защитили их онлайн и заняли два призовых места (2,3)

Работы обучающихся нашего колледжа выходят и на международный уровень. Так, в январе 2019 года обучающаяся третьего курса Кравченко М. защитила он-лайн свою работу на студенческой НПК «Молодые исследователи: вызовы и перспективы» г. Ногинск, Россия и заняла 1 место.

В течение последних нескольких лет появилось и активно развивается ещё одно направление работы НОО «Зерттеу», связанное с молодёжным предпринимательством. Обучающиеся увлечённо готовят бизнес-стартапы. Защищают их на внутреннем конкурсе колледжа: «Деловая игра «Бизнес идея». Победители выходят на более высокий уровень. Так за последнее время наши студенты успешно участвовали в мероприятиях г. Алматы:

- Городской конкурс «Глобализация молодёжного бизнеса» 2019г. - 1,2 место и номинация

- Городская Деловая экономическая игра «Я - предприниматель» 2019г. -2 место.

- В проекте Zhastar Innovation наши обучающиеся получили сертификат за лучший стартап в сфере DIGITAL EXPERIENCE.

Помимо активного участия в мероприятиях различного уровня, Алматинский государственный гуманитарно-педагогический колледж №2 стал организатором НПК с международным участием. 20 мая 2020 года в дистанционном формате была проведена I Научно-практическая конференция «Педагогическое наследие и его роль в развитии современного образования».

Цели НПК:

- содействие развитию активной жизненной и гражданской позиций, высоких нравственных качеств и духовной культуры;
- содействие формированию профессиональных компетенций будущих специалистов.

В НПК приняли участие работы из Казахстана, Российской Федерации, Республики Беларусь. По материалам НПК издан сборник.

НОО «Зерттеу» проводит постоянный мониторинг по всем направлениям работы. В конце каждого учебного года подводятся итоги и выполняется SWOT-анализ. На основании этих данных можно сделать выводы о том, что систематическая работа НОО, проведение факультативных занятий, семинаров, конференций и строгий отбор научно-исследовательских проектов внутри колледжа позволили улучшить качество работ обучающихся колледжа, отойти от работ реферативного характера. Опыт показывает, что занятие научно-исследовательской работой помогает развивать такие личные качества обучающихся, как упорство, настойчивость, ответственность, креативность, а так же очень дисциплинирует. Это, в свою очередь, отражается на успешном усвоении основных профессиональных дисциплин. Многогранность направлений работы НОО дает возможность каждому обучающемуся найти занятие по душе. Многолетний анализ показывает, что обучающиеся, которые заинтересовались научно-исследовательской работой в колледже, продолжают заниматься ею в высших учебных заведениях, показывая хорошие результаты.

В Алматинском государственном гуманитарно-педагогическом колледже №2 учится много талантливых ребят, которые интересуются научно-исследовательской работой, а это значит – у нас большие планы.

Список литературы:

[1] Совещание по вопросам дальнейшей модернизации системы образования, 21 ноября 2018, http://www.akorda.kz

# АКТУАЛЬНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЁННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Е.Н. Матвеева*

*КГКП «Высший сельскохозяйственный колледж имени Ж. Кизатова», Северо-Казахстанская область, Есильский район, село Покровка*

Осы бап студенттік шығармашылық ұжымының даму өзектілігі туралы, ұжымның ішкі қарым-қатынасы және шығармашылық қызметінің тұлғалық мағынасы туралы. Оқыту тиімділігі және педагогтың кәсіби шеберлігін арттыру үшін студенттік шығармашылық ұжымда өзара іс-қимыл маңыздылығын көрсетеді.

Эта статья об актуальности развития студенческого творческого коллектива, о внутриколлективных отношениях и личностном смысле творческой деятельности. Подчеркивает важность взаимодействия в студенческом творческом коллективе для эффективности обучения и роста профессионального мастерства педагога.

В педагогических словарях коллектив часто рассматривается как группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли, выражаемой руководством коллективом. В силу этого коллектив рассматривается как объединение людей более высокого уровня развития, чем простая группа. К числу признаков коллектива многие ученые педагоги относят: сознательный характер объединения людей, относительная его устойчивость, четкая организационная структура, наличие органов координации деятельности. Если вникнуть в содержание общепринятого понятия «коллектив», то можно отметить чаще всего в понятие вкладывается общественную целенаправленность деятельности, общность потребностей, совместно выполняемая деятельность, общность средств деятельности, единство воли.

В проводимом мною исследовании интерес представляют студенческие коллективы, формирующиеся как неформальные объединения студентов, как общественные организации, как, студенческие творческие объединения: кружок, секция, клуб, временный студенческий творческий коллектив, студия и т.д.

С моей точки зрения, любой студенческий творческий коллектив включает особые психологические процессы, такие как эмпатия, сопереживание и эмоциональная идентификация, которые в студенческом творчестве имеют особые проявления. В этом коллективе, по мнению Э.Б. Абдуллина, объединяются способности студентов (общие, специальные и узкоспециальные) в блоки:

I. Общие способности – общепсихические качества личности студента, восприятие, творческое воображение, логическое образное мышление.

II. Специальные способности – способности, необходимые для выполнения любой творческой деятельности.

III. Узкоспециальные способности – это те творческие качества студента, которые связаны с осуществлением какой-либо творческой деятельности. Любое такое направление деятельности предъявляет свои требования к третьему блоку способностей. Эти творческие способности студентов могут дифференцироваться. Исходя из этого, можно определить возможную разницу в направленности целей деятельности, статуса и назначения коллектива и студенческого творческого коллектива.

Сравнительная характеристика сущности и назначения коллектива и студенческого творческого коллектива в условиях обновлённого содержания образования.

| Коллектив | Студенческий творческий коллектив в условиях обновлённого содержания образования |
|---|---|
| 1 | 2 |
| Форма организации (высшая форма группового развития, организационное и функциональное единство, стремление и общность цели) | Студенческий творческий коллектив как форма организации (систематичность занятий и единое функционирование всех студентов при решении любой задачи в творческой деятельности, стремление и общность цели) |
| Социальный организм (полномочия, ответственность, взаимозависимость, социально-значимая совместная деятельность) | Студенческий творческий коллектив как социальный организм (полномочия студентов творческого коллектива, ответственность, взаимозависимость при решении творческих задач, социально-значимая совместная деятельность студентов творческого коллектива и преподавателя, добровольность и самостоятельность в признании правил студенческого творческого коллектива). |
| Среда развития (развитие индивидуальных черт развиваются в интересах всего коллектива) | Студенческий творческий коллектив как среда развития индивидуальных черт каждого студента в интересах всего студенческого творческого коллектива через опыт творческой деятельности, взаимодействие, развитие творческих умений, восприятия и оценки собственной личности, нравственного и творческого самоопределения, творческого сознания. |
| Условие (познание самого себя посредством другого) | Студенческий творческий коллектив, как условие творческого, личностного развития студента, познания самого себя в студенческом творческом коллективе посредством познания каждого студента |

| | |
|---|---|
| | творческого коллектива: индивидуальных и национальных особенностей в творчестве, гендерных отличий в творчестве, интонации, творческой активности личности, отношений к миру творчества, опыта восприятия, эмоциональных переживаний в момент творчества, ее оценки, рефлексии творческих впечатлений. |
| Статус (организационное положение людей в обществе, межличностные отношения в группе) | Студенческий творческий коллектив как статус (организационное положение студентов студенческого творческого коллектива в обществе, межличностные отношения в студенческом творческом коллективе, творческо-просветительская деятельность, формирование личностной позиции студента творческого студенческого коллектива). |

Из таблицы следует, что специфика функций студенческого творческого коллектива в условиях обновлённого содержания образования заключается в ценностно-смысловых ориентациях личности на духовность и нравственность. При этом достаточно четко имеют место такие проявления как эстетичность и креативность. Реализация данных ценностей осуществляется посредством студенческой творческой деятельности, особенностью психологических процессов, позволяющих выделить аспект творческого развития через интерес к продукту творческой деятельности, накопление знаний, творческих впечатлений, опыта, личностного развития, отношения к творчеству, активности, отраженной в мотивах и потребностях. Таким образом, можно сделать вывод о том, что студенческий творческий коллектив – это организованное воспитательное пространство эмпатического взаимопонимания, культурного и творческого развития личности студентов, способствующее коэволюции творческих потенциалов личности студентов и стремления к самореализации в студенческой творческой деятельности.

Следовательно, студенческий творческий коллектив – это сообщество, где формируется целенаправленное личностно-ориентированное взаимодействие, основанное на принципе согласования индивидуального творчества каждого студента с коллективным творческим сообществом, где учитываются особенности побуждения (мотивации) к эффективному творческому взаимодействию на разных этапах развития студенческого творческого коллектива, стимулируется развитие творческого потенциала личности студентов. Взаимодействие студентов творческого студенческого коллектива, в силу его специфики, способствует развитию конструктивных (развивающих) и реструктивных (поддерживающих) взаимодействий на разных этапах его развития: преодоления отчуждения, согласования интересов, мотивов, целей, норм и ценностей студенческой творческой деятельности, познания культуры взаимодействия и культуры окружающего мира, достижения нового качественного творческого результата.

Вместе с тем, специфика взаимоотношений в студенческом творческом коллективе строится на основе психологического комфорта студентов, взаимодополняемости в условиях творчества и реализации творческих способностей каждого студента и студенческого коллектива в целом. Следовательно, осуществляется эстетическое, духовное развитие, формируется нравственное отношение к деятельности, психологическая устойчивость и эмоциональная выносливость.

Мои исследования позволили выявить особенности стадиальности в развитии студенческого творческого коллектива. Это заключается в постепенном развитии внутриколлективного взаимодействия. Первая – это стадия организационно-установочная (возникновения), выявление личностного смысла студенческой творческой деятельности. На этом этапе высок «индекс изолированности», поэтому взаимодействие внутри группы избирательно, импульсивно, непостоянно, вызвано чаще всего внешними данными или простым интересом к другому участнику студенческого творческого коллектива. Возможно неблагоприятное эмоциональное самочувствие отдельных студентов. Взаимодействие с преподавателем обусловлено мотивацией к содержанию студенческой творческой деятельности, уверенностью в себе, стилем общения преподавателя со студентами.

Вторая – стадия внутриколлективных отношений, связана с, установлением и определением задач, норм, правил поведения в студенческой творческой деятельности, требований к каждому студенту как части общего. Взаимодействие внутри студенческого коллектива строится на основе принципа равенства и равноправия. Это стадия становления и утверждения индивидуальной значимости в студенческом коллективе, путем выполнения требований преподавателя и активным проявлением себя в студенческой творческой деятельности. Проявление самостоятельности в деятельности. Взаимодействие внутри студенческого творческого коллектива строится на взаимоуважении, толерантности, создании положительных связей. Дисциплинирующие воздействия преподавателя как руководителя студенческого коллектива сменяются положительными оценивающими воздействиями, различными по модальности.

Третья – стадия культурного взаимодействия (усовершенствования) межличностных отношений, повышение статусного положения каждого студента коллектива. Сам студенческий творческий коллектив становится эффективным (способным добиваться более высоких результатов), открытым социально-психологическим образованием, автономным по целям и содержанию деятельности, с особым внутренним климатом. Развивается ценностное понимание потребности во взаимодействии в целях реализации своего внутреннего содержания, стремления к практическому совершенствованию своих творческих способностей, ведущими становятся самодисциплина, личная ответственность, требовательность к себе и друг другу в интересах всего студенческого коллектива.

Таким образом, специфика взаимодействия студентов творческого студенческого коллектива в условиях обновлённого содержания образования заключается в ценностно-смысловых ориентациях каждого студента на духовность, нравственность, эстетичность, креативность. И на каждой стадии развития студенческого творческого коллектива реализация этих ценностей обусловлена характером творческой деятельности его участников, что способствует развитию творческой активности каждого студента и выявлению талантливых, творческих педагогов для реализации целей современного профессионального образования.

Список литературы:

1. Альбуханова-Славская К.А. Личностный аспект проблемы общения // Проблема общения в психологии. - М., 1981.

2. Адольф В.А. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления: монография. – Красноярск: Поликом, 2007. – 192 с.

3. Александрова В.Г. Духовная традиция гуманной педагогики. – М.: Изд-во МГУ, 2003.- 224 с.

4. Александрова Н.В., Тарабанова В.А., Эйдемиллер Э.Г. Коммуникативная компетентность - эффективность в профессии (когнитивно-поведенческая модель социально-психологического тренинга менеджеров и врачей) // Журнал практического психолога. - 1999. - №7-8.

5. Алексеев А.П. Аргументация. Познание. Общение. - М.: Изд-во МГУ, 1991. - 150 с.

6. Альбуханова-Славская К.А. Личностный аспект проблемы общения // Проблема общения в психологии. - М., 1981.

7. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. – Минск: Университетское. - 1990. – 560 с.

8. Амяга Н.В. Самораскрытие и самопредъявление личности в общении. - М., 1991.

9. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. – М.: Наука, 1977. – 384 с.

10. Анастази А. Психологическое тестирование. В 2-х. кн. - М., 1982

# ОҚУШЫЛАРҒА САПАЛЫ БІЛІМ БЕРУДЕГІ ОЗЫҚ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

*Ж. К. Каскирбаева*
*Петропавл қаласы*
*«Қазақ мектеп - гимназиясы» КММ*

**Аннотация**

В статье говорится об эффективных методах обучения, об использовании инновационных технологий и ожидаемых результатах при использовании инновационных технологий в учебно –воспитательном процессе.

The article describes effective methods and methods of teaching, types and results of innovative technologies used in the educational process.

XXI ғасыр – ғылым ғасыры. Сондықтан жас ұрпаққа, жас буынға жаңаша білім беру жолында түбегейлі өзгерістер жүріп жатыр.

Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев [1, 2011] «Болашақтың іргесін бірге қалаймыз» деп аталған халқына Жолдауында «Өмір бойы білім алу» әрбір қазақстандықтың жеке кредосына айналуы тиіс. Біз кәсіптік және техникалық білім берудің мазмұнын толық жаңартпақ ниеттеміз» - деп атап көрсеткені белгілі. XXI ғасыр деңгейінде білім беру мен кәсіптік даярлау тақырыбы – Жолдаудың басты бөлімдерінің бірі "Қазір бой жарыстыратын емес, ой жарыстыратын заман" деп Елбасымыз айтқандай, дарынды, білімді ұрпақ еліміздің ертеңі екені даусыз. Келер ұрпаққа қоғам талабына сай тәрбие мен білім беруде мұғалімдердің инновациялық іс-әрекетінің ғылыми-педагогикалық негіздерін меңгеруі маңызды мәселелердің бірі.

Сондықтан да әрбір оқушының қабілетіне қарай білім беруді, оны дербестікке, ізденімпаздыққа, шығармашылыққа тәрбиелеуді жүзеге асыратын жаңартылған педагогикалық технологияны меңгеруге үлкен бетбұрыс жасалуда. Өйткені мемлекеттік білім стандарты деңгейінде оқу үрдісін ұйымдастыру жаңа педагогикалық технологияны ендіруді міндеттейді.

Білім беру бағдарламасының негізгі мақсаты – білім мазмұнының жаңаруымен қатар, критериалды бағалау жүйесін енгізу және оқытудың әдіс-тәсілдерімен әр түрлі құралдарын қолданудың тиімділігін арттыруды талап етеді. Елбасымыз Н.А. Назарбаев «Дамыған, бәсекеге қабілетті мемлекет болу үшін, біз жоғары білімді ұлт болуымыз керек», – деп атап көрсеткеніндей, өскелең ұрпақтың функционалдық сауаттылығын арттыру жолында жұмыла қызмет ету шарт. Осы ретте К. Ушинскийдің «Мұғалім – өзінің білімін үздіксіз көтеріп отырғанда ғана мұғалім, ал оқуды, ізденуді тоқтатқанда, оның мұғалімдігі де жойылады» пікірімен санасу өзекті.

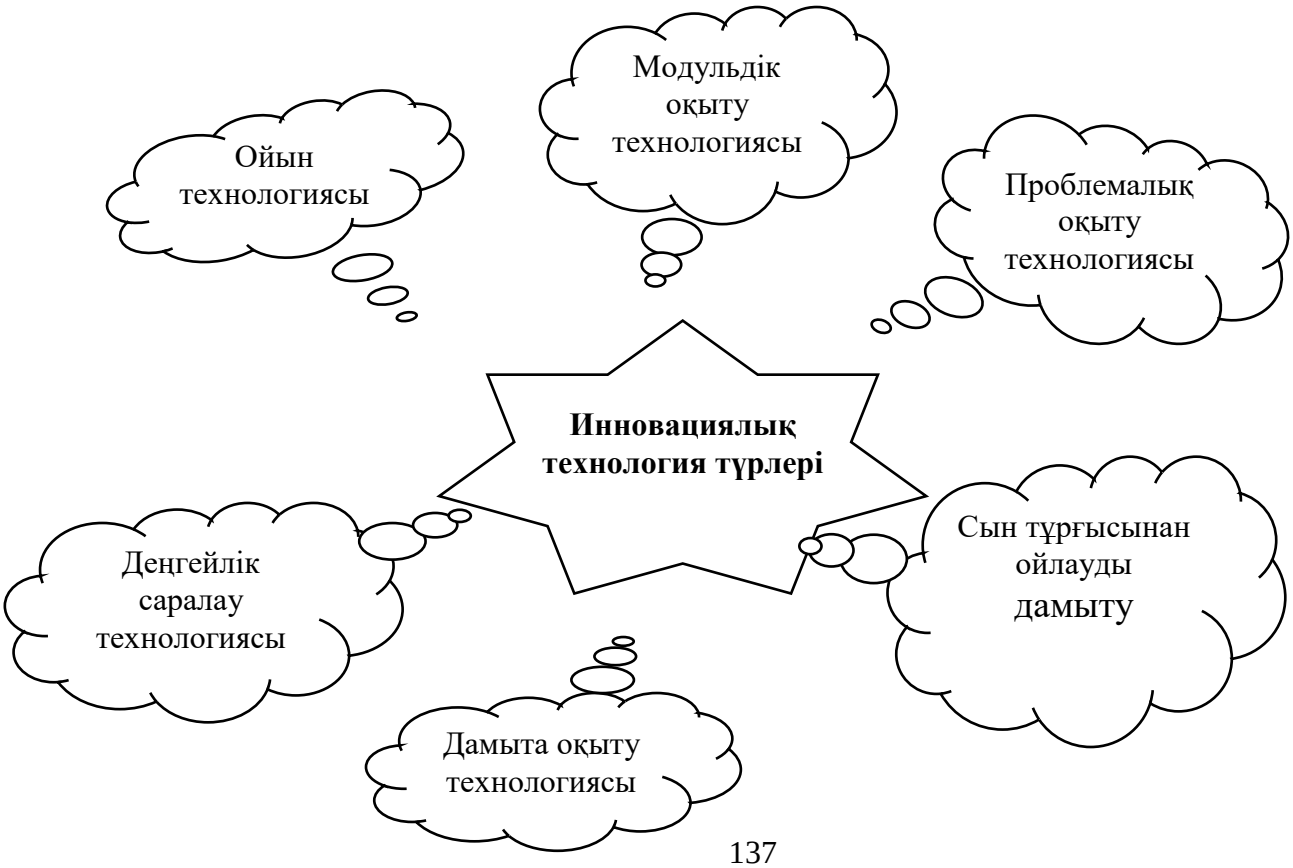
Жаңартылған білім беру бағдарламасының ерекшелігі – спиральді қағидатпен берілуі. Спиральді қағидат бойынша құрылған білім беру бағдарламасы Джером Брунердің «Білім беру үдерісі» атты еңбегін де қарастырылған. Брунердің жұмысына негізделген спиральді білім беру бағдарламасының ерекше сипаттары: оқушы мектепте оқыған кезде тақырыпты немесе пәнді бірнеше рет қайталап оқиды; әрбір қайталап оқыған сайын оның күрделілігі арта түседі; жаңа білім алдыңғы біліммен тығыз байланысты және бұған дейін алынған ақпарат тұрғысынан қарастырылады.

Қазіргі ұстаздар алдындағы міндет: ғылым мен техниканың даму деңгейіне сәйкес оқушының білімі терең, іскер және ойлауға қабілетті, әлемдік стандарттар негізінде жұмыс істей алатын құзырлы тұлғаны қалыптастыру. Мұндай талапқа сай қызмет істеу үшін ұстаз үздіксіз ізденісте кәсіби білікті болуы тиіс.

Жаңартылған білім беру бағдарламасы - озық технологиялардың барлық қыр-сырларын білуге жетелейді.

Инновациялық оқыту нәтижелері оқушының өз бетінше әрекет етуі арқылы білімді меңгеруіне ықпал етуі тиіс. Оқушының ой-өрісін кеңейтіп, дүниетанымдық көзқарастары мен танымдық белсенділігін арттыруда, зерттеушілігі арқылы шығармашылық икемділігін дамытуда, біліктілікке ұмтылуда, яғни тұлғаны жан-жақты дамытуды жүзеге асыруда оқу үдерісіне инновациялық технолгияларды енгізу шешуші рөл атқарады, оң нәтиже береді.

Сонымен қатар оқу-тәрбие үрдісінде қолданып, айтарлықтай нәтиже беріп жүрген инновациялық педагогикалық технологияларды айта кететін болсам төмендегідей:



Оқытылатын сабақтың қызықты өтуі оқытушының үнемі іздену, ұтымды әдіс-тәсілдерді қолдану, оқыту әдістемесін жаңартып отыруына байланысты. Қазіргі таңда қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінде оқытушының инновациялық және интерактивтік әдістемелерін сабақ барысында пайдалана отырып сабақтың сапалы, әрі қызықты өтуіне ықпалын тигізуіміз қажет.

Бүгінгі оқыту жүйесінде әртүрлі жаңа технологияларды пайдалану тәжірибеге еніп, нәтижелер беруде. Әрбір сабақта оқытудың тиімді әдіс – тәсілдерін енгізіп жүрсе, білім сапасына елеулі әсер етеді. Кез келген сабақты қызықты өткізу үшін әрбір ұстаз жаңалыққа ұмтылып, ізденіс үстінде болғаны абзал.

Сабақ барысында бір ғана тәсілмен шектелмей, өз сабақтарымда қазіргі таңдағы инновациялық технологияларды оқушылардың жас ерекшеліктеріне байланысты таңдап қолданамын. Атап айтсақ, модульдік технология, сын тұрғысынан ойлау, тірек- сызба, дамыта оқыту, деңгейлеп-саралап оқыту т.б. Мен үшін әрбір сабаққа жаңалықтарды, озық тәжірибелерді пайдалану үлкен жетістіктерге жетелейді. Өзімнің әрбір сабағымда озық технологияларды пайдалану жақсы нәтижелер бергенін көрудемін. Кез келген сабағымда тақырып бойынша жаңалықтармен таныстыру арқылы бастау дәстүрге айналды. Қызығушылықты арттыру арқылы сабақты бастау сол сабақтың аяғына дейін қызық өтуіне себеп болады.

**Өз тәжірибемде жемісін берген әдіс-тәсілдер:**

- Ым-ишара арқылы тілдесу (бала өзгелерге өз ойындағы сөзді ыммен жеткізеді);
- «Парадокс» әдісі (мұғалім оқыған мәтіннен балалар қатені тауып, дұрыстайды);
- «Өрбіту» әдісі (бір сөзді сипаттау арқылы ой өрбіту: Үй. Үлкен үй. Бұл үлкен үй. Бұл әдемі үлкен үй – Айша апанікі) ;
- Мәтінді сипаттау (мәтін мазмұнына сай сурет салу);
- Мәтінді өз фантазиясымен аяқтау, өрбіту;
- “Мина” әдісі;
- “Шеңбердегі шығарма”
- Суретке қарап детальдарды жазу (баланың зейінін шоғырландырып, байқағыштыққа баулу);
- “Миға шабуыл” (мәтін мазмұнына сай проблемалық ахуал туғызу);
- Асық арқылы жүзеге асатын тапсырмалар (ханталапай, асық ату);
- “Жұмбақ бейне”(жасырылған сөзді иә-жоқ жауабымен тауып алу)
- “Жетелеуші сөздік”(жасырылған сөзді сипаттама арқылы табу: қатты, суық-мұз)

Қазақ тілі мен әдебиеті сабағында қолданылып жүрген технологиялардың бірі – «Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлау» технологиясы. Бұл технология 18 елдің тәжірибесіне енгізілген. Бұл технология оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын арттырады, ойлау

белсенділігін, тапқырлығын, өзіне деген сенімділігін, іскерлік дағдысын қалыптастырады.

“Қызығушылығын ояту” кезеңінде алдыңғы өткен тақырыпты тексеру мақсатында тест жұмыстарын өткізу арқылы оқушының білім деңгейін қадағалап, жаңа сабақты бастар алдында “Топтастыру” стратегиясы арқылы оқушылармен бірлесе отырып, жай сөздермен емес, тақырыппен байланыстыра жаңа сабақтың атауын шығарамыз.

“Мағынанаы тану” кезеңінде оқушыларды топқа бөлу арқылы сұрақтар дайындап, оны “Куббизм” стратегиясы арқылы жүзеге асыруға болады. Сұрақтар үш деңгейде әзірленеді. Дайындалған сұрақтарға оқушылар өз ойларымен жауап бере отырып, бұл сұрақтар оқушылардың деңгейіне сай топтастырылған немесе сұрақтардың өзін сұрыптауда “Жуан және жіңішке сұрақтар” стратегиясын жүзеге асырамын.

Осы кезеңде “Түртіп алу кестесі” бойынша да жұмыстану арқылы қорытынды шығаруға болады:

Бұл технологияның келесі бір кезеңі – ойтолғаныс. Мұнда “Венн” диаграммасын қолдану арқылы тақырыптардың ұқсастығы мен айырмашылығын көрсетуге болады. Осы кезеңде оқушылардың тілдік дағдыларын қалыптастыру мақсатында сабақ тақырыбына байланысты “Дебат” яғни, пікір-сайыс өткізуге немес “5 минуттық эссе” жаздыруға болады. Мұндағы мақсат – оқушылардың өзіндік көзқарасын қалыптастыру. Сол эссе жазғанда сабаққа қабілеті төмен деген оқушылардың өзі 5-6 сөйлемнен тұратын ойын жазса, соның өзі оқушыны сабаққа тарта білгеніміз.



Оқыту тиімділігінің артуы оқушы жетістігін бағалау сапасына тікелей байланысты. Сондықтан барлық уақытта бағалау жүйесін дайындау өзекті мәселе болып келеді. Қалыптастырушы бағалау –сабақта күнделікті жүзеге асатын, білім мен дағдыны меңгеру деңгейін анықтайтын бағалау. Күнделікті

сабағымда қалыптастырушы бағалаудың түрлі әдіс-тәсілдерін қоланамын әрі сабағымның өн бойында жүргізіп отырамын. Осының нәтижесінде оқушы өзін бақылап, өзінің әрекет-тәсілдерін таңдайды, нәтижелерін өзі бағалайды.

Жоғарыда аталған оқытудың түрлі әдіс-тәсілдерін сабақта қолдану барысында, яғни берілген шығармашылық жұмыстар арқылы балалардың бойындағы дарындылық қасиеттерін де анықтауға болады.

Жыл басында дарынды балалармен жұмыс жоспарын құрып, бекітеміз. Сол арқылы дарынды балалармен жекелей жұмыстар жүргізіп, бала бойындағы қабілеттерін шыңдай түсеміз. Атап айтар болсам, пәндік олимпиадалар, «Абай оқуы», «Мағжан оқуы», «Ақ бота», қашықтық олимпиадалар мен байқауларға қатысып, жүлделі орындарға ие болып жүр. Бұндай байқаулар оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттыра түсері сөзсіз.



Бала бойына біліммен қоса тәрбие беру де басты міндетіміз деп білемін.

Еліміздің ертеңі келешек ұрпақ бойына отансүйгіштік, патриоттық сезімдерді «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» , «Мәңгілік ел» идеясы арқылы жүзеге асырып отырамын. Рухани жаңғыру аясында сыныптан тыс түрлі шараларды ұйымдастырамын.

Жаһандану заманында ұлттық бәсекеге қабілетті болудың көрсеткіші – білім деңгейімен өлшенеді. Сондықтан, әлемдік білім кеңістігіне кірігіп, білім беру жүйесін халықаралық биікке көтеру кезек күттірмейтін өзекті мәселе. Бұл мәселені шешудің кілті - ұстаздардың қолында.

Әдебиеттер тізімі:


1. Назарбаев Н.Ә «Болашақтың іргесін бірге қалаймыз!» 2011 жылғы 28 қаңтардағы Қазақстан халқына Жолдауы
2. Назарбаев Н.Ә. Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру /Егемен Қазақстан, 12 сәуір 2017 ж.
3. Назарбаев Н.Ә. «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты. Қазақстан халқына Жолдауы / 14 желтоқсан 2012 ж. /
4. С. Мирсеитова Оқыту ізденіс ретінде және ізденіс оқыту ретінде. Қарағанды, 2011
5. Г. Байтілешова инновациялық технологияларды қазақ тілі сабағында қолданудың тиімді жолдары// қазақ тілі мен әдебиеті орта мектепте, №4 2012 б 5-6

# «ЖАСТАРҒА ОТАНСҮЙГІШТІК ЖӘНЕ АЗАМАТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ»

*Зейнина Венера Уалиясовна*
*Қазақстан Республикасы Ұлттық ұланы Әскери институты, Петропавл қ.*

Тәуелсіз мемлекетіміздің ертеңі ұрпақтың рухани байлығы, мәдениеті, саналы ұлттық ойлау қабілеті мен біліміне байланысты. Осы орайда егеменді еліміздің білім беру жүйесінде әлемдік деңгейге жету үшін жасалынып жатқан талпыныстар оқытудың, тәрбиелеудің әр түрлі әдіс-тәсілдерін қолдана отырып, терең білімді, ізденімпаз, барлық іс-әрекеттерінде шығармашылық бағыт ұстанатын, сол тұрғыда өз болмысын таныта алатын жеке тұлға тәрбиелеу ісіне ерекше мән беруде.

Педагог А. Байтұрсынов: «Бала тәрбиесін, оқытуын жақсы білейін деген адам әуелі балаларға үйретететін нәрселерді өзі жақсы білу керек, екінші баланың табиғатын біліп, көңіл сарайын танитын адам боларға керек... », – дейді. А. Байтұрсыновтың бұл пікірі дәл бүгінгі, ертеңгі күннің талап-мақсаттарымен үндес, өмір бойы өшпейтін, ескірмейтін өсиет. Бұлай дейтініміз, болашақ ұрпақты жан-жақты тәрбиелеу ісіндегі басты тұлға – тәрбиеші педагогтар.

Тіл – саясат. Тілді үйретуші, ең алдымен, үлкен патриот иесі бола білуі керек. Ертеңгі ел тізгінін ұстар азаматтың қалыптасуының негізі де осы Отанын сүюінен, ана тілін құрметтеуден туады. Сондықтан қазақ тілін үйретуде қандай тақырып таңдалып оқытылмасын, оның аясында халқымыздың тұрмыс-тіршілігінен хабардар ететін сөздік қорымызбен қатар отаншылдық мақсат та тұнып тұруы тиіс.

Қазақстандық педагогика жаңа кезеңге – ғаламдық деңгейге аяқ басты. Осыған байланысты әлемдегі алдыңғы қатарлы педагогикалық ой-пікірлерді, идеяларды талдап, таңдап, өмірге енгізу арқылы дүниедегі мықты елдердің қатарына қосылу мүмкіндігіне ие болдық. Оның үстіне, қазақ халқының ұлттық сипатын, тілін, салт-дәстүрін, әдет-ғұрыптарын сақтай отырып, оның жаһандану толқынына жұтылып кетпеуі үшін күресетін патриоттарды тәрбиелеу педагогтарға жүктеледі.

«Пәнді оқытуда жаңалық болмаса, ғылым болмаса, сабақ оқушыға қызықсыз болады. Оған оқулықтағы білім аз, оған қосымша өзі білмейтінін білуге қызығатын білім керек. Өйткен күнде бала оқымайды», – деп тұжырым жасаған М. Жұмабаевтың қағидасы бүгін де құнын жойған жоқ.

Жастар – мемлекеттің негізгі тірегі бола отырып, болашақта ел басқаратын ұрпақ өкілдері, қоғамның қозғаушы күші, ел ертеңі. Ал, тәрбие – ұзақ әрі күрделі процесс. Білім ордасы мен жұртшылықтың бірлесіп атқаратын ортақ мақсаты.

Халқымыз өскелең ұрпақ тәрбиесінде ұлттық игіліктер мен құндылықтар, дәстүр сабақтастығын сақтауды мақсат тұтқан. «Ел боламын десең, бесігіңді түзе» деген Мұхтар Әуезовтің сөзінде қаншама ұлттық тәрбие, болашақты болжаған көрегенділік жатыр. Ұлт боламыз десек,

тәрбие ана сүтімен беріліп, ана тілімізбен қалыптасып, дәстүрмен үндесіп жатуы шарт. Олай болмаса, қаһарман атамыз Бауыржан Момышұлы айтқан дұдамал ұрпақ өсіп шығатыны сөзсіз. Ел болашағы дұдамал ұрпақтың емес, елім деп жүрегі елжірейтін ұрпақтың өсуі үшін, әуелі, ұялы телефонның әуенін емес, бесік жырын айтатын Ұлжандай аналардың болуымен, немерелеріне ақшаны көп табу қағидаларын айтатын емес, ертегілер мен батырлар жыры арқылы санаға ұлттық тәрбиені сіңіретін Зере мен Айғанымдай әжелердің болуымен, дәстүрді сыйлайтын, дәріптейтін, дастархан басында отыру тәртібі мен отбасы мүшелерімен қарым-қатынас орнату мәнерін білетін отбасының болуымен кемелді болмақ. Өйткені, бесік жырын естіп, ертегі тыңдап, дәстүрді бойына сіңіріп өспеген баланың көкірек көзі көр болуы да ғажап емес. [3]

Жас ұрпақтың бойында патриоттық және адамгершілік тәрбиенің мазмұны мынадай қасиетті қалыптастыруды көздейді: Отанын, туған жерін, ата- анасын сүю және азаматтығын мақтан тұту; өз Отанының болашағы үшін, мамандығы үшін қызмет ету, ана тілін жетік меңгеріп сүйе білу, халқының салт-дәстүрін, ерекшеліктерін білу, дінге, тарихи мұраларға құрметпен қарау, өз отандастарына, сондай-ақ басқа ұлт өкілдеріне адамгершілік көзқарас білдіру.

Ұлттық салт-дәстүрдің бәрін ықыласпен қабылдап, бойына дарыта қою – әрине, қиын шаруа. Институтқа оқуға түскен жастарда ата-салтымыз – үлкенді сыйлап, кішіге ізет көрсетер, туысқанын қадірлеп, үлкен тұрғанда кіші сөйлемейтін озық өнегемізді, ұлттық психологияны – сабырлы, төзімді болу, сөздің ақырын күтер ауыр мінезді болу тәрізді қасиеттері бар. Ал біздің мақсатымыз – қазақ тілі сабақтарында осы ұлттық тәрбиенің қайнар бұлағын кеңейтіп, халықтық салт-дәстүрімізге әрі қарай үйрету, бойларына дарыту. Әр ұлттың өзіне тән ерекшелігі бар. Оны музыка мәдениетінен, би өнерінен, қолөнерінен, тұрмысынан байқаймыз. Қазақ халқының бұрыннан пайда болған салт-дәстүрлері басқа көршілес жатқан ұлттардың салт-дәстүрлеріне ұқсас болып келеді. Мысалы, 1 курста өтілетін «Қазақ халқының салт-дәстүрлері» сабағында Қырғызстан Республикасы мен Тәжікстан Республикасы курсанттары да салт-дәстүрдегі ұқсастықтарды атап көрсетті. Қандай халық болмасын салт-дәстүрлерді сол халықтың мінез-құлқын, қасиеттерін таныта алады. Мысалы, қазақтарға тән – бауырмалдық, ақжарқындық, қонақжайлық. Әрине, бұл қасиеттер басқа халықтарда да кездеседі. Бірақ та әр халықта әр қырынан көрініс табады. Сонымен ұлттардың салт-дәстүрлеріндегі мінездері мен қасиеттері бір-біріне ұқсап, бірін-бірі толықтырады.

Тыйым – халықтың тәлім-тәрбие, үлгі-өнеге, ақыл-кеңес берудегі тәрбие құралдарының бірі. Тыйым сөздерді «Болымды және болымсыз етістік» грамматикалық тақырыбын оқығанда ұсынамын. Мысалы, болымсыз етістіктің жұрнағын тауып жазыңыз.

1. Өтірік айт – . . . . . Не лги
2. Ұрла – . . . . . Не воруй

3. Күш көрсет – . . . . . Не дерись
4. Өсек тасы – . . . . . Не сплетничай
5. Алдап кет - . . . .. . . . . . Не обманывай
6. Соқырды алда – . . . . . Не обманывай слепого
7. Сөз бөл – . . . . . Не перебивай
8. Жолды бұз – . . . . . Не руши дороги
9. Кітапты жырт – . . . . . Не рви книгу
10. Нанды бас – . . . . . Не наступай на хлеб
11. Мақтан – . . . . . Не хвались
12. Ата-анаға тіл тигіз – . . . . . Не перечь родителям
13. Өтірік дос бол – . . . . . Не будь лживым другом
14. Әдепсіз бол – . . . . . Не будь невоспитанным
15. Жаманшылық істе – . . . . . .Не делай зла

«Менің тәрбием – өз тәжірибем» деген айқын ұстанымды әр күнгі тәрбиемнің негізі етіп аламын. Сабақтарымда халықтық педагогика негіздерін үнемі басшылыққа алып отырамын. «Жақсыдан – үйрен» дегендей, өз әріптестерімнің, ұлағатты ұстаздардың іс-тәжірибесінен әрқашан үлгі-өнеге алып отырамын. «Бала тәрбиесі – үлкен еңбек» дегенді балалармен жұмыс жасайтын адам ғана түсіне, сезіне алады.

«Қазақтың өздік ұлттық қасиеттерінің қайта қалыптасуына қамқорлық жасау – менің перзенттік те, президенттік те парызым», – деп елбасымыз Н.Ә. Назарбаев ұлттық тәрбиеге үлкен мән берді. Біз сол ұлы мақсатты іске асыру үшін ұлттық тәрбиенің негіздерін айқындап, тәрбие жұмыстарының ұлттық ерекшеліктерін курсанттар бойына сіңіруге тырысамыз.

Еліміздің ішкі тыныштығын күзететін әскери қызметшілерді тәрбиелеп, білім беруде, болашақ офицерлерді адамгершілік қасиеттерге, отансүйгіштікке тәрбиелеу мақсатында Абай сынды ғұламамызды үлгі етеміз және оның қара сөздерімен жол нұсқаймыз. Қазақстан Республикасы Ұлттық ұланы Әскери институтының курсанттарымен Абай Құнанбаевтың өмірі мен шығармашылығын насихаттау, Абай бойынша білім қорғау, шешен сөйлеу, мәнерлеп оқу мақсатында «Абай – дара, Абай – дана қазақта» әдеби-сазды кеші өткізілді. Кештің мақсаты – Абай шығармашылығын насихаттау арқылы өзге ұлт жастарының ұлттық тәрбиеге деген ынтасын жандандыру, қазақстандық рухани бірлікті қалыптастыру. Бұл тұрғыда Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Абайды таныту арқылы біз Қазақстанды әлемге танытамыз, қазақ халқын танытамыз, Абай әрқашан ұлттық ұранымыз болуға тиіс» [2] деген сөзі еске түседі. Курсанттар ақынның өлеңдерін жатқа оқыды, викториналық сұрақтарға жауап беріп, сахналық қойылым көрсетті. Кеш курсанттардың жүрек түкпіріне сәуле шашқандай әсер қалдырып, эстетикалық талғамының өркендей түсуіне ықпал жасады.

«... Қазақ елі барда Абай есімі асқақтай береді. Оның асыл сөздерін рухани байлығымыз ретінде жоғары ұстасақ, туған еліміздің әлем алдындағы абыройы арта берері сөзсіз. Әр қазақтың төрінде домбыра тұрсын деген ұғым қалыптасқанын бәріміз жақсы білеміз. Сол сияқты әр шаңырақта Абайдың

кітабы мен Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы» романы тұруы керек деп санаймыз. Келер ұрпақ Абайдың сара жолын жалғауға тиіс. Бұл – ұлы ақын арманының орындалуы. Сондықтан біз Абайдың ойынан да, тойынан да тағылым алуға тиіспіз. Абай мұрасы – біздің ұлт болып бірлесуімізге, ел болып дамуымызға жол ашатын қастерлі құндылық. Жалпы, өмірдің қай саласында да Абайдың ақылын алсақ, айтқанын істесек, ел ретінде еңселенеміз, мемлекет ретінде мұратқа жетеміз. Абай арманы – халық арманы. Халық арманы мен аманатын орындау жолында аянбағанымыз абзал. Абайдың өсиет-өнегесі XXI ғасырдағы жаңа Қазақстанды осындай биіктерге жетелейді», – дейді Жолдауында Президентіміз Қ.К. Тоқаев. [1]

Халық педагогикасының озық үлгілері бұл күнде оқу-тәрбие ісін ізгілендіру, жаңа ақпарат технологиясын қолдану, саралап және даралап оқыту сияқты жаңа талаптармен ұштасып, білім мазмұны, әдістемелік жүйеге, оқу жоспарларына жаңа леп, соны өзгерістер әкелуде.

Ұлттық салт-дәстүрдің бәрін ықыласпен қабылдап, бойына дарыта қою – әрине, қиын шаруа. Институтқа оқуға түскен жастарда ата-салтымыз – үлкенді сыйлап, кішіге ізет көрсетер, туысқанын қадірлеп, үлкен тұрғанда кіші сөйлемейтін озық өнегемізді, ұлттық психологияны – сабырлы, төзімді болу, сөздің ақырын күтер ауыр мінезді болу тәрізді қасиеттері бар. Ал біздің мақсатымыз – қазақ тілі сабақтарында осы ұлттық тәрбиенің қайнар бұлағын кеңейтіп, халықтық салт-дәстүрімізге әрі қарай үйрету, бойларына дарыту.

Петропавл қаласы әкімдігінің Мәдениет және тілдерді дамыту бөлімі мемлекеттік тілдің қолданылу аясын кеңейту, тіл мәдениетін көтеру, көркем әдебиетті насихаттау, халық арасынан талантты жастарды іздеп табу мақсатында Абай атындағы, Оралхан Бөкеев атындағы көркемсөз оқу шеберлерінің байқауларын өткізген болатын. Аталған іс-шараларда курсанттар Мақсотұлы Ұлан мен Қайратов Думан жүлделі 1,2 орындарды иеленді.

Еліміздің ішкі тыныштығын күзететін әскери қызметшілерді тәрбиелеп, білім беруде, болашақ офицерлерді адамгершілік қасиеттерге, отансүйгіштікке тәрбиелеу мақсатында Қабанбай, Бөгенбай, Баян, Қожаберген, Бауыржан Момышұлы, Қасым Қайсенов, Сағадат Нұрмағанбетов сияқты батырларымыз бен Абай, Ыбырай, Шоқан сынды ғұламаларымызды үлгі етеміз. Шоқан Уәлихановтың офицерлік қызметін, өмірін үлгі-өнеге ете отырып, курсант қауымды туған жері мен Отанын Шоқандай сүюге тәрбиелеу мақсатында «Отан деп соққан жүрегі» атты дөңгелек стол өткізілген болатын. «Шоқан қай жерде жүрсе де, қай елде қызмет етсе де жүрегі Отан деп соқты. Ол Ресей жерінде жүріп, өз елінің қамын ойлады. Өз елін алдыңғы қатарлы елдердің қатарынан көргісі келді. Біз, болашақ офицерлер, Шоқан сияқты ұлы тұлғаны өмірлік жолымызға үлгі етеміз, оның ісін жалғастырамыз», – деп ой түйісті курсанттар.

Қазақ және орыс тілдері оқытушылары қазақ елін өнер-білім, техниканы игеруге шақырып қана қоймай, сол игі істі тікелей жүзеге асыруға да өлшеусіз үлес қосқан, қазақ даласында тұңғыш пәндік білім беретін

мектептер ашып, оған оқулықтар жазып, өзі сабақ беріп, жаңа талапқа сай келетін мұғалімдер дайындауға күш салған ағартушы, педагог, жазушы, этнограф, фольклоршы, қоғам қайраткері ЫбырайАлтынсариннің қызметін, өмірін үлгі-өнеге ете отырып, курсант қауымды туған жері мен Отанын ұлы ұстаздай сүюге тәрбиелеу мақсатында «Дала қоңырауы» атты дөңгелек стол өткізген болатын. Ұстаздар қауымы ЫбырайАлтынсарин сияқты ұлы ұстаздың ізгі істерін үлгі ете отырып, бүгінгі сарбаз – ертеңгі офицерлерді Отан қорғауға әрқашан дайын болуға үйретеміз, ел, Отан, болашақ алдындағы қасиетті борышын сезінуге, елін сүюге баулимыз.

Тәуелсіз Отанын шексіз сүюге баулу, ынтымақ, бірлігі жараса шалқыған елдің, көптеген ұлт пен ұлыстарға алтын бесік болған мемлекетінің ұланы екендігін мақтанышпен сезіне білуге тәрбиелеу; тәуелсіздікті аңсаған ата-баба аманатына адал болуға, ерлігінен үлгі алуға, бабалар рухын асқақтата дәріптей білуге үйретіп, ұлтжандылық, отаншылдық сезімдерін оятып, ұлтының салт-дәстүрін, тілін сүйе білуге баулу мақсатында кафедрамызда тәуелсіздік күніне арналған ««Асқақтатқан ұлттарын, ұлыстарын, Тәуелсіздік – береке, ырыс, бағым!» атты сазды-әдеби кеш өткізілген болатын. Кешке қазақ, орыс, ағылшын тілдері оқытушылары, Әскери-ғылыми қоғамы курсанттары, Қырғызстан Республикасы мен Тәжікстан Республикасы курсанттары қатысты. Осындай сыныптан тыс жұмыстарға «тілді тану – елді тану» мақсатымен шетелдік курсанттарды да қатыстыруға тырысамыз.

XXI ғасыр – жастардың ғасыры. Сондықтан біздің ойымыз, көңіліміз, тілегіміздің бәрі жастарда. Егер жастар отансүйгіш болып өсетін болса, халықтың, мемлекеттің, жер-суымыздың тәуелсіздігін сақтап қалатын болса, еліміз, жеріміз өркендеп өседі. Иә, расында да, осы елдің болашағы – жастар. «Ұрпаққа ұлан дала аманат» деп осынау ұлан ғайыр жерді «Білек күші, найза ұшымен» қорғап қалған осындай батырларымыздың аманатына қазіргі ұрпақты – Ұлттық ұланның әскери қызметшілерін адал болуға шақырамын. Ол үшін сіздер, жас қауым, тәрбиелі де өнегелі, білімді де ізденімпаз, мақсатты да намысты болуларыңыз абзал.

Сөзімнің соңын «қыран түлегіне қайрылмас қанат сыйлайды, ұстаз түлегіне алға бастырар талап сыйлайды» деген нақыл сөзбен аяқтай отырып, шәкірттерімізді алға жетелеп, әр істе оларды талаптандырып, одан арғы қызметтеріне бағыт-бағдар сілтеп, Қазақстанның қарқындап өсуіне қызмет ететін, өркендеуін өрістететін мамандарды, алған білім мен тәрбиелік қазынасын туған еліне, адамзат игілігіне жұмсай алатын, саналы азаматты тәрбиелеуге үлесімізді қосуға шақырамын.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасының Президенті Қасым-Жомарт Тоқаевтың «Абай және XXI ғасырдағы Қазақстан» атты мақаласы, 9 қаңтар 2020 ж.
2. М. Мырзахметов. Абайтану. Астана, 2014. -287 б.
3. З. Ахметова. «Бабалар аманаты», Алматы, 2018. -268 б.

# PLANNING AN ENGLISH LESSON IN THE CONTEXT OF UPDATING CONTENT OF EDUCATION

*И.В. Завертяева*
*Высший колледж имени Магжана Жумабаева, г. Петропавловск*

*«I hear – I forget,*
*I see – I remember,*
*I do – I learn»*
*Chinese wisdom*

The updating of the content of education in the Republic of Kazakhstan sets the main goal: improving the pedagogical skills of teachers in the context of updating of the educational program and introducing a system of criteria-based assessment. The development of Kazakhstan students will take place through the introduction of active forms of education, during which it is assumed that students will develop functional literacy independently, will «acquire» knowledge actively, will develop communication skills with peers with a great desire, and approach a problem solving creatively [1].

One of the important tasks of the updated program is «to teach to learn themselves», to learn throughout all the life, which will contribute to the development of a new competitive, thoroughly harmoniously developed and functionally competent person [1].

The objectives and the content of education are changing, new teaching means and technologies are emerging, but no matter what reforms are implemented, the lesson remains the main form of teaching. The traditional education system was based on it, and the updated content of secondary education in the Republic of Kazakhstan is also based on it. Any lesson has a great potential for solving the tasks set by the updated program. In accordance with the main ideas of the Program, the lesson is based not on the topic of the lesson, but on the learning objectives and training results [2]. A learning-centered lesson should be planned on the basis of clear and justifiable purposes.

More often the most of the lesson is wasted on some oral messages from the teacher and on the assignments during which most of the time of the lesson, it is the teacher who plays the leading role, and not the students.

Many students lose their interest in learning; they are either inactive or begin to violate discipline. In order to prevent such situations, each teacher, first of all, needs to approach lesson planning consciously and deliberately.

Planning is a useful thing! A serious attitude to planning allows you to analyze each upcoming step, but at the same time, you must remember that if you make students perform tasks which they are not interested in just because these tasks are planned in advance, so the real training stops. A teacher working under the program of updated content of secondary education must be mobile.

If the planned tasks don’t yield results, don’t involve students in the educational process, it is necessary to make adjustments and at the end of the lesson you should analyze it [3]. The teacher's actions should be aimed at an

effective lesson. Therefore, when planning, it is useful to consider the following questions: what is the purpose of my lesson? Does each part of the lesson lead students to the achievement of this goal? What will students actually do? Do students understand what they should do and what results they should get? How do I know that the training was completed? What does it mean to be a student during a lesson? Can the student get help and/or confidence? Can they have additional materials? How flexible is the plan? Can it handle unexpected events, such as an interesting students' question that requires a lot of explanation, problems with audiovisual media, short feedback from someone else? What kind of student feedback are you planning to hear? How will I arrange, record, and discuss this issue?

While planning a lesson, you have to decide what the objective(s) of this lesson is(are). The objective should be related to learning objectives of the subject «Foreign language» curriculum which is copied from the medium-term or the calendar-thematic plan. You have to indicate the assessment criteria (training results) for the learning objectives that are achieved in this lesson. The teacher can independently create assessment criteria and/or select assessment criteria from the manuals: «Collection of assignments for formative assessment», «Methodological recommendations for summative assessment».

Formulating assessment criteria you should remember that they must describe the expected learning outcomes in terms of what students can do at the end of the lesson.

The design of the assessment criteria includes a description of the achievements of students' results by the end of the lesson according to the following categories: «All learners will be able to... », «Most of learners will be able to... », «Some learners will be able to... » [2]. It will help to emphasize the activities of students rather than the teacher activity, it will be easier to plan a lesson, to evaluate students' learning more exactly, and it will facilitate to evaluate learning and teaching. It will simplify:

- to define language goals including examples of vocabulary and phrasal units;
- to write a subject-specific vocabulary and terminology specific to this subject;
- to add useful expressions for dialogue and writing;
- to analyze and mark students' preliminary knowledge: what students have already known? [3]

In planning a short-term plan, a special attention should be paid to consideration of the individual characteristics and needs of students, since the success of the teacher in serving these needs can positively affect the student's performance. As a part of a foreign language lesson you need to plan a lot of different types of assignments [4]. You can use four, five, or more different tasks in a lesson by organizing the learning activity in short intervals, such as 10 minutes' intervals. Each scheduled task will move sequentially from the previous one, and will be aimed at achieving the objective/objectives of the lesson.

The teacher should vary in setting questions and assignments for the students. For example, they may complete a task verbally and then ask the class to complete the same assignment in writing [5]. This will help the students to understand the task allowing you to make logical transitions from one topic to another and to consolidate their previous knowledge and skills.

The teacher should pay attention to the activation of educational activities based on dialogue learning, because the updated educational program is implemented on the basis of a constructivist approach to teaching and learning, the essence of which is to encourage students to engage in dialogue, both with the teacher and with each other.

It is necessary to plan and alternate both individual, collective, and group/pair types of work, tasks aimed at developing critical thinking. After each assignment you should plan the implementation of formative assessment through techniques and methods, intermediate written work [4]. It should be noted that this type of the assessment:

- is a part of teaching and learning («assessment for learning»);
- is an assessment without marks;
- covers all learning objectives (learning objectives are specified in the curriculum for each subject and class);
- is carried out in accordance with the assessment criteria;
- provides feedback on each student's progress;
- the results are used to improve the quality of teaching and learning and to improve the curriculum.

At the end of each lesson you should plan questions and tasks that allow students to reflect on what they have learned; to determine the objectives of the next lesson, evaluate the work of both the teacher and others. This will allow you to identify the pros and cons of the lesson and to plan a more effective next lesson. A lesson in the updated content of secondary education is an interesting lesson. Only in such conditions you can maintain high motivation and emotional coloring of the lesson [5]. There is a well-thoughtful structure of the lesson, logic of learning some new material, a variety of any didactic material, an organization of students' work, constant search for forms and methods of teaching, and any technical equipment of the lesson. It is interesting and exciting to work in a new way; this is the right way to the future of the updated educational content in the Republic of Kazakhstan [6].

Список литературы:

1. Message of the Head of state Kassym-Jomart Tokayev to the people of Kazakhstan «Kazakhstan in a new reality: time for action», 01.09.2020.

2. O. I. Mozhaev,A. S. Chinibekova, D. B. Shedenova. «Guide to criteria-based assessment for teachers», AOO "NIS", Astana, 2016.

3. «Methodological recommendations for summative assessment», Astana, 2016.

4. «Collection of tasks for formative assessment», Astana, 2016.

5. Vorobyov G. G. «School of the future begins today», Astana, 2015.

6. «What should be the lesson of the updated secondary education system of the Republic of Kazakhstan?», http://zkoipk.kz/ru/2017seminar/1section/3468-conf.html

# ВЗГЛЯД ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ОБНОВЛЁННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

*И.Е.Кох*
*Высший колледж им. М.Жумабаева, г.Петропавловск*

В современном Казахстане идет становление новой системы образования, ориентированной на мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. Мне, как начинающему педагогу, в данной статье хотелось бы поделиться своим видением на причины, по которым возникла сама идея преобразований. Качественные изменения в любой области нашей жизни, а тем более в образовании невозможны без формирования нового взгляда преподавателя на свое место и роль в учебном процессе. Без осмысления, нами, преподавателями, новых целей и задач в обновлённом содержании и технологии обучения, новых форм оценивания с учетом компетентностно-ориентированного подхода в обучении это сделать наверно практически невозможно. Именно поэтому педагогу необходима готовность к восприятию методологии и содержания обновленного ГОСО, к изменению программного и методического обеспечения образовательного процесса, к изменению целей и способов педагогической деятельности. Общаясь с коллегами, я пришла к выводу, что на сегодняшний момент каждого педагога и меня тоже интересуют вопросы:

В чем разница обновленного содержания образования и ныне действующего?

– Изменятся ли подходы к организации образовательного процесса в колледже ?

– Что означает понятие «образование, ориентированное на результат»?

– В каком направлении и как должен готовиться преподаватель к обновленному содержанию образования?

В настоящее время мы очень много говорим о технологизации учебного процесса, о преимуществах внедрения тех или иных педагогических инновационных технологий. Мы их осваиваем, используем в учебном процессе, получаем определённый результат, но проблем остаётся очень много. И мы задаёмся над вопросом как повысить мотивацию учащихся? Что будет способствовать созданию в колледже гуманной образовательной среды, стимулирующей развитие нравственно-духовных качеств личности: самопознания, самоопределения и самореализации?

Основными тенденциями мирового развития в системе образования, являются:

- ускорение темпов развития общества;

- переход к постиндустриальному, информационному обществу, расширение масштабов межкультурного взаимодействия;

- возникновение и рост глобальных проблем, которые могут быть решены в результате международного сотрудничества;

- демократизация общества;
- динамичное развитие экономики, рост конкуренции;
- рост значения человеческого капитала.

Наша развивающаяся республика всё более уверенно заявляющая о себе на международном уровне не может оставаться в стороне от влияния этих тенденций. Одной из актуальных проблем нашего общества является формирование конкурентоспособной личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. В связи с этим мы преподаватели выполняя заказ общества должны в стенах учебного заведения подготовить выпускника с набором таких качеств как - креативность, социальная ответственность, обладание развитым интеллектом, высокий уровень профессиональной грамотности, устойчивая мотивация познавательной деятельности. Переход на обновление содержания образования предъявляет новые требования к работе в рамках компетентностного подхода к образованию, обеспечение педагогов здоровье сберегающими технологиями, формирование готовности работать в условиях возросшей индивидуализации образовательного процесса. Обновление структуры образования , заключается в преодолении традиционного репродуктивного стиля обучения и переход к новой развивающей, конструктивной модели образования, обеспечивающей познавательную активность и самостоятельность мышления школьников. Предлагаемая к рассмотрению программа обновления образования предполагает, что обучение должно быть активным, проводиться в условиях созданной коллаборативной среды, должна осуществляться дифференциация обучения, в процессе осуществления должны реализовываться межпредметные связи. Кроме перечисленного обязательным является использование ИКТ, диалоговое обучение, осуществляться методы исследования и своевременное реагирование на потребности учащихся.

Итак, из всего выше сказанного что же требуется от преподавателя который работает по программе обновлённого содержания образования ? Это умение:

-формулировать учебные цели для достижения результатов;

-строить учебный процесс по организации усвоения учебного материала;

-готовить учебные материалы в соответствии с учебными целями;

- использовать потенциал информационной среды для учебного процесса ;

- создавать условия для опережающего развития учащихся в и личностно-деятельностной направленности ;

- создавать атмосферу психологического комфорта и поддержки;

- готовить учащихся к самообразованию, самоопределению и самореализации;

- оценивать текущие результаты, направленные на достижение поставленных целей. Педагог в свете обновлённого содержания обязан обладать высоким уровнем сформированного ряда компетентностей:

Специальная компетентность - способность заниматься собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне и проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие;

Социальная компетентность - способность заниматься совместной (коллективной, групповой) профессиональной деятельностью, сотрудничать и использовать принятые в профессии приемы профессионального общения;

Образовательная компетентность - интерес к освоению профессиональных знаний, умений и навыков, целеполагание в образовательной деятельности, мотивация развития субъектности и креативности в образовательной деятельности, способность применять основы педагогической и социальной психологии.

А каким должен быть современный стедент в рамках новой программы?

- использовать возможности выстраивать индивидуальную траекторию образования (темп, уровень усвоения учебного материала);

- усваивать умения, способы, приемы своей дельности ;

- использовать знания, умения и навыки и имеющуюся информацию для разрешения учебных ситуаций .Формирование и развитие образованной, творческой, компетентной и конкурентоспособной личности, способной жить в динамично развивающейся среде, готовой к самоактуализации как в своих собственных интересах, так и в интересах общества. В соответствии с заданной целью ожидаемые результаты образования определены в виде следующих ключевых компетенций выпускника :Ценностно-ориентационная компетенция - способность студента принимать решения в разнообразных жизненных ситуациях. А самое главное - быть патриотом своей Родины – Казахстана. Культурологическая компетенция - обладание познанием и опытом деятельности на основе достижений общечеловеческой культуры и национальных особенностей, ценить культуру своего народа и культурное многообразие мира; быть приверженным идеям духовного согласия и толерантности. Учебно-познавательная компетенция - обеспечивающая процесс самостоятельной учебно-познавательной и исследовательской деятельности учащегося. Коммуникативная компетенция предусматривает знание родного и других языков, овладения навыками общения на казахском языке как государственном, на языке межнационального общения-русском, на иностранных языках..

Очень много внимания будет уделено изменению системы оценивания достижения ожидаемых результатов учащихся. Оценивание должно соответствовать следующим принципам:

Систематичности ,Последовательности, Объективности ,Прозрачности , Достоверности- Оно предполагает параллельное развитие двух линий оценки: (формативное и суммативное оценивание).Оценивание учебных

достижений в модели образования, ориентированного на результат, предполагает способы оценивания по результатам обучения за урок и итоговую работу в четверти.

Перед нами — преподавателями стоит важнейшая задача воспитать и обучить таких студентов , которые могли бы адаптироваться и реализовать себя в современном мире. Достижение этой задачи невозможно, если преподаватель сам не готов к условиям быстро изменяющегося мира.

Для меня сейчас стоит вопрос: Как подготовиться к «штурму» такой «вершины знаний»? Смогу ли я это сделать? Ведь на мне будет лежать большая ответственность!

Я начала свою подготовку со знакомства с обновленной программой. Изучив программу, отметила для себя, что переход на обновлённую программу потребует обновления всей системы образования.

Для осуществления такого перехода надо начать изменения с самой себя, т. е. с преподавателя. Преподаватель в моем понимании — это творец. Всем известно, как сложна профессия ювелира. Сложность его работы заключается в нанесении на алмаз граней. А ведь преподаватель — это тот же ювелир, в отличие от которого, у педагога в руках бесценное сокровище — ребенок. Объединяет эти профессии результат работы: у ювелира — многогранный алмаз, а у учителя — всесторонне развитая личность. Какие это будут грани, во многом зависит от компетентности учителя.

Одними из «первых верных шагов» в покорении мной «вершины знаний» было прохождение курсов«Педагогтердің IT-құзіреттіліктерін дамыту және жетілдіру». Основная задача данных курсов, по моему мнению — помочь казахстанским учителям усовершенствовать педагогическую практику, научиться работать не источником информации, а «путеводителем» для нахождения знаний самим учеником. Мне нравится эта обновленная программа тем, что применяя полученные знания на занятиях , постоянно идет поиск нового, в котором участвуют одновременно и учитель, и ребёнок. Это по моему мнению, будет приносить удовлетворение и радость от общения с ребёнком, и от работы.

В учебном процессе по обновлённой программе дети имеют возможность творчески подходить к предложенным заданиям, креативно мыслить, находить нестандартные решения поставленных перед ними задач. Педагог может понять о чём мыслит ребёнок. Появились новые формы и методы работы это групповая работа, работа в паре и т.д. Результаты обучения детей в колледже потребуют от нас ,педагогов, всестороннего и объективного оценивания успехов в достижении ожидаемых результатов обучения каждого учащегося, его отношения к учебе и динамику развития личности в целом но обновление содержания образования, транслируя лучший опыт внедрения новых подходов к обучению и методике преподавания должно учесть и положительный опыт традиционного. Синтез традиционных и инновационных методов обучения позволит разнообразить

формы проведения занятий активизирующие познавательную деятельность учащихся.В целом уровень казахстанского среднего общего образования должен соответствовать задачам развития государства и обеспечивать его конкурентоспособность в современном мире. В заключении, я бы хотела пожелать в таком не легком труде по покорению «вершины знаний» для Казахстана — стабильности и процветания, для колледжей — талантливых и успешных студентов и преподавателей, а для себя и своих коллег — творческих успехов!

Список литературы:

1. www.strategy2050.kz;
2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы / www.edu.gov.kz/ru/zakonodatelstvo.
3.ГОСО

## ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*И.П. Мироненко*
*Восточно-Казахстанский гуманитарный колледж имени Абая,*
*г. Усть-Каменогорск*

В Послании народу Казахстана глава государства Н.А. Назарбаев поставил перед работниками образования грандиозные задачи. Напомним, он поручил внедрять в процесс обучения современные методики и технологии, повысить качество педагогического состава, создать независимую систему подтверждения квалификации, расширять доступность образования для молодежи через механизмы государственно-частного партнерства, а также принять пятилетний Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников. В Послании поставлены конкретные задачи перед всей страной, и, в частности, перед работниками народного образования. Главой государства сделан упор на повышение эффективности и качества образования детей. Это сверхзадача, которую мы обязаны решить, потому что образование – это процесс, от которого зависит будущее нации.

Обновленное содержание образования – это пересмотр самой модели среднего образования, его структуры, содержания, подходов и методов обучения и воспитания, внедрение принципиально новой системы оценивания достижений учащихся. Весь комплекс мероприятий в рамках обновленного содержания образования направлен на создание образовательного пространства, благоприятного для гармоничного становления и развития личности.

Результатами обновленного содержания образования должно стать то, что учебные достижения будут иметь продуктивный характер, ареальный учебный процесс будет характеризоваться активной деятельностью самих учащихся по «добыванию» знаний на каждом уроке. В данных условиях ученик – субъект своего познания, а учитель – организатор познавательной деятельности учащихся.

Современная школа 21 века, без сомнения, должна произвести значительные изменения в преподавании. Научить детей учиться, научить добывать знания самостоятельно является немаловажной задачей.

Не секрет, что контингент учащихся в общеобразовательной школе разный, поэтому учителю приходится сталкиваться в своей практике с такими трудностями, как одним учащимся дается этот предмет легко, а другим нет. Каждый учитель-предметник в школе старается решить данную проблему, применяя различные методы работы. Одним из таких подходов является **групповая работа**.

При организации работы в парах и группах каждый ученик мыслит, не просто сидит на уроке, предлагает своё мнение, пусть оно и неверное, в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. И что особенно важно, групповая форма работы позволяет решить задачу индивидуального подхода в условиях массового обучения (взаимодействие детей ради выявления и реализации индивидуальных возможностей и потребностей). Ученики учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать их на практике и представлять найденный совместно результат. Групповая форма организации работы на уроках литературы позволяет активно включать учащихся в атмосферу сотворчества, создавать мотивацию обучения, стимулировать личностное восприятие предмета. Ученики оказываются в условиях, когда им хочется высказаться, ибо в микроколлективе каждый ощущает свою личностную значимость, веру в свои творческие силы.

Обучение новому зависит от того, что человек уже знает и понимает. В данном случае помогает работа в группе и не только. Работа в группе помогает развитию речи, мышлению, пониманию и решению проблемы в сотрудничестве с более способными учащимися, возникает добрый командный дух. Здесь ученик не обучается изолированно, а работает сообща, что помогает ему в работе над собой. Работа в группе помогла моим ученикам сплотиться, раскрыться и показать свои способности. Групповая форма работы очень эффективна, так как, работая в группах, учащиеся получают пользу от сотрудничества с разными людьми. Кроме того, в ходе групповой работы на уроках с целью повышения познавательного интереса учащихся прослеживается применение различных стратегий. Так, например, стратегия критического мышления предполагает работу в группах, стратегия диалогового обучения подтверждает, что дети эффективно учатся при активном их вовлечении в обсуждения и дискуссии. Таким образом,

сущность коллаборативного (группового) обучения, то есть обучение в сотрудничестве предполагает способ работы на основе уважения, признания способностей и личного вклада каждого члена группы.

Инновационные технологии позволяют реализовать одну из основных целей обучения русскому языку и литературе - дать возможность перейти от изучения предмета как системно-структурного образования к изучению его как средства общения и мышления, а учебно-познавательную деятельность перевести на продуктивно-творческий уровень.

На уроке следует применять перспективные методические приемы для развития креативных способностей учащихся: кластеры, инсерт (при самостоятельном изучении теоретического материала), заполнение таблиц, чтение с остановками, совместный поиск, перекрестную дискуссию, круглый стол; применять элементы ТРИЗ (технологии решения изобретательских задач): «Удивляй!» (при знакомстве с биографией писателя), «Лови ошибку!»; классическое лекционное обучение, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, тесты, метод проектов (занятия по «Литературному краеведению»).

**Для развития интереса к русскому языку и литературе следует включать в урок исторические, этимологические справки, которые могут заинтересовать детей, проводить игровые формы работы: «Составь слово», «Четвертый лишний»,** «Переводчик», «Эрудит», «Собери пословицу», «Перевертыш», «Паутина слов» и др., использовать творческие эксперименты, метод проектов, нестандартные уроки, конкурсы, олимпиады.

Используя в работе технологию развития критического мышления, наиболее приемлемыми для себя я считаю такие приемы, как дискуссия (от лат. – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса).

Дискуссия — одна из весьма сложных форм речи, для овладения которой необходима предварительная подготовка с речевыми штампами, помогающими ребята выражать свои мысли. Данный прием особенно эффективен на уроках литературы при обсуждении и анализе художественного произведения. Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. При этом в первом случае ее задача: обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором – это возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Форма групповой дискуссии способствует развитию диалогичности общения, становлению самостоятельности мышления.

**Эффективным также находим применение на некоторых уроках чтение с остановками и вопросы Блума (условное название методического приема организации чтения с использованием разных типов вопросов).**

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к

обучению в целом. Творчество на таких уроках - не в развлекательности, а в подборе таких заданий, такого дидактического материала, который своей новизной, необычностью подачи (путешествие, заседание, конкурс, игра и т.д.), вызывая удивление, активизирует внимание, мышление ученика. Попадая в необычную ситуацию, ребѐнок включается в деятельность, сотрудничество с учителем, при этом создается положительный эмоциональный фон, начинают активно функционировать интеллектуальная и волевая сферы, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика. Подготовка к нетрадиционным урокам проводится очень тщательно, а это, как правило, требует много сил и времени и со стороны учителя, и со стороны ученика. В своей практике мы используем несколько нетрадиционных форм урока: практикум, викторина, исследование, путешествие, диалог на основе проблемной ситуации, деловая игра, зачет. Выбор зависит от нескольких условий: во-первых, учитываю возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой темой.

В условиях реализации требований ГОСО наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система)

Расскажем о некоторых из них.

Уроки с использованием информационных технологий имеют ряд преимуществ перед традиционными уроками.

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке.

Использование некоторых компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога: подбор заданий, тестов, проверка и оценка качества знаний, тем самым на уроке освобождается время для дополнительных

заданий (за счет того, что материалы заранее заготовлены в электронном виде).

Повышение эффективности урока за счет наглядности. Конечно, достигнуть этого можно и другими методами (плакаты, карты, таблицы, записи на доске), но компьютерные технологии, бесспорно, создают гораздо более высокий уровень наглядности.

Возможность продемонстрировать явления, которые в реальности увидеть невозможно. Современные персональные компьютеры и программы позволяют с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации, имеют возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов); визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами.

2). Технология развития критического мышления.

Основу технологии составляет трехфазовый процесс: *вызов – реализация смысла (осмысление содержания) – рефлексия (размышление).*

*Стадия вызова:* настроить учащихся на достижение целей, актуализация знаний, возможность проанализировать свои мнения относительно какого-то вопроса.

*Стадия реализации смысла:* активно конструируют новую информацию, устанавливают связи между приращенным или ранее усвоенным материалом. На этой стадии идет работа непосредственно с текстом (индивидуальная, в парах и т. д.).

*Стадия рефлексии:* анализ только что пройденного процесса усвоения нового содержания и само это содержание. Возможность оценить себя и своих товарищей в плане прирощенного знания, а также сам процесс, методы и приемы.

Основные методические приемы развития критического мышления

1. Прием «Кластер»
2. Таблица
3. Мозговой штурм
4. Интеллектуальная разминка
5. Прием РАФТ
6. Прием «Инсерт»
7. Эссе
8. Приём «Корзина идей»
9. Приём «Составление синквейна»
10. Метод контрольных вопросов
11. Приём «Знаю../Хочу узнать…/Узнал…»
12. Приём «Чтение с остановками»
13. Да - нет
14. Приём «Взаимоопрос».

Список литературы:

1. Вернер П.Г. Применение активных методов на уроках в начальной школе. М., 2009 г.
2. Хромова Т.Н. Активные методы обучения. М, 2008 г.
3. Руководство для учителя первого уровня. Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017 г.

## ГРУППОВАЯ ФОРМА РАБОТЫ– СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*И.П.Филиппова*
*КГУ «Опорная школа (ресурсный центр) на базе средней школы № 1 п. Осакаровка» акимата Осакаровского района Карагандинской области п.Осакаровка*

Работа в команде – это способность работать вместе в направлении общего видения. Способность направлять индивидуальные достижения в сторону организационных общих целей. Это топливо, которое позволяет простым людям достичь необычных результатов!
Эндрю Карнеги

Трехуровневые курсы повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан включают в себя изучение семи модулей программы Кембриджского университета, ожидаемыми результатами реализации которых является «сформированность у учеников навыков обучения тому, как обучаться, и как следствие, становление их независимыми, самомотивированными, увлеченными, уверенными, ответственными личностями с развитым критическим мышлением, проявляющими компетентность в цифровых технологиях» [1, с. 4]

В основе « Новых подходов в преподавании и обучении», изложенной в программе лежит «Обучение тому, как учиться» (Флевел,1976, Выгодский , 1978) и «Преподавание и обучение на основе диалога» (Мерсер, 1995, Александер, 2008) . Одной из проблем в адаптационный период пятиклассников, с которой сталкиваются педагоги, является снижение мотивации учащихся. Обилие новых предметов, встречи с учителями-предметниками, ослабление контроля ведут к снижению качества знаний. Важной задачей педагогов школы является своевременное оказание помощи пятиклассникам, поддержание заинтересованности учебным процессом, создание благоприятной обстановки в течение учебного занятия. Поможет создать такую среду и повысит заинтересованность учащихся в учебном процессе групповая форма работы.

Работа в группе является неотъемлемой частью программы Кембриджского обучения т.к. «взаимодействие в группе сверстников играет важную роль в обучении» (Мерсер, 2005) [1, с. 27], а также понимая, что «дети являются активными обучающимися, которые формируют свое

мышление на основе личных размышлений и социального воздействия» [1, с. 10]. Такая работа стала основной на уроках русского языка и литературы. Существуют разные способы деления на группы: «Мозайка», «Лидеры», «Стрельба глазами», «Роли, предпочтения», «С кем я знаком менее всего». Группы могут быть статичные и мигрирующие, большие и малые по численности. В каждой группе определяются роли участников и устанавливаются общие правила работы, заполняется лист оценивания. Каждый ученик получает задание, чему учиться и чему учить других, при этом, если ученик испытывает трудность, он может обратиться к учителю за помощью, каждый чувствует свою значимость в группе. В подобном взаимодействии ученик заинтересован ещё и потому, что не испытывает чувства страха перед учителем, и знает, что он может обратиться к педагогу за советом, за помощью. Изменилась форма работы на уроке, изменился традиционный авторитарный стиль преподавания. Теперь учитель не передает готовые знания ученикам, а направляет их деятельность, выступая в роли консультанта, фасилитатора. Преобладает диалоговое обучение, что в дальнейшей деятельности приведет к соотношению 20% к 80%, где 80% процентов диалог ученика. Задача педагога – создать условия для самореализации личности, проявления инициативы учащихся, самостоятельного решения проблем, сбора новых данных. Групповая работа влияет на самоуважение и взаимоуважение. Здесь уместно употребить пословицу: «Одна голова хорошо – две лучше». Сообща легче находить ответы на интересующие вопросы, и ученикам со средними и слабыми возможностями в группе отведена определенная роль, а значит, они чувствуют свою значимость и не теряются из вида педагога, как иногда происходит при традиционной форме работы. Учащиеся осознают, что «являются равноправными партнерами, прилагающими все усилия для получения результата», вовлеченными во взаимный процесс общения, «в котором идеи проходят в двух направлениях и на этой основе продвигают обучение ученика вперед » (Александер,2004) [1, с 37].

Не секрет, что большинство детей не любят читать художественную литературу, не хотят готовиться к урокам внеклассного чтения. Самый прямой и эффективный путь – использование интерактивных форм обучения, одной из которых является групповая форма работы.

Групповая работа на уроках внеклассного чтения – это выход из сложившейся ситуации. Все выполняют задания в меру своих способностей, на уроках учатся у других, стремятся к совершенствованию. Учащиеся имеют возможность самооценки, взаимооценки, оценки по критериям, что является наиболее объективным способом оценивания учебных достижений.

После прохождения трехуровневых курсов регулярно использую групповую форму работы на уроках русского языка и литературы. Могу отметить положительную динамику. Учащиеся с нетерпением ждут следующего урока, четко соблюдают правила работы в группе, дают объективную самооценку и взаимооценку, разрабатывают критерии оценивания своих работ и работ

других групп, проявляют активность в течение учебного занятия. Заинтересованы учебным процессом с первой и до последней минуты урока. В экспериментальном классе повысилось качество знаний учащихся. Ребята проявляют лидерские качества и протягивают руку помощи слабым ученикам. Сами добывают необходимые знания, с удовольствием исследуют новый материал, приходят к выводам.



Руководствуясь высказыванием Конфуция «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – может быть, я запомню; вовлеки меня – и я пойму», ещё раз убеждаемся, что интерактивные формы обучения– это оптимальный опыт активного сотрудничества учителя и ученика, который способствует повышению мотивации учащихся и который так необходим в условиях обновленного содержания образования.

Список литературы:


1. Асмолов А.Г. "Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий" М, "Просвещение", 2011 г.
2. Г.К.Селевко. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса. Москва. Народное образование, 1998.
3. Статья «Школа должна меняться» https://articlekz.com/article/28433

# КӘСІБИ ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА АҒЫЛШЫН ТІЛІМЕН ҚОСА ИНТЕРАКТИВТІ ТӘСІЛДЕРДІ ҚОЛДАНУ

*Ж. Ж. Искакова*
*«Мағжан Жұмабаева атындағы жоғары колледж» КҚМК,*
*Петропавл қ.*

Бүгінгі таңда көп тілді оқыту – жас ұрпақтың білім кеңістігінде еркін самғауына жол ашатын, әлемдік ғылым құпияларына үңіліп, өз қабілетін танытуына мүмкіндік беретін қажеттілік. Үш тілде оқыту – заман талабы десек, оның негізгі мақсаты: бірнеше тілді меңгерген, әлеуметтік және кәсіптік бағдарға қабілетті, мәдениетті тұлғаны дамыту және қалыптастыру.

Көптілді оқыту- жас ұрпақтың білім кеңестігінде еркін самғауына жол ашатын, әлемнің ғылым құпяларына үңіліп, өз қабілетін танытуына мүмкіншілік беретін бүгінгі күнгі ең басты қажеттілік. Әр адамның рухани-адамгершілігін арттыру үшін, бүгінгі тез өзгеріп жатқан дүниеде өмір сүріп, еңбек ету үшін жан-жақты болу қажет. Осыған орай, қазіргі таңда Қазақстанға ақпараттық-технологиялық, ғылыми, медициналық, оқу-әдістемелік т.б. салаларда жаңалықтарды, әлемдік ілгері тәжірибелерден хабары болып, бұл жаңалықтарды өзінің ана тілінде халқының игілігіне пайдалану үшін халықаралық байланыстарды нығайтып, әлем аренасына шығу үшін көп тіл білетін мамандар қажет. Бұл бізге,яғни ұстаздарға жаңартылған білім беру мазмұны жағдайында білім беру үшін жаңа талап, жаңа міндет, жаңа мақсаттар жүктейді. Осыған орай білім беру жүйесінде оқытушыларға қойылатын басты талаптардың бірі — өмірден өз орнын таңдай алатын, өзара қарым-қатынаста өзін еркін ұстап, кез-келген ортаға тез бейімделетін, белгілі бір ғылым саласынан білімі мен білігін көрсете алатын, өз ойы мен пікірін айта білетін мәдениетті жеке тұлға қалыптастырып, бәсекеге қабілетті азамат тәрбиелеу.

Қазақ және шет тілдері сабақтары – үш тілде оқыту үшін өте қолайлы. Тілді құрал ретінде қолдана отырып, студент қоршаған әлемді оның барлық көріністерін де оқиды. Студенттер адамгершілік әңгімеге қатысып, осы құзыреттілікті меңгереді. Бұл интерактивті оқыту технологиясы. Сабақ үстінде мен нақты қарым-қатынас жағдайларын үлгілеудің түрлі тәсілдерін қолданамын.

Қазір Сіздердің назарларыңызға өз сабақтарымда қолданып жүрген әдіс-тәсілдерімді ұсынғалы отырмын. Өткен тақырып «Қазақ ауылының өмірі мен тіршілігі», ал жаңа тақырып «Қаланың мәдени орындары».

1. **Жаңа сөздерді қайталау**. Үйге жаңа сөздерді жаттау берілген, слайдта шыққан сөздерді студенттер кезекпен тұрып, егер сөз қазақ тілінде берілсе оны орыс және ағылшын тілінде, ағылшын тілінде шықса қазақша және орысша аудармасын айтады.

Слайд- «Сиқырлы қобдишадан» сөздер кезекпен шығып отырады: around, равнины, сарқырап аққан бұлақ суы, village, таңғаласың, горячо и дорого, көргенше асығамын, miss

Қобдишадағы сөздер аудармаларымен:

айнала — кругом-around

жазықтар — равнины- plains

сарқырап аққан бұлақ суы — журчащие воды родника- of the babbling waters of the spring

таңғаласың — удивляешься- wonder

ауыл —деревня-every

ыстық әрі қымбат — горячо и дорого- hot and dear

сағынамын — скучаю - miss

көргенше асығамын — спешу увидеть- hurry to see

көркейтуге көмектесемін — помогу процветанию- help prosperity

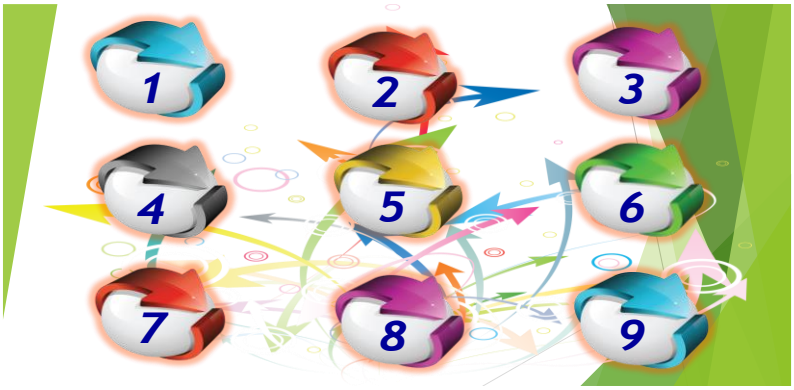
***Тапсырманы бағалау критерийлері:***

Сөздерді жатқа біледі

Сөздердің ағылшан және қазақ тілінде баламасын айта алады




2. **Өткен тақырыпты қайталау мақсатында «Сұрақ-жауап» әдісін қолданамын.** Слайд- «Bingo» -санмен белгіленген доптар, әр санның астында сұрақ жасырылған, студенттер кез келген санды таңдау арқылы сұрақтарға жауап береді. Сұрақтар қазақ, ағылшын, орыс тілдерінде беріледі, сұрақ қай тілде болса, сол тілде жауап береді.




***Доптардың астында жасырылған сұрақтар:***

Мәдениет, әдептілік туралы қандай мақалдар білесің?

*Әдеп басы – тіл. Сәлем түзелмей, әлем түзелмейді.*
*«Сіз» деген әдеп,*
*«Біз» деген көмек.*
What cultural places are there in your city? There are museums, theaters and entertainment centers in our city.
What did you learn in class today?
Today we learn about of Cultural places in our city
Просклоняйте слово – *культура* на казахском языке
Сайысқа қатысатын оқушылар керемет сөйлейді – орыс және ағылшын тіліне аудар
*Учащиеся, участвующие в конкурсе, отлично разговаривают, Students participating in the competition, talk very well.*
Қалада қандай демалыс орындары бар?
*Тым, ертең, жол-жөнекей* - үстеулерімен сөйлем құрастыр

What kind of museums are there in our city?
*regional museum, Museum of art, residence of Abylay Khan*
Үстеудің түрлерін ата

***Тапсырманы бағалау критерийлері:***

Сұраққа нақты сауатты жауап бере алады
Ағылшын, қазақ тілінде жауап береді

**3. Мәтінмен жұмыс**

Жүз жыл бұрын жергілікті көпес Халит Янгуразов сауда істері бойынша Петербургке барды. Онда ол сұлу қызды кездестіріп, оған ессіз ғашық болады және оған өмірлік жары болуына ұсыныс жасайды. Алайда қыз Халит Петропавл қаласында әкесінің үйінің дәл көшірмесін салса ғана тұрмысқа шығатынын айтып, шарт қояды. Ғашық көпес қыздың шартына келісті. Аңыз бойынша, ол тіпті итальяндық сәулетшіні шақыртып, Халит үйді салды....

*Бұл романтикалық тарихтың аяқталуы әртүрлі. Бір болжам бойынша, үйлену тойынан үш күн бұрын Халит қайтыс болды, екіншісі-қыз оған тұрмысқа шықты, олар ұзақ және бақытты өмір сүрді, үшіншісі - көпес үй салынғаннан кейін қираған және олар кедейлікте өмір сүрді. Көпес Янгуразовтың үйінде тағы бір құпия бар.* [https://atamekenmap.kz]

***Тапсырма:***

1. Мәтінді дауыстып оқу
2. Студенттер кезекпен тұрып, бір-бір мәліметтен айтады. Біріншісі қазақ тілінде, екіншісі орыс тілінде, үшіншісі ағылшын тілінде.
3. Мәтінді аяқтайды (орыс, ағылшын, қазақ тілінде) және пікір айтылады (мәтін қай тілде аяқталса, сол тілде).

***Тапсырманы бағалау критерийлері:***

Мәтінді мәнерлеп оқиды

Мәтінде берілген мәліметті қазақ, орыс, ағылшын тілінде айта алады
Айтылған мәліметке қалған студенттер пікір (коментарий) білдіреді
Мәтінді аяқтайды

Қазақ тілі сабағын ағылшын тілін қолдана отырып өткіземін. Жаңа көрсеткенімдей сабақта бірнеше әдістерді қолданамын. Сабақ қызықты әрі өнімді өтеді.

Әдебиеттер тізімі:

1. Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Жаңа Әлемдегі жаңа Қазақстан» атты Қазақстан халқына Жолдауы. Астана, 2007 жыл
2.https://www.votpusk.ru/country/dostoprim_info.asp?! D23699
3. https://kk.wikipedia.org
4. e-history.kz
5. https://atamekenmap.kz

## РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

*Киселева Е.С.*
*КГУ «Школа-лицей № 14», Карагандинская область, город Абай*

Всем известно, что в истории человеческой цивилизации образование представляет одну из наиболее важных разновидностей социальной деятельности, в результате которой осуществляется освоение материальной и духовной культуры, происходит социализация личности как субъекта общественной жизни.

В СССР по уровню образования и квалификации населения, эффективности учебного процесса, научному потенциалу она превосходит многие развитые страны. Практически поголовная грамотность населения, всеобщность среднего и высокий уровень доступности высшего образования, бесплатность обучения на всех ступенях, научный характер и фундаментальность образовательных программ, многообразие научно-исследовательских направлений, кадровый потенциал являлись бесспорными историческими достижениями советского периода.

Состояние образования в современном мире сложно и противоречиво. В последние десятилетия в процессе поисков лучшей модели образования, в этой сфере происходят радикальные изменения - формирование новой образовательной системы. Старая или традиционная система образования понимается как простое усвоение учащимися некоторой суммы знаний, накопленных человечеством в различных областях, и ученик представлен лишь как объект обучения.

Современная же культурная ситуация в стране и в мире требует существенного пересмотра традиционной образовательной системы, в основе

которой будет лежать проблемное обучение на всех образовательных ступенях. То есть на создание предметно-пространственной развивающей среды и ситуаций, позволяющих детям участвовать в получении знаний практическим путем; формирующих умение устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы, а главное, формирующих умение применять эти знания в дальнейшем. Проблема модернизации системы образования является приоритетной во всех посланиях президента Республики Казахстан народу Казахстана, в частности в «Плане нации – 100 шагов по реализации пяти институциональных реформ» и в «Стратегии «Казахстан – 2050» [4].

В «Плане нации – 100 шагов по реализации пяти институциональных реформ» в шагах 76 – 79 говорится об изменениях в сфере образования. Особое место уделяется 76 шагу, в котором президент говорит, о необходимости повышении качества человеческого капитала на основе стандартов стран ОСЭР. Для этого проводится поэтапное внедрение 12-летнего образования, обновление стандартов школьного обучения для развития функциональной грамотности, внедрение подушевого финансирования в старшей школе, создания системы стимулирования успешных школ. В 79 шаге президент акцентирует внимание на повышении конкурентоспособности выпускаемых кадров и рост экспортного потенциала образовательного сектора [5].

Важной чертой развития образования является его глобальность. Эта черта отображает наличие интеграции в современном мире, тесных взаимодействий разных государств во всех сферах жизни. Об этом говорится в 77 и 78 шагах «Плана нации – 100 шагов по реализации пяти институциональных реформ» [5]. В нашей стране в 15 городах открыты Назарбаев Интеллектуальные школы, на базе которых проходит апробация международных систем образования и трансформация полученного опыта по общеобразовательным школам страны. Изучив множество источников по данной теме можно отметить несколько тенденций в образовании.

Первая тенденция – гуманизация. Ученик – это высшая социальная ценность государства. Образование должно быть нацелено на наиболее полное раскрытие его способностей и возможностей и удовлетворение его образовательных потребностей.

Вторая тенденция – национальная направленность образования, которая заключается в неотделимости образования от национальной основы, в органическом сочетании образования с историей и народными традициями, сохранении и обогащении национальных ценностей казахстанцев. Существование данной тенденции подтверждается созданием идеи Мангелик Ел. Этой идее посвящены 85 и 89 шаги «Плана нации – 100 шагов по реализации пяти институциональных реформ»[5].

Третья тенденция – открытость системы образования. Это значит что система образования носит открытый характер и все субъекты образования

(педагоги, дети, родители, общество) могут влиять на образовательный процесс.

Четвертая тенденция – перенос акцента с учебной деятельности педагога на продуктивную учебно-познавательную, трудовую, художественную и другую деятельность ребенка. Деятельностный подход позволяет воспитать конкурентоспособную личность, умеющую ориентироваться в образовательном пространстве и принимать быстрые решения в дальнейшем.

Пятая тенденция – нераздельность обучения и воспитания, заключающиеся в их органическом сочетании содержания обучения и воспитания с целью формирования целостной и гармонично развитой личности.

Шестая тенденция – глобальность обучения. Президент Ассоциации вузов РК Рахман Алшанов говорит: «Образовательная политика Казахстана. Направленная на присоединение к Европейскому образовательному пространству, обязательно подразумевает собой повышение конкурентоспособности в области образования».

Седьмая тенденция – переход от воспроизведения к пониманию, осмыслению, использованию добытых знаний на практике. Благодаря этому создаются условия для самореализации, самоопределения личности ребенка.

Восьмая тенденция – творческая направленность образовательного процесса. Каждый учащийся может реализовать в процессе обучения свои способности и возможности. Этому способствует личностно-ориентированное обучение, широко применяемое в наших школах [6].

Исходя из всего выше сказанного, можно нарисовать портрет современного педагога и школьника. Именно дети – будущее Казахстана, им предстоит строить государство и вести его к прогрессу. Именно педагог воздействует на умы и сознание детей и молодежи, формирует их отношение к жизни, государству, обществу. Далеко не риторически звучит вопрос: «Кто будет готовить педагогов нового поколения?». А в Послании Президента РК ясно звучит: «Важно повышать качество педагогического состава. Надо усилить стандарты базового педагогического образования, требования к повышению квалификации преподавателей школ и вузов. В каждом регионе должны действовать интегрированные центры повышения квалификации педагогов». Возрастает роль педагога, умеющего креативно мыслить, владеющего передовыми, инновационными технологиями, занимающегося опытно-экспериментальной деятельностью. Сегодня ценится не только профессиональность педагога, но и его стремление учиться, повышать свое мастерство. Образование – это область деятельности, обреченная на перманентное состояние кризиса, такое состояние обусловлено самой природой вещей. Стремительная смена парадигм составляет мало времени на приспособление учебных планов и программ, а жизнь постоянно требует все более хорошо подготовленных людей. Поэтому необходимость модернизации очевидна. Модернизация системы образования – это

политическая и общенациональная задача. Активными субъектами образовательной политики должны стать все граждане, семья и родительская общественность, органы местного самоуправления, профессорско-педагогическое сообщество, научные, культурные, общественные институты.

Личностно-ориентированное взаимодействие педагогов всех образовательных уровней, деятельностные формы повышения их квалификации, ценности профессионально-педагогического развития позволяют модернизировать сознание педагогического общества. Это важно для всеохватывающего качественного образования граждан нашей страны, так как именно образование – это инструмент достижения экономических, политических и культурных целей Третьей модернизации Казахстана, и в проекте «100 новых лиц Казахстана» свое место должны занять педагоги нового поколения.

Будущее современной цивилизации зависит не только от уровня технического прогресса и экономического роста, но и от качества человеческого капитала. В своем Послании Президент обозначил четвертым блоком- культ знаний. Модернизация системы образования обусловлена важностью меняющегося времени. Каждый гражданин должен знать, что образование – фундамент успеха будущего. Как отметил президент нужно активно осваивать рабочие профессии. «Все что, создается вокруг, это делают рабочие люди. Это создано золотыми руками рабочих, мы должны славить человека труда». [7]

Литература:

1. Калжанова Г. М. Модернизация системы образования в Казахстане [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016.
2. Назарбаев Н. «Казахстанский путь», - Караганда, 2006 - 372 стр.
3. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания
Н. Назарбаев, 12 апреля 2017 года
4. Стратегия «Казахстан-2050» http://www.akorda.kz
5. Статья Главы государства «План нации – Путь к казахстанской мечте» http://www.akorda.kz
6. Стратегии вхождения Казахстана в число 50-ти наиболее конкурентоспособных стран мира»
7. Ежегодные послания Президента Республики Казахстан – Лидера нации народу Казахстана.

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КЛАССА ФОРТЕПИАНО В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.

*Команок Юлия Васильевна*
*КГУ «Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат музыкально-эстетического профиля для одаренных детей»*
*Преподаватель,концертмейстер, зав.ПЦК*

Пандемия коронавируса, начавшаяся весной 2020 года, способствовала изменениям в системе образования во всем мире. В течение короткого времени все образовательные учреждения, учащиеся и преподаватели были вынуждены перестроиться на новую для них дистанционную форму обучения. Дистанционная форма обучения, естественно, коснулась и профессионального музыкального образования. Сотни музыкальных школ, колледжей и вузов изменили форму работы.

Вместо встреч в стенах учебных заведений, занятия стали проходить на платформах WhatsApp, Zoom, Skype, ВК, а само занятие получило название Онлайн-урок. Форматы онлайн-уроков сохранились как и при обычном обучении : групповые уроки и индивидуальные. Групповые уроки стали проходить в форме уроков-видеоконференций на базе платформ Sova, Skype, а индивидуальные – в форме онлайн-общения педагога и ученика с помощью различных популярных мессенджеров .

Таким образом, при подключенном интернете, дистанционное обучение, в сложившейся ситуации стало доступным и интересным.

Если говорить об изменениях в процессе обучения игры на фортепиано, то они, несомненно произошли. Это коснулось и самой подготовки к уроку и формы урока и проверки домашнего задания и качества обучения. При традиционной форме урока подготовка к занятиям у педагога занимала гораздо меньше времени и сил. Перед началом урока необходимо подготовить ноутбук (компьютер), в котором хранятся программы учащихся, телефон, через который, в большинстве своём будет идти связь с учащимся, и, конечно же, инструмент. На последнем необходимо остановиться особенно. Многие преподаватели столкнулись с проблемой – отсутствие фортепиано дома. Стали невозможны показы, объяснения моментов звукоизвлечения, педализации, звуковедения в произведении. Если учащиеся более старшего возраста уже имеют хоть и не большой, но всё-таки запас знаний, то младшие школьники столкнулись с большой трудностью и недопониманием. Большинство информации на уроке учащийся получает путём непосредственного прикосновения педагога к рукам, плечам, всему аппарату ученика, а также через копирования движений преподавателя за инструментом. К сожалению, данный путь передачи информации без инструмента, на расстоянии оказался невозможен. Единственный способ - это словесные объяснения.

Традиционный урок имеет продолжительность 40 минут, урок он-лайн 20 минут. За отведённое время мы должны проверить домашнее

задание, проработать новый материал, закрепить его и выдать новое задание. Конечно же, за 20 минут это сделать невозможно. Одна проверка гамм в старших классах может занимать до 20 минут времени урока. Если проверять гаммы в онлайн режиме, то на работу над оставшейся частью программы времени не будет вовсе. Поэтому преподаватели просят высылать домашнее задание заранее, перед уроком.

Необходимо особо сказать о программах учащихся колледжа и старших классов ДМШ. Произведения этих учащихся отличаются большими объёмами и исполнить их за отведённое время урока невозможно. Здесь, опять же, на выручку приходит процесс пересылания видео записей учеником преподавателю, дальнейших их просмотров и отсылки обратного видео, уже с анализом и комментариями исполнения.

Таким образом, длительность рабочего дня преподавателя возрастает весьма значительно, при большом классе учащихся, и может длиться весь день, до позднего вечера.

Иногда провести какой-либо вид работы на уроке невозможно без присутствия третьих лиц, а именно, если необходимо заснять игру рук видом сверху, для того, чтобы проверить аппликатуру, подмену пальцев, движение кисти. Самому ученику это невозможно заснять, так же, как и преподавателю. Здесь необходим временный оператор, который заснимет весь процесс исполнения.

При дистанционной форме обучения нельзя недооценить помощь родителей. Именно они являются «переводчикам» с языка преподавателей специального класса (у малышей) и именно они способны контролировать систематичность занятий самоподготовки в любом возрасте. Если же родители находятся на работе или же просто не контролируют, не помогают в процессе постижения языка музыки своему ребёнку, то исполнительский уровень учащегося резко падает. Но, следует отметить, что роль родителей важна на всех этапах, независимо от формы обучения.

Рассуждая о дистанционном обучении, необходимо понимать, что музыкальные учебные заведения находятся в других, особых условиях, чем учащиеся простых школ. Практическая работа показывает, что ни одна из ранее указанных интернет платформ не способна полноценно работать и решать задачи, стоящие перед музыкантом-исполнителем. Интернет зависает, подаёт звук и изображение в разном времени. Сопоставить картинку и звук становится невозможным. Кроме того, никакой гаджет, никакой микрофон, к сожалению, не способен передать всю звуковую палитру фортепиано. Никакие супер экраны телефонов, планшетов, ноутбуков не могут заменить присутствие преподавателя рядом. Только находясь в непосредственной близости с учеником, преподаватель может увидеть-услышать-мгновенно среагировать на какое-либо неточное исполнение или зажатие в аппарате.

Основная работа при начальном обучении-это постановка аппарата будущего пианиста. К сожалению, при дистанционном обучении эта работа

полноценно осуществлена быть не может. Невозможно через экран поставить руку ребёнку, невозможно показать ему ощущения в мышцах, невозможно научить звуковедению и педализации. Именно поэтому дистанционный процесс обучения игре на фортепиано является очень ограниченным.

Несмотря на все трудности, мы получаем колоссальный опыт новой формы работы. Теперь, даже если ученик по каким либо объективным причинам не сможет прийти на урок, преподаватель всегда сможет проверить готовность ученика к уроку, научившись пользоваться новыми технологиями. Кроме того, одним из важных плюсов при переходе на он-лайн обучение является то, что все преподаватели класса фортепиано смогли услышать на каких инструментах играют дети, порекомендовать настройщиков, урегулировать посадку за инструментом в домашних условиях.

Конечно, вид он-лайн обучения, явление временное и вынужденное. Несмотря на все сложности механизма, наша задача, как преподавателей, сохранить интерес учащихся к нашему виду искусства, помочь им адаптироваться в новых условиях и, хоть и мелкими шажками, но всё же идти вперёд и продолжать расти как исполнителям.

## ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОШИБОК В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ ГИТАРИСТА. АНАЛИЗ И СПОСОБЫ УСТРАНЕНИЯ

*Кузнецова Н. А*

*«Комплекс «Колледжа искусств-специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально- эстетического профиля» г. Петропавловск*

Ошибки во время занятия на гитаре возникают довольно часто. В исполнительской практике учащихся эта проблема, одна из серьезных. Мнение, что чем больше учащийся занимается, тем ошибки исчезнут сами собой, все чаще не находит подтверждения. В данной работе будет рассмотрен этот вопрос, касающийся учащихся, которые занимаются на гитаре добросовестно и систематически.

Давайте сначала рассмотрим механизм возникновения ошибки: допустим, что совершается действие, одновременно с которым по каким-то причинам происходит другое конкурирующее действие или имеет место некоторая физическая или логическая погрешность. Далее при слиянии этих действий возникает следствие-ошибка. Если научиться анализировать и понять причину возникновения конкурирующего действия, то тогда в исполнении не будет помарок первоначально. Но если не обращать на ошибки внимания, то они будут обязательно заучиваться вместе с полезной информацией и могут сопровождать игру исполнителя постоянно.

Случайными и неслучайными ошибки различают по количеству их повторений. Случайные ошибки происходят редко и не заучиваются, не представляя для музыканта никакой опасности. Примером может служить случай, когда музыкант-исполнитель не допуская ошибки, много раз блестяще исполнял пьесу, а проигрывая очередной раз сорвался палец левой руки с грифа, ошибка была очевидна. Так как этот участок произведения далее повторялся неоднократно и больше ни одной ошибки не было, с полной уверенностью можно утверждать, что это случайность.

Ошибки не случайные, могут быть совершенно разного характера и их можно классифицировать следующим образом:

1) Ошибки физического характера.
2) Ошибки психофизического характера.
3) Ошибки мыслительного характера.
4) Ошибки, возникающие по причине нарушения логики движений.

Ошибки физического характера возникают из-за болезни или плохого самочувствия. Недомогание в данном случае может вести к появлению некоторого конкурирующего действия. Устранение этих ошибок не представляет никакого труда- достаточно выздороветь. Говоря об этом, следует запомнить на всю жизнь, что никогда нельзя заниматься на инструменте при повышенной температуре. Это может привести к переигрыванию исполнительского аппарата- серьезному заболеванию рук, когда нарушаются ощущения на уровне нервных окончаний. Тогда в лучшем случае, занятия на инструменте будут невозможны в течении нескольких лет. А в худшем придется расстаться с гитарой на всю жизнь.

Ошибки психофизического характера являются несколько схожими с рассмотренными выше ошибочными действиями и возникают в следствии усталости, волнения, рассеянности и т.д.Для борьбы с этой категорией ошибок существует несколько способов.

Во-первых, надо стараться соблюдать правильный режим и поддерживать себя в хорошей физической форме.

Во-вторых, важно строго придерживаться дисциплины занятий, с точно поставленными каждодневными задачами.

В-третьих, всегда опережать события при исполнении произведения, точно знать структуру и никогда не надеяться на неконтролируемый навык, который ведет к заигрыванию пьесы и полной потери контроля. В ошибках психофизического характера конкурирующее действие возникают вследствие появления некоторой мысли или сбоя в мышлении. Такие процессы происходят на фоне необычного состояния человека, а возникающее волнение само по себе еще не является ошибкой, но увеличивает вероятность появления ее. А при определенных условиях и методах занятий на инструменте можно достичь такого уровня, что волнение совершенно не будет мешать концертному исполнению.

Также ошибки физического характера могут возникать, например, из-за качества инструмента, несовершенства игрового аппарата, нелогичности

аппликатуры и т.д.- все эти причины являются физикой явлений. В этом случае конкурирующее действие заменяется некоторой физической погрешностью. Примером такой погрешности может быть неправильная форма или неоптимальная длина ногтей. Нерациональное или неправильное движение пальцев также повышает вероятность появления ошибки и уменьшает технический запас. Устранение лишних движений, приобретение рациональной техники игры является серьезной умственной работой, которая всегда связана с логикой движения и контролем. Здесь необходимо точное соблюдение законов классической механики. Быстрый прогресс возможен только при наличии хорошей технической базы. Очень важным моментом в обучении является также наличие хорошего и удобного инструмента для занятий. Научиться играть на некачественной гитаре можно, но чаще только плохо. Не говоря уже о качестве и красоте звука, следует всегда помнить о том, что дешевые инструменты, имеющие металлические порожки ладов из тонкой проволоки, не способствуют развитию правильной техники левой руки. Это связано с тем, что при прижатии струны на грифе с тонкими порожками палец левой руки сразу упирается в накладку грифа, и сила нажима при этом увеличивается, здесь возникает неправильное ощущение прижатие струны. На таких инструментах также труднее исполнять прием«вибрато». При занятиях на некачественных инструментах особую сложность представляют исполнение аккордов и приема баррэ, а также ухудшаются скоростные возможности исполнителя. Если специально не заниматься выявлением и устранением ошибок физического характера, то при многочасовых занятиях происходит постепенное привыкание к ситуации и их количество уменьшается, но в целом исполнение все равно не будет стабильным.

Ошибки мыслительного характера возникают из-за сбоя в процессе мышления или неправильной логики и являются самыми сложными для анализа причин их возникновения. Сложность заключается в том, что перед тем как происходит ошибка, сначала возникает некоторое намерение, из-за которого происходит конкурирующее действие, что и приводит к ошибке. Причем, как уже говорилось, результатом этого действия может быть что-то среднее между правильным и конкурирующим действием. Понять у ученика возникшее намерение, а также его причину- сложная задача .Поэтому сначала необходимо научиться анализировать свои собственные ошибки такого рода. всего эти ошибки возникают у начинающих гитаристов, а также у более зрелых исполнителей при работе с новым репертуаром, например, когда ранее выученный эпизод, всплывая в сознании, мешает исполнить следующий. Обычным явление может быть случай, когда аппликатура типового аккорда левой руки подсознательно подсказывает неправильный бас. Если выяснить точную причину такого сбоя, то есть установить, какое намерение из прошлого опыта возникло в сознании и привело к ошибке, то часто это будет достаточным условием для ее устранения. При этом ошибка

как бы переходит из бессознательного в область сознания. Осознанная ошибка уже больше не проявляется.

Наиболее опасны ошибки, возникающие по причине нарушения логики движений. Это происходит при неправильном мышлении или его «отсутствии», что и приводит к сбоям механической системы. Конечный результат такой ошибки похож на ошибку физического характера, но только несовершенство игрового аппарата здесь не причем, а является следствием неправильной логики движений.

Существуют общие правила, следуя которым, можно предотвратить множество ошибок различного характера при работе над музыкальным произведением:

1) Рациональная техника игры и правильная система занятий заметно уменьшают количество возникающих ошибок.

Правая рука**.** Гитаристу начального уровня следует скрупулезно и правильно изучить, осмыслить и освоить основные приемы звукоизвлечения- «апояндо» и «тирандо», а также знать, в каком случае их следует использовать. Причем необходимо стараться извлекать звук последней фалангой пальца или, в крайнем случае, задействовать средний сустав пальца. Особого внимания требует прием «апояндо». Одной из причин отставания нашей гитарной школы то, что этим приемом не владели на должном уровне долгие годы.

Левая рука**.** Необходимо разобраться с правилами переходов из одной позиции в другую. Их два через открытую струну и черезпалец находящийся в стадии перехода. Переходы в обоих случаях выполняются плавно без рывков, при этом смотреть (для тех, кто смотрит на гриф) следует не на палец левой руки, а на тот порожек, до которого делается переход.

2)Логика движений. Обязательно готовить пальцы обеих рук к группе нот. В левой руке ставить пальцы на струны в очередности их исполнения правой рукой. В «non legato» правильнее сначала ставить следующий палец, а затем снимать предыдущий, а не наоборот. В нисходящем легато лучше ставить все участвующие пальцы одновременно.

3)Запас игрового аппарата. Играть следует не на пределе возможностей, а с запасом по скорости и громкости. При любом уровне техники должен быть запас , иначе неизбежны сбои.

4) Метод занятий. Чтобы достичь вполне совершенного знания музыкального произведения и уметь его играть с любого места, нужно, прежде всего, разобраться в структуре музыкального материала и разделить его на части, на периоды, предложения, фразы, мотивы. Если позволяют теоретические знания, следует сделать гармонический анализ. Так как уменьшение объема информации уменьшает вероятность появления ошибки, то необходимо определить составляющие части для работы. Объем одной составляющей части обычно варьируется от одного мотива до фразы. Далее выучиваются составляющие отдельно друг от друга в нескольких различных темпах и в разной динамике, даже если эти случаи никогда не будут

использоваться в концертной деятельности. Это необходимо, потому что один единственный выученный вариант ограничивает возможности исполнителя. Каждое происходящее действие должно обязательно контролироваться. Затем ранее выученные составляющие связывают между собой. Этот этап особенно важен в работе, поскольку если на него не обращать внимания, то будут постоянно происходить остановки, и произведение развалится по форме. После тщательного проведения описанной подготовительной работы можно играть произведение целиком. При этом следует всегда опережать события хотя бы на одну составляющую. Чтобы со временем не заиграть пьесу, необходимо поддерживать каждую составляющую в полном порядке. При занятиях на это следует обратить особое внимание, поэтому очень важна дисциплина занятий -чем, сколько и как заниматься каждый день. При таком методе поставленную задачу решить не сложно.

Конечно, лучше всего не допускать ошибок. Но если они случаются, а это, к сожалению, в процессе обучения неизбежно, то необходимо учиться их анализировать и грамотно исправлять.

Список литературы.

1. В. Борисевич . «Вопросы исполнительства на гитаре» М. 2005г
2. Н. П. Михайленко. Методика преподавания игры на гитаре» Киев 2003г.
3. Ю. И. Янкелевич « Вопросы исполнительства и педагогики» М. 1968г.
4. Н.Г.Кирьянов «Искусство игры на классической гитаре. М. 1991.
5. Н.Н.Дмитриева «Вопросы совершенствования профессиональной подготовки педагога- музыканта» М. 2003г.

## ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ – ЖАҢАШЫЛДЫҚТЫҢ БАСТАУЫ

*А. К. Муратова*
*"М.Жұмабаев атындағы жоғары колледж" КҚМК, Петропавл қ.*
*арнайы пәндер оқытушысы*

Жаңартылған білім беру бағдарламасының негізгі мақсаты –білім мазмұнының жаңаруымен қатар, критериалды бағалау жүйесін енгізу және оқытудың әдіс- тәсілдері мен әртүрлі құралдарын қолданудың тиімділігін арттырып, ең бастысы оқушының өзіндігінен білім алып, функционалдық сауаттылықтарын арттыру болып табылады. Білім беру мазмұнын жаңарту аясында әзірленген оқу бағдарламалары оқушылардың бір сыныптан екінші сыныпқа өтуі кезінде білімі мен дағдылары қайталанып тексеріліп отыратын спиральділік қағидаты бойынша құрылған оқу бағдарламасы моделіне негізделген. Оқу үдерісінің алға ілгерілеуі айқан көрінуі үшін, оқу мақсаттары өзара тоғысқан бөліктер мен бағыттарға біріктірілген. Айталық, қарапайымнан күрделіге қарай шиыршық бойымен өрлей түскені жай эссе

жазудан әңгіме тіпті повесть жаза алатындай дағдыға ие болып, тілдік құзыреттіліктері шыңдала түседі. Оқытушылардың пайдаланатын оқыту әдісі студенттерді оқытудың ең жоғары стандарттарын қамтамасыз ету үшін маңызды. Осы орайда жаңа бағдарламаны меңгеру барысында мына әдіс-тәсілдер сабақтың тиімді өтуіне, студент бойында қажетті 4 дағдыны (тыңдалым, айтылым, жазылым, оқылым) қалыптастыруға ықпал ететіні сөзсіз: «Қабырғадағы роль», «Ыстық орындық», «Пікірлер сызығы», «Саналылық аллеясы», «5 сұрақ, 5 жауап», «5 қадам», «Драма әдісі», «Маңыздылық аймағы», графикалық органайзерлер – «Дара диаграмма», «Қос диаграмма», «Оқиға тауы», «Хикая картасы», «Стоп кадр» т.б
Жаңартылған оқу бағдарламаларында студенттердің бойында қалыптастыру көзделетін төмендегідей құндылықтар мен дағдылар анықталған:

**1-кесте.** Құндылықтар мен дағдылар

| **Құндылықтар** | **Дағдылар** |
|---|---|
| • шығармашылық және сын тұрғысынан ойлау;<br>• қарым-қатынас жасау қабілеті;<br>• өзгелердің мәдениетіне және көзқарастарына құрметпен қарау;<br>• жауапкершілік;<br>• денсаулық, достық және айналадағыларға қамқорлық көрсету;<br>• өмір бойы оқуға дайын болу. | • сын тұрғысынан ойлау;<br>• білімді шығармашылық тұрғыда қолдана білу қабілеті;<br>• проблемаларды шешу қабілеті;<br>• ғылыми-зерттеу дағдылары;<br>• қарым-қатынас дағдылары (тілдік дағдыларды қоса алғанда);<br>• жеке және топпен жұмыс істей білу қабілеті;<br>• АКТ саласындағы дағдылар. |

Жаңартылған білім берудің маңыздылығы –студент тұлғасының үйлесімді дамуы үшін қолайлы білім беру ортасын құру, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, тәжірибе жасау, АКТ-ны қолдану, коммуникативті қарым-қатынасқа түсу, жеке, жұппен, топта жұмыс жасай білу, функционалды сауатты болу, білімді шығармашылықты қолдана білу екені бәрімізге белгілі. Бұл сапаларды оқушы бойында қалыптастыру, бәсекеге қабілетті тұлға дайындау ең алдымен мұғалімнің шығармашылық белсенділігінен, өткізген сабағынан, іс-әрекеттерінен көрініс табады.

Студент мәселені шешуге ынталанып, нақты, бірақ өзінің әлі жететін қиындықтарды қайткенмен де жеңуге құштарлана түседі. Сондықтан жалпы оқу процесін өзін ықтиярсыз мәжбүрлеу емес, еліктеу, сабақ білмеуден білуге жетелейтін жеңіс жолы ретінде басынан кешіреді.
Еліміздің болашақ мамандары қоғам талабына сай жан-жақты қаруланууы үшін төмендегі міндеттерді әрбір оқытушы орындауы қажет:
1. Әрбір ұстаздың өз пәнінің білікті, білімді шебер маманы екенін көрсете білу.
2. Студенттің актуальды және іргелес даму деңгейін дәл анықтауға бағыт

беріп, келешекпен байланысты сенімді қалыптастыру.
3.Студенттің әрбір пәннің мамандыққа қатысты мәселелерін ынтымақтастықпен шешу қабілеттерін дамыту.
4. Студенттің кәсіби білікті, білімді шебер тұлға қасиеттерін санасына құйып дүниетанымын кеңейту.

Бүгінгі жас ұрпақ, болашақ маман Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңының 8-бабында көрсетілген міндеттер бойынша: «Ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтарды игеріп, ғылым мен практика жетістіктеріне негізделген білім алулары керек». Ендеше, біздің ұстаздарымыз оқытудың жаңа технологияларын енгізіп, білім беруді ақпараттандырып, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу арқылы оқытуды сауатты, сапалы жүзеге асырып, мамандардың кәсіби құзіреттілігін қалыптастырғанда ғана қоғамымыздың дамуына елеулі үлес қоса алады. Бұл істердің барлығын жүзеге асыратын еліміздің ұстаздар қауымы. Ендеше, бүгінгі ұстаздар қауымына қойылатын талап та жоғары болмақ. Олар жан-жақты, әлемдегі жаңалықтардан мағлұматы бар, үнемі шығармашылық ізденістегі, кәсіби біліктілігін шыңдайтын жеке көзқарасы бар, соны қорғай білетін жігерлі тұлға, зерттеушілік қабілеті бар, білімді де білікті, көп оқитын, көп тоқитын, білімін күнделікті ісіне шебер қолдана білетін, өзінің оқушысын өз бетінше білім алуға баулитын кәсіби маман иесі болуы керек.

Өзімнің сабақтарымда, студенттердің ізденуін қадағалап, білім дағдысын толықтыруға бағытталған сабақ өткізу әдістерінің бірі және студенттің өздігінен білім алуына жетелейтін тиімді әдіс –тәсілдерді қолдану менің басты мақсатым болып табылады. Сабақта жаңа оқу материалдарындағы оқиға мен құбылыстарды оқушылардың өздері байқап, талдауына жағдай жасай жасап, оқушыларға өзінің ой еңбегін қажет ететін тапсырмаларды орындауы арқылы қол жеткізуіне жетелеймін, бағдар беремін. Әр студенттің өз ойына шек келтірмей жауап беруіне дағдыландырып, оқушы бойындағы танымдық қабілетінің шығармашылық ойлау жүйесінің дамуына , практика кезінде өз сабақтарымда тиімді әдіс – тәсілдерді қолданамын.

Заман талабына сай болашақ ұстаздарды тәрбиелеу мақсатында
жаңаша әдіс-тәсілдерді тиімді пайдаланып келеміз










Студенттеріміз алған білімдерін практика барысында қолданады. Жұппен, топпен жұмыс түрлерін жүргізеді

Қорыта келгенде, оқушылардың шығармашылығын, ізденушілігін дамытып, өздігінен білім алып, функционалдық сауаттылығын арттыруда, әрқайсысына жеке тұлға ретінде қарап, олардың өздеріне деген сенімін, білімге ынтасын арттыру.Оқушыларды заманауи әдіс –тәсілдермен оқытып, ой –өрісі кең, саналы, еркін азамат етіп тәрбиелеу қажеттілігі де осы себептен туындап отыр. Аталмыш бағдарламаның мәні, баланың функционалды сауаттылығын қалыптастыру.Студент өзінің алған білімін өмірінде қажетке асыра білуі керек. Сол үшін де бұл бағдарламаның негізі «Өмірмен байланыс» ұғымына құрылған. Ұстаздарға үлкен жауапкершілік міндеттелді. Студенттің бойына XXI ғасырда өмірдің барлық салаларында табысты болу үшін, қажетті дағдыларды дарыту үшін, мұғалімдер тынымсыз еңбектену керек

Мәңгілік Ел болашағы – өсіп келе жатқан өскелең ұрпақтың қолында, сондықтан да олардың бойына жаңартылған білім мазмұны мен бірге ұлттық рухани-адамгершілік құндылықтарды дарытып, қазақ халқының бай мұраларын бойларына сіңіре тәрбиелеу мен қатар үздіксіз, сапалы білім беру біздің міндетіміз.

Ұлы ағартушы Ахмет Байтұрсыновтың «Ұстаз үздіксіз ізденгенде ғана, шәкірт жанына нұр құя алады», – деген сөзі ізденімпаз, жаңашыл ұстаздарға арналғандай. Мұны әрбір мұғалім жадында сақтауы тиіс.

Әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасында орта білім мазмұнын жаңарту шеңберінде қазақ тілінде оқытатын мектептердегі бастауыш сынып пәндері бойынша педагогика кадрларының біліктілігін арттыру курсының білім беру

бағдарламасы Мұғалімдердің Біліктілігін Арттыру Бағдарламасы /Екінші Басылым/ 2015 ж.
2.Қ.Р. «Білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы»
3. http://www.google.kz Жаңа білім беру технологиясы мен әдіс тәсілдері

## ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ НЕГІЗІНДЕ ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІН ОҚЫТУДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ СЫНИ ОЙЛАУЫН ДАМЫТУ

*Токпанова Сандугаш Кайыржановна*
*Петропавл қаласы «Қазақ мектеп-гимназиясы» КММ*

**Андатпа**

Бұл мақалада оқытудың тиімді тәсілінің бірі сұрақ қою арқылы оқушылардың сыни тұрғыда ойлану дағдыларын жетілдіру туралы айтылған.

Кілттік сөздер: сын тұрғысынан ойлау, ашық сұрақ, жабық сұрақ, тиімді сұрақ қою, терең ойлау.

**Аннотация**

В этой статье говорится о том, что эффективным методом развития критического мышления обучающихся является постановка вопросов.

Ключевые слова: Критическое мышление, открытые вопросы, закрытые вопросы, эффективный вопрос, глубокое мышление.

Заманауи білім беру үрдісінде түбірлі өзгерістер болып жатқаны бәрімізге белгілі. Уақыт көрсеткендей, дәстүрлі білім беру оқушылардың дамуына көп мүмкіндік бермейді. Американдық философ Джон Дьюи: «Егер біз бүгін балаларымызды кешегідегідей оқытатын болсақ, онда біз оның ертеңін ұрлаймыз», - деген екен. Ол "дәстүрлі" білім беруді енжарлықпен білім алу үдерісі деп сипаттай келе, өзара әрекетті немесе сыни қатысуды төмен деңгейін қажет ететін жаттап алу әдісін сынайды. Сондықтан білім беруде жаңашылдық қажет. Қазақтың ағартушы-педагогі Ж. Аймауытов: «Сабақ беру – үйреншікті жай ғана шеберлік емес, ол жаңадан жаңаны табатын өнер», - деген екен. Осы жаңаны енгізу үшін заман мұғалімнен кәсіби білікті талап етіп отыр.

Қазіргі білім беру саласында болып жатқан кең шеңбердегі өзгерістер мұғалімдерге үлкен міндет артады. Әр уақытта да мұғалімді толғандыратын мәселе - оқушыларды өзгермелі өмірге дайындау. Өзгермелі өмірге дайын оқушы қандай? Әрине, ол - өз ойын еркін жеткізе алатын, сыни тұрғыда ойланатын, сыни пікірді қабылдай алатын, өздігінен білім ала алатын, өзіне сенімді тұлға. Заманауи оқушы ақпараттар мен идеяларды өз бетімен түсініп, қабылдап қана қоймай, оның қажеттісін ала білуі керек. Мұғалімнің міндеті – оқушыларды ойлаудың төменгі деңгейінен жоғарғы терең ойлау деңгейіне

дейін көтеріп, үйретіп жеткізу. Міне, осылай болғанда ғана оқушылар өз білімін және идеяларын іске асырып қолдана алады.

Сыни тұрғыдан ойлау - Қазақстандағы білім беруді дамыту үшін маңызды болып табылатын қазіргі ең басты педагогикалық түсінік. Егер мұғалім сыни тұрғыда ойланса, оқушыны да сыни тұрғыдан ойланта алады деп ойлаймын. Мұғалімнің міндеті – баланың өзіне деген сенімін арттыру, өзін тұлға ретінде сезінетіндей мүмкіндік ашу. Өзін тұлға ретінде сезінген бала әрқашан өмірде өз жолын таба алады.

Проблемаларды шешу үшін адам бірінші кезекте ойлай білуі керек, демек қазіргі кезде ойлау мен ойлай білетін адамдардың маңызы ерекше. Тіпті терең ойлай білу - адамның (тұлғаның, маманның) басты қасиеті де болар: ойлау арқылы ғана адам бұл өмірден өз орнын табады. *[1]*

Сыни тұрғыдан ойлантудың бірден-бір жолы - оқушыны ойландыратын сұрақтар қою. Жауабы дайын сұрақтар оқушының сыни ойлауын жетілдірмейді. Ал проблемалық сұрақтарды қою арқылы оқушының сыни ойлауын дамытуға болады. Әдетте оқушыларға жаңа тақырыпты түсіндіру барысында мұғалімдер жабық сұрақтар (төмен дәрежелі сұрақтар) мен ашық сұрақтарды (жоғары дәрежелі сұрақтар) қолданады. Жабық сұрақтарға жауап беру барысында оқушылар нақты және қысқа ғана жауап береді, нәтижесінде әңгіме жалғаспай қалады. Мысалы, "Сен әшекей бұйымдарды ұнатасың ба?"-деген сұраққа: "Иә, ұнатамын",-деп қысқа жауап беріледі. Оқушыладың жауабы, көбіне, "иә" немесе "жоқ" деген жауаптармен шектелуі мүмкін. Ал ашық сұрақтар түсіндіруді, дәлелдеуді, өз көзқарасын дәлелдеуді талап етеді. Мысалы, "Тортайдың жетім қалуының себебі неде? Оған кім кінәлі?" деген сұрақтар оқушыны ойландырып, өз көзқарасын білдіруге ықпал жасайды.

Д. Дьюи тиімді сұрақ қою туралы сөз болғанда мына оқиғаны есіне алады. Бірде *Джон Дьюи сыныпқа:«Жерде шұңқыр қазсаңыз не табасыз?» - деген сұрақ қойғанда, сыныптағы бір де бір оқушы жауап бере алмады. Сұрақты қанша рет қойса да, бұл сұраққа жауап ала алмады. Сонда сол сыныпқа сабақ беретін мұғалім: «Сіз сұрақты дұрыс қойған жоқсыз»,- деп Дж. Дьюге реніш білдірді. Сыныпқа қарап мұғалім: «Жердің кіндігі қандай қалыпта?» деген сауал қойғанда, сынып жаппай: «Біртекті құрылым», -деп жауап берген екен. [2]*

Неміс ғалымы И.Кант: «Дұрыс сұрақ қоя білу – ақылдың немесе көрегендіктің маңызды және қажетті белгісі. Сұрақ өз бетінше мағынасыз болып, пайдасыз жауапты талап етіп тұрса, ол адамды мағынасыз жауап беруге итермелеп, оны сәтсіздікке ұшыратады...», - деген екен. Сұрақ қою маңызды дағдылардың бірі болып табылады, себебі сұрақ дұрыс қойылған жағдайда сабақ берудің тиімді құралына айналады және де оқушылардың білім алуына қолдау көрсетіліп, оны жақсарта және кеңейте алады.

Сын тұрғысынан ойлауды дамытуда сұрақтардың маңызы зор. Оқушының білім алуын қолдау үшін сұрақ қоюдың 3 түрі бар. Олар: түрткі болу, сынақтан өткізу, қайта бағыттау сұрақтары. Түрткі болуға арналған

сұрақтар жауап алу үшін және оқушының жауабын түзетуге көмектесу үшін қажет, айталық, сұрақты қарапайым етіп қою, өткен материалға оралу, ойға салу, дұрысын қабылдау және толығырақ жауап беруге итермелейді. *[3]* Мысалы, «Ақтамберді жырау мен Төле бидің өсиеттерінде қандай үндестік бар?» Осы тектес сұрақтарға жауап беруде оқушылар жырау мен шешенннің шығармаларын салыстырады отырып ұқсастықтарды табады, сонымен қатар бұндай үндестіктің болуының себебін анықтайды. Сынақтан өткізуге арналған сұрақтар оқушыларға анағұрлым толық жауап беруге, өз ойларын анық білдіруге, өз идеяларын дамытуға көмектесетіндей етіп құрылуы қажет. «Ақтамберді жыраудың өсиеті бүгінгі күнде өзекті ме? Дәлелдер келтіре аласыз ба? », «Сіз мысал келтіре аласыз ба?» деген сияқты сұрақтар тапсырманы орындау барысында оқушыға бағдар беріп отырады. Қайта бағыттау сұрағы сыныптағы басқа оқушыларға сұрақты қайта бағыттау болып табылады. Мысалы, «Кім көмектесе алады?», «Кім басқаша ойлайды?» Оқушы сұраққа қате жауап беруі де мүмкін ғой. Сонда мұғалімнің әрекеті қандай болмақ? «Жоқ, сенің жауабың қате» десек, оқушының тақырыпты меңгеруге деген қызығушылығы бәсеңдеп қалады. Оқушылардың қойылған сұраққа қате жауап беруі - оның материалды ұқпағаны. Осы жерде сұрақты қайта бағыттау арқылы екінші оқушының жауабын тыңдата отырып, өз қателігін түсінуге мүмкіндік беру керек. Егер оқушы толық емес жауап бермесе, «бағытың дұрыс, тағы да ойлан» деп, ал мүлде басқа бағытқа кетсе, «ойланып көр» деп бағыттап отырған жөн.

Оқушының білім алуын қолдау үшін сұрақ қоюдың түрткі болу, сынақтан өткізу және қайта бағыттау сияқты түрлері оқушыларды сындарлы сөйлеуге ынталандырады, шынайы қызығушылығы мен сезімдерін анықтауға, сыни тұрғыдан ойлауға, ойын жинақтауға көмек береді.

Сонымен қатар сабақ барысында оқушылардың өздеріне де оқылған мәтін және тақырып бойынша сұрақтар қойғызу маңызды. Себебі сұрақ қоя білетін адам сұрақ қоя алмайтын адамға қарағанда өмірге жылдамырақ бейімделеді. Ол тиімді сұрақтар арқылы қажетті ақпаратты тез жинап, қажеттісін нақтылап, білмегенін лезде анықтап алуға қабілетті. Алисон Кинг айтқандай, «ойлай алатын адам сұрақ та қоя алады». Сондықтан мұғалім сабақ барысында оқушыларға тақырып бойынша төмен дәрежелі және жоғары дәрежелі сұрақтар қойғызып, дағдыландыруы қажет. Мұғалімдер оқушылардың қойған сұрақтары арқылы олардың ойлау қабілеттерінің деңгейін анықтай алады. Білім алу барысында оқушыларды сұрақ арқылы белсенді диалогке түсуге ынталандырып, коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру, іздену арқылы кез келген мәселені шешу жолдарын табуға үйрету қажет. Ағылшын психологы Генри Форд: «Сұрақтары бар адамда ғана білім болады», - дегендей, сұрақ қою техникасын жақсы меңгерген бала келешекте кез келген жағдайда тиімді сұрақ қоя біледі, сондай-ақ сұрақ қою арқылы туындаған мәселені шешу жолын тез таба біледі. Сұрақты көп қоятын оқушыларды қолдап, оларды жоғары дәрежелі сұрақтар қоюға

ынталандыра отырып, мұғалім оқушылардың бойына өмірде өте қажетті сұрақ қоя білу дағдыларын қалыптастырғаны дұрыс.

**Пайдаланылған әдебиеттер:**


1. Алимов А.Қ. Интербелсенді әдіс – тәсілдерді қолдану. – Алматы, 2015.
2. Сыни тұрғыдан ойлау философиясы мен әдістері іс-тәжірибеде, «Өрлеу»БАҰО» АҚ филиалы «БҚО ПҚ БАИ»
3. Мұғалімге арналған нұсқаулық, 2012 жыл


## ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ


*Т. Н. Құттымбетова*

*«М.Жұмабаев атындағы жоғары колледж» КҚМК, Петропавл қ.*


«Білікті бірді жығады, білімді мыңды жығады» деген халық даналығы бүгінгі күнде де өз құндылығын жойған жоқ деп ойлаймын. Себебі XXI ғасыр – жаңа технологиялар ғасыры. Жылдам дамып келе жатқан технология заманының талабына сай білімімен мыңды жыға алатын, бәскелестікке қабілетті, білікті ұрпақ тәрбиелеу басты міндеттердің бірі болып отыр. Осы заман талабына сай ұрпақты тәрбиелейтін білікті, құзыретті мамандар қажет екені айдан анық.

Бүгінгі білім беру кеңістігіндегі ауадай қажет жаңару оқытушының қажымас ізденімпаздығы мен шығармашылық жемісімен келмек. Сондықтан да әрбір оқушының қабілетіне қарай білім беруді, оны дербестікке, ізденімпаздыққа, шығармашылыққа тәрбиелеуді жүзеге асыратын жаңартылған педагогикалық технологияны меңгеруге үлкен бетбұрыс жасалуы қажет. Бүгінгі ұстаз еңбегі, тынымсыз ізденуді, үздіксіз кәсіби дамуды талап етеді.

«Алға тартқан озады кейін кеткен тозады» дейді, сондықтан алға қарай нық қадам басу қоғамның сұранысына лайықты ақпараттық - коммуникативтік технологияларды меңгерген оқытушы болып, өз бетінше білім алып, шешім қабылдай алатын, болашаққа айқын көзқарасы бар, ой - өрісі жоғары дамыған, зерделі, жан - жақты тұлғаны қалыптастыратын маман болып шығудың маңызы өте зор. Жаңаша оқытудың баспалдақтарында да «...білім беру жүйесінің алдына жаңа инновациялық технологиялық әдістерді қолдануды игеру, ...үнемі жетілдіріп отыру міндеттері қойылып отыр» [1].

Кез-келген оқытудағы жаңа әдіс-тәсілдер ұстаздан терең теориялық, психологиялық, әдістемелік білімді, үлкен педагогикалық шеберлікті, шәкірттердің жан -дүниесіне терең үңіліп, оны ұғына білуді талап етеді. Өйткені ұстаздық - уақыттың мағынасын, қоғамның өзгерісін терең сезініп, шәкірттердің білсем, үйренсем деген бала арманы мен оның сырлы тағдырына басшылық етуді мойнына алған мамандық.

Қазіргі таңда техникалық және кәсіптік білім беру жүйесінің басты мақсаты: жаңартылған білім беру мазмұнына сай, жедел дамып келе жатқан ортада өмір сүруге қабілетті, өзін - өзі дамытуға, өз ойын еркін айта білуге, өз қалауы мен қоғам талабына сай, өзін көрсете білетін жоғары білімді, ұлттық тілді, тарихты жетік меңгерген, отандық және әлемдік мәдениетті бойына қалыптастырған, еңбек нарығында бәсекеге қабілетті, құзіретті, болып жатқан өзгерістерге тез бейімделуге дайын білікті маман дайындау болып отыр.

Жаңартылған білім беру бағдарламасының басты ерекшелігі - білім мазмұнының жаңаруымен қатар, критериалды бағалау жүйесін енгізу және оқытудың әдіс-тәсілдері мен әртүрлі құралдарын қолданудың тиімділігін арттырып, құзыреттілікке және сапаға бағытталуы болып табылады. [2].

Критериалды бағалау кезінде оқушылардың үлгерімі алдын ала белгіленген критерийлердің нақты балдары бойынша өлшенеді. Оқушылардың пән бойынша үлгерімі екі тәсілмен бағаланады: қалыптастырушы бағалау және жиынтық бағалау. Критериалды бағалау, кері байланыс тәсілі.

Қалыптастырушы бағалау оқу үдерісін дер кезінде түзетуге мүмкіндік беретін оқушы мен мұғалім арасындағы кері байланысты қамтамасыз ететін бағалаудың түрі болып табылады. Ынталандырушы бағалау сөздер, смайликтер арқылы жүзеге асады. Мұғалім тарапынан және білім алушылар арасында қойылатын сұрақтар (сауал, диалог, әңгімелесу және т.б.) қалыптастырушы бағалаудың ажырамас бөлігі болып табылады. Сондықтан сұрақтарды тиімді құрастыр білу техникасын меңгеруі, сыныпта диалогті қолдану мәдениетін дамыту маңызды.

Білім алушылардың үйлесімді қолайлы білім беру ортасын құра отырып, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын, тәжірибе жасау, коммуникативті қарым-қатынасқа түсу, жеке, жұппен, топта жұмыс жасай білуі жаңартылған білім берудің тағы бір ерекшеліктері болып табылады. Берілген материалды мұғалім меңгертіп түсіндіргеннен гөрі, бірігіп топпен оқу тиімді болып табылады.

Қалыптастырушы бағалауды жүзеге асыру үшін, жеке жұмыс кезінде мұғалім білім алушылардың әрекеттерін жүйелі қадағалап және аралық нәтижелерді тіркеп отыруы қажет. Нәтижелерді тіркеу кезінде білім алушылар жұмысының күшті жағы да, әлсіз жағы да назарға алынып отырылады.

Жұптық жұмыс барысында мұғалім, жұптар бір-бірін және жұп ішінде бірін-бірі бағалауына болады. Мұндай жұптық жұмыс барысында өзара қарым-қатынас кезінде білім алушылардың дайындық деңгейіне қарамастан өзара көмегі, рефлексиясы, өзін-өзі реттеуі белсенді байқала бастайды. Топтық жұмыс кезінде мұғалім әр топтағы білім алушылардың талқылауын тыңдайды, қадағалайды.

Жиынтық бағалау оқушының жазбаша тапсырманы өз бетінше орындауын бақылау арқылы жүзеге асады. Оқушының кез келген жиынтық

немесе қорытынды жұмысы өзге біреулердің қатысуынсыз орындалады және белгіленген оқу мақсаттары мен бағалау критерийлеріне сәйкес бағаланады. Жиынтық бағалау: бөлім бойынша, тоқсандық, білім деңгейі бойынша болып бөлінеді.

Келесі бір ерекшеліктерінің бірі оқытудағы жүйелі-әрекеттік ұсыным. Белсенді оқу — оқушының мұғалімді енжар тыңдап қана қоймай, белсенді жұмысқа тартылуын көздейтін оқыту және оқу әдістерінің бірі болып табылады. Бұл тәсілдер оқу үдерісі жаттығудың алдында емес, оны орындау барысында жүзеге асырылатын құбылыс екендігін түсіндіреді.

Белсенді оқыту оқушылардың белсенді қызметпен айналысуы арқылы мұғалім берген ақпараттың мәнін ұғынып, алған білімдерін есте сақтап, оны қолдана алуын қамтамасыз етуді көздейді[3].

Жаңартылған білім беру бағдарламасының мәні, оқушының функционалдық сауаттылығын қалыптастыру. Оқушы өзінің мектеп қабырғасында алған білімін шынайы өмірлік қажеттіліктерге асыра білуі керек.

Жаңартылған бағдарлама әлемдік білім беру жүйесі бәсекеге қабілеттілікке қарай білім алушыны баулу, қоғамнан өз орнын таба білетіндей сапалы маман болуына бағытталынған[4]. Болашақ маман дайындау мәселесі оның тұлғалық сапалары мен қасиеттерін қалыптастырудың мазызын көрсетеді. Бүгінгі студент- ертеңгі маман, сондықтан жас мамандарды үйрете отырып, заман талабына сай болу үшін , мәдениетті, өзіне деген сенімі мықты, азаматтық айқындамасы орнықты, кәсіптік білім деңгейі жоғары, жаңалыққа жаны құмар, тың шешім таба алатын мұғалім болуға дайындауда жаңартылған оқу бағдарламасы негіз болып табылады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Мұғалімге арналған нұсқаулық. Екінші (негізгі) деңгей.
«Назарбаев Зияткерлік мектебі» ДББҰ. 2015-138 б.
2. ҚР Білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы, Астана, 2010.
3. ҚР «Білім туралы» Заңы, Астана, 2007.
4. www.cpm.kz Педагогикалық шеберлік орталығы NIS.
5. http://www.google.kz Жаңа білім беру технологиясы мен әдіс тәсілдері

# «SOFT SKILLS» - РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

*Л.И. Аначка, М.Н. Александрова, О.А. Хрусталева*
*Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж», г. Санкт-Петербург*

Современная система образования должна наделить выпускника качествами профессиональной мобильности. Его конкретная профессиональная подготовка должна быть востребована на рынке труда, для чего он должен не только получить образование, но и научиться быстро адаптироваться в случае структурных изменений на рынке.

Ключевую роль в достижении поставленной цели играют Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 50 наиболее востребованным и перспективным специальностям и рабочим профессиям, разработанные с учетом профессиональных стандартов и стандартов WorldSkills International (далее – ФГОС СПО по ТОП-50), а также Актуализированные Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.

Внедрение ФГОС СПО по ТОП-50 и Актуализированных ФГОС СПО требует от ПОУ значительных изменений в формировании содержания и структуры образовательных программ, в подходах к организации образовательной деятельности в ПОУ, так как обновился перечень формируемых образовательных результатов: общих и профессиональных компетенций.

Среди новых образовательных результатов ФГОС СПО по ТОП-50 заявлена ОК 11. «Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере», Актуализированных ФГОС СПО: ОК.11 «Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере». Данный образовательный результат соотносится с современными трендами развития экономики России. Среди инновационных направлений экономического развития страны упор делается на технологическое развитие, одним из драйверов которого является предпринимательство. Именно предпринимательство сегодня считается значимым ресурсом, инициирующим инновации и изменения в различных отраслях экономики.

Табл. 1. Спецификация ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

| **Наименование компетенции** | **Дескрипторы (показатели сформированности)** | **Умения** | **Знания** |
|---|---|---|---|
| ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности.<br>Составлять бизнес-план.<br>Презентовать бизнес-идею.<br>Определять источники финансирования.<br>Применять грамотные кредитные продукты для открытия дела | Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;<br>Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;<br>Оформлять бизнес-план;<br>Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;<br>Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;<br>Презентовать бизнес-идею;<br>Определять источники финансирования | Основы предпринимательской деятельности;<br>Основы финансовой грамотности;<br>Правила разработки бизнес-планов;<br>Порядок выстраивания презентации;<br>Кредитные банковские продукты |

Табл. 2. Спецификация ОК 11. «Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере»

| **Наименование компетенции** | **Дескрипторы (показатели сформированности)** | **Умения** | **Знания** |
|---|---|---|---|
| ОК 11. «Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере» | Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности.<br>Составлять бизнес-план.<br>Презентовать бизнес-идею.<br>Определять источники финансирования.<br>Применять грамотные кредитные продукты для открытия дела | Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;<br>Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;<br>Оформлять бизнес-план;<br>Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования | Основы предпринимательской деятельности;<br>Основы финансовой грамотности;<br>Правила разработки бизнес-планов;<br>Порядок выстраивания презентации;<br>Кредитные банковские продукты |

Анализируя само определение компетенции и показатели ее сформированности, можно констатировать, что этот перечень явно недостаточен, дескрипторы в основном отражают когнитивную составляющую, сущностные характеристики компетенции представлены без должной привязки к современному понятию «предпринимательская деятельность», требуется существенная конкретизация.

Если обратиться к содержанию понятия «предпринимательская деятельность», то можно увидеть, что оно изучается специалистами довольно давно. В литературе имеется множество определений. Несмотря на то, что предпринимательская деятельность занимает значительное место в жизни российского общества, все же очень непросто теоретически определить ее точное содержание, поскольку оно тесно связано с экономической, финансовой деятельностью, бизнес-администрированием и другими сферами рыночной системы хозяйствования.

По мнению отдельных российских специалистов, предпринимательство обеспечивает освоение новых перспективных производств, способствует модернизации и реконструкции устаревших. Кроме того, предпринимательская деятельность способствует развитию конкуренции, увеличению открытости национальной экономики, создает механизмы достижения устойчивого развития экономики страны. Предпринимательство является незаменимой силой хозяйственной динамики, конкурентоспособности и общественного процветания [1].

Как писал В.И. Даль, предпринимать – значит затевать, решиться исполнить какое-либо новое дело, приступить к совершению чего-либо значительного [2].

На наш взгляд, заявленный в ФГОС СПО, примерных ОПОП образовательный результат ОК 11. необходимо обогатить востребованными современным бизнесом навыками и умениями. Мы понимаем, что «взрастить будущего предпринимателя» в ПОУ – это сверхамбициозная задача, но заложить мотивационные основы, пробудить интерес к предпринимательской деятельности, создать условия для приобретения обучающимися комплекса ключевых компетенций, необходимых для продуктивности в профессионально-конкурентной среде и успешного функционирования в обществе, вполне возможно. На наш взгляд, что необходимый для этого потенциал заложен в soft skills, так называемых мягких навыках.

Какие soft skills необходимы для развития предпринимательских навыков, и какими способами их развивать?

Целью исследования было определить наиболее подходящие методы и приемы обучения для развития предпринимательских навыков. Для достижения цели были решены следующие задачи: определены soft skills для развития предпринимательских навыков и показатели их сформированности; выявлены и проанализированы методы и приемы обучения; проанализированы результаты.

Теоретической основой исследования является работы Т.А. Волошина, Н.Н. Шевченко, В.И. Шевченко «Формирование предпринимательских качеств студентов педагогического вуза в процессе интерактивного обучения» (Формирование предпринимательских качеств студентов педагогического вуза в процессе интерактивного обучения: монография / Т.А. Волошина, Н.Н. Шевченко, В.И. Шевченко; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Карельская государственная педагогическая академия». – Петрозаводск: Verso, 2013. – 222с.).

Анализируя труды педагогов-психологов, мы определили что, чтобы расширить свои возможности в предпринимательской деятельности, необходимо развивать 4 различные группы универсальных компетенций: социальные, интеллектуальные, волевые и лидерские, что и стало предметом исследования. Также, мы выявили показатели сформированности компетенций:

1. Социальные компетенции отвечают за успешное взаимодействовать с людьми.

Коммуникабельность

Грамотная письменная и устная речь

Умение выступать на публике

Эмоциональный интеллект (умение распознавать эмоции и мотивы других людей)

Гибкость и принятие критики

2. Интеллектуальные компетенции отвечают за постоянное профессиональное развитие в рамках своей области.

Аналитический склад ума

Умение видеть и решать проблему

Хорошая память

Обучаемость

Креативность

3. Волевые компетенции отвечают за достижение целей в работе.

Ориентированность на результат

Управление временем

Упорство

Стрессоустойчивость

Готовность выполнять рутинную работу

4. Лидерские компетенции отвечают за успешное использование ресурсов для достижения общих целей.

Умение принимать решения

Ответственность

Умение сформировать команду

Наставничество

Умение разрешать конфликты.

Одной из актуальных проблем дидактики, как в теоретическом, так и в практическом плане является выбор методов, форм, средств и технологий обучения. Что касается развития soft skills, наибольший интерес среди ученых-практиков обращен к возможностям интерактивного обучения. Мы согласны с Т.С. Паниной в определении интерактивного обучения, которое она рассматривает как способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, где все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем [3]. В связи с этим было решено для решения поставленной задачи выявить методы интерактивного обучения наиболее подходящие для развития soft skills. Мы рассмотрели дискуссии, бизнес-симуляции, тренинги, проекты, челленджи и проанализировали согласно нашим показателям. По результатам анализа, наиболее подходящими методами и приемами обучения, которые одновременно направлены на развитие всех универсальных компетенций были определены метод проектов и челленджи.

Введение в учебную деятельность метода проектов и челленджей позволяет организовать практическую деятельность обучающихся,связанную с реальностью, с опытом через творческую самореализацию личности, развитие воли, находчивости, целеустремленности. Данный формат обучения весьма эффективен для развития предпринимательских компетенций. При постоянном обращении к таким формам и методам обучения у обучающихся формируется необходимый и достаточный кейс практических навыков (в нашем случае – предпринимательских), что, важно для профессиональной подготовки будущих специалистов.

**Список литературы:**

1. Малышев О.М., Соломонов А.П. Развитие предпринимательства в современной России: проблемы и перспективы // Социально-экономические явления и процессы. 2010. № 6.

2. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т./ В.И. Даль. Т.1: А-З: словарь: М.: «Русский язык», 1978. 669 с.

3. Формирование предпринимательских качеств студентов педагогического ВУЗа в процессе интерактивного обучения: монография / Т.А. Волошина, Н.Н. Шевченко, В.И. Шевченко; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Карельская государственная педагогическая академия». – Петрозаводск: Verso, 2013. – 222с.

4. Нагимова Н.И., Фахретдинова М.А. Развитие softskills как ресурс формирования предпринимательских компетенций обучающихся профессиональных образовательных организаций // современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6.

# ХАЛЫҚАРАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ КЕҢІСТІГІНДЕ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ИДЕЯЛАРЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ

*Кабдолдина Индира Мадиевна*
*«БӨБЕК» ҰҒПББСО «ӨЗІН-ӨЗІ ТАНУ», АДАМНЫҢ ҮЙЛЕСІМДІ ДАМУЫ КОЛЛЕДЖІ*

"Гуманная педагогика" термині XX ғ. педагогикалық ғылымның ұғымдық аппаратына берік кірді, өйткені Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И.-Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский, П. Ф. Каптерев және т.б. с. Т. Шацкий, П. П. Блонский, А. С. Макаренко, К. Н. Вентцель XX ғ. екінші жартысында кеңес педагогы В. А. Сухомлинскийдің еңбектерімен байытылды. XX ғасырдың 80-жылдары КСРО-да гуманистік проблематиканы Ш. А. Амонашвилидің еңбек еткен "Педагогика сотрудничества" жаңашыл-педагогтердің шығармашылық қоғамдастығы дамыды. [5].

Академик М. В. Богуславский Ш. А. Амонашвилидің гуманистік ілімінің қалыптасуының келесі кезеңдерін ерекшелейді:

- бірінші кезең (50-ші жылдардың соңынан XX ғасырдың 90-шы жж. басына дейін мазмұндық жоспарда білімнің жаңа философиясын – гуманистік-тұлғалық педагогиканы қалыптастыруға арналды, жетекші ұғымдармен "гуманизм" және "тұлға" басты назарда болды.
- екінші кезең 1990-ші жж. қамтиды, осы кезең бойы "өмір мектебі"жаңа философиялық-білім беру жүйесінің мазмұнын әзірлеу жүзеге асырылды. Дәл осы кезеңде посткеңестік кеңістікте адамгершілік педагогика қайраткерлерінің қоғамдастығын құру болды.
- үшінші кезең – XXI ғасырдың басынан қазіргі уақытқа дейін гумандық педагогика оқу ілімі ретінде жүргізіледі. Оның шипалы негізі эзотерика, ал жетекші ұғымдары –"махаббат" және "сенім" болды.

Ш. А. Амонашвили өз еңбектерінде және педагогтардың алдында сөз сөйлеуінде классикалық педагогика сияқты гуманно-тұлғалық педагогика теориясы, аксиоматикалық бастауларға жол берулер құрылатынын атап өтті. Адамгершілік педагогика негізіне келесі жорамалдар алынды:

- шындық, жоғары Әлем, Жоғары Күш, Логос, Құдай, Абсолют, Жаратушы;
- адам жанының өшпес, оның мәңгілік жетілуге және көтерілуге ұмтылысы танылады;
- жер өмірі мәңгілік жетілдіру және адам жанының өрлеуі жолының бір бөлігі ретінде қабылданады.

Бұл жорамалдардан баланың мәніне, адамның мәніне қатысты қорытындылар жасалады:

- әрбір бала (адам) біздің өмірімізде құбылыс бар;
- әрбір бала жердегі өз міндетін, миссиясын тасушы;
- әрбір балада оның рухының шексіз энергиясы бар [2].

Бұл жорамалдар мен қорытындылар адамгершілік-тұлғалық педагогиканың рухани-философиялық негізін құрайды. Олардың толық

мазмұнын негізгі діндердің қасиетті жазбалары, рухани-философиялық ілімдер (Н. А. Бердяев, В. С. Соловьев, П. А. Флоренский, И. А. Ильин, Н. К. Рерих, М. К. Мамардашвили және т.б.), классикалық педагогикалық ілімдер көздері ретінде сіңіреді.

Ш. А. Амонашвилидің жалпы идеясы педагогикалық ойлаудың төртінші өлшемі, рухани өлшем, адамның рухани табиғаты деп аталады. Ол білімнің барлық маңызды теориялық және практикалық аспектілерін түсіну үшін негіз қалаушы болып табылады.

Ш. А. Амонашвили тәрбиенің оқыту алдында басымдығын бекітеді, ал білім беру процесін ғылыми ұйымдастыруда баланың рухани табиғатымен қатар психологияда негізделген және білім беру үдерісін ұйымдастырудың ғылыми негізін құрауы тиіс үш негізгі күш, қозғалыс заңдары бөледі.:

- баланың даму құмарлығы;
- баланың өсуіне деген құштарлығы;
- баланың бостандыққа құмарлығы.

Қазіргі білім беру жағдайында тұлғалық-адамгершілік көзқарасты жүзеге асыру үшін анықтаушы ретінде Ш. А. Амонашвили идеяларын атап көрсетуге болады.:

- Ертеңгі күндегі адамды тәрбиелеу: "менің терең сенімім – біз бүгінгі адам емес, Ертеңгі күндегі адамды тәрбиелеуіміз керек. Мен бүгін ертеңгі күнімді тартамын»;

- педагогтың оқушылармен ынтымақтастығы; - сабақ балалардың өмірінің аккумуляторы ретінде: "мектептегі сабақ барлық балалардың және әрбір оқушының жеке өмірін ұйымдастырудың негізгі, жетекші нысаны болуы тиіс" [2].

Баланың еркін таңдау құқығын қамтамасыз ету Заманауи педагогтің қажетті кәсіби міндеті болып табылады [4].

Жинақталған педагогикалық тәжірибенің байлығы және оны ойлаудың өзектілігі XXI ғ.басындағы қазіргі гуманистік педагогиканың (кейде "гуманистік педагогика" деп аталатын) және гуманизмнің әлеуметтік-педагогикалық феномен ретіндегі мәнін ашатын бірқатар диссертациялық зерттеулердің пайда болуына себепші болды: Н. Б. Ромаев "Ресейдің гуманистік педагогикасының дамуы: XIX-XX ғғ. ортасы" (2004), мұнда "гуманизм" философиялық-педагогикалық санат ретінде, ал "еркіндік" – гуманистік педагогиканың әмбебап санаты ретінде [11]; Е. Б. С. И. Акинфеев" Ш. А. Амонашвили гуманно-тұлғалық педагогикалық Концепциясының негізгі белгілері " (2001), XX ғасырдың 70-90 жылдары Ш. А. Амонашвили гуманно-тұлғалық педагогикалық Концепциясының негізгі сипаттамаларына жатқызылды. Коенов (2004) "Ш. А. Амонашвили гуманнологиялық концепциясындағы оқушылардың руханилығын тәрбиелеу" (2004), Ш. А. Амонашвили тұжырымдамасында тәрбиеленушілердің жүрегіне кілт ретінде мұғалім мен оқушылардың рухани ортақтығы бөлінген [8]; Е. В. Кадзукова, В. А. Сухомлинский, Б. Т.

Лихачева және Ш. А. Амонашвили терминологиясындағы гуманистік педагогиканың идеялары" (2001), Ш. А. Амонашвили, жүйелі және логикосемантикалық тұжырымдамасының негізгі терминдерінің маңызы талданды.жеке педагогикалық философия тұрғысынан рухани және адамгершілік ұғымдарына байланысты [7]. Осылайша, ғалымдар Ш. А. Амонашвилидің гуманистік көзқарасының маңыздылығын атап өтіп, бүкіл мектеп өмірін ізгілендіру қажеттілігін белгіледі.

Ш. А. Амонашвили өзінің басшылығымен және оның тікелей қатысуымен өткізілетін Халықаралық педагогикалық оқулар (жыл сайын 2002 ж.бастап) Әзірбайжан, Беларусь, Грузия, Қазақстан, Латвия, Литва, Ресей Федерациясы, Украина, Эстония энтузиасттарын жинайтындығында. Соңғы төрт жылда оқу әртүрлі елдерде өтті:

- 2016 – он бесінші халықаралық педагогикалық оқулар "естелік моральдік климатта тәрбиелену" (Тбилиси, Грузия);

- 2017 – Он алтыншы Халықаралық педагогикалық оқулар "болашақты сүйетіндер-қанаттар өседі!"(Минск, Беларусь Республикасы);

- 2018 – "Отбасы-адам мәдениетінің лоно" он жетінші халықаралық педагогикалық оқулар (Баку, Әзірбайжан Республикасы);

- 2019 – он сегізінші халықаралық педагогикалық оқулар "таза ойлар ғажайыптар жасайды" (Рига, Латвия).

Шетелдік гуманды педагогика ассоциацияларының қызметі бағдарламалық құжат – гуманды педагогиканың Манифестімен біріктірілген (2011). Ол арқылы авторлар" өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен білім берудің қазіргі жай-күйіне алаңдаған адамдардың әлемдік қоғамдастығына жүгінеді "және" оқыту процестері мен олардың формальды салдары тәрбиелік үрдістерден жоғары болатыны жөнінде алаңдаушылық білдіреді. Білім беру әлемінен жастардың рухани-адамгершілік қалыптасуының міндеттері ығыстырылады. Асылдық пен ұлылық, мейірімділік пен сұлулық, ортақ игілік пен рухани кемелдік, махаббат пен адалдық, Отан және жалпы адамзаттық құндылықтар ұғымының бос дыбысына айналады". Манифесте теориялық және практикалық қызметте шешуді талап ететін негізгі сұрақтар көрсетілген:

- баланың рухани әлемін қалай байытуға болады;

- "мейірімділік пен ұлылықты қалыптастыру"»;

- " әр баланың өз ой-пікірлері мен сөздері үшін жауапкершілікті қалай тәрбиелеу керек "[9].

Халықаралық кеңістікте білім беру әлемінің дамуына қоғамдық Ықпал етудің жаңа түрі – "адамгершілік педагогиканың Халықаралық қозғалысы"пайда болатынын Манифест айтады.

Халықаралық гуманистік педагогика орталығы гуманистік педагогика принциптерінің негізінде жұмыс істейтін және осы салада өзіндік әзірлемелері бар педагогтарды біріктіреді, оның идеяларын мұғалімдер, білім беру қызметкерлері, ата-аналар және қалың жұртшылық арасында тарату бойынша белсенді қызмет атқарады. Орталық ғалымдармен және

педагогтармен, педагогикалық университеттермен және колледждермен, мектептермен, шығармашылық ұйымдармен, түрлі деңгейдегі білім беру басқармаларымен байланысты жүзеге асырады, Мәскеу қалалық педагогикалық университеті жанындағы гумандық педагогика зертханасымен және гумандық педагогиканың аймақтық зертханаларымен ынтымақтасады.

2018 жылдың 15 тамызында халықаралық қоғамдық бірлестіктер қауымдастығы "Халықаралық гуманды педагогика орталығы" жанынан гуманды педагогика білім беру ұйымдарының Қауымдастығы құрылды. МАБГП миссиясы адамгершілік педагогика идеяларын жан-жақты ілгерілету және қолдау, мемлекеттік және өзге де органдарда, сондай-ақ халықаралық ұйымдарда ортақ мүдделерді білдіру бойынша білім беру ұйымдарының күш-жігерін біріктіру болып табылады.

Адамгершілік педагогиканың шетелдік қозғалысын кеңейту үрдісі айқын. Осылайша, адамгершілік педагогика идеяларымен өмір сүретін және оларды халықаралық білім беру процесінде жүзеге асыруға ұмтылатын халықаралық педагогикалық қоғамдастық құрылғанын айтуға болады.

Сонымен қатар, Гуманистік педагогика қозғалысы кедергі келтірмейді деп айту қиын. Идеяларды тарату жолындағы кедергілер аз емес, бірақ жеке-ізгілікті көзқарасты тарату үшін басты кедергі авторитарлық педагогика болып табылады, ол субъекті-әрбір баланың жеке әлеуетін анықтауға кедергі келтіріп, мұғалім мен оқушының объективті қарым-қатынасын қатаң декларациялайды. Оның салдары болып табылады:

- педагогтардың диалогқа дайын еместігі;
- балалардың мінез-құлқындағы қиындықтардың себептерін түсінбеу және ықпал етудің авторитарлық тәсілдерін қолдану [3].

Келесі кедергі білім беру реформасымен байланысты, бір жағынан, білім берудегі жеке тұлғаға бағытталған тәсіл оқушының қажеттіліктерін, мүмкіндіктері мен бейімділігін ескеруге мүмкіндік береді, ал екінші жағынан білім беру нарықтық экономика талаптарының арнасында болады, бұл баланың рухани саласын, оның адамгершілік-этикалық, эмоциялық, жалпы мәдени дамуын байытуға мүмкіндік спектрін тарылтады, оған педагогикалық ұжымдардың дәстүрлерін және қалыптасқан мектеп тіршілігін бұзатын білім беру ұйымдарының ірілендірілуі айтарлықтай дәрежеде ықпал етеді.

Сонымен қатар, "Гуманистік педагогика" ұғымы көп адамдар адамгершілік туралы айтатын, бірақ оның құндылықтарын ғана ұстанатын болады. Бұл құбылыс педагогикалық шындықта байқалады (ғалымдар мен практиктер арасында).

Негізгі проблемалық мәселелерді Латвия гуманды педагогика қауымдастығының басқарма төрағасы, МЦГТ вице-президенті, Латвия, Рига қ. И. К. Погребняка "Анниньмуйжа" орта мектебінің гуманды педагогика орталығының басшысы жасады.:

1. Балалардың мәдениеті мен руханилығының деңгейін қалай арттыруға болады?

2. Педагогтар мен ата-аналардың даулы жағдайларда балалармен қарым-қатынаста көрініс табатын тұрақты адамгершілік ұстанымын қалай қалыптастыруға болады?

3. Адамгершілік педагогиканың Манифестінің постулаттарынан балаларды оқыту және тәрбиелеу практикасында оларды іске асыруға қалай көшуге болады?

Минск қ. "Город Солнца" балабақша-бастауыш мектебі оқу-педагогикалық кешенінде жасалған қорытындылар (Есис Қ. директоры, директордың орынбасары Т. Есис) және гуман педагогикасының әдіскері А. В. Василевский гуман педагогикасының идеяларын меңгеру кезеңінде 1,5 жыл ішінде осы сұрақтарға жауап беруге көмектесе алады.

1. Курсқа дайындық (қандай да бір оқиға) мұғалімдермен жұмыс жасаудың тамаша форматы болды. Мұнда мұғалімдер гуманистік-тұлғалық тәсіл элементтерін жинап қана қоймай, бір-бірімен кеңесіп, көмектесіп, қолдау көрсетіп, бөлісіп, өз әріптестерінің бағалануы туралы қорқынышын оятты.

2. Зертхана форматындағы жұмыс үдерістерді динамикалық түзетумен және толықтырумен мұғалімдердің қызығушылығы мен ықыласы арқылы өзара қарым-қатынасты нығайтып, ізгілікті педагогика идеяларын меңгеру процесін тездетіп, жетілдірді.

3. Мұғалімдер арасында бейресми қарым-қатынас құру (табиғатқа бару, театр, шайдағы қуаныш пен қайғымен апта сайын алмасу) тану және өзара іс-қимыл процесін жылы және достық, жағымды және терең, ақырында, адамдық етеді.

4. Мұғалімнің ішкі жауапкершілігі, төрт жақты көзқарас (дүниетаным, психология, әдістеме, тәжірибе), дайындық пен тәжірибе арқылы меңгеруге бағдар беру, ортақтығы мен достығының жылы атмосферасы, сондай-ақ жүйелі, мақсатты ұйымдастырылған кездесулер әр түрлі форматтағы мұғалімнің адамгершілік педагогика идеяларында тереңдеуіне мүмкіндік береді.

Сонымен, Ш. А. Амонашвили идеялық рухтандырушысы болып табылатын гуманистік педагогика халықаралық білім беру кеңістігінде адамның құрметі басты игілік болып табылатын нақты халық мәдениетінің жалпыадамзаттық құндылықтары мен құндылықтары негізінде педагогтар достастығымен нығайтылады. Үшінші мыңжылдық педагогика – гумандық педагогика теориясының негізін адамзаттың классикалық рухани – философиялық және педагогикалық мұрасында қалыптасқан идеялар жиынтығы, сондай-ақ қазіргі заманғы білім берудің шығармашылық жетістіктері мен тірі этика идеялары құрайды.

Адамгершілік - қоғамдық өмірдің объективтік заңдылығына сәйкес, адамдар арасындағы қарым-қатынастарды реттеуге негіз болып табылатын талапқа сай белгілі бір гуманистік принциптерді білдіретін моральдық ұғым.

Ақиқат – объективті шындықтың адам санасында дәлме-дәл бейнеленуі. Түйсіктің, түсініктің, ұғымның, ой қорытындысының, теорияның қоғамдық практика мен тәжірибеде тексеріліп айқындалған объективті мазмұны.

Білім беру– қоғамда адамды дамыту жағдайын арнайы ұйымдастыратын жүйе.

Білімді ізгілендіру – оқу мен тәрбие жұмысын ұйымдастыруда мұғалім басшылыққа алатын ізгілендіру идеяларын тарату үдерісі; мұғалім мен оқушы арасында тұлғалық-тең құқық қатынасты орнату.

Гуманизм –бұл дүниетаным, оның негізгі қағидаттарына адамдарға деген сүйіспеншілік, адамның қадір-қасиетін құрметтеу, халықтың әл-ауқатын сақтау.

Дұрыс әрекет – бұл борыш пен жауапкершілікке, ішкі ар – ұждан дауысына сәйкес мінез – қылық.

Жалпыадамзаттық құндылықтар - уақыт өтуіне қарай өзгерістерге ұшырамайтын және шектелген топ қана емес, бүкіл адамзат үшін мағыналы құндылықтар.

Жалпыадамзаттық құндылықтар – адамның ішкі жан-дүние қасиетінің өлшемі, адамның жақсылыққа ұмтылуы, басқаларға жанашырлық білдіруі, айналадағы адамдарға қайырымдылығы, өмір сүруге талпынысы, өмірді дұрыс сүру мәселелері жайында ізденуі, өзін-өзі танып, өзін-өзі бағалап, сол арқылы дүниені, әлемді тануы.

Құндылық – объектінің жағымды немесе жағымсыз жақтарын білдіретін философиялық-социологиялық ұғым.

Қиянат жасамау – ешкімге оймен, сөзбен, әрекетпен қиянат жасамау.

Руханилық – адамның ең жоғары құндылықтармен танысу деңгейі.

Рухани-адамгершілік құндылықтар - адамның ақыл-ойында қалыптасатын және тұлғаның өмірінде жоғары дәрежеге ие болып табылатын рухани-адамгершілік идея.

Сүйіспеншілік – бұл таза, риясыз және шүбәсіз сүйіспеншілік, өмірге тірек болатын жасампаз қуат.

Ішкі тыныштық – ақылдың толықтай тынышталуы, адамның терең табиғаты.

Ұстаным – белгілі бір заңдылықтың, оның атқарылу шарттарын немесе тәжірибелік қызметті күнделікті бақылаудың нәтижесін және одан туындайтын және белгілі бір ережелер, талаптар, ұсынымдар түрінде рәсімделген қорытындылар.

Білім беру жағдайында адамгершілік-тұлғалық көзқарастың идеялары мен практикалары және педагогтар өздерінің сүйіспеншілігімен мәлімдейді. Ресейде де, халықаралық білім беру кеңістігінде де адамгершілік педагогика идеяларымен біріктірілген педагогикалық қоғамдастық қалыптасқанын айтуға болады.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Акинфеев, С. И. Негізгі белгілері пе-тұлғалық педагогикалық тұжырымдамасын Ш. А. Амонашвили (70-90-шы жылдары XX ғасырдың басы ): автореф. дис. . ғыл.канд. пед. [Мәтін] / С. И. Акинфеев. – Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2000. – 17 Б.

2. Амонашвили Ш. А. Негіздері ізгілікті педагогика. ҚН. 3. Школа Жизни [Мәтін] / Ш. А. Амонашвили. – М.: Амрита, 2015. – 320 б.
3. Арапова, П. И. Идеялар пе-тұлғалық тәсіл Ш. А. Амонашвили қазіргі білім беру жағдайында[Текст] / П. И. Арапова // Идеялар мен тәжірибе пе-тұлғалық тәсіл қазіргі білім беру жағдайында. – М.: Экон-Информ, 2018. – 126 б.
4. Арапова, П. И. дайындау Мүмкіндігі оқушының таңдау [Текст] / П. И. Арапова // Бастауыш мектеп. – 2016. – № 3. – С. 10-15.
5. [Мәтін] / М. В. Богуславский // қазіргі білім беру мәселелері. – 2011. – №1. – С. 26-41.
6. [Мәтін] / Н. Н. Илюшина / / қазіргі білім беру жағдайындағы гуманно-личностного подхода идеялары мен практикалары. – М.: Экон-информ, 2018. – С.
7-18. 7. Кадзукова, Е. В. Идеялар гуманистік педагогика терминология В. А. Сухомлинский, Б. Т. Лихачев және Ш. А. Амонашвили : автореф. дис. ... канд. пед. наук [Мәтін] / Е. В. Кадзукова. – Пятигорск, 2005. – 18 б.
8. Коенов, О. Б. Тәрбие рухани оқушылардың пе-тұлғалық тұжырымдамасы Ш. А. Амонашвили : дис. ... ғыл.канд. пед. наук [Мәтін] / О. Б. Коенов. – Пятигорск, 2004. – 161 Б.
9. Гуманды Педагогика манифесі [Электронды ресурс]. - Кіру режимі: http://www.icr.su/rus/departments/human/manifesto_2011.php ескерту.
10. Попов, Е. Б. Гуманистік педагогика білім беру шындыққа : автореф. дис. ... пед наук [Мәтін] / Е. Б. Попов. – СПб.: 2007. – 27 с.
11. Ромаева, Н. Б. Ресейдің гуманистік педагогикасының дамуы: XIX-XX ғғ. ортасы : дис. ... доктор. пед. наук [Мәтін] / Н. Б. Ромаева. – Ставрополь, 2003. – 390 с.
12. Гуманды Педагогика манифесі [Электронды ресурс]. - Кіру режимі: http://www.icr.su/rus/departments/human/manifesto_2011.php ескерту.
13. Амонашвили Ш. А. Негіздері ізгілікті педагогика. ҚН. 3. Школа Жизни [Мәтін] / Ш. А. Амонашвили. – М.: Амрита, 2015. – 320 б.

# БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ ТІЛДІК ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА БЕЛСЕНДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРДІ ҚОЛДАНУ

*Ж.М.Кудыкенова*
*"М.Жұмабаев атындағы жоғары колледж" КҚМК, Петропавл қ.*
*қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінің оқытушысы*

Абай Құнанбаевтың жетінші қара сөзінде: "Жас бала анадан туғанда екі түрлі мінезбен туады. Біреуі – ішсем, жесем, ұйықтасам деп тұрады. Біреуі білсем екен демекілік. Не көрсе соған талпынып, “ол немене?”, “бұл немене?” деп, “ол неге үйтеді?”, “бұл неге бүйтеді?” деп, көзі көрген, құлағы естігеннің бәрін сұрап, тыныштық көрмейді. Мұның бәрі – білсем екен, көрсем екен, үйренсем екен дегені".

Ендеше, бүгінгі қоғамда табысты адам болу үшін қандай дағдылар болу керек? Қазіргі жастарды қалай оқыту керек? деген мәселелер өзекті.

Колледжде қазіргі қазақ тілі сабағында теориялық тұрғыдан қарастырсақ, қазақ тілінің практикумы сабағында практика жүзінде білім алушылардың ертең өмірден өз орынын таба алатын, өзіне сенімді, нағыз ұлтжанды, парасатты ұрпақ тәрбиелеу үшін педагогиканың озық үлгілерін жаңашылдықпен пайдаланамыз. Бірлескен іс-әрекетке негізделген оқытуды тиімді пайдаланған жағдайда келесі нәтижеге қол жеткізуге болады:

– білім алушының оқуға деген қызығушылығының артуы;
– іскерлік дағдысының дамуы;
– өзіне деген сенімділігінің қалыптасуы;
– өздігінен оқып негізгі түйінді ойды анықтап алуы;
– мақсатқа өз бетімен ұмтылуы;
– ойлау белсенділігінің артуы;
– шығармашылық дағдысының қалыптасуы;
– өзіндік пікір айтуы.

Бүгінгі таңда білім беру мазмұнын жаңарту өте маңызды өзгерістердің сатысында тұр. Қазақ тілі сабақтарында оқылым, жазылым, айтылым, тыңдалым дағдыларын дамыту білім алушылардың алған білімдері мен үйренген дағдыларын кез келген орта жағдайында қарым-қатынас үдерісінде тиімді қолдануға мүмкіндік береді. Сабақ барысында біз қазақ халқының асыл мұрасын оқытып, олардың мән-мағынасын өмірмен ұштастырамыз. Ұлылардың даналық сөздері, өлең жолдары, қара сөздері қазақ тілінің теориясын практика тұрғысынан меңгерту үшін маңызды.

Мысалы: Өткен тақырыпты қайталау мақсатында айтылым дағдысын қалыптастыру үшін "Еркін микрофон" әдісін қолданғанда білім алушылар шеңбер бойында тұрады. Оқытушы микрофонды алып, шеңберде тұрғандарға сұрақтар қояды.

1. Абайдың "Жаз" атты өлеңінде қандай еліктеу сөздер бар? (қылтылдап, ыңқылдап, шылпылдап, сымпылдап, сыңқылдап, қыңқылдап,қаңқылдап, жылпылдап)

2. Абайдың тек афоризмдерден тұратын қара сөзі: (Отыз жетінші қара сөзі, 23 афоризмнен тұрады)

3. Абайдың тек сұраулы сөйлемдерден тұратын қарасөзі (40 қара сөз, 21 сұраулы сөйлем)

4. Абайдың ойлап тапқан фразеологизмдері (Нұрлы ақыл, ылаң ой, саңыра қайғы, ызалы жүрек)

5. Мақалға айналған Абай сөзі (Азат басың болсын құл, қолдан келмес іске ұмтыл) Жазылым дағдысында "Сөз мағынасы" тақырыбын өткен кезде "Сөздік гол" ойыны ойнатылады.

| **Сөз** | **Мағынасы** | **Өлең атауы** | **Сөйлем** |
|---|---|---|---|
| Бұл | мата | Жазғытұры | Менің үлкен әжем, матаны "бұл" деп атайды |
| Қансонар | жер бетіне ең алғаш түскен қар | Қансонарда бүркітші шығады аңға | Мен бүгін "қансонар" сөзінің мағынасын білдім. |
| Қағушылар | аң жүретін жерді тінтіп, із қараушылар | Қансонарда бүркітші шығады аңға | Қазіргі уақытта "қағушылар" сөзін сирек қолданады. |
| Томаға | бүркіттің бас қабы | Қансонарда бүркітші шығады аңға | Бүркіттің томағасын арнайы материалдан жасайды. |
| Тәбділ | өзгеру, ауысу) | Әбдірахман өлгенде | "Тәбділ" сөзінің мағынасы өзгерту дегенді білдіреді. |

Қазақ тілі практикумы сабағында "Мақал-мәтелдер" тақырыбын өткен кезде, оқылым дағдысына Абайдың 29-қара сөзі беріледі. Бұл жерде білім алушылар "Мәтінді талдау" әдісімен жұмыс жасайды. Абайдың сынаған жеті мақал-мәтелін талдайды. Ең алдымен, білім алушылар жеке оқып, жұпта әңгімелейді. Топта өз пікірлерін ортаға салады. Негізгі ақпаратты кестеге толтырады. Әр топ өз пікірлерін, іріктеп алған ойларын, қажетті ақпараттарын топ алдында қорғайды.

| **№** | **Мақал-мәтелдер** | **Абайдың пікірі** |
|---|---|---|
| 1 | Ата-анадан мал тәтті, алтын үйден жан тәтті | Ата-анасынан мал тәтті көрінетұғын антұрғанның тәтті дерлік не жаны бар. Бұлардың бәрінен де қымбат ата-анасын малға сатпақ ең арсыздың ісі емес пе? |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | "Алтын көрсе, періште жолдан таяды" | Періштеден садаға кеткір-ай! Періште алтынды не қылсын, өзінің көрсеқызар сұмдығын қостағалы айтқаны. |
| 3 | Атың шықпаса жер өрте | Жер өртеп шығарған атыңның несі мұрат? |
| 4 | Жарлы болсаң, арлы болма | Ардан кеткен соң, тірі болып жүрген құрысын. Егер онысы жалға жүргеніңде жаныңды қинап еңбекпенен мал тап деген сөз болса, ол - ар кететұғын іс емес. Тыныш жатып, көзін сатып, біреуден тіленбей, жанын қарманып, адал еңбекпен мал іздемек - ол арлы адамның ісі. |
| 5 | Сұрауың тапса, адам баласының бермейтіні жоқ | Сұрауын табамын, қалауын табамын деп жүріп қорлықпенен өмір өткізгенше, малды не жерден сұрау керек, не аққан терден сұрау керек қой. |
| 6 | Қалауын тапса, қар жанады | |
| 7 | Жүз күн атан болғанша, бір күн бура бол | Тәңірге жазып, мінбей-түспей арып, шөмеңдеп диуаналықпен бір күн болған буралық неге жарайды? |

"Сын есім, сын есімнің шырайлары" тақырыбында Абай Құнанбаевтың 32 қара сөзін тыңдайды. Тыңдалымда өзіндік ой пікірлерін айтады. Пікір алмасады. "Менің таңдауым", "Көпіршелер" әдісі қолданылады.

"Мінез – ақыл мен ғылымды сақтайтын сауыт",- деген нақыл сөзі бар. Дана Абайдың адамның мінезін өзгертуге болады деген пікіріне келісесің бе?

**"Менің таңдауым" әдісі.** /білім алушы өз таңдауы бойынша тапсырманы орындайды./

1. "Мінез – ақыл сауыты" тақырыбында мәтін құраңыз. Дос, құрбыңның мінезіне сипаттама беру барысында сын есімді, оның шырай түрлерін қолданыңыз.
2. "Мен өмірде қандаймын?" тақырыбында ой толғау жазыңыз. Ой толғауда сын есімді, оның шырай түрлерін қолданыңыз.

**"Көпіршелер" әдісі.** Мәтін құрауға арналған тірек сөздер: өте сабырлы, ашық, салмақты, ашушаң, жайсаң, тұйық, қырсық, жайлы.

**Дескриптор** *Білім алушы*

Тірек сөздерді пайдаланып, мәтін құрайды.

Досының мінезіне сипаттама береді.

Сын есімді, оның шырай түрлерін қолданады.

Ойтолғау жазады.

Ұлылар мұрасы бүгінде халқымыз үшін ұлттық тәлім - тәрбиенің негізі, жастарымыздың білімді, білікті, тәрбиелі де тәлімді тұлға болып қалыптасуының алтын темірқазығы. Білім алушылар ұлылардың даналық ойларын оқып, талдап, тілдік дағдыларын белсенді әдіс-тәсілдер арқылы қалыптастырады. Білім мазмұнын игеріп, білімдері мен біліктерін өмірлік жағдаяттарда қолданады. Даналар мұрасынан алынған ақпараттарды сыни тұрғыдан бағалап, өзінің болжамдарын ұсынып, өз ойын еркін, сауатты жазып жеткізеді. Білім алушылар шығармашылыққа бейімделеді. Ендеше, біз оқыту барысында білім алушылардың тілдік дағдыларын белсенді әдіс-тәсілдерді қолдану арқылы қалыптастырамыз.

Әдебиеттер тізімі:

1. А. Құнанбаев шығармаларының II томдық толық жинағы I-II том Алматы: Жазушы, 2004.

2. Аманжолов С. Қазақ тілі теориясының негіздері Алматы: Ғылым, 2002

3. Жанұзақов Т. Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі. Алматы: Дайк- Пресс, 2008.

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕХОДА НА ОБНОВЛЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ТиПО

*Л.П. Бежик*

*Высший колледж и.М.Жумабаева, г.Петропавловск*

Модернизация образования, пересмотр ценностей, отношения к жизни, переосмысление и трансформация в сознании общества являются приоритетными направлениями современного образования.

Главные задачи образования – раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Одним из направлений модернизации является обновленное содержание школьного образования. И так как подготовка специалистов среднего звена к Высшем колледже имени Магжана Жумабаева ведется, в том числе, и на базе основного среднего образования, то в этом учебном году обучаться в колледж пришли выпускники 9 классов, классов обновленной программы образования.

Значит, задача преподавателей колледжа – перестроить учебный процесс согласно учебным программам и основным принципам обновленного содержания образования. В мерах по обновлению содержания отечественного образования центральное внимание уделяется навыкам, имеющим широкий спектр применения в современной жизни, – творческое применение знаний; критическое мышление; выполнение исследовательских

работ; использование ИКТ; применение способов коммуникативного общения, включая языковые навыки; умение работать в группе и индивидуально. Базируясь на общечеловеческих и этнокультурных ценностях, эти навыки позволяют учащемуся решать проблемы как учебного, так и жизненного характера.

Меня, как языковеда, волнуют проблемы обучения русскому языку.

Обладая огромным воспитательным и образовательным потенциалом, язык влияет на развитие творческих способностей обучающихся в ходе осуществления целостного педагогического процесса, а это возможно только в том случае, если обучающийся в процессе коммуникативно-познавательной деятельности (слушая, говоря, читая, пользуясь письмом и др.) будет расширять свое мировоззрение, кругозор, развивать свое мышление, память, чувства и эмоции; если будут формироваться социально-ценностные качества личности: мировоззрение, нравственные ценности и убеждения, черты характера. [1]

Согласно концепции А.Маслоу, мы переживаем сейчас совершенно особый исторический момент, связанный с тем, что жизнь ускорилась как никогда. Настала пора человека, способного жить в постоянно изменяющемся, постоянно движущемся мире. И развитие творческих способностей позволяет решать задачу адаптации в новых условиях, дает возможность личности в деятельности, в общении найти различные способы взаимодействия со своим окружением, решить возникающие проблемы, обнаружить выход из неразрешимых, на первый взгляд, ситуаций. Чем более сложной оказывается среда, в которой человеку приходится действовать, тем чаще от него требуется проявление творческих способностей. Именно с этим связана актуальность развития таких способностей для современного человека. [4]

Процесс формирования и развития творческих способностей, как и любой другой стороны личности, происходит в деятельности. Чтобы содействовать развитию способности к творчеству школьников, педагог должен создавать условия для их собственной творческой деятельности. Эффект деятельности для формирования творческих способностей обучающихся зависит от педагогически правильной организации, использования объективных условий и внутренних возможностей личности ученика [2].

Хочется остановиться на средствах обучения языку. Одним из средств, традиционно, остается учебник. Современный учебник - это составная часть информационно-методической среды учебного процесса.

Хочется отметить положительные стороны учебника русского языка (Я1) для 10,11 классов:

учебник обеспечивает эмоционально-ценностное, социально-личностное и эстетическое развитие учащихся в ходе обучения,

богатый современный материал упражнений,

коммуникативная направленность заданий,

задания творческого и поискового характера.

Но, на мой взгляд, учебники русского языка (Я1) для 10,11 классов имеют и ряд слабых сторон:

отсутствует связь между лексическим и грамматическим материалом в текстах упражнений,

слабо отрабатываются практические навыки (орфографические, грамматические).

В связи с эти, преподавателям, на мой взгляд, необходимо использовать дополнительный материал для занятий по русскому языку.

Особое внимание хочется уделить изменению системы оценивания достижения ожидаемых результатов обучающихся. Оценивание учебных достижений - это процесс установления степени соответствия реально достигнутых обучающимися результатов планируемым целям обучения для корректировки и регулирования образовательного процесса через обратную связь.

В 2020-2021 учебном году в системе ТиПО введено критериальное оценивание по 100-балльной системе.

Критериальное оценивание – это оценивание по критериям, т.е. оценка складывается из составляющих (критериев), которые отражают достижения обучающихся по разным направлениям развития их учебно-познавательной компетентности [3].

Целью внедрения критериального оценивания является – повышение качества обучения и соответствие знаний выпускников международным стандартам. Критериальный подход к оцениванию должен решать проблему объективного оценивания обучающихся и стимулировать их к достижению более высокого результата.

Преимущества критериального оценивания:

– соответствует предметным учебным целям и способствует повышению объективности оценивания;

– четко сформулированные уровни достижения;

– делает оценивание более понятным для всех участников образовательного процесса обучающихся, родителей, преподавателей;

– способствует развитию навыков самооценивания;

– воспитывает ответственность обучающихся за результат своего труда;

– способствует росту мотивации к обучению;

– предоставляет возможность оценивания обучающихся на каждом этапе урока;

– возможность самооценивания и взаимооценивания;

– повышает качество образования.

Оценивая отдельную работу, преподаватель обращает внимание обучающегося на успешность в той или иной составляющей, из совокупности, которых выставляется итоговая оценка.

Для эффективного внедрения обновленного содержания образования преподавателю необходимо использовать различные методы, технологии и стратегии как залога успешного достижения целей обучения.

Например:

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение; междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

Преподаватель должен стремиться к преодолению стереотипов в обучении и решении педагогических задач, к совершенствованию своих личностных и профессиональных качеств. В современных образовательных условиях учебные достижения имеют продуктивный характер, а учебный процесс характеризуется активной деятельностью самих обучающихся по «добыванию» знаний на каждом занятии. В этих условиях студент – субъект познания, а преподаватель выступает организатором познавательной деятельности студентов. Студенты должны учиться тому, как адаптировать свои знания к любой ситуации и иметь возможность решать любые сложные задачи, с которыми им, возможно, придётся столкнуться в будущем. Одна из важных задач обновленной программы – научить учиться, учиться на протяжении всей жизни, что будет способствовать развитию новой конкурентоспособной, всестороннее гармонично развитой, функционально грамотной личности.

Список литературы:

1. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. [Электрон.ресурс].

2. URL:http://www.government.kz/ru/programmy/2254-gosudarstvennaya-programma- razvitiya-obrazovaniya-respubliki-kazakhstan-na-2011-2020-gody.html/ (дата обращения: 02.11.2020)

3. Бейсембаева А.А. Патриотическое воспитание школьников средствами казахского героического эпоса. Монография. – Алматы, – 215 с.

4. Карпенко, М.П. Цели и задачи современного образования / М.П. Карпенко // Психологическая наука и образование.- 1999.- № 3 – 4.

5. Семилеткина М.С. Исследование особенностей мотивационно-смысловой сферы детей с различным уровнем креативности. Дис.канд. псих. наук. – М., – 276 с.

# ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*М. В. Овчаров*
*Казахстанский агротехнический колледж,*
*Костанайская область, Карабалыкский район, п.Карабалык*

«Внедрение элементов системы дуального обучения в техническом и профессиональном образовании»

**В настоящее время в Республике Казахстан наблюдается существенная нехватка профессиональных технических и квалифицированных рабочих кадров.**

Основной проблемой учебных заведений системы ТиПО является низкий процент трудоустройства выпускников по своей специальности. Для решения этой проблемы сейчас проводится модернизация системы технического и профессионального образования, внедряется новая система управления, и главной задачей в ней является трудоустройство учащихся. Пропасть между теорией и реальностью - извечная проблема профессионального образования. В разное время она решалась по-разному. Дуальная система в мире доказала свою эффективность в этом вопросе. Нельзя сказать, что ее опыт для Казахстана в новинку. В недалеком советском прошлом профессиональные кадры ковались по аналогичному принципу и, надо сказать, результат был.

**В Казахстане сейчас идет внедрение дуальной модели, основанной на немецком опыте. Но, как оказалось, это очень сложный процесс, потому что отсутствует целый ряд предпосылок. Одна из главных проблем – дефицит наставников. Для внедрения дуальной формы обучения наставничество играет одну из важных задач, так как обучающиеся не могут находиться самостоятельно на рабочем месте. Поэтому в некоторых организациях в коллективных договорах в качестве мотивации опытных работников стали предусматривать надбавку к заработной плате за наставничество.**

Модернизация профобразования определяет необходимость изменения ряда традиционных подходов к системе подготовки специалистов. На сегодня дуальная система обучения - одна из самых эффективных форм подготовки профессионально-технических кадров в мире. Не зря важность такого вида образования подчеркнул Президент в своей программной статье. Ее особенность заключается в том, что обучение проводится большей частью не в учебном заведении, а на предприятии.

**Иными словами, дуальная форма обучения обеспечивает гибкость при трудоустройстве выпускников в организации, в которых они проходили практику. Формальным результатом этой отлаженной системы является эффективное использование**

**потенциала будущих сотрудников, что, несомненно, влияет на то, что кадры с хорошей квалификацией имеют больше шансов найти хорошее рабочее место.**

Теперь о том, как элементы дуальной системы образования реализуются в нашем колледже. С момента открытия группы по профессии «Повар», в 2010 году на базе нашего коллежа, на сегодняшний день получили дипломы более 100 человек.

Эта специальность, по которой возможно применение элементов дуальной системы обучения. И на данный момент ведется работа по внедрению этой системы на базе нашего колледжа.

Определен перечень базовых предприятий, готовых стать партнерами по внедрению дуальной модели образования - это ТРК «Ковчег», кафе «Статус - Ленд», ресторан «100 %», кафе «Лакомка», кафе «Очаг», столовая «Дастархан», кемпинг, столовая колледжа, где обучающиеся группы «Повар» проходят учебную практику в количестве 18 часов в неделю.

Эти заведения обеспечили и создали на предприятиях ученические места. Колледж заключил индивидуальные трехсторонние договора с предприятиями по обеспечению времени на практику на предприятиях.

Так же для улучшение работы и взаимодействия с социальными партнёрами согласовываем учебные рабочие планы это способствует более сплоченной работе по подготовки молодых специалистов.

В заключении можно сказать что, опыт использования дуальной системы обучения показал следующие преимущества этой системы по сравнению с традиционной:

- дуальная система подготовки специалистов устраняет основной недостаток традиционных форм и методов обучения - разрыв между теорией и практикой;

-в механизме дуальной системы подготовки заложено воздействие на личность специалиста, создание новой психологии будущего работника; -дуальная система обучения работников создает высокую мотивацию получения знаний и приобретения навыков в работе, т.к. качество их знаний напрямую связано с выполнением служебных обязанностей на рабочих местах;

-заинтересованностью руководителей соответствующих учреждений в практическом обучении своего работника;

-учебное заведение, работающее в тесном контакте с заказчиком, учитывает требования, предъявляемые к будущим специалистам в ходе обучения;

-дуальная система обучения может широко использоваться в профессиональном обучении Казахстана в ближайшие годы.

Дуальная система позволяет убить сразу двух зайцев, то есть совместить в учебном процессе и теоретическую, и практическую подготовку.

Современная система дуального образования, внедряемая в нашей

стране, возлагает задачу ликвидации разрыва между теорией и практикой одинаково и на предприятия, и на государство и на систему ТиПО. Результат не заставит себя ждать, и решить проблему трудоустройства по специальности.

Список литературы:


1. Назарбаев Н.А. Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда // Казахстанская правда, 10 июля 2012 года.
2. Официальный Интернет-ресурс Министерства здравоохранения и социального развития Республики Казахстан // http://www.mzsr.gov.kz/
3. Трудовой кодекс Республики Казахстан от 15 мая 2007 года // http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30103567Закон Республики Казахстан «Об бразовании» от 27 июля 2007 года // http://online.zakon.kz/Document/?doc_ id=30118747


## АНКЕТИРОВАНИЕ СТУДЕНТОВ КАК МЕТОД СОХРАНЕНИЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ


*Г.Е.Султанова*

*КГКП «Костанайский педагогический колледж» Управления образования акимата Костанайской области, г.Костанай*


В условиях дистанционного обучения студент становится активным участником образовательного процесса. Требования к дистанционному формату обучения предусматривают, что вся деятельность студента (восприятие темы, осмысление, запоминание, применение и проверка результатов) осуществляется студентом преимущественно самостоятельно.

Как известно, улучшение дистанционного обучения зависит от пяти ключевых условий:

- эффективной обратной связи от преподавателя к обучающимся,
- активного включения студентов в процесс собственного учения,
- понимание того, как от оценивания зависит мотивация и самооценка студентов,
- учета в преподавании результатов, полученных при оценивании,
- способности студентов к самооцениванию.

Следовательно, четкое функционирование обратной связи в заданном временном режиме является непременным условием эффективного процесса обучения.

Нынешняя практика в условиях дистанционного обучения подтверждает, что актуальность вопроса, связанная с обратной связью, не снята с повестки дня, наоборот, требует детального изучения и рассмотрения с точки зрения опыта.

Обратная связь – это инструмент, дающий представление о том, как идет процесс обучения, информирует преподавателя о достижениях и проблемах обучающихся, позволяя определить уровень достижения цели и решения учебных задач[1].

Самое важное для обучающего, считает исследователь Дж.Хэтти (John Hattie), понять, что обратная связь оказывает мощное воздействие только в том случае, если она направлена от ученика к учителю. Если преподаватель нацелен на получение обратной связи от обучающихся или хотя бы открыт для нее, чтобы понять, какими знаниями обладают студенты, в чем ошибаются, чего не понимают или не умеют, тогда преподавание и учение могут быть скоординированы и приведут к ожидаемому результату. Обратная связь от студента к преподавателю позволяет сделать обучение видимым.

От видения и знаний преподавателя, от профессиональных навыков, связанных с правильным планированием и организацией обратной связи во время урока и вне урока, зависит не только личностный рост студента, но и самого преподавателя.

На своем примере преподавания факультативного курса «Основы предпринимательской деятельности» хочу показать, как можно посредством Гугл формы получить информацию, помогающую осознать пробелы в обучении и внесения изменений в свою деятельность (подбор новых методов, техник обучения, внесение изменений в распределение времени урока и др.).

При трансляции урока в ZOOM или Скайп обратная связь осуществляется непосредственно на занятии, когда студенты работают в общем зале – отвечают на вопросы, демонстрируют экран с выполненным заданием, задают вопросы, так и при работе в сессионных залы парами или группами. При предоставлении обратной связи использую такие приемы, как «Напоминание», «Поэтапная помощь», «Предоставление образца». Напоминание обращает внимание студента на цель обучения. Поэтапная помощь позволяет сфокусировать внимание на определенных аспектах учебной деятельности. Предоставление образца студентам, имеющим трудности в обучении, поможет включиться в выполнение задания.

При синхронном и асинхронном обучении для предоставления комментариев обратной связи я использую функцию «Комментарии» в Гугл файлах совместного пользования. Студенты могут работать совместно в одном документе, к которому преподаватель предоставил доступ.

Для получения полной информации о степени удовлетворенности студентами изучаемой дисциплины я провожу анкетирование студентов с целью выяснения, как оценивают студенты тот или иной компонент курса, описанный в рабочей программе. Предоставляю вашему вниманию результаты анкеты «Оценка удовлетворенности студентов изучаемой дисциплиной "Основы предпринимательской деятельности"»

В общей сложности приняли участие 102 студента из 206 студентов изучающих дисциплину.

Анкета включала ряд вопросов, касающихся общей удовлетворенности студентов изучением данной дисциплины. Студентам предлагалось оценить структуру, содержание, цели, образовательные технологии, рекомендации по самостоятельной работе, учебную литературу, а также аудиторное и внеаудиторное взаимодействие с преподавателем и степень собственной вовлеченности в работу в рамках курса.

Основная часть вопросов анкеты – закрытые. Для ответа на них предлагалось несколько типов шкал (шкала степени согласия, балльная шкала). В конце анкеты предлагалось несколько открытых вопросов, предполагающих развернутые ответы. Таким образом, студент получает дополнительную возможность в свободной форме выразить свое мнение о достоинствах/недостатках курса, приобретенных с его помощью компетенциях, т.е. поделиться информацией о курсе, которая показалась ему важной, но не могла быть, с его точки зрения, отражена в ответах на закрытые вопросы анкеты.

Один из первых вопросов анкеты звучал так: «Интересно ли Вам изучать данную дисциплину?». Результат анкетирования показал, что 54,5% от общего числа опрошенных студентов изучают дисциплину с интересом. Оцениваемый параметр находится в пределах нормы, но вместе с тем, показатель отсутствия интереса к предмету у 24% респондентов заставляет призадуматься.







Не смотря на то, что 60% опрошенных студентов считают, что интерес к изучаемой дисциплине должен вызывать преподаватель, можно предположить, что причина кроется не в преподавателе, а в не совсем «удобном» периоде изучения дисциплины. Изучение курса «Основы предпринимательской деятельности» инициировано Национальной палатой предпринимателей «Атамекен». Они являются разработчиками Типового учебного плана дисциплины, и сроки изучения курса определены авторами, срок завершения до 1 декабря текущего года. Учитывая, что на выпускных курсах в этот период много практик, спецдисциплин и других факультативных курсов, можно было бы сроки изучения данного курса определить на 3 курсе, к примеру.

Подтверждением служат ответы студентов на вопрос «Если Вас не удовлетворяет курс, напишите, что именно не нравится»: курс удовлетворяет, но из-за ограниченного количества времени, я не могу погрузиться в предмет;
я уже имела некоторые знания в данной сфере еще до начала курса, и не имею желания заниматься предпринимательской деятельностью в

дальнейшей жизни, в связи с чем не вижу большой значимости в данном курсе; мне лично курс нравится и преподаватель и ее метод работы хороши, но я сам себя не вижу бизнесменом; не вижу необходимости в этом предмете; у 4х курсов и без этого завал, а времени мало; считаю, что данный факультатив при общей учебной занятости не уместен, не хватает времени; нет времени на курс, так как нужно заниматься другими предметами ит.п.

Студентам также предлагалось оценить качество преподавания дисциплины, средний уровень оценки составил 4,5 балла.

Техника, технология обучения, организация учебного процесса, какими бы совершенными они ни были, никогда не смогут использоваться эффективно, если преподаватели, работающие со студентами, не наладят с ними правильные отношения, если качество психологического климата будет низким. Поэтому в анкете содержались вопросы по оценке степени отношений с преподавателем. Результаты выглядят следующим образом: максимальный результат 5 баллов поставили 67%, 4 балла -22% и 3 балла - 11% респондентов. Естественно, что у каждого студента есть свое субъективное мнение, но обнаруженные тенденции заставили меня призадуматься - не завышены ли требования. Тем боле, что результаты ответа на следующий вопрос отчасти подтверждают мои предположения: около 25% опрошенных считаю требования необоснованными или завышенными.

Возможной причиной может также служить большой объем самостоятельной работы студентов по курсу и недостаточное знакомство студента с методическими рекомендациями по их выполнению. Об этом свидетельствуют ответы на вопрос о качестве заданий для самостоятельной работы и контроля их выполнения.

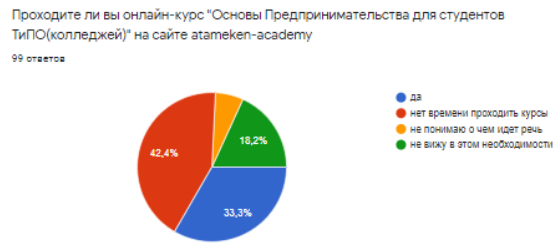



Что касается оценки студентами учебно-методической литературой, то результаты выглядят следующим образом:



Около 20% респондентов считают, что курс недостаточно обеспечен учебно-методической литературой. По моему мнению, это далеко от действительности, т.к. разработчики курса помимо рабочей тетради для студентов и методических рекомендаций для преподавателей, разработали шаблоны для расчетов экономических показателей бизнес-плана, открыли доступ к образцам бизнес-планов. В этом учебном году изучение курса стало возможным и в онлайн формате на сайте https://atameken.co/, что сделало изучение курса на много интересным. Сайт является образовательной платформой с интересным наполнением теоретического материала и практических заданий по каждой теме курса. Однако этой возможностью пользуются только 48,5% респондентов.

33 % студентов проходят параллельно с учебными занятиями онлайн курсы на сайте, из них 13,3 % изъявили желание принять участие в проекте Ozgeris (первый в Казахстане онлайн бизнес-инкубатор, запущенный Фондом "Халык" на сайте https://atameken.co/)







Студентам было предложено написать как можно "улучшить" курс по их мнению. Вот некоторые ответы: я считаю, что курс проработали до совершенства; даже не знаю как можно еще больше улучшить данный курс, все итак хорошо спланировано и подготовлено, доступно и понятно, даже если где- то могли упустить важный материал; думаю курс и так классный; всё устраивает; меньше практических заданий, больше объяснений; много гостевых встреч и много платформ, таких как Атамекен-Академия;чуть меньше заданий, а так все хорошо; проходить этот курс на 3 курсе; более обширно изучать; чуть облегчить задания; можно в начале спросить желания студента, если студент этого хочет то пусть проходит данный курс, но если он не хочет, то не надо, может у него другие планы на жизнь. Спасибо за опрос!

Результаты ответа на вопрос о степени совпадения ожидания от изучения данной дисциплины и реалий свидетельствуют о том, что ожидания студентов в большей мере оправдались (свыше 80%). Свыше 90% студентов считают, что курс актуален и имеет практическую значимость.

Анализ результатов анкетирования позволяет сделать некоторые выводы и определить мероприятия по разработке системы управления качеством образовательного процесса:

• Сформировать активную позицию студента в обучении. Вместо «меня учат», «я учусь»

•Спроектировать курс в соответствии с запросами студентов;

•Укомплектовать учебно-методические комплексы современными методиками, позволяющими скорректировать организацию познавательной деятельности;

•Расширить возможности работы заинтересованных в курсе студентов по индивидуальному плану;

•Постоянно контролировать уровень качества учебного процесса, анализировать, обсуждать результаты контроля;

•Сопоставлять данные об уровне мотивации студентов и уровня качества преподавания для выработки и ввода в действие соответствующих мотивов и стимулов.

Необходимо подчеркнуть, что мнение студентов не является единственным источником информации о деятельности преподавателя, но отражает существенный показатель качества — удовлетворенность потребителя. Усиление ориентации на потребителя — один из ключевых моментов управления качеством подготовки специалиста.

Список литературы:

1.Байсалбаева, М. К. Принципы конструктивной обратной связи в исследовательской практике учителя Международного бакалавриата / М. К. Байсалбаева, Г. С. Сыздыкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый.— 2019. — № 6 (244). — С. 198-201. — URL: https://moluch.ru/archive/244/56405/ (дата обращения: 12.11.2020)

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ: КУЛЬТУРА И ЯЗЫК

*Мукушева Р. О.*
*КГУ «Средняя школа имени Динмухамеда Кунаева»,*
*ВКО, Глубоковский район, село Прапорщиково*

В мае 2018 года я прошла курсы в рамках обновления содержания образования Республики Казахстан. Курсы проводились филиалом Национального центра повышения квалификации «Өрлеу» ИПК Пр по ВКО. Нам, учителям русского языка в русских классах, было интересно узнать, насколько обновления коснутся начальной ступени образования. Обновление содержания образования в Республике Казахстан ставит перед собой главную цель: совершенствование педагогического мастерства учителей в контексте обновления образовательной программы и внедрение системы критериального оценивания.

Данная программа основана на развитии спиральной формы образования, основанной на когнитивной теории Д. Брунера. Спиральная форма обучения предполагает, что повторное рассмотрение материала будет

усложняться на протяжении всего школьного обучения. Она дает преимущество в развитии современного учащегося. Развитие учащихся будет проходить путем внедрения активных форм обучения, где учащиеся будут самостоятельно развивать функциональную грамотность. «Добывать» знания, развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками, и творчески подходить к решению проблем. Благодаря тренеру мы расширили представление об особенностях обновлённой программы, новых методах преподавания. В освоении материала помогли интересные диалоги, благоприятная эмоциональная атмосфера, позитив, вовлечение в практическую деятельность. Мы узнали о важном принципе, лежащем в основе разработки учебных программ.

Задача учителя - вовлечь каждого ребёнка в процесс обучения, суметь выслушать его, сделать его своим ассистентом, посмотреть глазами ученика на волнующую его проблему. Я убедилась, что сегодня учитель должен быть не только источником знаний, но и активным участником учебного процесса. Как должен готовиться учитель к обновленному содержанию образования? Программа обновления содержания образования предполагает, что обучение должно быть активным, проводиться в условиях созданной коллаборативной среды. Осуществляться дифференциация обучения, в процессе обучения должны реализовываться межпредметные связи. В среднем звене в своей практике уже много лет внедряю разнообразные игровые элементы и принцип занимательности, вызывающие у учеников положительную мотивацию к изучению русского языка. Я продемонстрировала на предметной неделе практический урок. Использовала дескрипторы с применением системы критериального оценивания.

Предлагаю план открытого урока по русскому языку в 5 классе по теме « Язык – ваш друг или враг». На уроке ребята работали в группах, в паре. Они оценивали себя и друг друга с помощью ФО большого пальца, «Две звезды и одно пожелание», и листа оценивания. Итогом всей работы учащихся была рефлексия. Ученики сделали для себя маленькие открытия. Это и был творческий подход к обучению. Акцент делается не на полученные знания, а на процесс их применения и приобретения.

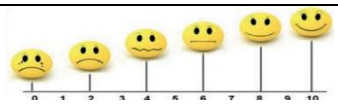
**Краткосрочный план урока**

| | | |
|---|---|---|
| **Урок:** | **КГУ «Средняя школа имени Динмухамеда Кунаева»** | |
| **Дата** | **ФИО учителя: Мукушева Раушан Оразгалиевна** | |
| **Класс 5** | **Кол-во присутствующих:** | **Кол-во отсутствующих:** |
| **Тема раздела** | **Культура: язык и общение.** | |
| **Тема урока (подраздел)** | **Язык – ваш друг или враг?** | |
| **Цели обучения,** | 5.Ч1.понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **которые необходимо достичь на данном уроке:** | 5.Ч2.определять основную мысль на основе содержания и композиции.<br>5.СГ3.пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально-окрашенные слова;<br>5. СРН1. правильно писать окончания в разных частях речи. | | |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** понимать содержание прочитанного, понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя его тему.<br>**Большинство учащихся смогут:** понять содержание притчи о языке, сделать текст связным и последовательным, передавать содержание текстов (повествование, описание).<br>**Некоторые учащиеся смогут:** рассказать, как им пригодилось в жизни владение словом, знание языка, используя эмоционально-окрашенные слова. | | |
| **ПЛАН** | | | |
| **Планируемое время и этапы** | | | |
| **Начало-побуждение 2 минуты** | **1.Организационный момент.**<br>**2.Психологический настрой. Музыкальная заставка.**<br>**3. Деление на группы «Выбери меня».** | **Запланированная деятельность учащихся** | **Ресурсы** |
| **Середина. Этап вызова. Мотивация к изучению нового. 3 минут**<br><br>**Актуализация знаний. Формирование новых понятии и способов деятельности.** | **1. Целеполагание.**<br>**2. Мозговой штурм к слову «Язык».**<br>**3. ФО «Большой палец»**<br><br>**1. Тема урока. Работа с текстом. Выразительно прочитайте части текста. Расположите их так, чтобы текст стал последовательным. Для связи частей текста используйте выражения: однажды, в первый день, на второй день, в конце, расположив их в начале каждого абзаца. Стратегия «Чтение в кружок».** | **Дети делятся на группы.** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **2. Чтение.** | | |
| **Чтение.**<br>**8 минут**<br><br>**Письмо.**<br>**8 минут** | Данное задание направлено на составление учащимися последовательного текста и формирование навыков определения темы и основной мысли текста на основе его композиции. Учитель должен обратить внимание учащихся на выражения, которые учащиеся должны логично включить в начало каждого абзаца: ***однажды, в первый день, на второй день, в конце.*** Учитель может пояснить учащимся, что данные фразы используются для связи частей текста. | **Группы на листах пишут ассоциации к слову.**<br>**Показывают большой палец.**<br><br>**Ученики выполняют задания по группам.**<br>**По очереди выступают группы.**<br><br>**Используют стратегию «Чтение в кружок».**<br>**Взаимооценивание.**<br>**По одному представителю от групп пересказывают. Их ответы оценивают ФО с помощью большого пальца.** | Учебник «Русский язык», 5 класс. Часть 1 Учебник Проект. Астана «Назарбаев Интеллектуальные школы» 2017 Авторы: Е.В. Клокова, О.И. Белозерова, Т.И. Ибраева, Г.Б. Сулейменова, А.С. Муханбеткалиев, А.Б. Касымова, О.В. Опря |
| **1 минута.**<br>**Применение.**<br>**Формирование умений и навыков.**<br>**Осмысление.**<br>**7 минут.** | Физминутка. Видеоролик.<br>С помощью схемы **«Лингвистическая копилка»** учащиеся должны обосновать, почему части текста, которые они сделали связными и последовательными можно назвать текстом. Такой вид заданий поможет учащимся лучше понять текст, а также сформирует навыки выделения темы и основной мысли текста. | Учащиеся прочитают текст и определят последовательность его частей: 2, 4, 1, 3, включив слова ***однажды, в первый день, на второй день, в конце.***<br>**Письмо**<br>Выписывают выделенные словосочетания, правильно дописав | **(Упражнение А – стр. 16)**<br><br>Таблица согласование прилагательных и существительных в роде, числе, падеже с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Придумать несколько вопросов к каждому из утверждений.<br>Работа в парах.<br>**ФО «Листы оценивания»**<br>Взаимооценивание | окончания. | другими частями речи). |
| **Говорение 5 минут.** | **Говорение.** Вопросы **для обсуждения: Пригодится ли в жизни владение словом, знание языка?**<br>Задание позволит формировать у учащихся навыки говорения, а также будет способствовать закреплению изученного на уроке материала: соблюдать последовательность в тексте, использовать выражения для связи частей текста (***однажды, вдруг, в первый раз, в другой раз, на следующий день, в конце***), отражать в тексте основную мысль.<br>**Работа в парах.**<br>**Учитель может дифференцировать данное задание, предоставив учащимся, которые испытывают затруднения (С), план истории / идеи для сюжета / пословицы о языке; (А) – использовать эмоционально-окрашенные слова.** | Дети выполняют действия по ролику.<br>Учащимся уже знакомы с такими признаками текста, как наличие темы и основной мысли, теперь им предстоит узнать о таких особенностях текста, как смысловая и грамматическая связь предложений.<br>Учащиеся составляют и записывают вопросы. Выбирают из утверждений те, которые отражают его основную мысль.<br>.Взаимооценивают | **(Упражнение В – стр. 16-17)** |
| **Итог урока. Этап рефлексии. 3 минуты.**<br><br>**1 минута.** | Трехминутное эссе «Язык – это друг или враг?».<br><br>ФО «2 звезды и 1 | Перед выполнением задания необходимо совместно с учащимися составить критерии оценивания работы:<br>Учащиеся смогут | **(Инструкция– стр. 17)** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | пожелание». | оценить рассказы друг друга по критериям. | |
| **Оценивание 1 минута.** | **«Шкала уверенности»** | Пишут эссе. Оценивают по ФО «2 звезды и 1 пожелание». | |
| **Информация о домашнем задании. 1 минута.** | 1. Составить синквейн на слова «Язык», «Враг». 2. Подготовить пересказ притчи: |  | |

Литература:
1. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательной школы. Часть 1 /Е.В. Клокова, Т.И. Ибраева и др. – Астана АО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017.

## МЕКТЕПТІҢ ДАМУ ЖОСПАРЫ– БҰЛ МЕКТЕПТІ ДАМЫТУҒА БАҒЫТТАЛҒАН БОЛАШАҚ ӘРЕКЕТТЕР ҚАРАСТЫРЫЛАТЫН ҚҰЖАТ

*Нурмаганбетова Акнур Макеновна*
*«СҚО Шал ақын ауданы әкімдігінің білім бөлімі »КММ*
*«Кеңес орта мектебі»КММ*
*директордың оқу-әдістемелік жұмысының*
*орынбасары*

Ғылым мен техниканың қарқынды дамыған заманында ақыл-ой мүмкіндігін қалыптастырып, адамның қабілетін, талантын дамыту — заманның басты талабы болып отыр. Осы жайттардың барлығын жүзеге асыратын адам — мұғалім. Жақсы мұғалім — бұл қай кезде де ең алдымен кәсіби деңгейі жоғары, интеллектуалдық, шығармашылық әлеуеті мол тұлға . Ол оқытудың жаңа технологияларын өмірге ендіруге дайын, оқу-тәрбие ісіне шынайы жанашырлық танытатын қоғамның ең озық бөлігінің бірі деп есептеледі. Шындығында мұғалімнің алдында оқушыларға білім мен тәрбие беруде үлкен жауапкершілік тұр. Әрбір оқушыны оқытып тәрбиелеуге байланысты мәселелерді өздігімен және шығармашылық ынтамен шешуге қабілетті жаңашыл мұғалім керек. Жаңа заман тез өзгермелі, білімді де білікті, тың серпіліске, қоғамды өзгеруге дайын және жаңа талап межесінен көріне алатын шығармашыл да кәсіби шебер мұғалімдерді қажет етіп отырғанына көзіміз жетті. Оқушылардың мектепте табысты оқуы ғана емес, өмірде де табысты болуы мұғалімнің қабілетіне, оның құзыреттілігіне байланысты екенін терең түсіндік. Мұғалім оқушылар үшін қандай да бір пән бойынша білім беретін адам ғана емес,

сондай-ақ олардың оқудағы еңбегін қызықты, тиімді ұйымдастыра алатын, оларға үлгі болатын ерекше тұлға болуы керек. Жаңа заман мұғалімнен күнделікті оқушылармен қарым-қатынас барысында әрбір жағдаят үстінде ерекше білім деңгейін көрсетуді және шығармашыл шешім қабылдай алуын талап етіп отыр. Оны қанағаттандыру үшін қазіргі заманның мұғалімі жаңашыл, икемді, өзгерісті тез қабылдай алатын, жан-жақты, жаңа педагогикалық инновациялық технологияларды меңгерген болуы керек.Табысты мұғалім- табысты мектеп кепілі.

Мектепті өзгерту –басқару буыннан басталады. Бәрі басшыға байланысты: үздіксіз кәсіби даму мәдениетін қалыптастыра алу, оқушылардың үлгерімін жоғарлату мақсатында қызметкерлерді басқарып, кәсіби дамуына қолдау көрсету ,мектепте бөлінген көшбасшылықты іске асыру және жетістікті жақсартатын жағымды жұмыс ортасын орната білуі қажет. Ал мектеп көшбасшылары педагогикаға өзгеріс енгізу үшін жаңаша оқыту тәжірибесін жүргізуге мүмкіндік алу мақсатында педагогиканың жаңа нысандарын игеру жолында зор еңбек етуі тиіс.

Мектептің ахуалын білу мақсатымен аудиттер мұғалімдер, оқушылар, ата-аналар , демек үштік одақтан алынды. Аудиттер көрсеткен нәтижесі мектепті дамытуға қажетті басымдылықтар анықтауға жол ашты. Сауалнама нәтижелерін талдау барысында, негізгі бақылау - мектеп жұмысын жақсарту үшін, жаңартылған бағдарламаға сай оқу сапасын арттыру керек екені анықталды. Ол үшін мұғалімнің кәсіби құзыреттілігін дамытпай, оқытудың жаңа әдіс–тәсілдерін меңгертпей, өзгеріс енгізу мүмкін емес. Сол себепті мектептің даму жоспарының басымдылығын: Тиімді кері байланыс оқушылардың мотивациясын арттыруға қалай ықпал етеді?- деп алдым, себебі сауалнамаларда мектептің мықты және әлсіз жақтарын талдау барысында осы мәселені өзекті деп алған болатынмын. Үштік одақ өзінің жұмысына тиімді кері байланыс жасай алмаса жұмыста ілгерлеушілік болмайды деп ойлаймын. Сәйкесінше МДЖ жоспары жасалынды. Мектептің даму жоспары – бұл мектепті дамытуға бағытталған болашақ әрекеттер қарастырылатын құжат. МДЖ директор стандартына негізделіп жасалған, үш бөлімнен тұрады, табыс критерийлары нақтыланған. Өзгеріс енгізу кезеңінде мұғалімдердің кәсіби дамуына , үздіксіз оқуына тиімді кері байланыс беру арқылы жетісемін. Сол себепті мұғалімдер, оқушыларға, ата-аналарға жоспарланған жұмыстың барлығы басымдық тақырыбына негізделген. Басшы ретінде педұжымның құзыреттілігі сараланып, әр іс-шараға тиімді, шынайы кері байланыс және үздіксіз кәсіби әңгіме жүргізіліп отырылса, еңбек бағаланып жұмысымыз нәтижелі болады. Үнемі желілік қоғамдастықтармен байланыста боламын, себебі мықты әріптестік қарым-қатынас кәсіби дамудың негізі. Даму жоспарының орындалуына менің тәліпімнің, мектеп көшбасшыларының, мектеп тренерлерінің көмегі зор болады. Жоспарланған коучингтер, ықшам сабақтар, шебер-сыныптар, қоғамдастықтардағы жұмыс, іс-әрекеттегі зерттеулердің нәтижесі мұғалімдердің кәсіби дамуына үлесін қосады. Мектеп миссиясындағы үштік одақ бірлесе жұмыс жасап оқушы әлеуетін

арттырады. Өткізілетін әр шараның нәтижесі бойынша өзгеріс тобының отырыстарын өткізіп, талдап, ұсыныс, кері байланыс жасап, дәлелдеме жинап, бағамдаудың түйінді нәтижелері енгізілген өзгерістерді бағалаймыз. Оқу жылының соңында марапаттаймыз. Сонымен қатар Чикаго мектеп басшысының айтуы бойынша мұғалімдердің кері байланысы арқылы оқушы білім сапасының артқаны айтылған. Бұның өзі алған басымдылығымыздың өзектілігін дәлелдей түседі .

Жоспар мақсатына сай осы уақыт аралығында көптеген жұмыстар атқарылды: педагогикалық ұжым, ата-ана, оқушы жиналыстарын өткізіп, сауалнамалардың қорытындысы бойынша таныстырылым жасадық. Мен мектепке қандай өзгерістер енгізе аламын?- деген сауал үнемі назарда болды. Әкімшілікпен келісіп көшбасшы мұғалімдерден, жаңа форматтағы курстан өткен әріптестер, мектеп тренерлерінен тұратын өзгеріс тобын құрдық. Көшбасшылардың міндеттерін бөліп, коуч, менторларды анықтап, құрылған сабақты зерттеу топтарының жұмыстарына өзгеріс енгіздік. Мектептің даму жоспарына сай сауалнамалар, сабақты зерттеудің бірнеше циклын жасадық. Мектепішілік және желілік қоғамдастық жұмысын жандандырдық. Тізбектелген сабақтарды 5-8 сыныптарда өткізіп, ата-аналарға «Ашық есік» күнін ұйымдастыру әдетке айналды. Сабақтарға қатынасқан соң ата-ана, оқушының үнін тыңдап, кері байланысын алып, талдап отырдық. Оқушылардың ерекшелігі мен қызығушылығын түсініп, олардың қарым-қатынасы мен эмоцияларына көңіл аударып, оқушы үнін назарда ұстадық. Жоспарланған жұмыстардан күтілетін нәтижелерін күнделікке жазып отырдық. Берілген кері байланыс, тиімді әдіс-тәсілдерді қолдануға мүмкіндік берді. Әр жұмысты қағаз бетіне түсіріп, фото, видео, хаттамалар, оқушы, ата-ана пікірлері т.б. материалдар дайындадық, демек диагностика жүргізілді. Жоспарланған жұмыстардың барлығы мектептің әлсіз жағы мен басымдығына сай құрастырылды. Мектеп миссиясына сай ата-аналарды оқу үдерісіне енгізуді жолға қойдық. МДЖ-ның орындалуы барлық әріптестердің бірлескен жұмысына байланысты екені ескертілді. Жауапкершілігі үлкен жұмысты орындауда әріптестеріме үлкен сенім арттым, себебі бірінші МДЖ-ны атқаруда көрсеткен іскерліктері менің ойымнан шықты. Дегенімен жіберген қателігімізді де талқыға салып, жұмыстың мейлінше нәтижелі болуына тоқталдық.

Заманауи басшының көшбасшылық құзыреттілігін қалыптастыру мақсатында :

• Көшбасшы ретінде әріптестерімнің жұмысына тиімді кері байланыс беру арқылы кәсіби өсуіне ықпал етуге тырыстым. Мен бағыттаушы, бақылаушы, ұйымдастырушы ролін атқардым. Жоспарланған жұмысты жоғары деңгейде өткізсек, мектепке түбегейлі өзгеріс енгізіп, үштік одақтың ынтымақтастығының арқасында әр оқушы сапалы білім алатынына сенімдімін. Жинаған деректерде байланыс бар екендігі байқалады. Жоспарланған жұмыстардың да көп әсер бергенін, сол арқылы мұғалімдер кәсіби жағынан жетілгенін де байқауға болады. Алайда, мектебімізде әлі де зерттеу жұмыстары мен бақылау жұмыстарын

күшейту қажет деп ойлаймын. Мұғалімдердің пікірінше барлық ұстаздардың қажетті курстарына бармаулары да кері әсерін беруде. Мен олармен келісемін, себебі, тәжірибе алмасу жұмысын жетілдіру үшін мектебіміздің мұғалімдері қазіргі талаптарға сай біліктілілігін арттыру курстарынан өтуі тиіс. Жүргізіліп жатқан жұмыстарымызды зерделей, келе ұжымымызда тиімді кері байланыс жасау дағдыларының дами бастағанын байқауға болады.

Осыған орай, мектепті дамыту жоспарын әзірлеуде ең маңызды мәселенің бірі тағы да мұғалімдердің кәсіби шеберлігіне негізделеді деген ойдың өміршеңдігіне көз жеткіздім.

Мұғалім қаншалықты шығармашыл, білікті, білімді болса, оның құзыреттілік аясы да соғұрлым кең болады. Құзіреттілік талаптарына сәйкес мұғалім оқыту мен оқу үдерісіне кез – келген оқушыны тартуға арнайы амал қолдану керек. Мұғалімнің кәсіби құзыреттілігін және мектепте шынында да өзгерістің болғанын анықтау мақсатында мамыр айында екінші рет сауалнама алынды. Сауалнамаға барлығы 15 мұғалім қатысты.

Оқушының оқуға деген уәжін ынталандыратын әдістерді қазіргі кезеңде жұмыс жасап жатқан мұғалімдер жақсы қолданады және де оқыту барысында оқушыны дамытушылық сипаттағы әдістер мен басымдықтарды да тиімді қолданады. Жас мамандармен тығыз байланыс орнаған. Оқытуда кездесетін қиындықтарда өздерінің іс-тәжірибелерімен бөлісіп, қолдау көрсетіп отырады. Өз бетінше оқуға үйрету, рефлексия жасай білуін дамытуға жұмыс жасайды. Оқыту барысында оқушыны дамытушылық сипаттағы әдістер мен басымдықтарды қолдана біледі. Оқушылардың оқудағы қиындықтарының себебін анықтап, жою, реттеу процесінде жүйелілік қалыптастыра алады.

Бірінші рет мұғалімдердің құзіреттілігін анықтаған мониторинг нәтижесімен салыстырғанда осы сандық және пайыздық көрсеткіштерге қарасақ мұғалімдердің құзіреттілік талаптарының өскендігі байқалады. Тиімді оқыту курсынан өткен мұғалімдер көптеген коучингтер, тізбектелген сабақтар өткізіп, қоғамдастық аясында жаңа әдіс – тәсілдермен тәжірибелерімен бөлісулерінің арқасында мектептің қалған мұғалімдері бағдарламаның мазмұнын меңгере бастағанын байқатады. Жас мамандар сындарлы оқыту теориясының негізгі идеяларына назар аударып, әріптестерімен тәжірибе алмасып, желілік қоғамдастық аясында құзіреттіліктері көтеріле бастағаны анықталды. Мұғалімдер арасында ұжымдық жұмыс пен ынтымақтастық қарым–қатынас деңгейі арта түсті. Мұғалімдердің іс –тәжірибелерінде тиімді оқытумен жаңа әдіс–тәсілдерді қолдану үрдісінің дамуы байқалды. Мектеп мәдениеті қалыптасты.

Мұғалімдерінің кәсіби құзыреттілігінің даму деңгейін анықтау нәтижесіне сүйене отырып коучтар анықталған болатын. Коучтармен кәсіби кездесу ұйымдастырылып, әр коуч жоспарланған коучингтерді өткізіп отырды. Өткен коучингтерге мұғалімдердің берген кері байланыстарынан әр коучингтің мұғалімдердің кәсіби білімін жетілдіруге және өз ұстанымдарын өзгертуге тигізетін үлесі зор екендігін байқадым. Әр коучинг өткеннен кейін алған білімдерін мұғалімдердің сабақтарында қаншалықты тиімді қолданатындықтарын байқау мақсатында сабақтарына қатысып отырдым.

«Мұғалім мен мұғалім арасындағы кері байланыстың нәтижесі» тақырыбындағы коучингте мұғалімдер қазіргі заман талабына сай әр сабаққа тиімді кері байланыс жасауды қалай қолданатындықтарын және ол не үшін қажет екендігі жайлы пікірлерімен бөлісті. МДЖ басымдылығына сай бұрын мұғалімдер кері байланыс бере алмай, сынды көтере алмай, кері байланысқа біржақты ғана қараған болатын. Қазір өз жұмысының дұрыс ілгері басуына тиімді кері байланыстың қажеттілігін түсініп , қолдап отыр.

Мұғалімдердің 100% қоғамдықтарда желі арқылы үнемі байланыста болуда. Мектепішілік, желілік қоғамдастықтар мұғалімнің өсуіне ықпал етуде екені айтпаса да түсінікті. Мұғалімдердің біліктілігін арттыру орталықтарында іс-тәжірибемен бөлісу, жинақтарға енгізу, әдістемелік құрал, авторлық бағдарламалар, облыс көлемінде іс-тәжірибесін бөлісу әдетке айналған. ЖОО-мен, ПШО, магниттік мектептермен тығыз байланыс орнаған. Осындай жұмыстың арқасында ұжымның 65% жаңа форматтағы аттестаттаудан өтті.

Мониторинг нәтижелеріне қарап МДЖ мектептің болашақта дамуына тигізер әсері зор деп есептеймін. Ең негізгісі мектеп ұжымы жаңаша жұмыс жасау жолына тұрғаны анық. Басымдылыққа сай әр жұмысқа үштік одақ атынан тиімді кері байланыс жасауды үйрендік. Жұмысымызда үштік одақ үнін тыңдап, келісіп, жетілдіруді ұстанып жасаудамыз. Осындай жұмыстың нәтижесінде былтырғы жылы аудандық тамыз конференциясында оқу-тәрбие жұмысы бойынша 1-орын иеленгеніміз бұның дәлелі іспеттес деп ойлаймын. Барлық тоғыз түлек ЖОО грантқа түсті. МДЖ-ның негізгі мақсаты оқушылардың білім сапасын арттыру болса, қазіргі таңда мектептің білім сапасы 63 % көтерілді. Бұл біз үшін үлкен жетістік деп білемін.

Мектепті өзгерту – басқару буыннан басталады. Мектептегі осындай нәтижелер директор мен оқу ісі меңгерушісінің «Көшбасшылық және шағын мектепті басқару» бағдарламасын оқығанының нәтижесі деп білемін. Мұғалімнің кәсіби біліктілігін арттырудың тиімді құралы – бірлесе әрекеттесу . Не жасасақ та бірге жасау қажет. Ақыл айтпай- ақылдасайық. Сонда ғана біз табысқа жетеміз!

# ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ ЖАҒДАЙЫНДА ОҚУ-ТӘРБИЕ ҮДЕРІСІН ДАМЫТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ

*Нурпеисова Ж.Қ*
*«М.Жұмабаев атындағы жоғары колледж» КҚМК, Петропавл қ.*

Қазіргі таңда жаңаша оқытудың тиімді жолдарын тауып, жүйелі түрде қолдану заман талабы болып отыр. Білім берудің мазмұны жаңарып, жаңаша көзқарас, жаңаша оқытудың әдіс-тәсілдері үнемі жаңарып және ақпараттық технологияларды меңгеру, оны тиімді қолдана білу міндеті тұр.Оқушылардың оқуда ғана емес, өмірде де табысты болуы мұғалімнің құзыреттілігіне, қабілетіне байланысты екенін түсіндік. Жаңа заман мұғалімі оқушыларды пән бойынша білім беретін адам ғана емес, оқудағы еңбегін қызықты, оқушылардың оқуға деген қызығушылығын оятатын оқыту әдіс-тәсілдерін, тиімді қызықты ұйымдастыра алатын, жаңашыл, инновациялық технологияларды меңгерген болуы керек.

XIX ғасырдың соңында француз суретшісі Жан-Марк Коте «2000 жылы»деп аталатын пошта ашық хаттар топтамасын жариялады. 87 көркем суреттен тұратын ашық хатта ол жүз жылдан астам уақыттан кейін өмірді қалай елестетінін бейнеледі. Ұшатын машиналар, электрлік роликті коньки, газет фонографы, механикалық оркестр, жинап-тазалаушы роботтар мен мобильді үйлер. Коте көріністерінің арасында ең қызықтысы – болашақ білімге қатысты суреттер болды. Ол тікелей оқудың таңғажайып техникасы түрінде берілді. Мұнда арнайы машина оқулықтарды қайта өңдеп, білімді миға тікелей әкелетін толқындарға айналдырады. 2000 жылы мұның ешқайсысы да болмағаны бәріміге белгілі. Бұл жерде әңгіме 19 ғасырдағы француз суретшісі айтқандай білім берудің фантастикалық технологиялары туралы емес, біздің саланы түбегейлі өзгертетін жаңа жүйелер мен тұжырымдамалар туралы болмақ. Зерттеушілердің пікірінше, оқушыларды қазіргі еңбек нарығына дайындайтын, оларға 21 ғасырда кәсіби, қоғамдық және жеке табысқа жету үшін қажетті дағдыларды қалыптастыруға мүмкіндік береті жаңа білім беру тәсілдері, процестер мен форматтар қажет.

Қазіргі жылдам өзгеріп жатқан заманда біздің алдымызда жас ұрпақты болашақ өмірге және еңбек етуге тиісті деңгейде даярлап, оқушылардың бойында XXI ғасыр дағдыларын қалыптастыру міндеті тұр. Бұл дағдылар пән бойынша білім, нақты дағдылар, сауаттылық пен тәжірибені қамтиды. Пән бойынша академиялық біліммен қатар оқушылар қазіргі заманда табысқа жетуге қажетті сын тұрғысынан ойлау, проблемаларды шешу, қарым-қатынас жасау және бірлесіп әрекет ету сияқты негізгі дағдыларды да меңгеруге тиіс.

XXI ғасыр – жаһандану, жаңа технологиялар мен инновациялар ғасыры, жаңаша ойлау, білім берудегі жаңа трендтер мен жаңашыл бағыттар ғасыры. Зерттеушілер білім беруде келесі басым бағыттарды, трендтерді атап көрсетеді: Сындарлылық, яғни игерген білім-дағдылар негізінде, шешім қабылдау дағдыларын дамыту үшін күрделі міндеттер белгілеу , ойлауды

дамыту (Growth Mindset) , сандық сауаттылық , тұлғаға бағдарланған оқыту, жобаға бағдарланған оқыту, оқудағы командалық жұмыс, аралас оқыту (Blended Learning) , оқу жетістіктерін бағалау , әлеуметтік және эмоциялық білім беру, Робот техникасы, ойын арқылы оқыту , мобильді оқыту.

Сондықтан жоғарыда аталған мәселелер тиісті мемлекеттік білім беру стандартымен, бағалау жүйесімен және оқу бағдарламаларымен, оқыту жүйесімен, кәсіби даму және оқу ортасымен үйлесім тауып жатса, оқушылар оқу процесіне барынша қызығушылықпен қатысып, мектеп бітірген кезде қазіргі жаһандық экономика жағдайында еңбек етуге мейлінше дайын болмақ. Оқушылардың бойына құндылықтарды сіңіру сабақтан тыс ісәрекетті ұйымдастыру арқылы да, пәндік мазмұн және сабақта алдын ала ойластырылған іс-әрекетті ұйымдастыру арқылы да жүзеге асырылады. Сабақтың әр кезеңінде тәрбие мәселесі қарастырылады.

Жаңартылған оқу бағдарламаларының бірқатар мазмұндық ерекшеліктері:

- Пән мазмұнының спиральді қағидатпен берілуі;
- Блум таксономиясына негізделген оқу мақсаттарының иерархиясы;
- Білім беру салалары және пәнаралық байланыстарды жүзеге асыру мақсатында «ортақ тақырыптардың» берілуі;
- Оқытудың тәрбиелік маңыздылығын арттыру, оқушының адамгершілік-рухани қасиеттерін қалыптастыру;
- Білім беру деңгейлері аралығында пән бойынша сабақтастықты ескеруге мүмкіндік беретін толық оқу курсы бойынша оқу мақсаттарын қою;
- Бөлімдердің мазмұны мен ұсынылатын тақырыптардың уақыт талабына сәйкес келуі, әлеуметтік дағдыларды қалыптастыруға назар аударылуы;
- Оқытудағы жүйелі-әрекеттік тәсілдеме (оқушының білім алу процесіне белсенді қатысуы).

Қазіргі заманда елдің бәсекеге қабілеттілігі оның азаматтарының парасаттылығымен анықталады, сондықтан білім беру жүйесі болашақтың талабына сәйкес дамуы тиіс. Мұғалімдердің алдына қойылып отырған басты міндеттердің бірі – оқытудың әдіс – тәсілдерін үнемі жетілдіріп отыру және заманауи педагогикалық технологияны меңгеру, өз ұлтының тарихын, мәдениетін, тілін қастерлей және оны жалпы азаматтық деңгейдегі рухани құндылықтарға ұштастыра білетін тұлға тәрбиелеу.

Әдебиеттер тізімі:

1. Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы «Қазақстан жолы- 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ»,17.01.2014 ж.
2. «Білім технологиялары» № 3, 2016 ж.
3. «Жаңартылған білім беру мазмұны аясында критериалды бағалауды жоспарлау және ұйымдастыру» 2017ж

4. Мұғалімдердің біліктілігін арттыру бағдарламасы (екінші басылым) «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2015
5. Жалпы білім беретін мектеп мұғалімдеріне арналған критериалды бағалау басшылығы Астана 2016
6. Мұғалімге арналған нұсқаулық (екінші басылым) «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2015
7. Тиімді сұрақтар арқылы оқушылардың ойлау қабілеттерін дамыту: әдістемелік ұсыным /Г.Б. Төреханова, Н.К. Абдрахманова. – Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ ПШО, 2016. -44 б.
8. Блум таксономиясына сәйкес оқу мақсаттары. /А.Е. Мурзагалиева, Б.М.Утегенова.– Астана: «НИШ» ДББҰ ПШО, 2015. -58 б.
9. Белсенді оқытудың 100 әдісі: әдіст. ұсын. /Ж.К. Байгаринова – Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, ПШО, 2017. -52 б.
10. Белсенді оқыту: ұғыну, интерпретация, қолдану/Б.К. Альмурзаева, О.А.Шункеева, Д.Г. Наурзалина, Б.Х. Кусанова –Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, ПШО, 2017. -150 б.
11. Шағын жинақты мектеп жағдайында жұптық және топтық жұмыстарды жүргізу әдістері мен тәсілдері: әдіст. ұсыныстар/ Н.К.Батырбекова. - Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, ПШО, 2017. -50 б.

## ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ АЯСЫНДА «КӨРКЕМ ЕҢБЕК» САБАҚТЫҢ КЕЙБІР ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

*Нурышев Т.Г.*
*С.Шәймерденов атындағы қалалық классикалық гимназия, Петропавл қ.*

Мұғалімге сөз өз ойын сапырылыстырып айту үшін
берілмейді, басқаның ойына қозғау салу үшін беріледі.
Василий Ключевский

Қазіргі қоғамның құндылық бағыттарының өзгеруі біздің елдің білім жүйесіне жаңа стратегиялық мақсаттар қоюда. Олардың бірі -білім беру жүйесінің дамуы мен модернизациялануы. Жаңартылған білім беру мазмұны аясында қазіргі мұғалімге және оқушы тұлғасына деген талаптар өзгереді, сонымен қатар түбегелдей пәндердің мазмұны, және оқыту удерісіндегі жүзеге асатын педагогикалық козқарастар да өзгеріске үшарайды, себебі қазіргі білім сапасы көбіне білім мазмұнын тиімді таңдағанға тәуелді болып келеді.

Орта білім беру саласындағы жаңалықтардың бірі-бастауыш және орта буында «Көркем еңбек» атты пән еңгізілді. Оның ерекшелігі – оқушылар өнердің сан алуан түрлерін зерттеп, өнер құралдар арқылы өз өз ойын, идеяларын жеткізе алу, универсалды (тұрмыстық) және арнайы (заттық) білім, икемділіктерін, материалдарды және объектілірді көркем

өндеуге, үй шаруашылық дағдыларын, техника және технологияларды пайдалану дағдылырын қалыптастыру болып есептеледі.

«Көркем еңбек» пәннің бағдарламасы, оның негізгі мақсатын, мазмұнын анықтайды. «Оқу бағдарламасының мақсаты – өнер және еңбек технологиясы саласында функционалды сауаттылықты қалыптастыру, шындыққа шығармашылықпен қарайтын тұлға дамыту. 5, 6, 7, 8, 9 - сыныптарға арналған «Көркем еңбек» пәнінен жаңартылған мазмұндағы оқу бағдарламасы оқу мақсаттары жүйесі арқылы ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

Оқу бағдарламасының мазмұны келесі бес бөлім бойынша : визуалді өнер, сәндік-қолданбалы өнер, дизайн және технология, үй мәдениеті, тағам дайындау мәдениеті материалды оқытуды талап етеді. «Визуалді өнер» және «Сәндік-қолданбалы өнер» бөлімдердің тақырыптары ұлдар және қыздар үшін бірдей .

«Визуалды өнер» бөлімінің мазмұны төмендегі бөлімшелерді: классикалық және заманауи өнер; қазақстандық суретшілердің шығармашылығы; бейнелеу өнерінің жанрлары мен түрлері; сандық өнер (фотосурет, анимация, медиа құралдар); бейнелеу (визуалды) өнерінің көркем тәсілдері; көркемдік материалдар және техникалармен эксперименттеу бөлімдерін қамтиды.

«Сәндік-қолданбалы шығармашылық» бөлімінің мазмұны төмендегі бөлімшелерді: сәндік-қолданбалы өнер ерекшеліктері мен негізгі пішіндері, Қазақстанның және басқа елдердің сәндік-қолданбалы өнері; сәндік-қолданбалы өнер материалдары, технологиялары мен құралдары; Ұлттық ою-өрнек; Ішкі көріністі сәнді безендіру қарастырады. «Дизайн және технология» (ер балалар) бөлімінің мазмұны төмендегі бөлімшелерді: негізгі конструкциялық, табиғи, жасанды және дәстүрлі емес материалдарды; материалдарды өңдеу құралдары мен жабдықтарын; материалдарды әртүрлі тәсілдермен өңдеуді; әртүрлі материалдардан бұйым дизайнын; ұлттық тұрмыстық заттарды дайындау технологиясын; қазақстандық және әлемдік сәулет ескерткіштерін; макеттеуді; ішкі көрініс дизайнын; робототехника, көлік құралдарын модельдеуді қамтиды.

«Дизайн және технология» (қыз балалар) бөлімінің мазмұны төмендегі бөлімшелерді: негізгі тоқыма, табиғи, жасанды және дәстүрлі емес материалдарды; тоқыма материалдарын өңдеу құралдары мен жабдықтарын; тоқыма материалдарын әртүрлі тәсілдермен өңдеуді; тоқыма материалдарынан бұйым дизайнын; сән индустриясын, стиль және образ, ұлттық киім элементтерін дайындау технологиясын қамтиды.

«Үй мәдениеті» бөлімінің мазмұны (ер балалар) төмендегі бөлімшелерді: тұрғын үйдің экологиясын; өсімдік шаруашылығы, сәндік өсімдіктер шаруашылығы, ландшафтты дизайн негіздерін; электр қуатының көздері туралы жалпы мәліметтерді, тұрмыстық техника және электр құралдарын қолдану мен жөндеуді; тұрмыстық жөндеу жұмыстарын, ішкі көріністі ұйымдастыру мен жоспарлауды қамтиды. «Үй

мәдениеті» бөлімінің мазмұны (қыз балалар) төмендегі бөлімшелерді: жеке гигиенаны, тұрғын үй экологиясын; өсімдік шаруашылығы, сәндік өсімдіктер шаруашылығы, ландшафтты дизайн негіздерін; киім күтімі мен ұзақ мерзімді сақтауды қамтиды.

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 13 тамыздағы №345 бұйрығымен бекітілген әдістемелік ұсыным «Тамақтану мәдениеті» бөлімінің мазмұны төмендегі бөлімшелерді: дұрыс тамақтану негізін; дастарқан басында өзін-өзі дұрыс ұстау ережелерін, дастарқанды жабдықтауды; тағам әзірлеу технологиясын; Әлем халықтарының тағамдарын қамтиды. Жалпы негізгі білім беру жүйесіндегі «Көркем еңбек» пәнінің ерекшелігі әртүрлі өнер түрлерін зерделеу, идеяларын өнер тәсілдері арқылы көрсету, әмбебап (тұрмыстық) және арнайы (пәндік) білімдер мен икемділікті, материалдар мен нысандарды түрлендіру және көркем өңдеу дағдыларын, үй шаруашылығын жүргізу, технологиялар мен техниканы қолдану машықтарын иелену болып табылады»[1].

Ұзақ мерзімді және орта мерзімді жоспарларда ұсынылатын әрекет түрлері, «өнер» білім саласы бойынша тақырыптар бейнелеу өнері мен көркем еңбек компоненттерінің мәні мәтінінде оқылатындай етіп құрылған. Оқу жоспарының мазмұнына сызу және компьютерлік графика мен АКТ, сызулар құру үшін технологиялық құжаттарды орындау дағдыларын дамытумен байланысты оқу мақсаттарына жетуге бағытталған әрекет түрлері қосылған.

Білім беру жүйсінің мақсаты, мазмұны өзгереді, жаңа құралдар, технологиялар пайда болады, бірақ оқытудың негізгі формасы сабақ болып қалады.

Қазіргі сабаққа көптеген талаптар қойылады: дұрыс ұйымдастырылған сабақ жақсы қамтылған кабинетте өту тиіс, мұғалім өз әрекетін және оқушылардың әрекеттерін алдын ала жоспарлап, сабақта дамыту және проблемалық жағдаяттарды қолданып, оқушылармен әрекеттесіп, олардың таным қабілеттерін дамытып, өзара әрекеттесіп қорытындылар жасауға итермелеп, сабақта жағымды психологиялық ахуал жасай білуге міндетті.

Кез келген сабақ жаңартылған білім беру бағдарламасының мақсаттарына жетуге үлкен потенциалы бар. Бағдарламаның негізгі идеяларына орай, сабақ тақырыпқа емес, оқыту мақсаттарына және күтелітін нәтижелеріне байланысты болып құрастырылады.

Оқытуға бағытталған сабақ анық, түсінікті мақсаттар арқылы жоспарлану тиіс. Қысқамерзімдік жоспарды мұғалім өзі оқу жоспарының аяғында белгіленген үлгі арқылы құрастырады. Жоспар мұғалім үшін өте пайдалы зат, себебі әр қадамын талдауға мүмкіндік береді. Бірақ мұғалімнің оқушыларға берілетін тапсырмалары міндетті түрде үлгіде бекітілген тапсырмалар болу тиісті емес, мұғалім тапсырмалардың оқушы үшін қаншалықты қызықты, пайдалы екенің көре алу тиіс, яғни мұғалім

жаңартылған оқу бағдарламасы бойынша қызмет етсе мобильді, шығармашыл болу міндетті.

Бағдарламада бекітілген тақырыптардың өзі кең көлемді, қызықты, ой тұғызатын болып келеді. Мәселен, «Пейзаж. Табиғатпен үйлесім. Әуе перпективасы» тақырыпта оқушылар түрлі сүреттерді салыстыра отырып, пейзаж деген түсінікті өздері береді [2]. Сүретшілер перспективаны қалай бейнелейтінімен танысады. Содан соң өздеріне табиғаттағы ұнаған жерлерін , перспектива заңдарын ескере отырып, сүретке түсіреді. Балалардың жасаған суреттері қаланың өзгеше әдемі болып тұрған жерлерін, солтүстік табиғатының әсемділігін көрсетеді. Сабақта істеген жұмыстарын сыныптастарымен бірге талқылайды. Осындай тапсырмалар оқушылардың табиғатқа деген, өнерге деген қызығушылықтарын тудырады. «Пластикалық пішіндер өнері. Мүсін» тақырыпта оқушылар ұсынылған сүреттерді зерделейді, айырмашылықтарын тауып, жасалған материалдарды анықтауға тырысады. Тақырыпқа байланысты жергілікті саябаққа, қала төңірегіне, мектеп маңына, музей, галереяға барып, жергілікті сүретшілермен танысуға тапсырма беріледі, сонымен қатар қызықты сәттерді, мүсіндерді фотоапапарат арқылы суретке түсіруге де міндетті. Оқушылар Абылайхан резиденциясына саяхатқа барды, қалада орналасқан Қожаберген жырауға, Жамбыл Жабаев, М. Жұмабаев, Абай мен Пушкиннің, В. Шаталовтың, И. Шуховтың, Қарасай батырмен Ағынтай батырларынын мүсіндерін суретке түсіріп, өз ойларымен, сезімдерімен, алған әсерлерімен бөлісті.

Оқушыларды қызықтырып, белсенділіктерін оятатын тақырыптардың бірі «Анимация. Қозғалатын элементтер (ермексазды анимация, көленкелі театр, саусақты және таяқшалы құыршақтар)» тақырыпта оқушылар тауматроп, флипбук сияқты қарапайым қозғалыс иллюзияларды жасады, ермексаз, сұлба құыршақ аннимациялармен танысып, оларды жүзеге асыруға тырысты, келесі тақыптарда қызықты сценарийлер дайыдап, қуыршақ театрді, көленкелі театрды көрсетті. Осындай тапсырманың критерийлері: кейіпкермен кішігірім оқиға құрастыру, қимыл қозғалыстың әсерін жасау, 15- тен астам кадр жасау, оқиғаның тақырыбына сәйкес фон жайында ойластыру т.б.

Әр сабақтың соңында оқушылар өздерінің жұмысы мен сыныптастарының жұмысын белгілі бір дескрипторлар бойынша бағалайды. Тапсырманы таныстырып болған соң, түрлі тәсілдермен, мысалы «Екі жұлдыз, бір тілек» сияқты, бір бірінің жұмыстарын бағалайды.

Сонымен, жаңартылған оқыту бағдарламасы бойынша өткізілетін сабақта ғана оқушылардың жоғары мотивациясы туып, олардың білім алуға, ізденуге итермелейтін сәттер пайда болады. Сабақтың құрылымы, жаңа материалды оқыту логикасы, мұғалімнің үнемі жаңа әдіс тәсілдерді ізденіс түрде болуы, осылардың барлығы қазіргі оқытудың ерекшелігі. Жаңаша түрде жұмыс істеу қызықты да, мектептегі білім берудегі дұрыс жолы деп есептеймін.

Әдебиеттер тізімі:

1. 2020-2021 оқу жылында қазақстан республикасының білім беру ұйымдарында оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы . Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 13 тамыздағы №345 бұйрығымен бекітілген әдістемелік ұсыным
2. Чукалин В.Г және т.б. Көркем еңбек. Көкшетау:Келешек-2030, 2018,-104б.
3. Орта білім мазмұнын Назарбаев Зияткерлік мектептері тәжірибесі негізінде жаңарту. Әдістемелік құрал. –Астана: Ы.Алтынсарин атын. Ұлттық білім академиясы, 2004. – 218 б.

## APPROACHES AND METHODS OF TEACHING ENGLISH IN THE CONDITIONS OF UPDATED CURRICULUM

Dana Nurysheva
an English teacher of Kazakh classical gymnasium named after Safuan Shaimerdenov, North Kazakhstan region, Petropavl

Abstract: the article actualizes the problem of determining the methodological foundations of teaching English in the context of updated content of education in secondary schools.

Key words: updated curriculum, approach to teaching, behavioristic, communicative-activity, natural approaches, audiovisual and audio-lingual method, method of physical response.

Nowadays with the changed practice of Kazakhstani language education, the Standard curriculum for the subject "English" in primary school has been updated. The updated program provides the content of language education based on the level model of English language acquisition in accordance with the European Framework for Foreign Language Proficiency (CEFR)
- Common European Framework of Reference - Common European Framework of Reference for Languages). In the Model Curriculum for Adding Levels, it is indicated that primary school students must master English at elementary level A1 (survival level) [1]. It is assumed that students in grades 5-7 will reach level A2, 8-10 grades - level B1 , school graduates will speak English at the advanced level B2. In the updated English curriculum, each level has sublevels - low, medium, high. This division is supposed to be observed in the middle and high schools.
Fundamentally new thing in this program was the designation of the requirements for practical language proficiency in four types of speech activity in the form of the expected objectives of teaching the subject. The goals become more complex both from one class to another, and as the skill of speech itself develops. Obviously, in order to implement these requirements in the modern methodology of teaching English, it is necessary to determine the methodological foundations, among which such a category as approach occupies a special place.

Defining the linguodidactic approach as the central strategic line of organizing multilingual education, B.A. Zhetpisbaeva considers it in combination with other methodologically significant approaches developed in pedagogy [2; c. 215]. On the basis of the culturological paradigm of language education as a whole, she described the anthropocentric, communicative-activity, synergetic, axiological, environmental approaches [2; c. 217-222].

Like John Locke, who considered the child's mind as a blank board on which his environment writes its intricate writing, proponents of this approach believe that the acquisition of the first language occurs as a result of imitation, practice, response in the case of successful application of existing skills and the formation of skills. Learning a new language occurs through the skills formed in the process of acquiring the first language. This changes the way a new language is perceived [3].

Numerous scientific studies in primary school have shown that primary learners do not have a conscious inner needs to learn a foreign language. But there is their natural interest, curiosity for everything new and unknown. Therefore, when teaching English to younger students, it is necessary to keep this interest and create a further increase in the motivation of children to learn foreign languages.

In primary grades, as you know, the leading type of motivation is cognitive. The most effective way to form cognitive motives and interests is their initial weaving into the game situation. At the age of 6-8, their abstract thinking is still poorly developed. Everything they do in the lesson should be visible, concrete, tangible and directly connected with the world around them.

Children have very strong long-term memory: they need multiple presentation of material in order for it to pass into long-term memory. In addition, children are unable to maintain voluntary attention for longer than 3-5 minutes. Moreover, their involuntary attention is much less limited: children can spend hours doing what is interesting, what makes sense for them (for example, a game) [3].

List of references

1. Zhetpisbaeva B.A. Multilingual education: theory and methodology: monograph. Almaty: Bilim, 2008.328 p.
2. Vyatutnev M.N. Teaching a foreign language in primary school // Foreign languages in school, 1990. № 6. 35 p.
3. Vaysburd M.L. Teaching methods. The choice is yours // Foreign languages at school, 2000. No. 2. P. 29–34.

# ОҚУШЫЛАР БЕЛСЕНДІЛІГІН СЫНИ ТҰРҒЫСЫНАН ОЙЛАУ СТРАТЕГИЯСЫН ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ АРТТЫРУ.

*Омарова Б.С.*
*М.Жұмабаев атындағы жоғары коллдеж*

Жаңа ғасырдағы Қазақстан елінің үміт артар келешегі бүгінгі ұрпақ десек, оларды жан-жақты уақыт талабына сай білімді, мәдениетті, интеллектуалды азамат етіп шығару ұстаздар алдындағы зор міндет. Оқушының өзін қоршаған дүниеге, әлемге көзқарасы - оның сол дүниеге деген ой-пікірі интеллектуалдық, эмоционалдық - ерікті, нақты - тәжірибелік әдістері арқылы қалыптасады. Бұл қалыптасу сабақтатарда әр түрлі әдіс-тәсілдер мен технологияларды қолдану арқылы жүзеге асады. Мен тәжірибемде жиі қолданып жүрген технологияның бір сын тұрғысынан ойлау технологиясы. Неге өз сабақтарымда осы технологияның елементтерін жиі қолданамын? Бұның артықшылығы неде?- деген сұрақтарды төңірегінде өз тәжірибеммен бөліскім келеді.

Сын тұрғысынан ойлау дегеніміз — ой қозғай отырып, оқушының өз ойымен өзгелердің ойына сыни қарап, естіген, білгенін талдап, салыстырып, реттеп, сұрыптап, жүйелеп, білмегенін өзі зерттеп, дәлелдеп, тұжырым жасауға бағыттау өз бетімен және бірлесіп шығармашылық жұмыс жасау. Сын тұрғысынан ойлау – оқу мен жазуды дамыту стартегиясы. Оқушыны мұғаліммен, сыныптастарымен, еркін сөйлеуге, пікір таластыруға, бір-бірінің ойын тыңдауға, құрметтеуге, өзекті мәселені шешу жолдарын іздей отырып, қиындықты жеңуге баулитын стратегия. Оқушы — ізденуші, ойланушы, өз ойын дәлелдеуші. Мұғалім — әдетте бағыттаушы, ұйымдастырушы болады. Сын тұрғысынан ойлауды дамыту стратегиясы – әлемнің түкпір түкпірінен білім берушілердің бірлескен еңбегі. Тәжірибені жүйеге келтірген Джинни Л. С.Мередит, Чарльз Тэмпл. Жобаның негізі Ж.Пиаже, Л.С.Выготский теорияларын басшылыққа алады. Бұл стартегияның мақсаты барлық жастағы оқушыларға кез келген мазмұнға сыни тұрғыдан қарап, екі ұйғарым бір пікірдің біреуін таңдауға саналы шешім қабылдауға әр сабақ барысында үйретуді жүктейді. «Сын тұрғысынан ойлау ұғымы белгілі бір идеяларды қабылдай отырып, оның неге қатысты екенін зерттеу, оларды жеңіл ойларға қарсы қоя білу, салыстыра алу, сол идеяларға қарсы көзқарастармен тепе-теңдікте ұстап зерттеу, оларға сеніммен қарау»- деп түсіндіреді авторлар.

Елбасымыз өзінің жолдауында «Ерінбей еңбек еткен, талмай ғылым іздеген, жалықпай техника меңгерген адам озады» деп жастарды заманға лайықты өмір сүріп еңбек ететін, өзін-өзі дамытуға және өз бетінше дұрыс жауапты шешімдер қабылдауда шақырды. Ал осындай жастарға жүйелі білім, саналы тәрбие беру, тұлға бойындағы табиғи талантты ашу, рухани жағынан дамыту – біздерге, оқытушыларға, жүктелген үлкен жауапкершілік. Мен қазақ әдебиеті пәнінен М.Шахановтың «Танакөз» поэмасын талдауда сабақты сыны тұрғысынан ойлау технологиясы бойынша құрдым. Топты 5 топшаға бөліп 1-топқа «Асығыстық істің салдары», 2-топқа «Іздегенде табылатын қасымнан», 3- топқа «Аңызға айналған түгім жоқ», 4-топқа «Поэманы құрлысына қарай талда», 5-

топқа «Мен қазақ қыздарына қайран қалам» тақырыптарына посер құрауды бердім. Осы топтарға таңдап алынған тақырыптардың өзіне жауап беру үшін жан-жақты ойланатындай етіп алдым. Себебі қысқа әрі нұсқа жауап беру бұл сұрақтарға мүмкін емес. Студенттердің жауабын тыңдау барысында мен алғашқы ойымның дұрыстығына көзім жетті. «Мұхтар ағамыздың бес ерлік істері деп нені айтамыз?» деген сұраққа жауап беру барысында ақынның өміріне толық шолу жасай отырып соның ішінде ерекше назар аударған «Желтоқсан оқиғасы», Наурыз мейрамының ортамызға оралуы, «Невада – Семей» полигогының жабылуы сияқты ізгі бастамалардың басы қасында тұрған ел азаматы екендігіне баса назар аударған. Бұл мәлімет топ студенттерінің ерекше қызығушылығын туғызды. Ал «Мен қазақ қыздарына қайран қалам» деген тақырыпты ашқан топ жауабын тыңдағанда «Осындай жанкештілікке баратын қыздарымыз қайда?, «Қазіргі уақытта махаббат неге өз биігінен көріне алмай жүр? деген сұрақтарға жауап алу барысында студенттер арасында қызу пікір талас туындады. Сондай-ақ «Іздегенде табылатын қасымнан» деген тақырыпты ашу кезінде студенттер өз ойын айту барысында өздерінің бала күнгі достары ауылда қалғандарын, соларды сағынып жүргендерін айтса, екінші біреулері қазіргі ақша билеген заманында шынайы, адал, саған жаны ашитын достар жоқ, тек амал достардың бар екеніне тоқталды. Осы сұрақты ашу барысында студенттер қызу талқыға түсіп, өз ойларына дәлелдер келтіре алды. Шындық - пікірталас кезінде туатыны бәрімізге белгілі. Студенттер берілген тақырыптар бойынша пікірталасқа түсу арқылы бір шығарма төңіріегінде қанша тың ойлар мен пікірлер қалыптасты. Сыңаржақ пікірді қолдамай топ студенттерінің пікірлерімен санаса отырып ортақ шешімге келді.

Білім алушы бойында сын тұрғысынан ойлауды дамытан әдістердің бірі - «Зерттеушілік әңгіме». Бұл әдіс бойынша әңгіме барысында студенттердің берілген тақырыпта мәлімет жинауы, өзінше зерттеу жүргізуі, дәлелдемелер келтіріп, пайымдауы сын тұрғысынан ойлау қабілеттерін дамытатыны сөзсіз. Ғалымдардың айтуы бойынша зерттеушілік әңгіме білімді игерудің бес үлгісін анықтайды: механикалық есте сақтау, декламация, нұсқаулық, талқылау және диалог. Механикалық есте сақтау-үнемі қайталап отыру арқылы фактілерді, ойларды және күнделікті іс-әрекеттерді жаттау болса, декломация – тестілеу үшін дайындалған сұрақтарды пайдалану; бұрын өткенді еске түсіруге ынталандыру, оқушыларға жауап туралы ойлауға түрткі болу үшін ишара жасау арқылы білім мен түсінігін толықтыру. Ал нұсқаулық оқушыға не істеу керек екендігін түсіндіру немесе ақпаратты жеткізу болып табылады. Талқылау үдерісі дегеніміз - ақпаратты тарату, мәселелерді шешу мақсатында ой бөлісу. Студенттерге арналған нұсқаулықтың 47 бетінде сабақта -«Зерттеушілік әңгіме» әдісін қолдану – қателіктер мен тәуекелдерді азайтып, тыңдауды қарастыруға, түсініктер мен қағидаттарды жеткізуді тездетуге ықпал ететін құрылымдалған кумулятивтік әңгіме мен пікірталас арқылы өзара түсінікке қол жеткізу деп көрсетілген [3]. «Танакөз» шығармасын талдау сабағымда білімді игерудің бес түрі де қамтылғандығы анық көрінеді.

Ғалымдар сыныпта талқылау кезінде өз сөзін дәйектеудің үш түрін анықтаған:

- Әңгіме-дебат, оқушылар бәсекеге қабілетті, басқа адамдардың көзқарасын қабылдауды қаламайды;
- Кумулятивті әңгіме, мұнда оқушылар бір-бірінің үлесін сынамайды және сындарлыққа негізделеді.
- Зерттеушілік әңгіме, ұсыныстар жайында күмән туып, қарсы дау айтылып, негізделген дәлел мен сын тұрғысынан ойлау арқылы жалғасады.

Көркем шығарманы талдау кезінде пікірталас пен диалог міндетті түрде болады. Диалог барысында балаларға баламалы мүмкіндіктер беріліп, басқа адамдардың көзқарасын өзінің тұжырымдық түсінігін тереңдетіп, студенттің дамуын ынталандыратын әдістермен құрастыру ұсынылады.

Судентке арналған нұсқаулықтың 47 бетінде берілген оймен толықтай келісемін [3]. Онда «Оқушылар бір-бірімен диалогқа түсу барысында тәжірибе жинақтап және ой-әрекетінің жоғары деңгейіне көтерілуіне талпына отырып, баламалы мүмкіндіктер туралы сыни тұрғысынан ойлап, зерттеу жүргізуге қабілетті бола түседі. Сұрақ туындаған жағдайда, мұғалімдердің ақпарат көзі болу міндетті емес. Оқушылар бірлесіп түрлі ресурстардың көмегімен зерттеу жұмысын жүргізе алады. Мұғалімдер оқушыға табылған ақпараттардан қажетін алып, баға беріп, іздеудің тәсілдері туралы сын тұрғысынан көмектесе алады» делінген. Сабақта өткен ақын – жазушылардың өмірі мен шығармашылығына байланысты қосымша ақпарат алып келіңдер деп тапсырма берсең, студенттер ғаламтор көзіне өте көп ақпарат жинап келеді. Соларды саралап, қай ақпаратпен аудиториямен бөлісуге болады, қайсы нақты екенін ақылдасып барып студенттермен бөліседі. Бұндай тапсырмалар студенттердің бойында зерттеушілік қабілетін оятып, ұлы тұлғалар өміріне байлансыты оқулықтарға енбеген мәліметтерді жинап жүруге машықтандырады. Осындай тапсырмаларды орындап келу барысында М.Жұмабаевтың қайтыс болған жылына байланысты Б.Момышұлының «Мен Мағжанды көрдім», А.Абдрахмановтың Мағжан атамыз туралы айтқан тың деректерімен бөлісті. Осы тәріздес зерттеушілікті талап ететін жұмыстар сабаққа деген қызығушылығын тудыратыны сөзсіз.

Оқушылардың пікірлерін тыңдап, талдай отырып, оларға жауап береген кезде мұғалімдер оқушыларға білім алуда тиімді қолдау жасау көрсету мүмкіндігене ие болады.

Қазақ әдебиеті сабақтарында сын тұрғысынан ойлау технологиясы тіл дамытумен қатар тұлға қалыптастыруда маңызы зор екендігі тәжірибе негізінде дәлелденуде. Сын тұрғысынан ойлау технологиясы – ойлаумен ұштастыра білім алуды бағыттайтын оқыту технологиясы.

**ӘДЕБИЕТТЕР:**

1. Қабдешова Ә. Сын тұрғысынан ойлау Қазақ тілі мен әдебиеті. № 10.
2. Ташенова А. Сын тұрғысынан ойлауды оқу мен жазу арқылы дамыту Білім – Образование. – 2006, №2.
3. Студенттерге арналған нұсқаулық. 2015.

# О РОЛИ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Пахомова М.В.*
*КГУ «Комплекс Колледж искусств-специализированная школа-интернат музыкально-эстетического профиля для одаренных детей», г.Петропавловск*

К сожалению, сегодня некоторые педагоги-практики опираются на устаревшие формы и методы работы с учащимися, обращаясь к авторитарному стилю преподавания, который не стимулирует развития чувств, интеллекта, познавательных интересов учащихся. Работа по шлифовке репертуара поглощает все учебное время, поэтому обучающиеся в своей повседневной практике осваивают весьма ограниченное число произведений, формирование умений и навыков имеет узкую специализацию. Все это наносит урон главным образом развивающей стороне музыкальных занятий. В классе фортепиано недооцениваются такие формы работы как чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование и т п. Среди них особыми развивающими возможностями обладает ансамблевое музицирование. Несмотря на то, что курс фортепианного ансамбля давно входит в обязательные учебные планы, к сожалению, до сих пор нет никаких методических пособий помогающих педагогам.

В самом деле, педагоги-практики знают, что игра в ансамбле как нельзя лучше дисциплинирует ритмику, совершенствует умение читать с листа и является незаменимой с точки зрения выработки технических навыков и умений необходимых для сольного исполнения. Еще важнее то, что ансамблевое музицирование учит слушать партнера, учит музыкальному мышлению - это искусство вести диалог с партнером, т.е. понимать друг друга, уметь вовремя подавать реплики и вовремя уступать. Если это искусство в процессе обучения постигается музыкантом, то можно надеяться что он успешно освоит специфику игры на фортепиано.

Изучение искусства совместной игры целесообразно начинать с занятий в классе фортепианного ансамбля. В отличие от других видов совместной игры фортепианный дуэт объединяет исполнителей одной и той же специальности что в значительной степени облегчает их взаимопонимание.

Взаимосвязь между усвоением музыкальных знаний и исполнительских навыков с одной стороны и музыкальным развитием - с другой, вовсе не так прямолинейна и проста, как порой кажется педагогам. Обучение может идти по касательной к развитию и не оказывать на него существенного влияния. Догматическое обучение приводящее к усвоению и зазубриванию неких музыкальных шаблонов может затормозить развитие и исказить мышление ученика.

Работа над музыкальным произведением, как уже говорилось, нередко превращается в самоцель, диктуемую стремлением педагога добиться высокой оценки за исполнительское выступление учащегося.

Отсюда – натаскивание, когда ученик покорно выполняет многочисленные указания педагога шлифующего внешние звуковые контуры сочинения. В сущности, учитель исполняет произведение руками ученика. Многодневная шлифовка произведений резко ограничивает круг изучаемых произведений. Между тем, именно музыкальный опыт, накопленный в работе над разнообразным музыкальным материалом - основа интенсивного развития ученика.

Фундамент развивающего обучения в музыкально-исполнительских классах образован системой принципов декларирующих увеличение объема и ускорение темпов прохождения музыкально-учебного материала, отказ от сугубо прагматической трактовки уроков и переход от авторитарного преподавания к максимальной самостоятельности и творческой инициативности учащегося.

Общемузыкальное развитие - многогранный сложный процесс. Одна из важнейших его сторон связана с развитием комплекса специальных способностей: музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память. Не менее существенны в плане общемузыкального развития и те внутренние сдвиги, которые совершаются в сфере профессионального мышления, художественного сознания обучающегося. Следует отметить, что обучение и развитие учащегося, профессиональный опыт приобретаются через исполнение музыки. Велики в этом отношении возможности фортепианной педагогики. Именно фортепианное исполнительство обладает особо богатым потенциалом в отношении музыкального развития обучающегося. Фортепиано - инструмент самого широкого диапазона действия, играющий исключительно важную роль в массовом музыкальном воспитании и образовании. С помощью фортепиано узнается и осваивается в учебной практике любая музыка: оперно-симфоническая, камерно-инструментальная, вокально-хоровая и т. д.

Ансамблевое музицирование в классе фортепиано - это не только одна из наилучших форм сотрудничества между педагогом и учеником, которая приносит ни с чем несравнимую радость совместного творчества, но и такая форма деятельности, которая способствует реализации принципов развивающего обучения.

Игра на фортепиано в четыре руки - это вид совместного музицирования, которым занимались во все времена при каждом удобном случае и на любом уровне владения инструментом, занимаются и поныне. В чем же заключена польза ансамблевого музицирования? В силу каких причин оно оказывается способным стимулировать общемузыкальное развитие учащихся?

Ансамблевая игра представляет собой форму деятельности, открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления с музыкальной литературой. Перед музыкантом проходят произведения различных художественных стилей исторических эпох. Ансамблист находится в особо выгодных условиях - наряду с

репертуаром, адресованным собственно роялю он может пользоваться также оперными клавирами аранжировками симфонических камерно-инструментальных и вокальных опусов.

Иными словами ансамблевая игра - постоянная и быстрая смена новых музыкальных впечатлений и открытий, интенсивный приток богатой и разнохарактерной музыкальной информации. Обеспечивая непрерывное поступление свежих и разнообразных впечатлений, переживаний ансамблевое музицирование способствует развитию центра музыкальности - эмоциональной отзывчивости на музыку. Накопление запаса ярких многочисленных слуховых представлений стимулирует художественное воображение

На гребне эмоциональной волны происходит общий подъем музыкально-интеллектуальных действий. Почему же, в силу каких обстоятельств? Прежде всего, потому что ансамблевая игра - внутри классная форма работы в основном она не доводится до эстрады. Отсюда заметим и особый психологический настрой при занятиях в ансамбле.

Ансамблевое музицирование способствует интенсивному развитию и других специфических способностей учащегося-музыканта: музыкального слуха, ритмического чувства, памяти, двигательно-моторных, технических навыков. Развитие этих способностей может иметь место при различных видах музыкальной деятельности - прослушивании музыки изучении музыкально-теоретических дисциплин, но особо эффективно, когда учащийся собственноручно оперирует с материалом. «Лучший способ понять и освоить явление - это воссоздать, воспроизвести его.» С.И. Савшинский.

Формирование звуковысотных представлений - первоочередной этап в слуховом воспитании учащихся. Обучение игре на фортепиано начинается с донотного периода.

Педагогический опыт показывает что донотный период тесно связан с ансамблевым музицированием в дуэте педагог – ученик. За счет насыщенного богатого мелодическими и гармоническими красками сопровождения исполнение становится более красочным и живым. Гармонический слух нередко отстает от мелодического. Учащийся может свободно обращаться с одноголосием, но в то же время испытывать затруднение со слуховой ориентировкой в многоголосии гармонического склада. Воспроизводить многоголосие, аккордовую вертикаль - особо выгодные условия для развития гармонического слуха. « В интересах развития гармонического слуха музыканта - пишет Л А Баренбойм, - необходимо настойчиво и упорно с детских лет развивать целостное ощущение музыкальной вертикали». Наиболее сильнодействующим средством развития гармонического слуха является подбор гармонического сопровождения к различным мелодиям. Но как правило, длительный период связанный с постановкой рук и исполнением преимущественно одноголосных мелодий не позволяет ребенку сразу исполнять пьесы с гармоническим сопровождением. Таким образом и здесь ансамблевая форма

игры оказывается целесообразной и необходимой. Гармоническое сопровождение в данном случае будет исполнять преподаватель. Это позволит ученику с первых же уроков участвовать в исполнении многоголосной музыки. Развитие гармонического слуха будет идти параллельно с мелодическим, то есть ребенок будет воспринимать полностью вертикаль. В последнее время появилось много ансамблей которые сразу же приучают слух маленького ученика к достаточно сложным гармониям. Воспитание полифонического слуха, или другими словами способности расчлененно воспринимать и воспроизводить в музыкально-исполнительском действии несколько сочетающихся друг с другом в одновременном развитии звуковых линий - один из важнейших и наиболее сложных разделов музыкального воспитания. Ребенок не имеет достаточных навыков для исполнения полифонических произведений, не владеет достаточным умением слышания нескольких мелодических линий для исполнения сложной полифонической ткани. Поэтому фортепианная педагогика накопила значительное количество методических приемов тренировочного характера способных в ходе работы над полифонией ускорить этот процесс. Наиболее эффективным приемом который можно применить в ансамблевой практике - совместное проигрывание на одном или на двух инструментах полифонического произведения по голосам по парам голосов.

Таким образом, ансамблевая игра с первых уроков развивает умение слышать полифонию, дает возможность вслушаться во все составные ее элементы, облегчает ее воспроизведение, помогает ярче оттенить высветлить отдельные элементы звуковых конструкций. Музыкальный слух в его проявлении по отношению к тембру и динамике называют тембро-динамическим слухом. Этот слух важен во всех видах музыкальной практики, но особенно велика его роль в музыкальном исполнительстве. Ансамблевая игра обладает широкими возможностями в развитии тембро-динамического слуха, благодаря обогащению фактуры, поскольку в ансамблевом репертуаре значительное место занимают переложения. Совместно с педагогом ученик ведет поиск различных тембровых красок динамических нюансов штриховых эффектов пытаясь передать на фортепиано насыщенность полнозвучных tutti, тембральную специфику звучания отдельных оркестровых групп. Итак, ансамблевое музицирование способствует интенсивному развитию всех видов музыкального слуха звуковысотного гармонического полифонического тембро-динамического.

Игра в ансамбле позволяет успешно вести работу по развитию ритмического чувства. Ритм - один из центральных элементов музыки. Формирование чувства ритма - важнейшая задача музыкальной педагогики. Ритм в музыке - категория не только времяизмерительная, но и эмоционально-выразительная, образно – поэтическая, художественно-смысловая.

Не секрет что иногда учащиеся исполняют пьесы со значительными темповыми отклонениями что может деформировать верное ощущение первоначального движения. Ансамблевая игра не только дает педагогу возможность диктовать правильный темп, но и формирует у ученика верное темпоощущение. Исполнение любой музыки сопровождается веской акцентировкой при игре. Игра на фортепиано, проникнутая разнохарактерной и рельефной акцентировкой оказывает воздействие на акцентную сторону музыкально-ритмического комплекса. Чувство метрической пульсации, подчеркивание начальных долей такта в ансамблевом исполнении проявляется особо ярко. При ансамблевой игре партнеры должны определить темп еще не начав совместного исполнения. В ансамбле темпо-ритм должен быть коллективным. При всей строгости он должен быть естественным и органичным Отсутствие ритмической устойчивости часто связано со свойственной тенденцией к ускорению. Обычно это происходит при нарастании силы звучности - эмоциональное возбуждение учащает ритмический пульс в стремительных пассажах когда не опытному пианисту начинает казаться что он скользит по наклонной плоскости, а также в сложных для исполнения местах. Технические трудности вызывают желание возможно скорее проскочить опасные такты. Таким образом, в условиях совместных занятий возникают некоторые благоприятные возможности для исправления индивидуальных погрешностей исполнения - свобода музыкально-ритмического движения, рубато, агогика.

Игру рубато нельзя механически перенять, она познается в личном художественном опыте. Самым главным в союзе преподаватель-ученик является непосредственно - эмоциональное воздействие. Многие динамические и агогические трудности легче преодолеваются под исполнительским влиянием учителя, который непосредственно вовлекает ученика в ускорение и замедление музыкального движения.

Рассмотрим возможность ансамблевой игры в развитии еще одной важной музыкально-исполнительской способности – памяти. Ансамблевое исполнение имеет свою специфику запоминания произведения наизусть. Если в сольном музицировании при выучивании очень часто преобладает вызубривание, идущее от привычки упражняться механически, мало вникая в смысл заучиваемого, то игра в ансамбле этого не допускает. Память ансамблиста формируется более интенсивно. Углубленное понимание музыкального произведения, его образно-поэтической сущности особенности его структуры формы образования и т.д. - основное условие успешного художественного полноценного запоминания музыки.

Ансамблевое исполнение наизусть будет способствовать не механическому запоминанию, а откроет пути для развития аналитической, логической, рациональной памяти с опорой на фактический анализ. Прежде чем перейти к заучиванию ансамбля наизусть, партнеры должны понять музыкальную форму в целом, осознать ее как некое структурное единство,

затем переходить к дифференцированному усвоению составляющих ее частей к работе над фразировкой, динамическим планам и т.д. Знание этого особенно необходимо исполнителю второй партии, так как она обычно представлена либо аккордовой фактурой, либо разложенной арпеджио и не имея представления о первой партии ученик не сможет для себя выстроить произведение структурно. Исполнителю второй партии особенно необходимо заострить внимание на гармоническом анализе и опираясь на гармонию, нужно учиться мысленно слышать всю музыкальную ткань произведения. Способ умозрительного запоминания лишенного опоры на реальное звучание основывается исключительно на внутри слуховых представлениях. Ансамблевая игра способствует так же развитию двигательно-моторных способностей учащегося-пианиста.

Благодаря привлекательности ансамблевой игры на начальном этапе более легко и относительно безболезненно происходит организация игрового аппарата.

Учащиеся естественным путем осваивают основные приемы звукоизвлечения, знакомятся с разными типами фактуры. На первый взгляд двигательные навыки при игре в ансамбле развиваются достаточно традиционно: тоже постепенное обхватывание звукоряда, введение все новых и новых ритмов и т.д. Практика показала, что развитие протекает значительно интенсивнее и закрепляются полученные навыки прочнее, так как получают мощную поддержку со стороны слуха учащегося.

Всем известна склонность детей к подражанию. Эта склонность может принести большую пользу и ученику, и педагогу в налаживании необходимых удобных игровых движений, в выработке правильной посадки за инструментом, в умении достичь певучего звука и многого другого, то есть, в формировании целого комплекса знаний умений и навыков будущего музыканта

Чтение с листа - умение учащихся самостоятельно знакомиться с новым произведением наполняет смыслом и радостью весь последующий процесс работы. Очень важно чтобы первое знакомство пробуждало интерес, а не гасило его. Для этого следует развивать навыки беглого чтения. Следует добиваться длительной концентрации внимания и плавной непрерывности охвата текста идущего несколько впереди исполнения. Уже на начальном этапе обучения рекомендуется играть легкие пьесы в четыре руки с педагогом или другим учеником. Переходить к более трудным пьесам следует не раньше, чем будет закреплен предыдущий уровень трудности. Усложнение задач должно быть постепенным и почти не заметным для ученика. Необходимо нацелить исполнителей на охват сочинения в целом, то есть обратить внимание на самое существенное. При чтении ансамбля с листа нельзя поправлять останавливать ученика в трудных местах, так как это приводит к нарушению контакта с партнером. Слишком частые остановки портят радость от игры с листа и поэтому необходимо избирать музыкальный материал для этого значительно легкий. Желательно чтобы один из

играющих не прекращал игру при остановке другого. Это научит второго исполнителя быстро ориентироваться и вновь включаться в игру.

Таким образом, рассмотрев развивающие возможности ансамблевой игры, мы пришли к следующему заключению - раздвигая горизонты познанного учащимися в музыке, пополняя фонд его слуховых впечатлений, обогащая профессиональный опыт, увеличивая багаж специфических сведений и т д ансамблевое музицирование способно сыграть активную роль в процессах становления и развития музыкального сознания мышления интеллекта - особа важна роль ансамблевой игры на начальном этапе обучения-лучшее средство заинтересовать ребенка эмоционально окрасить обычно малоинтересный первоначальный этап. Ансамблевое музицирование способствует развитию комплекса специфических способностей музыкального слуха, ритмического чувства, памяти, двигательно-моторных навыков - ансамблевая игра может быть включена в различные виды деятельности учащихся в фортепианном классе: импровизацию ,чтение с листа ,подбор по слуху. Это еще больше повышает ее развивающий потенциал.

В ансамблевом музицировании ученик обогащает свой пианистический опыт, овладевая различными типами фактур (особенно это касается исполнении партий сопровождения).

Ансамблевое музицирование способно сыграть активную роль в процессах становления и развития музыкального сознания, мышления, интеллекта.

Ансамблевая культура - очень важная сторона музыкального развития, которую необходимо воспитывать параллельно с гармоничным развитием технических навыков и художественных представлений учащихся, приобретаемых в классе по специальности.

Список литературы:

1. Энциклопедичсеский музыкальный словарь. Издание 2ое. Испр. и доп. М. «Советская энциклопедия», 1966г. С. 543

2. Малая советская энциклопедия,I том,3-е издание. Государственное научное издательство «Большая советская энциклопедия» 1958г. С. 427

3.Музыкальная энциклопедия. I том. Издательство «Советская энциклопедия» Москва. 1973г. С170

4. Вопросы фортепианной педагогики.3-ий выпуск, Издательство «Музыка» Москва, 1971г. С91

5.Фортепианный дуэт. Е.Сорокина. Издательство «Музыка», 1988г. С190

6. Музыкальные способности. Д.К.Кирнарская. Издательство «Таланты – XXIвек» 2004г. С355

# ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Р.Е.Найжанова*
*Средняя школа села Калкаман города Аксу, Павлодарская область*

«Каждый человек обязан заботиться о своём интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живёт, и перед самим собой. Основной способ интеллектуального развития – чтение,» - так утверждал Д.С.Лихачёв. Именно сегодня, когда перед школой стоит задача воспитания личности с морально – нравственными ценностями и критическим мышлением, очень важно учить молодое поколение читать вдумчиво и осмысленно.

Словосочетание *«читательская грамотность»* появилось в контексте международного тестирования в 1991г. В исследовании PISA *«читательская грамотность* - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Какого читателя мы хотим видеть? Конечно же такого, который активно осмысливает и проживает текст по ходу чтения, продолжает размышлять над текстом после чтения. Идеальный читатель ведёт диалог с автором, задаёт себе вопросы по ходу чтения, прогнозирует дальнейшие события.

К сожалению, проблема читательской грамотности на сегодняшний день существует, и эта проблема масштабна, и причины этого я вижу в следующем: 1) утрата ценности книги и предпочтение СМИ (компьютерные игры, просмотр телевизора и т.д.); 2) нечитающие родители; 3)не заинтересованные в воспитании родители (на сегодняшний день рост неблагополучных семей высок); 4) деятельность педагога не характеризуется строгой системностью и разнообразием форм работы в данном направлении. Я считаю, что большинство ролей в данной деятельности призваны взять именно учителя.

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы следующие группы умений:

1. Умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:

– умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

– найти в тексте информацию, представленную в явном виде;

– основываясь на тексте, сделать простые выводы;

2. Умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя:

– устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

– интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

– реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

***Уровни читательской грамотности***

*Высокий уровень* читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

*Средний уровень* понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

*Низкий уровень* понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Технология развития критического мышления обеспечивает возможность развивать читательскую грамотность у учащихся. Главной целью уроков литературы на сегодняшний день является воспитание вдумчивого читателя, умение видеть текст и осмыслять его. Для развития читательской грамотности на различных этапах использую в своей практике определённые приёмы и методы, которые, на мой взгляд, являются более эффективными в рамках современных педагогических технологий.

**Технология критического мышления**

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

**1 этап** - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

**2 этап** - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать**).**

**3 этап** - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

**Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:**

***Приём – «Чтение с остановками».*** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными. Данный приём можно использовать при изучении таких рассказов, как «Спать хочется» А.Чехова, «После бала» Л.Толстого, «Тёплый хлеб» К.Паустовского, «Легенда о Данко» М.Горького.

***Приём «Синквейн».*** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

***Приём «Работа с вопросником»*** применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности найденных ответов, отсеивание лишнего.

***Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».*** Применяю как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

***Приём «Мозговой штурм»*** позволяет активизировать школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

***Приём «Уголки»*** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

***Приём «Написание творческих работ»*** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому

написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми в зависимости от их уровня развития.

***Приём «Создание викторины».*** После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

***Приём «Логическая цепочка».*** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

***Приём «Тонкие и толстые вопросы».*** Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

***Приём «Двойной дневник».*** Даёт возможность ученику тесно увязать содержание текста со своим личным опытом. В этом случае учащиеся получают задание прочитать большой текст дома. С левой стороны записываются фрагменты текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации из собственной жизни. С правой стороны предлагается дать комментарий: что заставило выписать именно эту цитату? Какие мысли или вопросы она вызвала?

**Технология проблемного обучения**

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления. Для создания проблемных ситуаций используются также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

**Проектная технология**

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыки составления презентации и рефлексии деятельности.

**Игровая технология**

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит

получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Для успешного освоения навыками осознанного чтения учителю необходимо обеспечить в классе определённый режим работы: упражнения в чтении должны быть каждодневными; отбор тестов для чтения не должен быть случайным, а чётко подготовленным; должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения.

На современном этапе развития общества каждый учитель старается обновить содержание своего обучения. Этого требует время! Современный учитель должен постоянно искать пути повышения качества обучения, и тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» ( И.Г. Песталоцци).

**Список литературы:**

1.Особенности формирования функциональной грамотности учащихся старшей школы. Методическое пособие.-Астана: Национальная академия образования им.И.Алтынсарина,2013

2.Формирование читательской грамотности учащихся. Учебно – методическое пособие (В.Н.Лутошкина, Е.Н.Плеханова)

3.Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход. – М.: Процесс – Традиция, 2003.

4. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах (Под ред. М.С.Васильевой, М.И.Омороковой, Н.Н.Светловской-М.Просвещение,1997

# «ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ ЖАҒДАЙЫНДА ОҚУ-ТӘРБИЕ ҮДЕРІСІН ДАМЫТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ»

*Рахматулина Гүлжан Қабдөшқызы*

*География және биология пәні мұғалімі*

Аңдатпа.

Қазіргі уақытта STEM білім беру белсенді дамып келеді, негізгі идеясы жаратылыстану ғылымдарының интеграциясы болып табылатын бағыт ретінде, технологиялар, модельдеу, өнер, математика, пәнаралық және қолданбалы тәсілдерді қолдану.

Негізгі міндеті оқыту үшін пәнаралық, шығармашылық, жоба негізіндегі тәсіл негізінде оқушылардың құзыреттілігін дамыту болып табылады. Ол оқушыларға зерттеу және ғылыми-технологиялық әлеуетін күшейтуге, сыни және шығармашылық ойлау, мәселелерді шешу, коммуникация және топтық жұмыс дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді. Соның мысалы ретінде «Желдің бағытын анықтайтын және энергия өндіретін «Желқондырғы» құралын модельдеу» сабағымды ұсынып отырмын.

Аннотация.

В настоящее время активно развивается STEM-образование, основная идея которого - интеграция естественных наук, технологий, моделирования, искусства, математики, междисциплинарных и прикладных курсов.

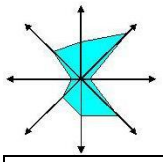
Основная задача - развитие компетенций учащихся на основе междисциплинарного, творческого, проектного подхода к обучению. Это позволяет учащимся укрепить свой исследовательский и научно-технический потенциал, развить критическое и творческое мышление, навыки решения проблем, общения и работы в команде. В качестве примера предлагаю урок «Моделирование устройства «Ветровик», определяющего направление ветра и генерирующего энергию».

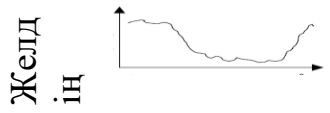
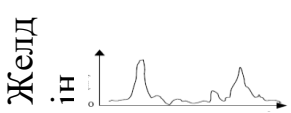
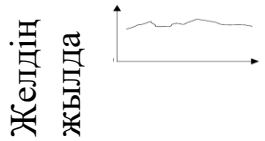
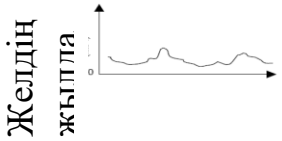
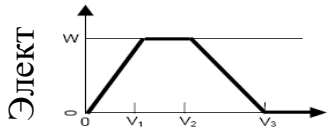
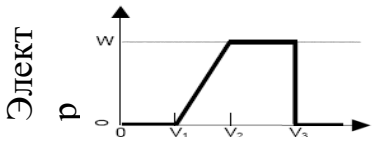
| **Сынып:** 8<br>**Пән:** география **Мұғалім:** Рахматулина Гүлжан Қабдөшқызы<br>**Сабақтың тақырыбы**: Желдің бағытын анықтайтын және энергия өндіретін «Желқондырғы» құралын модельдеу<br>**Өткізу уақыты**: 2Х40 минут | |
|---|---|
| **Сабақтың мақсаты** | 1.Желдің жылдамдығы мен бағытын, күшін анықтау<br>2.Өздігінен шығармашылық таныта отыра жұмыс істеу арқылы желқондырғы құралының моделін жасау |
| **Сабақтың міндеті** | СҚО-да жел күшімен алатын арзан энергия өндіретін желқондырғылар моделін құрастыру |
| **Бағалау критерийлері** | 1.Оқушылар графикалық сызу арқылы желдің бағытын, арнайы құралды пайдаланып және физикалық есептеу жолымен желдің жылдамдығын анықтайды;<br>2.Компьютерлік дискілер көмегімен желқондырғы моделін құрастырады |

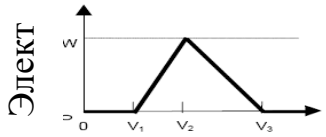
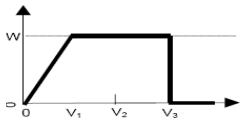
| | |
|---|---|
| **Ойлау қабілетінің деңгейі:** | қолдану, талдау, бағалау |
| **Құндылықтарға баулу** | "Мәңгілік Ел" идеясы арқылы оқушыларға экономикалық тәрбие беру. География пәнінен функционалды сауаттылығын арттыру, бірлесе әрекет жасау |
| **Сабақтың әдіс-тәсілдері** | Іс-әрекеттік, белсенді оқыту тәсілдері, «Ойлан, тап, құрастыр», «Мен әділмін» әдістері |
| **Пәнаралық байланыс** | инженерия, физика, технология, информатика |

**Сабақтың барысы:**

| **Сабақтың кезеңі** | **Мұғалімнің іс-әрекеті** | **Ресурстар** |
|---|---|---|
| **Жағымды көңіл күй орнату** | Амандасу. Жағымды эмоция тудыру үшін *«Жунглидағы жаңбыр»* ойы-жаттығуын ұсынады.<br>Мақсаты:іс-орынын айқындау, белсенділікке ынталандыру, топтық жұмыс туралы маңызды ақпарат алу.<br><br>***Нұсқау***: Бір-біріңіздің соңынан шеңбер жасап тұрыңыздар. Жунглида жүрміз деп елестетіңіздер. Ауа райы өте тамаша, күн жарқырап, ыстық және қапырық болып тұр. Бір уақытта самал жел соқты, (алдыңызда тұрған адамның арқасына жұғысып жеңіл қимылдар жасаңыз).<br>Жел көтеріліп желкіді (*арқаны қаттырақ басамыз*) .<br>Қатты дауыл соқты (*қимылдарыңыз күшейіп шеңбер бойында жүргізіледі*)<br>Ұсақ жаңбыр сіркіреді (*серіктесіңіздің арқасын саусағыңызбен басасыз*)<br>Кенет нөсер жауын құйды (*алақандарыңызбен жоғарыдан төмен қимылдар жасаңыздар*)<br>Бұршақ жауды (*арқаны қаттырақ соғамыз*).<br>Тағы да нөсер жауын жауды.<br>Ұсақ жаңбыр сіркіреді.<br>Дауыл соқты.<br>Жел соқты.<br>Жел басылып келеді | Презентация<br><br>Aktivstudio аудиожазбасы (дыбыстар) |
| **Өмірлік тәжірибені белсендіру** | *Өткен сабақ материалы бойынша топқа бөлу*<br>**1 топ** (бриздер), **2 топ** (муссондар), **3 топ** (пассаттар) топқа бөлу | Жел түрлерінің суреттері |

<table>
<tr><td>Мақсат қою</td><td>Оқушыларға жаңа тақырыпты және мақсатын ашу үшін бейнеролик ұсынылады.<br>Бейнеролик «Желқондырғылар»<br>Білімді өзектендіру<br>- Олай болса, бүгінгі тақырып не туралы деп ойлайсыңдар және алдарыңа қандай мақсат қоясыңдар?</td><td>https://youtu.be/EfcAgE6Ijzc</td></tr>
<tr><td>Сабақ тақырыбы бойынша жұмыс</td><td>Жұппен жұмыс. Іс-әрекеттік тәсіл<br><u>Мақсаты:</u> оқушылар өңірлік табиғат құбылыстарының ерекшеліктерін анықтайды, мәліметтер жинақтап саралайды<br><u>Графикалық модельдеу</u><br>1.АКТ қолданып (www.gismeteo.ru), Петропавл қ. белгілі бір мерзімі ішінде желбағдар арқылы анықталған мәлімет бойынша желдің бағытын анықтаңдар.<br>2.Берілген мәліметті қолданып, жергілікті жердің жел өрнегі графигін сызыңдар.<br><table><tr><td>Көкжиек тұстары</td><td>С</td><td>СБ</td><td>Б</td><td>ОБ</td><td>О</td><td>Ош</td><td>Ш</td><td>СШ</td><td>Желсіз</td></tr><tr><td>Жел</td><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td><td>3</td><td>5</td><td>2</td><td>0</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>  <br><table><tr><td>Бағалау критерийлері</td><td>Дескриптор</td></tr><tr><td>Интернет желісі арқылы желдің бағытын анықтай алады<br><br>Алынған ақпарат бойынша жел өрнегін сыза алады</td><td>-шартты белгілермен жұмыс жасайды.<br><br>-жел өрнегін сызады</td></tr></table>Топтық жұмыс. Белсенді оқыту тәсілі<br><u>Мақсаты:</u> аймақтағы маусымдық көрсеткіштерге байланысты желдің күшін анықтау<br><u>Физикалық модельдеу (функционалдық сауаттылық)</u></td><td>Интернет желісі (www.gismeteo.ru), АКТ</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| |  <br>Қаңтар Желтоқ-сан<br>  <br>Қаңтаар желтоқсан<br>  <br>Қаңтар Желтоқ-сан<br>  <br>Қаңтар Желтоқ-сан<br>**1-топ**. Жоғарыда көрсетілген графикте Петропавл қаласының төрт аймағындағы жыл бойы әр жердегі желдің жылдамдығының орташа көрсеткіші көрсетілген. Қай графикте жел арқылы энергия өндірілетін генератор жасау үшін қолайлы жер ретінде сәйкес келетіні көрсетілген?<br>**2-топ.** Метеорологиялық мәліметтерге сүйене отырып, СҚО 1 жыл ішіндегі желдің жылдамдығының интервалына, ықтималдығына, қайталануына есептеу жүргізіп, желдің жылдамдығының графигін Excel-де бейнелеңдер.<br>$V = \frac{S}{T}$<br>**3-топ.** Жел жылдамдығы артқан сайын жел қондырғының қалқандары жылдам айналады және осылайша электр энергиясын көбірек өндіреді. Бірақ желдің жылдамдығы мен өндірілетін энергияның арасында тікелей байланыс жоқ.<br>Төмендегі қай графикте жұмыс істеу шарттары сақталған жағдайда өндірілетін электр энергиясы мен желдің жылдамдығы арасында тәуелділіктің болуы анық көрсетілген?<br>  <br>Желдің жылдамдығы<br>  <br>Желдің жылдамдығы | АКТ, интернет желісі, метеорологиялық мәліметтер, тарату парақшалары |

| | | |
|---|---|---|
| | Элект<br>  <br><br>Желдің жылдамдығы<br>Элект<br>  <br><br>Желдің жылдамдығы<br><br>*Бағалау критерийлері* / *Дескриптор*<br>*Желдің жылдамдығын анықтай алады* — *Желдің жылдамдығын анықтау үшін есептеулер жүргізеді;*<br>*Желдің жылдамдығын график түрінде бейнелей алады* — *-жел жылдамдығының графигін сызады*<br>*Желдің жылдамдығы бейнеленген сызбаларға талдау жасай алады* — *шартты белгілермен жұмыс жасайды;* *жел қондырғысын орнатуға қолайлы жерді анықтап, баға береді*<br><br>**Топтық жұмыс. «Ойлан, тап, құрастыр» әдісі**<br>**Мақсаты:** негізгі ақпаратты көзбен көру арқылы оқушылардың визуалды есте сақтау қабілетін дамыту<br>**«Модельдеу»**<br>**Тапсырма.** Энергия қуатын үнемдеу үшін баламалы энергия көзі ретінде Петропавл қаласында орнатуға ұсынылатын жел қондырғысының моделін жасау | Қолданылған CD-дискілері, алюминий банкілері, желім, қайшы, бекіткіштер, бұрғы, сымдар |
| **Сабақтың қорытын-дысы** | **«Мен әділмін» әдісі**<br>**Мақсаты:** әр топ жел қондырғысын жобалаудағы негізгі іс-әрекеттерінің нақтылығын негіздеп, саралайды<br>**Топпен жұмыс**<br>**Тапсырма.** Жел қондырғысының СҚО аумағында қолданылуына **SWOT — талдау**<br>**Күшті жақтары** / **Әлсіз жақтары** | Тарату парақшалары, А3 қағазы |

| | | |
|---|---|---|
| | *Мысалы:* алынатын энергия әлдеқайда арзан | *Мысалы:* табиғатқа тәуелділігі |
| | **Мүмкіндіктері** Тұтынушыға жақын орналастыру арқылы энергия тасымалдау проблемасының жоқтығы | **Қауіп-қатерлері** *Мысалы*: апатты дауылдар |
| **Рефлексия** | **Рефлексиялық кезең «Бәрі өз қолыңда»** Қағаз парағына сол қолыңды салып, айналдырасың**.**  **Бас бармақ-** *басты мәселе*. Бүгінгі сабақта ең құнды мәселе болды? **Балан үйрек** – *бірлесу*. Мен топта қалай жұмыс жасадым? Кімге көмектестім? Кімге риза болдым? **Ортан терек** – *ойлау*. Мен бүгін қандай білім мен тәжірибе алдым? **Шылдыр шүмек** – *шынайылық*. Сабақ маған ұнады ма? Неліктен? **Кішкентай бөбек** – *көңіл-күй ахуалы*. Мен сабақта өзімді қалайша сезіндім | тарату парақшалары, қалам |
| **Үйге тапсырма** | Республикада жел энергетикасын дамыту, Қазақстан үшін Жел энергиясын қолдану біршама тиімді екеніне көз жеткізу туралы қосымша мәлімет әкелу. | |

# МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ЛЕСНОГО ПРОФИЛЯ В УСЛОВИЯХ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

*С.В. Костылева*

*КГКП «Высший сельскохозяйственный колледж имени Жалела Кизатова», село Покровка, Есильский район, Северо–Казахстанская область*

Обществу нужны профессионалы. Не случайно, ЮНЕСКО объявило XXI век веком профессионального образования и профессионального обучения.[1] Система среднего профессионального образования, в сфере подготовки специалистов лесного профиля постоянно совершенствуется, устанавливает стандарты подготовки с учетом запросов предприятий, стремится повышать уровень подготовки, удовлетворяя требованиям рынка труда страны и мировых стандартов.

В настоящее время большое внимание уделяется экологической ситуации в стране и мире. Лесохозяйственная отрасль занимает особое положение в решении данных вопросов. В этой связи возникают потребности производства в конкурентоспособном специалисте, который является не только мастером высшего класса, но и творческой личностью, способной самостоятельно добывать знания, принимать решения и делать выбор, неординарно подходить к своей работе.[2]

Признано, что сегодня важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие преподавателя с обучающимися. Необходимо отметить: сегодня важно не сформировать, а развить человека, помочь нашему воспитаннику осуществить свое жизненное и профессиональное самоопределение, обеспечить социальную и профессиональную мобильность личности, способной при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным.

У каждого студента, обучающегося по специальности 1508000 «Лесное хозяйство, садово- парковое и ландшафтное строительство» (по видам) разные способности, интересы, возможности. И педагог должен помочь ему реализовать свой потенциал, т.е. проявить и развить личностные смыслы обучения и воспитания. В ходе проведения учебных занятий я пришла к заключению, что модульно-компетентностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся. Полноценное освоение учебного материала возможно лишь при формировании у студентов познавательного интереса к лесоинженерным дисциплинам. Процесс совершенствования образования может успешно реализовываться лишь в том случае, если он будет основываться на мотивационно-компетентностном подходе и необходимых для этого психолого-педагогических условиях. Построение занятия, методы его проведения, повторения – главнейшая задача обучения лесоинженерным

дисциплинам в колледже. Ознакомление студентов с новым материалом начинается с установления логической связи с ранее пройденными темами с приведением примеров из практической деятельности. В процессе изучения и закрепления нового материала, я опираюсь на пройденное, делаю на него ссылки, провожу сравнение. Затем при выполнении различных практических работ и упражнений ранее пройдённый материал плавно объединяется с новым. Повторение сочетаю с другими частями занятия. На сегодняшний день существует большое разнообразие различного рода экспериментальных способов изучения мотивации. Основными в рассматриваемом вопросе, считаю целенаправленное формирование познавательного интереса к теоретическим занятиям на основе практического обучения. В этой связи стоит актуальная задача развития познавательных интересов у обучающихся, используя активные методы обучения на занятиях по лесоинженерным дисциплинам с применением инновационных технологий.[3]

Модульное обучение представляет четко сформированную технологию обучения, которая основывается на связи теоретического обучения в стенах учебного заведения с практической подготовкой в условиях производства. Цель модульного обучения: содействовать развитию самостоятельности обучающихся, их умению работать с учетом индивидуальных способностей проработки учебного материала. Модульное обучение базируется на деятельностном принципе: только тогда учебный материал осознанно усваивается, когда он становится предметом активных действий обучающихся, причем, не эпизодических, а постоянных. Поэтому, при подготовке к занятиям, я опираюсь на примеры из производственной сферы. Стараюсь ориентировать студентов на цель учебной деятельности, мотивируя ее четко выраженной конечной целью, определяя систему самоконтроля и самооценки обучающихся. Таким путем достигается самоуправляемый рефлексивный образовательный процесс.[4]

Модульная технология базируется на принципах развивающего обучения: если студент выполняет задание с определенной помощью преподавателя, то он находится в зоне своего ближайшего развития. Такой подход способствует развитию обучающегося: то, что сегодня он делает с помощью, завтра сможет сделать сам. В рассматриваемой технологии это реализуется посредством дифференциации разноуровневого содержания и доли помощи преподавателя в работе студента, а также организации учебного процесса в разных формах (индивидуальной, групповой, в парах постоянного и сменного состава).[5]

Модульное обучение по специальности «Лесное хозяйство, садово-парковое и ландшафтное строительство» заключается в последовательном усвоении студентом модульных единиц и модульных элементов. Вариативность и гибкость модульной технологии профессионального обучения особенно актуальны в условиях современных производственных отношений, когда часто встает вопрос о необходимости массового

переобучения работников, количественных и качественных изменениях рабочих мест в условиях ускоренных темпов научно-технического прогресса.

Начиная обучение, я в первую очередь, знакомлю студентов с перечнем основных понятий, навыков и умений по каждому конкретному модулю, включая количественную меру оценки качества усвоения учебного материала. На основе этого перечня составляю вопросы и учебные задачи, которые охватывают все виды работ по модулю, и выносятся на контроль после изучения модуля. Наиболее эффективной формой контроля считаю тестирование.

При модульном обучении учебный материал и тестовые задания могут быть легко перенесены в компьютерную среду обучения. Это дает возможность получения профессионального образования большому количеству обучающихся, в том числе на заочном и дистанционном обучении.

Работая по данной технологии, я могу сделать следующий вывод. Студенты специальности «Лесное хозяйство, садово- парковое и ландшафтное строительство» начали более грамотно сравнивать, анализировать, обобщать, раскрывать причинно-следственные связи, делать выводы. Большое значение придаю закреплению учебного материала в ходе практических занятий, особенно на производственных участках лесохозяйственных предприятий социальных партнеров. Это позволяет выяснить, достигли ли мы цели занятия, а также диагностировать, предупреждать, корректировать возможные «пробелы», стимулирует познавательную деятельность, усиливает связь будущего выпускника с производством. В ходе обучения осуществляю текущий, тематический и итоговый контроль: работа с разноуровневым раздаточным материалом, работа с документами, тестами, гербариями и коллекциями, различные виды проверки, семинары.

Современные занятия позволяют использовать новейшие информационные технологии. Применение ИКТ несет в себе новые возможности подачи учебного материала, такие как: принципы наглядности, деятельности, усиливает познавательные мотивы обучения, усиливает возможности преподавателя в постановке учебных задач, повышает эффективность усвоения нового учебного материала, способствует организации самостоятельной работы обучающихся. Использование электронных пособий позволяет существенно повысить наглядность изложения материала и привлечь внимание студентов к изучаемой теме. Занятие становится более интересным, если учебный материал представлен на экране - в красках и со звуком. В этом случае процесс обучения делается более эффективным, так как активизируются все формы чувственного восприятия.[5]

Внедрение модульных программ, основанных на компетенциях, требует и использования новых образовательных технологий в учебном процессе, среди которых в процессе деятельности я выделяю следующие:

- Компетентностный подход (технологии развития): поисковые, творческие, проблемные, работа в малых группах.
- Модульный подход в содержании: блочно-модульные технологии, интегрированные лекционные технологии, технологии проектов, исследовательские.
- Индивидуализированный подход: Интернет-образование, On-line, дистанционные, телекоммуникационные.
- Практико-ориентированный подход: перенос обучения на рабочие места и учебные полигоны, учебные фирмы, реальное курсовое и дипломное проектирование.
- Обучение преподавателей на современном производстве.
- Привлечение работодателей, применение международных стандартов и сертификатов, использование компьютерных технологий.
- Психолого-гуманистические технологии.
- Производственно-адаптивные технологии.
- Ситуационно-проблемные технологии.
- Личностно-ориентированные технологии.

Все они направлены на развитие познавательных способностей студентов и выработку компетенций для дальнейшей трудовой деятельности.[6]

Считаю, что применение модульно-компетентностного подхода на занятиях по лесоинженерным дисциплинам позволяет рационально распределять учебное время для реализации поставленных целей и задач, дает возможность обучающимися на занятиях полнее развивать свои творческие способности, межличностное общение, умение работать в команде, вырабатывать ответственность за свои решения, видеть конечную цель - производственную деятельность.

Всё сказанное позволяет сделать вывод, что главная цель модульного обучения в контексте компетентностного подхода - это создание гибких образовательных структур, как по содержанию, так и по организации обучения, гарантирующих удовлетворение потребности, активизации познавательной деятельности студента, повышения эффективности учебного процесса.

Список литературы:

1.Власова В.Н, Таирова Н.Ю, Цквитария Т.А. Международная образовательная политика по развитию непрерывного образования// Международный журнал экспериментального образования.-2017.-№8-С.21-27.

2.Экологический кодекс РК от 09.01.2007года № 212- III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 25.06.2020г.)

3.Зиннурова А., Маджуга А. Теория и практика инновационного обучения в высшей профессиональной школе.—А.: Образование. 2003.-140 с.

4.Приказ Министра образования и науки РК от 31.10. 2017г. № 553 Приложение 397

5.Смирнова Г.М, Кан Т.С, Квитко Е.М. Разработка модульных программ обучения на основе компетенций специалиста. Учебно-методическое пособие, Караганда, 2015

6.Борибеков К.К, Сабирова Р.Б. Методические рекомендации по оформлению и разработке рабочих учебных программ и учебных планов на основе модульно-компетентностного подхода по специальностям технического и профессионального образования, Астана, 2016

## ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА ТІЛДІ ОҚЫТУДЫҢ ӘДІСТЕРІ

Жақанова Г.Ш., *С.Н. Шаукерова*

*«ЛОРД дарынды балалар үшін мамандандырылған облыстық мектеп-лицей-интернаты» КММ, Петропавл қ.*

Аңдатпа

Мақалада жаңартылған білім беру жағдайында тілді оқытудың әдістері сараланып, берілді. Ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтарды бойына сіңірген, кез келген өмірлік жағдайда функционалдық сауаттылығы мен бәсекеге қабілеттілігін көрсете білетін тұлғаның үйлесімді қалыптасуына және зияткерлік дамуына қолайлы білім беру ортасын тудыру – жаңартылған білім мазмұнын енгізудің нәтижесі болуы керек.

Аннотация

В статье анализируются и представлены методы обучения языку в контексте современного образования. Результатом внедрения обновленного содержания образования должно стать создание образовательной среды, способствующей гармоничному формированию и интеллектуальному развитию человека, воплощающего национальные и общечеловеческие ценности, способного продемонстрировать функциональную грамотность и конкурентоспособность в любой жизненной ситуации.

Annotation

The article analyzes and presents methods of teaching a language in the context of modern education. The result of the introduction of the updated content of education should be the creation of an educational environment conducive to the harmonious formation and intellectual development of a person who embodies national and universal values, capable of demonstrating functional literacy and competitiveness in any life situation.

Қазіргі таңда педагог шешім қабылдауға қабілетті және ғылымдағы өзгерістерге тез әрекет ететін, кең жалпы және арнайы білімді игеруі тиіс.

Осының барлығы бүгінгі күні адам өмірінің барлық салаларына күнбе күн енгізілуде. Сондай-ақ оған әлеуметтік-психологиялық құзыреттілік, кәсіби құлшыныс, мұрат, құндылық, адамгершілік әуестілік, сыни тұрғыдан ойлауы, мәдениеттіліктің жоғары деңгейі, тұлғааралық қатынастың, өзін-өзі ұйымдастыру мен өзін-өзі реттеудің заңдылықтарын білу де маңызды рөл атқарады десек қателеспейміз. Осы мәселелерді теориялық тұрғыдан түсіну педагогтердің кәсіби міндеттерін практикалық жолмен шешуді жүзеге асыруға жол ашады. Осының негізінде тәжірибе барысында педагогтердің біліктілігін арттырудың негізгі қағидасы айқындалады. Олар: адамгершілік, білімділік, кіріктірушілік, педагогикалық білімнің кезеңдері мен сатыларының үздіксіздігі мен бірізділігі, мазмұнның оралымдылығы, білім беру үдерісінің технологиясы.

Дамыған елдердің білім беру жүйесінде мынадай тенденциялар байқалып отыр: білім беру философиясы мен әдіснамасының жаңаруы; білім беру мазмұнын құру әдістерінің өзгеруі, білім беру жүйесінде жетілдірілген үлгілердің жасалуы; білім беруді басқарудың тиімді жолдарының қарастырылуы; оқушылардың танымдық белсенділігі мен өзіндік ойлауын қамтамасыз ететін дамытушы ортаның құрылуы. Әлемдік білім беру жүйесіне негізделген осындай басым бағыттар ұрпақты озық, саналы дара тұлға деңгейінде қалыптастырады деуге болады. «Қазақстан-2050» стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» Елбасы Жолдауындағы «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясын өмірде іске асырудың негізі мектепте қалануына педагог кадрлардың біліктілігін арттырудағы маңызды да игі істердің бірі болып отыр. Орта білім беру жүйесінде «Мәңгілік Ел» идеясын жүзеге асыру педагогтер үшін жеке тұлғаның дамуына ықпалын тигізетіндей игілікті істер мен қолдаудың қажеттілігі маңызды орын алуда[1,12].

Жаңартылған білім беру мазмұны жағдайында педагогтің шығармашылығын дамыту үздіксіз үдеріс ретінде қарастырылады. Педагогикалық білімнің әр кезеңінде жаңа тәсілдерді сапалы игеру, сол сапаларды өз тәжірибесінде тиімді қолдану педагогтің өзіндік кәсіби біліктілігінің шыңдауына бағытталады. Жалпы педагогтің шығармашылығы жоқтан туындамайды, ол өте кең және өзіндік ерекше сипаты бар даму кезеңдеріне сәйкес жылжу көрсеткіші бар үдеріс: өзіндік түсінігі бар білімді қолданудан білім беру үдерісінде мүлде дәстүрлі үйреншікті көзқарасын өзгертетін жаңаша амалды қолдану. Осы орайда біліктілікті арттыру барысында педагогтің шығармашылығын дамыту – бұл жинақталған білімді игеруден басталып, тәжірибесін жаңартып, өзгеріс енгізу және сындарлы оқыту теориясының мәнін түсінудегі үрдіс болып табылады десе де болады. Жаңа формация мұғалімінің бойында мәселені көре білу, ойлаудың ерекшелігі мен икемділігі, қиялындағы сипаттай білу қабілеттілігі, сыни ойлауға және өзіндік бағалау деңгейі басым болуы керек. Осындай бірлік компоненттеріне бағытталған біліктілік арттыру жүйесіндегі әрекет мұғалімнің кәсіби дамуындағы міндеттерді шешу үшін қажет деп ойлаймын.

Педагогтерге жаңартылған блім беру бағдарламасының басымдықтары мен іске асырудың бірнеше қадамдары айқындалып отыр. Бағдарламаның мақсатында көрсетілгендей мектептердегі пәндер бойынша білім беру бағдарламасын жаңарту және критериалды бағалау жүйесін енгізу тұрғысынан мұғалімдердің педагогикалық шеберлігін жетілдіру көзделіп отыр.

Міндеттеріне пән бойынша жаңартылған білім беру бағдарламасының құрылымымен, материалдардың күрделілігінің өсу ретімен, мазмұнымен және мақсаттарымен таныстыру, педагогикалық тәсілдерді түсіну және қолдана алуды көздеген.

Білім мазмұнын жаңарту – білім беру бағдарламасының құрылымы мен мазмұнын, оқыту мен тәрбиелеудің әдістері мен тәсілдерін қайта қарастыру болып табылады. Ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтарды бойына сіңірген, кез келген өмірлік жағдайда функционалдық сауаттылығы мен бәсекеге қабілеттілігін көрсете білетін тұлғаның үйлесімді қалыптасуына және зияткерлік дамуына қолайлы білім беру ортасын тудыру – жаңартылған білім мазмұнын енгізудің нәтижесі болуы керек [2, 4].

Жаңартылған білім беру бағдарламасының алғышарттары НЗМ халықаралық озық тәжірибені оқыту және оқу үдерісіне енгізу және НЗМ инновациялық білім беру тәжірибесін, соның ішінде білім беру бағдарламаларын мұғалімдерге арналған біліктілікті арттыру курстары арқылы іске асырылып келеді. Соның нәтижесінде қазақстандық педагог қауым осы уақыттар аралығында өз біліктіліктерін жетілдіріп, тиімді оқыту мен оқу, жаңартылған білім беру бағдарламасын іске асыруда жоспарлау мен ресурстарды тиімді жасауды, спиральді білім беру бағдарламасының күрделілігін жоғары деңгейде қалай дамыту жолдарын жүзеге асыруда. Сонымен қатар, педагогтер курс барысында оқытудың мақсаты *Оқушы нені білуі керек? Оқушы не істеуі керек? Оқушы нені түсінуі керек? Нені қолданатыны жайында* білудің маңыздылығын өзара талқылау барысында белгілей алады. Баланың білімі әділ бағалануы үшін критерий құру арқылы бағалау жүргізудің тиімділігін, критерийдің балаға әсерін, критерий кезінде бала ізденетінін, талпынатынын және мұғалімнің бойында ұстамдылықтың болуын өзекті мәселелердің бірі деп санаймыз. Мұғалімдер бағалаудың мақсаттарын, оқушының алға жылжуын қадағалау, өзін-өзі реттеу арқылы оқитынын және дәстүрлі оқыту кезінде бағалауға онша мән бермейтіндіктерін алға тартып отырады.

Жаңартылған білім беру мазмұнының стандарты жиынтығы функционалдық сауаттылықты қамтамасыз ететін дағдылардың кең спектрін дамыту бойынша үздік халықаралық тәжірибеге бағытталатын болады. Оқу бағдарламалары жаңа технологияларды, ғылыми инновацияларды, математикалық модельдеуді дамытуға бағытталған STEM-элементтерді қамтитын болады.

Білім беру деңгейлері бойынша оқулықтар мазмұнының сабақтастығын қамтамасыз етуге бірыңғай әдіснамалық тәсілдеме әзірленетін болады [3,4].

Курс аясында тыңдаушылар оқу бағдарламасының және оқу жоспарларының құрылымын талдауда факт, идея, әрекет және сұрақ қою арқылы өрбітіп, келесі қадамдарын айқындап отырды. Сонымен қатар, тиімді оқыту мен тиімді оқудың тәсілдерін қарастыруда белсенді оқу, бірлескен әрекет, саралау, оқушылардың қаджеттіліктерін қанағаттандырудың қадамдарын және белсенді оқытудың тиімді жолдарын өзара топтық және жұптық жұмыстар арқылы бірлесе шешіп, шешімін таба алды. Топтық жұмыстар барысында өзара сөйлеу мәнерін, сұрақ қою біліктілігін, жауап беруін, тыңдау мәдениетін сақтауын басқа топтағы әріптесінің пікірін бағалау және бағалау туралы пікірі мен белсенділігін анықтау арқылы жұмысының сәтті кезеңін, тапсырмалардың өзгешелігін, сабақ бойынша пікірін, сабақтан алған әсерлерін білдіріп отырады.

Тізбектелген сабақтар бойы тыңдаушылардың сыни ойлауын шыңдай отырып, өз тәжірибесінде оқушылардың тақырыпты меңгерту кезінде талдау, дәлелдеу, сараптау, қорытындылау, өзіндік іздену кезіндегі сыни ойларын дамыту үшін жүргізілетіндігін түсіндіруді жоспарлау барысынды үнемі ескеріліп отырады.

Білім беру мазмұнын жаңарту курстарының тағы бір ерекшелігі спиральді білім беру бағдарламасы жайлы түсініктері кеңейіп, жете талданып қаншалықты қажет екендігіне көз жеткізе алады.

Жалпы педагогтердің құзыреттілігін арттыруда *оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін меңгертуді, шығармашылық тұрғыда өз ойларын еркін жеткізуді, курсқа дейінгі білімі мен жаңа білімді салыстыра отырып шешім қабылдауға* дағдыландырып келеміз. Осындай курсты тиімді де, әр мұғалімнің қабілетін ескеріп, тапсырмаларды түрлендіріп отырушы, күнделікті сабақтан соң өзіндік талдауды түрлі тәсілдермен білімімдерін жетілдіріп, әрбір сессиядан соң рефлексивті минуттар арқылы іске асып отырады.

Білім беру мазмұнын жаңарту курстарындағы ұтымды жұмыстардың біріне тоқталар болсақ:

- *топқа бөлу әдісі арқылы* интерактивті үдеріске қатысушыларды бір-бірімен араластыру, сабақтың өтуіне ыңғайлы жағдай жасау ескеріледі;
- *тренинг өткізуді ескеру барысы* қатысушыларды дұрыс ұйымдастыру, «қауымдастық командада белгілі бір мақсатта және алға қойған міндеттерді жұмыла орындауға мүмкіндік беру;
- *тапсырмадан тапсырмаға өту* ол алдыңғы тапсырмадан келесі тапсырмаға өту кезеңдерінде логикалық байланысты қамтамасыз ету және негізгі тұжырымдарды бекіту арқылы іске асады;
- *оқытудың белсенді формалары немесе оқыту үйрету ойындарын* өрбітудебағыттаушы сұрақтар мен тапсырмалар, бағыттау парақтар, сілтеме көрсеткіштер, «шынжырдағы үзбелер», жеке-топтық жұмыс формасы, сиқырлы сандықша, «аукцион» оқыта үйрету ойыны, кеңесші, сарапшы, қорғаушы, бақылаушылар рөлдерін анықтау арқылы іскеасыру;

- *оқыту сапасын бағалау кезеңі* өзара қарым-қатынасты, аудиторияны басқаруды, тапсырманы орындаудағы мақсатты айқындау және тыңдаушылардың белсенді қатысуға итермелей үшін әдістерді тиімді жобалау ескеріліп отырады;

- *тренер мен мұғалім арасындағы рефлексиялық кезеңдерді* үнемі ескеріп, өзара кері байланыс орнатудың тыңдаушылар үшін орын өте ерекше деп айтқым келеді.

Бағдарламада қарастырылыған күрделі үдерістің бірі критериалды бағалау моделін жете түсіну арқылы бағалаудың қағидаттары шынайылылық, сенімділік ықпал, қолайлылық ұғымдарын әр қағидаттың бағалау үдерісіндегі рөлін анықтап, критерий құру арқылы бағалаудың әділ, нақты өлшемдермен бағаланатындығында. Сонымен қатар келешекте қалыптастырушы бағалаудың қаншалықты маңызды екендігіне және мұғалімнің ықпалы мен әдісті тиімді жүргізе алғанда ғана білім сапасының жоғары деңгейде болатындығына сенімді болды. Қалыптастырушы бағалауға арналған тапсырмалар жинағында келтірілген оқу мақсатарын, іс-әрекеттерді, кері байланыс арқала оқушының білімін бір саты болса да алға жылжытуға болатындығын тәжірибелік жұмыстар арқылы меңгеріп, оқыту үдерісінде өзін және өзара бағалаудың стратегиялардың тиімділігін ажыратып:

– оқушылар өздерінің не түсінгендері жайлы ойлана алатынын;

– оқушылар жариялы түрде сыныптасынан не үйренгендігін айта алатындығын;

– оқушылар өздерінің жұмыстарымен салыстыра отырып, өз жұмысының ұтымды тұстарын айта алатындығын;

– оқушыларға өздерінің жұмыстарының ұтымды және түзету енгізетін тұстарын анықтауға мүмкіндік алады маның орындалуын басқа қырынан көре алатындығын;

– оқушылар өнімді анықтай отырып, ерекше түсінік, дағдыларға машықтанатындығына;

– сыныпта өзара конструктивті қарым-қатынас орнатуға мүмкіндік туындайтынын;

– зерттеу дағдысын дамытуға және мұғалімнен тәуелсіз оқуға мүмкіндік туындайтынын және қызықты тапсырмаларды орындауға ұмтылатындығын топтық жұмыстар арқылы өзара талдап, көз жеткізді.

Тәжірибе барысында тапсырмалар мен жаттығуларды талдауда мұғалімдерге өз тәжірибесімен салыстыру, проблеманы шешуде өзіндік көзқарастарын дәлелдеуге, дайын жауап бермей ізденуге, оқытуда әдіс-тәсілдерді түрлендіру жолдарын қолдануға дағдыландырға болады деген ойдамыз. Тренингтерді түрлендіріп отыруды, әр мұғаліммен тығыз жұмыс жасауды, сыни тұрғыдан ойланту үшін сұрақтарды өрбітіп отыруды, АКТ-ны толық меңгеруіне, өз жұмысына рефлексиялық талдау жасай білу жолдарын меңгертуді міндетті түрде назарда ұстауымыз қажет.

Жалпы білім беру мазмұнын жаңарту арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігін жетілдіріп «*Кәсіби құзыретті мұғалім»* атағына жеткізе алсақ оқытушылардың да мерейі үстем боып, әр педагог *«мінсіз оқушы»* бейнесін жасап бәсекеге қабілетті тұлғаны тәрбиелеп шығарары сөзсіз.

Әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2016–2019 жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарламасы.–[Электрондық ресурс]:http://adilet.zan.kz.
2. Бастауыш білім берудің жаңартылған мазмұндағы оқу бағдарламалары мен оқу материалдарын апробациялау мониторингісі және механизмдері. Әдістемелік құрал. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2015. – 109 б.
3. 2019-2020 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін ұйымдарында оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы. Әдістемелік нұсқау хат. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2018. – 368.

## ЖАҢА ҰРПАҚТЫҢ БІЛІМ БЕРУДЕГІ РЕФОРМАЛАРЫ

*Сармуханова Марал Сериковна*
*Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің Солтүстік Қазақстан облысы әкімдігінің "Искандер Даутов атындағы Петропавл қаласының қызмет көрсету саласы колледжі" коммуналдық мемлекеттік мекемесі, Петропавл қаласы*

Әлем бір жерде тұра алмайды. Уақыт адам өмірінің барлық салаларына әсер етеді, оның ішінде білім беру де мезгіл-мезгіл жаңаруды талап етеді. Бүгінгі таңда қоғамның басты ерекшелігі - адамзаттың тарихи жаңа жағдайға ауысуы, оны бірқатар зерттеушілер өркениеттік қирауы деп таниды.

Ақпараттың әсері, оның жаңа технологиялық жүйелерінің, формаларының, сипаты мен әсер ету көлемінің, шын мәнінде, адам өмірінің барлық салаларында рөлі ерекше. Тарихи-мәдени даму мен әлеуметтік-экономикалық өмірдегі түбегейлі қайта құрулар білім беру парадигмасын өзгертуді талап етті. Білім беруде жеке тұлғаның өзін-өзі дамыту идеяларымен қалыптасады, оның өмірлік жолын таңдаудағы мүмкіндіктерін кеңейтеді.

Бүгінде бәріне түсінікті: ескі стандарттармен «жаңа» уақытқа «ену» мүмкін емес. Бұқаралық тәжірибе көрсеткендей, Қазақстанның білім беру саясатының басты міндеті - білім берудің заманауи сапасын көтеру. Білім беруді модернизациялау - саяси және ұлттық міндет. Қазіргі Қазақстанда әлемдік білім кеңістігіне бағытталған жаңа білім беру жүйесі қалыптасуда. Бұл процесс педагогикалық теория мен практикадағы елеулі өзгерістермен қатар жүреді.

Қазіргі білім беру жүйесінде жүргізіліп жатқан реформалар мұғалімнің кәсіби құзыреттілігі мен жеке жетілуіне қойылатын талаптары жоғары, оған кәсіби өзін-өзі дамытудың үздіксіз процесі режимінде қол жеткізуге болады.

Қазіргі уақытта біз білім беру процесін технологияландыру туралы, белгілі бір педагогикалық инновациялық технологияларды енгізудің

артықшылықтары туралы көп айтамыз. Біз оларды игереміз, оқу процесінде қолданамыз, белгілі бір нәтижеге қол жеткіземіз, бірақ көптеген мәселелер қалады. Біз студенттердің ынтасын қалай арттыруға болады деп ойланып отырмыз? Жеке тұлғаның адамгершілік-рухани қасиеттерін дамытуға ынталандыратын гуманитарлық білім беру ортасын құруға не ықпал етеді?

Білім беру жүйесіндегі әлемдік дамудың негізгі тенденциялары:

- қоғамның даму қарқынын жеделдету;
- постиндустриалды, ақпараттық қоғамға көшу, мәдениетаралық өзара әрекеттесу ауқымын кеңейту;
- халықаралық ынтымақтастық нәтижесінде шешілуі мүмкін жаһандық проблемалардың пайда болуы мен өсуі;
- қоғамды демократияландыру;
- экономиканың қарқынды дамуы, бәсекелестіктің күшеюі;
- адами капиталдың маңыздылығының артуы.

Өзін халықаралық деңгейде сенімді түрде жариялап отырған біздің дамып келе жатқан республикамыз бұл тенденциялардың ықпалынан тыс қала алмайды. Біздің қоғамның өзекті мәселелерінің бірі - өзгермелі әлеуметтік және экономикалық жағдайларда өмір сүруге ғана емес, қазіргі болмысқа ықпал етіп, оны өзгерте отырып жақсартуға, белсенді әсер етуге дайын бәсекеге қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру. Осыған орай, біз, мұғалімдер, қоғамның тапсырысын орындай отырып, мектеп, колледж қабырғасында шығармашыл, әлеуметтік жауапкершілігі мол, интеллектті дамыған, жоғары кәсіби сауатты түлек дайындауға тиіспіз.

Білім беру құрылымын жаңарту оқытудың дәстүрлі репродуктивті стилін жеңіп, білім алушылардың жаңа танымдық белсенділігі мен өзіндік ойлауын қамтамасыз ететін сындарлы білім беру моделіне көшуден тұрады.

АКТ, интерактивті оқыту, зерттеу әдістерін қолдану және студенттердің қажеттіліктеріне уақытында жауап беру міндетті болып табылады.

Білім беруде сапалы өзгерістер мұғалімнің, оның оқу процесінде алатын орны мен рөлі туралы жаңа көзқарасын қалыптастырмайынша мүмкін емес. Оқытушылардың құзыреттілік тәсілдерін ескере отырып, оқытудың жаңартылған мазмұны мен технологиясындағы жаңа мақсаттар мен міндеттерді, бағалаудың жаңа түрлерін біз, мұғалімдер түсінбей, мүмкін емес. Міне, сондықтан мұғалімге орта жалпы білім берудің жаңартылған мемлекеттік білім беру стандартының әдістемесі мен мазмұнын қабылдауға, білім беру үдерісін бағдарламалық-әдістемелік қамтамасыз етуге, педагогикалық қызметтің мақсаттары мен әдістерін өзгертуге дайындық қажет.

Әдебиеттер тізімі:

1. Клюева, Н.В. Психологтың мұғаліммен жұмыс жасау технологиясы / Н.В. Клюев. - М.: «Сфера» ТК, 2000. - 192 б.

2. Кукушин В.С. Қазіргі педагогикалық технологиялар. Бастауыш мектеп. - Ростов н / а., 2004 ж.
3. Мельникова, Е.Л. Проблемалық диалог технологиясы: әдістері, формалары, оқу құралдары / Е.Л.Мельникова // Білім беру технологиялары: мақалалар жинағы. материалдар. - М .: Баласс, 2008. - Шығарылым. 8. - S. 5-55.
4. Сын тұрғысынан ойлауды дамыту / С.И. Зер-Бек, IV. Муштавинская. - М .: Білім, 2011 .– 219 б.
5.https://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2017/03/23/obnovlenie-soderzhaniya-obrazovaniya-v-respublike-kazahstan

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ: ПРОСТРАНСТВО НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

*Т.Н. Синягина*
*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска «Лицей №28», Российская Федерация*

Новые федеральные государственные образовательные стандарты основаны на компетенциях и ориентированы на результат обучения, на требования современного рынка труда и имеют модульную структуру. Изменение требований к квалифицированным кадрам связано с развитием техники, компьютеризацией различных сфер общественной жизни. Сегодня важно ориентировать школьников самостоятельно осуществлять осознанный выбор своей образовательной траектории как условие их успешной социализации в дальнейшем.

Одним из успешных социальных проектов, направленных на раннюю профориентацию школьников, стал проект «Билет в будущее», который реализуется по поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина по итогам встречи с участниками Всероссийского форума «Наставник» от 23 февраля 2018 года.

«Билет в будущее» – проект ранней профессиональной ориентации школьников 6-11 классов, входит в паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года.

Оператором Проекта является Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» при поддержке Министерства просвещения РФ и АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

В рамках реализации национального проекта наше учебное заведение принимает участие в проекте ранней профессиональной ориентации

школьников «Билет в будущее» с сентября 2019 года (http://s_28.edu54.ru/p152aa1.html).

В 2019-2020 учебном году проект реализовывался по следующим этапам:

1. Онлайн-диагностика – диагностический этап, который помогал учащимся понять свои сильные стороны и интересы. Методика тестирования основана на научных трудах отечественных ученых и практике экспертов WorldSkills, Центра тестирования и развития «Гуманитарные технологии» при факультете психологии МГУ и сервиса профориентации «Профилум» (таблица 1.)

Таблица 1 – Методика тестирования

| | |
|---|---|
| **Первый этап тестирования** | прояснят степень осознанности выбора профессионального пути, самостоятелен ли выбор школьника, каково отношение к выбору, осведомленность о профессии. Делает ли он что-то уже сейчас для будущей карьеры, есть ли заблуждения |
| **Второй этап тестирования** | диагностируются soft skills, школьник получит ответы на вопросы, какие у него качества, что получается хорошо, а что стоит развивать |
| **Третий этап тестирования** | помогает проверить осведомленность школьника в той профессиональной области, которая ему интересна, узнать ее ближе |

2. Практические мероприятия – ребята пробовали себя в разных профессиях и могли понять, какая деятельность подходит им больше. Практические мероприятия проекта в различных форматах – от экскурсий на чемпионаты профессионального мастерства и профориентационных фестивалей до очных или онлайн-проб с носителем профессиональных компетенций – были призваны дать участникам проекта возможность сделать более осознанный выбор своей будущей профессии и встретиться с представителями разных профессий (таблица 2).

Таблица 2 – Уровни практических мероприятий

| | |
|---|---|
| **Первый уровень** | Практические мероприятия ознакомительного формата. |
| **Второй уровень** | Профессиональные практикумы (практические мероприятия) вовлекающего и углубленного формата. |

3. Рекомендации – по итогу предыдущих этапов обучающиеся получили рекомендации, где и как они могут развить свои навыки.

Ключевым элементом реализации проекта была платформа «Билет в будущее». Функционал платформы для школьников состоял в следующем – индивидуальная диагностика, возможность выбора площадок для прохождения профориентационных мероприятий, знакомство с рекомендациями по составлению индивидуального учебного плана и построению профессиональной траектории.

Также платформа содержала отдельные личные кабинеты для школ (для ввода персональных данных детей), региональных координаторов проекта, площадок для прохождения профориентационных мероприятий, наставников и других участников проекта (родителей). Итоги реализации проекта в 2019-2020 учебном году были следующими (таблица 3).

Таблица 3 – Итоги участия в проекте «Билет в будущее» (2019-2020 гг.)

| Классы | 7-10 классы |
|---|---|
| Кол-во зарегистрированных учащихся | 94 |
| Количество учащихся прошедших 1 этап (тестирование) | 85 |
| Количество учащихся прошедших 2 этап (тестирование) | 78 |
| Количество учащихся прошедших 3 этап | 61 |
| Количество учащихся прошедших 4 этап | 59 |
| Посетили ознакомительные мероприятия | 49 |
| Посетили вовлекающие мероприятия | 2 |
| Получили рекомендации | 49 |

В 2020-2021 учебном году МБОУ Лицей №28 продолжил принимать участие в проекте «Билет в будущее». В этом году формат проекта был изменен. У образовательных учреждений больше не было личного кабинета на платформе проекта, обучающимся и их родителям (законным представителям) был предоставлен еще больший самостоятельный выбор.

Так с 25 сентября по 10 октября в Новосибирской области стартовал масштабный Фестиваль профессий «Билет в будущее». Фестиваль профессий – это шанс погрузиться в мир специальностей будущего, узнать какие навыки будут наиболее востребованы, самостоятельно попробовать понравившиеся профессии, а также получить советы и рекомендации от профессиональных наставников.

Формат мероприятий в рамках фестиваля был следующим:

1. Регистрация участников, родителей; онлайн-тестирование (для школьников, которые впервые начинают принимать участие в проекте).
2. Урок профессионального мастерства – обучающее мероприятие для организованных групп школьников дистанционно-очно на базе школ. Во время урока участники коллективно выполняли задание. Формат предполагает постоянное удаленное присутствие наставника с использованием видеосвязи, который помогает участникам и контролирует правильность выполняемых ими действий.

В рамках уроков профессионального мастерства по компетенции «Веб-дизайн и разработка» обучающиеся 10, 6 классов разрабатывали прототипы. Урок был организован с помощью платформы Google Meet, предназначенной для проведения видеоконференций, которая использует надежную и безопасную глобальную инфраструктуру Google (https://meet.google.com/xsj-msmh-rcw). Под руководством Л.Э. Шейда, наставника урока, ребята работали в графическом онлайн редакторе «Figma», позволяющим создавать дизайн интерфейсов и несложные прототипы сайтов и мобильных приложений.

В рамках урока профессионального мастерства по компетенции «Разработка мобильных приложений» учащиеся 6 класса разрабатывали мобильное приложение для смартфона. Урок был организован с помощью облачной платформы Zoom, предназначенной для проведения видео-конференций. А также приложения для удаленного доступа и управления компьютерами «AnyDesk», которая является удобным решением для дистанционного администрирования рабочего стола (https://anydesk.com/ru). Благодаря чему ребятам под руководством Н.А. Салий, наставника урока, удалось поработать на современном оборудовании.

Данные уроки профессионального мастерства были организованы координатором проекта МБОУ Лицей №28 Т.Н. Синягиной и руководителем ресурсного центра микроэлектроники и информационных технологий К.П. Харламовым, наставниками уроков площадки проекта ГБПОУ НСО «Новосибирский колледж электроники и вычислительной техники» (рис. 1).

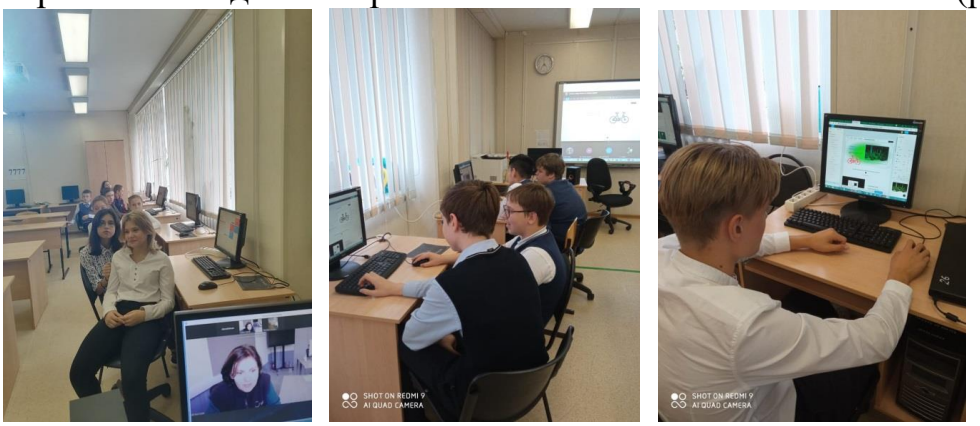


Рисунок 1 – Фрагменты уроков профессионального мастерства

3. Try-a-skill – тип профессиональной пробы, в рамках которой участнику предлагалось последовательное прохождение от одного до четырех обучающих мероприятий по одной или нескольким компетенциям. Данный формат предполагал постоянное присутствие наставника на площадке проведения мероприятия. Наставники помогали участникам и контролировали правильность выполняемых ими действий.

Учащиеся МБОУ Лицей №28 посетили площадку фестиваля Новосибирского авиационного технического колледжа имени Б.С. Галущака по компетенциям «Изготовление прототипов», «Инженерный дизайн CAD», «3D моделирование космических станций», площадку Новосибирского колледжа транспортных технологий им. Н.А. Лунина по компетенции

«Управление локомотивом», площадку Новосибирского колледжа пищевой промышленности и переработки по компетенции «Хлебопечение» и мн.др. (рис. 2).




Рисунок 2 – Фрагменты участия учащихся в Try-a-skill

4. Мастер-классы от Чемпионов WorldSkills Russia являются специальным форматом Try-a-Skill в рамках Фестиваля профессий «Билет в будущее». Мероприятие проводили приглашенные наставники из числа участников Национальной сборной WorldSkills Russia, победителей системы Чемпионатов WorldSkills Russia или экспертов, причастных к подготовке членов национальной сборной.

Учащиеся 10-11 классов химико-биологического профиля приняли участие в мастер-классе с чемпионом Финала Национального чемпионата «Молодые профессионалы-2019», тренера сборной команды Москвы, участника Национальной сборной России И.В. Морозовой на площадке Новосибирского химико-технологического колледж им. Д.И. Менделеева (рис. 3).

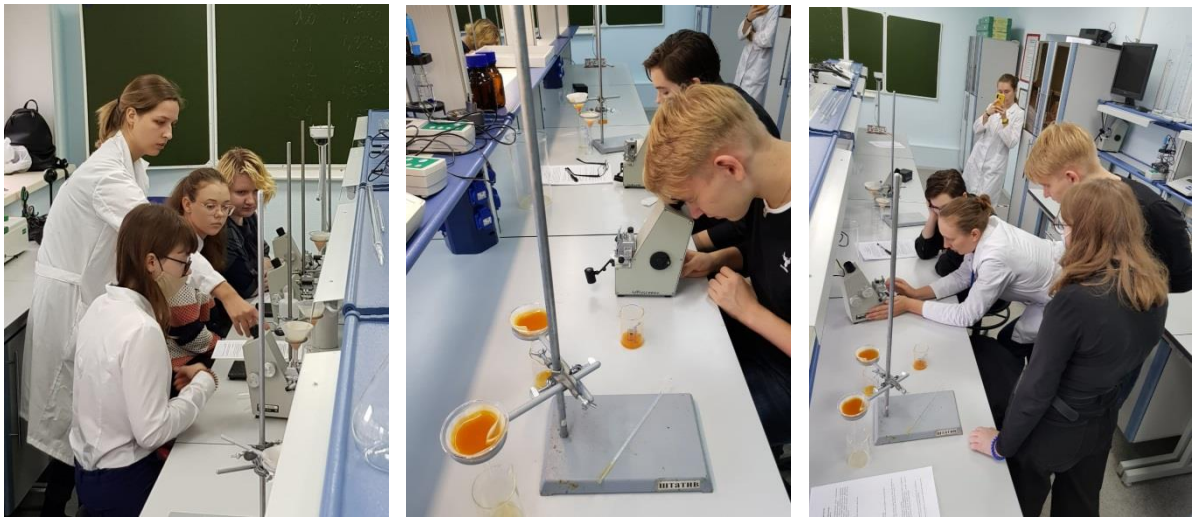


Рисунок 3 – Фрагмент участия учащихся в мастер-классе

5. Рекомендации по построению индивидуального учебного плана – это итог участия в проекте. Результаты онлайн-диагностики появляются в личном кабинете сразу после прохождения, рекомендации о дальнейших шагах – после прохождения профессиональных проб.

Таким образом, для выбора профессии в современном меняющемся мире мало знать, какие профессии существуют. Важно уметь выбирать свой путь для того, чтобы выбрать свою траекторию развития, важно понимать себя, свои сильные и слабые стороны, осознанно принимать решения. Все это возможно осуществить, активно участвуя в реализации таких масштабных федеральных проектах, которые направлены на представление каждому участнику максимальной богатой информации, как о мире профессий, так и о своих склонностях и способностях, а также предоставление площадок для получения и применения практических профессиональных навыков.

Список литературы:

1. **https://bilet.worldskills.ru/about**

## ТВОРЧЕСТВО – НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*С. В. Давыдова*
*КГУ «Колледж сферы обслуживания города Петропавловска имени Искандера Даутова», г. Петропавловск*

Из всех профессиональных компетенций современного учителя именно высокий уровень управленческих умений: анализировать, планировать, организовать учебный процесс и оценивать результаты блока учебных занятий или одного урока как целостной системы - оснащает учителя "средствами навигации" в океане профессионально значимой информации [1].

К «средствам навигации» можно отнести основные принципы инновационного обучения: креативность (ориентация на творчество), усвоение знаний в системе (формирование определенной компетенции), нетрадиционные формы уроков, использование демонстрационного материала.

Активизация познавательной деятельности студентов может быть достигнута через творческий подход к организации урока, использование нескольких методов обучения в рамках одного урока, выбора нестандартной формы проведения занятия. Основной критерий оценивания результата урока – это личностный рост студента, позволяющий самому студенту сравнить свой нынешний уровень компетенции с его же прошлым результатом, очевидная динамика развития позволяет мотивировать учащихся.

Для того чтобы активизировать процесс познания, разнообразить деятельность студентов и тем самым вызвать интерес к профессии я использую такие формы обучения, как: творческие задания, проектно-исследовательская деятельность, ролевые и интеллектуальные игры, информационно – коммуникационные технологии, мастер-классы.

Обучение профессии «Модельер – закройщик» предполагает не только формирование практических навыков у студентов, но и умений самостоятельно разрабатывать модели одежды, модельер должен обладать чувством вкуса и стиля, иметь творческое и вместе с тем неординарное мышление. Поэтому основной акцент в своих уроках я делаю на развитие творческих способностей студентов. Хотя научить творчеству нельзя, но можно создать условия, способствующие формированию творческой личности, в связи с этим при подготовке уроков основными являются такие задачи как развитие самостоятельности, создание образовательных ситуаций для повышения мотивации к обучению, формирование эстетического вкуса у студентов.

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемым элементом процесса обучения, она может быть представлена выполнением групповых, индивидуальных и фронтальных заданий на уроках, домашних заданий. Грамотно организованная самостоятельная работа студентов позволяет эффективно формировать необходимую компетенцию путем выполнения практических заданий и заданий исследовательского характера, подготовки творческих работ, выполнения расчетов чертежей конструкции.

Активизировать самостоятельную работу учащихся позволяет межпредметная связь, применение результатов работы выполненной на уроках специальных дисциплин в профессиональной подготовке. Так, например, чертежи конструкции моделей одежды, разработанные студентами на уроках дисциплины «Конструирование одежды» используются ими для изготовления швейного изделия на конкретную фигуру на уроках производственного обучения. Преподаватель в данном случае лишь направляет творческую активность студента в нужное русло, не мешая проявлять свою индивидуальность при выборе модели и разработке её конструкции.

Творческие задания дают возможность создать условия для реализации и развития творческих способностей, опираясь на индивидуальные способности студентов, а также развития их самостоятельности и активности.

Примеры творческих заданий:

- разработка эскизов моделей одежды, соответствующих перспективному направлению моды;
- разработка эскизов моделей одежды по историческим источникам и национальным костюмам;
- создание капсульного гардероба с помощью приложения «ShopLook»,
- изготовление аксессуаров к костюму;

— создание образа для конкретной ситуации;

— изготовление макета винтажного швейного изделия.

Так как я веду уроки по традиционной системе, то ведущей формой обучения является комбинированный урок. Наряду с традиционными методами обучения широко применяю метод проекта, относящийся к технологии проблемного обучения. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, особенно при выполнении дипломных работ. В последние годы можно отметить интерес студентов к нестандартному выбору темы дипломной работы. В качестве примера можно привести такие разработки, выполненные студентами как: облачение рыцаря под доспехи для современной реконструкции рыцарских боев, вечерние платья в авангардном стиле, детская одежда.

Широко использую на уроках ИКТ: подготовку презентаций, создание видеоуроков, работа с тестами, с современным программным обеспечением по профессии. Преподавание таких дисциплин как «История костюма», «Моделирование и художественное оформление одежды» практически невозможно без применения таких средств как презентации слайдов и видеофильмов. Как на словах передать красоту костюма того или иного исторического периода, новизну одежды предлагаемой современной модой. Конечно, в этом помогают презентации, они развивают кругозор, дают ясное и чёткое восприятие действительности. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность материала повышает его усвоение, так как задействованы все каналы восприятия – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Использование презентаций, вдеороликов целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Эффективно применение тестовых заданий в режиме он-лайн, это повышает интерес к выполнению теста, а также позволяет использовать тестовые задания разного уровня сложности. Тесты в приложении Kahoot, онлайн тестирование на сервере Sova воспринимаются студентами с большим интересом, чем аналогичные задания на бумаге, позволяют экономить время и индивидуализировать обучение.

Проведение уроков с использованием программного обеспечения по профессии (редакторы одежды «Leko», «Redcafe») содействует развитию интереса к будущей профессиональной деятельности, позволяет формировать навыки работы с профессиональными программами. Студенты осваивают не только стандартные приемы работы с чертежами на бумаге, но и с помощью компьютера, что значительно сокращает время на разработку конструкции изделия.

Учебная деятельность далека от реальной жизни и профессиональной деятельности. Ролевая игра представляет собой форму деятельности в условной обстановке, максимально приближенной к будущей профессиональной деятельности. Ролевые игры индивидуализируют процесс обучения, что даёт возможность каждому студенту демонстрировать свой

собственный потенциал, что позволяет наилучшим образом адаптироваться к профессии в реальной практике. Например, деловая игра «Ателье» позволяет продемонстрировать работу всех звеньев (дизайнеры, закройщики, портные), воспроизвести наиболее типичные профессиональные ситуации. На уроках дисциплины «Профессиональная этика и этикет» студенты с большим интересом создают макет швейного предприятия по корпоративным стандартам. Опыт показывает, что на уроках, где проводится игра, отмечается высокая активность студентов. Игры предполагают проблемный характер обучения, так как возникают вопросы, на которые нужно дать ответ, что в итоге приводит к творческому поиску.

Одним из эффективных методов проведения занятий для студентов в средних профессиональных образовательных учреждениях являются мастер-классы. Мастер-класс - это метод проведения занятия, который основан на практических действиях, с помощью демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи [2]. Проведение мастер-класса предполагает необычность ситуации, неординарность обстановки в аудитории, возникает интерес к работе, творческий настрой, желание повторить за мастером приемы. В качестве мастера может выступать как преподаватель, так и студент. Во время проведения мастер – классов «Дресс – код», «Базовый гардероб современной женщины», «Капсульный гардероб» студенты выступают в роли мастера, самостоятельно создают целостный образ для каждой предложенной ситуации, проявляя не только профессиональные навыки, но творческие способности и эстетический вкус. Такая форма проведения занятий позволяет студентам не просто перенимать чужой опыт, а через творческий поиск создавать свой собственный опыт. Следует отметить, что после проведения мастер – классов студенты с легкостью используют полученные знания в практической деятельности.

Все перечисленные формы обучения позволяют включить студентов в процесс самостоятельного решения проблемных задач, формируют многие черты творческой личности, дают возможность применять знания в новых ситуациях; являются условием формирования интереса к изучаемому предмету.

Список литературы:

1. Целеполагание и планирование деятельности учителя на уроке автор Тушинская О.Ю. Северо-Казахстанский ИПК и ППК, 2007. - 10 с.
2. Слюдеева Е. В. Организация и проведение мастер-класса. Новомичуринск, 2009. – 20с.

# УСЛОВИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ И УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ КОЛЛЕДЖА

*А.Н. Кожахметова*
*КГУ «Колледж сферы обслуживания города Петропавловска имени Искандера Даутова» г. Петропавловск*

Восемь лет назад передо мной , как руководителем колледжа, стоял ряд проблемных вопросов, которые требовали решения. Первоочередными были вопросы укрепления и обновления материально-технической базы, планирование кадровой политики колледжа. Для качественного проведения учебного процесса существовала необходимость в дополнительных учебных площадях и введение новых образовательных программ и технологий.

Качественный учебный процесс зависит от того, насколько развита материально-техническая база организации. И программа продуктивной занятости «Еңбек» позволила нам обновить устаревшее оборудование и инструменты в учебных лабораториях, приобрести расходные материалы для уроков производственного обучения. За эти годы были проведены текущие и капитальные ремонты здания . Были введены в эксплуатацию учебные лаборатории. Но самым главным достижением и огромной радостью для педагогов и студентов стал в этом году переезд в типовое здание с достаточными учебными площадями.

Неотъемлемой частью учебного процесса является производственная практика, в ходе которой студенты получаю т углубленные профессиональные знания и навыки. Поэтому мы начали вводить в учебно-производственный процесс дуальное обучение по специальности «Организация питания». Дуальное обучение дает возможность студентам проходить оплачиваемую практику с перспективой дальнейшего трудоустройства. А с 2018 года по этой же специальности ввели и модульную технологию, позволяющую студентам получать несколько рабочих квалификаций в рамках одной специальности. На сегодняшний день и дуальное обучение и модульное обучение успешно реализованы в учебный процесс.В перспективе планируем внедрение модульной технологии и по другим специальностям.

Для конкурентоспособности и успешного развития колледжа необходимы высококвалифицированный кадровый состав. И я начала работу по прогнозированию и планированию кадровой политики и созданию кадрового резерва. Не секрет, что специалистов сферы обслуживания с высшим образованием в регионе очень мало. В течение последних 7 лет лет прошли обучение в высших учебных заведениях и получили дипломы о высшем образовании по своему профилю десять мастеров производственного процесса. На сегодняшний день трудятся в коллективе 3 мастера с высшей квалификационной категорией, 6 мастеров с первой квалификационной категорией.

За плечами дружного педколлектива большая копилка успехов и достижений за участие в мероприятиях учебно-производственного и учебно-воспитательного направления. К примеру, наши педагоги и студенты являются участниками и призерами таких конкурсов, как республиканский конкурс видеоуров «Панорама пед идей» , республиканский конкурс СТАРТАП БОЛАШАК, республанские дистанционные олимпиады по предметам, национальные Дельфийские игры, областные и республиканские этапы WS , участие педагогов в апробации учебной литературы, городской конкурс «Үздік шебер» , конкурсы профмастерства и многие другие. Это все результаты ежедневной и кропотливой работы педколлектива в котором трудятся творческие, креативные и преданные своему делу педагоги.

Многие выпускники стали успешными профессионалами. Нам дорог каждый выпускник! Дело даже не в успешности, а в том, чтобы вырастить достойного человека. С момента как студент переступает порог колледжа, он окружен вниманием и, мы, педагоги вкладываем в каждого частичку своей души. Проводим с каждым из них индивидуальную воспитательную работу. Так как выпускник нашего колледжа должен не только овладеть профессиональными знаниями и навыками выбранной им профессии, но и стать разносторенней личностью, достоиным гражданином своей Родины. Я уверена, что все наши выпускники, которым удалось достичь определенных профессиональных высот - это целеустремленные, честные, порядочные и любящие свое дело люди. Так что диплом нашего учебного заведения можно без преувеличения считать залогом стабильного и успешного будущего наших выпускников.

На сегодняшний день одной из приоритетных задач педколлектива является внедрение новых специальностей, необходимые нашему рынку труда и развитию экономики страны.

Для нашего коллектива этот учебный год особенный. Мы встречаем и отмечаем 90-летний юбилей в предоставленном нам здании с просторными площадями. На сегодняшний день одной из приоритетных задач педколлектива является внедрение новых специальностей, необходимые нашему рынку труда и развитию экономики страны. Теперь перед нами стоят новые цели и задачи, новые планы и перспективы дальнейшего развития колледжа.

# ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ

*Б.С.Сыздыкова*
*КГКП «Костанайский педагогический колледж»Управления образования акимата Костанайской области, г.Костанай*

“ …любая наука должна быть проводом,
через который учитель проводит свет”
Ш.А. Амонашвили

Целью государственной программы образования на 2020-2025 годы является «повышение глобальной конкурентоспособности казахстанского образования и науки, воспитание и обучение личности на основе общечеловеческих ценностей». Одной из задач для достижения поставленной цели является: «обеспечить интеллектуальное, духовно-нравственное и физическое развитие обучающихся». [1] В начале третьего тысячелетия, когда потеряны многие ценности,идеи и взгляды о судьбе человека, его делах и идеалах, о путях воспитания высоконравственной личности, проблема духовно-нравственного воспитания на сегодняшний день является весьма актуальной. В век высоких технологий, информатизации, человек забыл о существовании нравственных ценностей и ориентиров, уделяя больше внимания материальному потребительскому отношению.

Каждый учитель, опираясь на свой предмет, может существенным образом повлиять на душу человека, изменить к лучшему. «Занять место в передовой группе, сохраняя прежнюю модель сознания и мышления, невозможно. Поэтому важно сконцентрироваться, изменить себя и через адаптацию к меняющимся условиям взять лучшее из того, что несёт в себе новая эпоха» [2] Учитель должен способствовать становлению нового поколения успешной молодёжи, потенциал которой нацелен на развитие общего глобального мира.

Мы знаем о том, что воздействие подлинных произведений литературы, музыки, искусства на формирующуюся личность велико и разносторонне. Каждый предмет обладает уникальным, ценностно-смысловым потенциалом, который может быть актуализирован и плодотворно задействован. Физика-наука о природе, а человек существенная её часть, потому и физика может многое о человеке сказать. Как считал П.Ф.Каптерев: «Каждый учебный предмет может и должен быть так поставлен, чтобы …содействовал нравственному развитию обучающихся, так как каждому предмету при разумной постановке непременно присуща нравственно-воспитательная
сила» [3]

Законы физики могут обратить наш взор не только на окружающий нас мир, но и внутренний мир человека. Физика способствует самосовершенствованию, познанию гармонию души, даёт возможность

прочувствовать целостность Вселенной. Физика может стать живой наукой самопознания.
При изучении тем: «Закон Кулона» «Закон всемирного тяготения», «Электромагнитное поле», говорим о взаимодействии заряженных частиц, взаимодействии физических тел, взаимодействии проводников с токами. Третий закон Ньютона: «Действию всегда есть противодействие». Эти законы подтверждают, что всё в мире обладает взаимным действием. В физике причиной изменения движения тел является сила. И для того чтобы изменить свою жизнь к лучшему, изменить себя необходимо приложить усилие.
В теме «Оптика»: народная мудрость «Как аукнется, так и откликнется» запечатлела закон физики: «Угол падения равен углу отражения».
В повседневной жизни бывает слышим такие физические понятия: «найти точку опоры», «жить по инерции», «обнаружить рычаг». Архимеду приписывают утверждение, что имей он точку опоры, то мог бы перевернуть земной шар. Скорее всего, великий учёный имел в виду то, что человек при создании духовной точки-опоры и определённых усилиях в состоянии постичь тайны мироздания.
Слова персидского поэта, философа, математика, астронома, астролога Омар Хайяма являются эпиграфом урока на тему: «Количество теплоты», «Первый закон термодинамики»:
«Не бойтесь дарить согревающих слов,
И добрые делать дела.
Чем больше в огонь вы положите дров,
Тем больше вернётся тепла».
Если говорить просто, первое начало термодинамики звучит так: всё полученное тепло система превращает в такое же количество энергии других видов. Добро не исчезает и напрасно никогда не пропадает! Человек должен дарить душевное тепло окружающим людям, быть и благородным, и благодарным в жизни.

Человек есть генератор полей и волн с различным спектром частот. Все процессы в человеке генерируют излучения: начиная с процессов в клетках и кончая активнейшими центрами электромагнитных сигналов - мозгом и сердцем. В мире науки официально признаны четыре типа физических полей — электромагнитное, гравитационное, сильное (ядерное) и слабое.
Этими четырьмя видами взаимодействиями определяется то, как взаимодействуют все известные объекты: от элементарных частиц до звезд и галактик. Например, сильное и слабое взаимодействия полностью определяют время жизни всех элементарных частиц, а гравитация – движение звезд и планет. Пока еще не все процессы во Вселенной удается объяснить, и потому продолжаются поиски новых типов взаимодействий.
В 1913 г. молодой французский математик Э. Картан указал на возможность существования пятого фундаментального физического поля, торсионного поля: «В природе должны быть поля, порождающиеся плотностью углового

вращения». Торсионное поле (поле кручения, от torsion - (англ.) крутить)— физическое поле, порождённое кручением пространства. Существование торсионного поля не признано официальной наукой, информации об этом поле в общеобразовательных учебниках физики нет, но признано многими авторитетными учёными мира. торсионные поля распространяются быстрее скорости света и могут проходить через естественные среды

«Торсионные излучения обладают высокой проникающей способностью, и, подобно гравитации, проходят через природные среды без ослабления;
Скорость торсионных волн не менее $10^6$C, где С – скорость света, равная 299 792 458 м/с». [4] Одинаково распространяется на расстояние 2 метра или 2000 километров. Поэтому люди, имеющие способность к дальновидению, могут предсказывать то, что происходит на сверхдальних расстояниях.

Торсионное поле, возникает вокруг всякого вращающегося тела независимо от того атом это, планета, галактика, Вселенная, колесо велосипеда или маховик машины. Одним из источников торсионного поля является мысль человека. И поэтому, очень важно, чтобы мысли человека были позитивными, чтобы у человека не было злых, недоброжелательных мыслей. То есть, тёмные мысли распространяются мгновенно, и негативно влияют на самого человека.

Думаю, придёт время, когда мы окончательно убедимся, что мысль реально живёт во времени и пространстве. И мы все ответственны за содержание своих мыслей.

Развивать свойственную юности пытливость ума, пробудить у учащихся

совершенно необходимое в постижении мира волнение от общения с людьми науки, способствует организация и проведение научно-практической конференции «Сердца, отданные науке». Работа творческого, талантливого человека неотделима от его личности. Мы должны знать, сколько сил, энергии, здоровья, нервов отдали на благо будущего, порой отказываясь от простых человеческих радостей. Прекрасным примером формирования волевых качеств молодого поколения является духовный и нравственный облик, верность науке учёных И.Ньютона, А.Эйнштейна, М.В. Ломоносова, М Склодовской- Кюри и П.Кюри и др. Жизнь и деятельность Андрея Дмитриевича Сахарова является редчайшим по высоте нравственным подвигом. Его жизнь и деятельность - пример нравственного мужества, источник духовной силы для нас, учителей и наших учеников. Узнав о том, какими людьми были люди мировой науки, обучающиеся сумеют понять, в чём истинные ценности жизни, сумеют лучше понять суть самой науки, саму жизнь и своё место в ней, понять, что человек должен нести свет, быть позитивным, излучать добро. Эти благородные качества могут сформироваться в человеке, если он пойдет путем труда и знаний: результат колоссального труда подтверждает случай из жизни Э. Резерфорда. Однажды ему сказали: «Вы счастливый человек, Резерфорд, вы всегда на гребне волны». Он ответил, смеясь: «Да! Но я-то и поднимаю эту волну, не

так ли?» Пример учёных, помогает воспитывать личность, учит любить и жертвовать собой ради счастья на земле.

При проведении внеурочного мероприятия по теме «Физические явления в космосе» акцентирую внимание обучающихся на подвиг Т.А.Аубакирова.

Токтар Онгарбаевич поднимал в небо и проводил испытания военных самолетов. В одном из испытаний, самолёт загорелся, Т.А.Аубакиров получил приказ: катапультироваться. Но приказ он не выполнил. Рискуя жизнью, он посадил самолёт практически целым. На таких примерах воспитываются идеалы служения Отечеству.

Самым красноречивым показателем нравственной самостоятельности, добропорядочности и дальновидности служит окружающая нас природа. Нравственные переживания может вызвать не только успешно решённая задача, эффектно поставленный эксперимент, но и рисунок, работа над проектами: «Физика через призму живописи», «Произведения живописи как средство формирования представления о физической сущности природы».

При изучении тем астрономии, жизнь человека, его судьбу можно сравнить с «судьбой» разных звёзд. Очень мала светимость красных карликов-холодных и маленьких, которые живут миллиарды лет. Они угасают долго и медленно - они не светят, и не греют. Как на небе, так и на земле можно жить лишь для себя, не согревая никого. Горячие, голубые звёзды живут «всего лишь» миллионы лет, и очень ярко светят. Но их существование часто кончается великим взрывом, во время которых эти звёзды превращаются в новые и сверхновые, свет которых достигает окраин Вселенной. [5] Можно быстро, кратко, ярко гореть, осветив всё вокруг своим светом.

Наши ученики, как и все люди на нашей хрупкой планете Земля, как планеты в Солнечной системе. Каждый со своей природой, рельефом, траекторией пути, спутниками, размером и свечением. Они такие разные. Задача учителя найти ту изюминку, которая присуща только данному ученику. Солнце является естественным источником колоссального количества энергии, в виде света и тепла передаваемого Земле. Солнце распространяет свой свет прямо и по всем направлениям. Всего лишь один луч света может сделать человека счастливым: «Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека!» отмечает Ф.Достоевский в романе «Униженные и оскорблённые»[6]

Сегодня в мире, чем когда-либо в истории человечества огромное количество различных источников, которые пытаются максимально овладеть вниманием детей: компьютеры, сотовые телефоны, реклама, сотни телеканалов, интернет... которые несут не только позитивную, но и негативную информацию. И мы «… порой забываем простую истину, которую когда-то извлёк на свет немецкий философ И.Кант: «…дети должны воспитываться не для настоящего, а для будущего, возможно, лучшего

состояния рода человеческого». [7] Каким будет мир для подрастающего поколения, зависит от того, как мы воспитаем их сегодня.

Список литературы:

1.ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА развития образования и науки Республики Казахстан
на 2020 – 2025 годы. https://kaznpu.kz/docs/3.02.2020.22.pdf
2.Статья Главы государства Назарбаев Н.А "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания" (Астана,12 апреля 2017 года)
3. Каптерев П.Ф.Избранные педагогические сочинения. М.,1982
4.Тайны торсионных полей. Информационно-образовательный портал. https://bcoreanda.com/ShowArticle.aspx?ID=1125
5.Энциклопедия для детей. Физика.Т.16.Ч.1.М.: Аванта.2000
6.Достоевский Ф.М. «Униженные и оскорблённые».
https://онлайн-читать.рф/достоевский-униженные-и-оскорбленные/
7.Ляпунова В. газета «Есиль» № 1 от 21 января 2002 г.Рубрика: Встреча с интересными людьми. Статья «О завтрашнем дне думать сегодня»

## ACTIVE LEARNING AS A MEAN OF IMPROVING THE EFFICIENCY AND QUALITY OF AN ENGLISH LESSON

*Т.В.Карабельникова*
*НУО «Гуманитарно-технический колледж», г. Петропавловск*

*Annotation*

Қазіргі уақыт заманауи оқытушыдан жаңа жолдарды іздеу және оларды жүзеге асыруды талап етеді . Осындай тәсілдердің бірі-сыныпта оқытудың белсенді әдістерін қолдану. Белсенді оқытудың көптеген әдістері бар, бірақ кейде қандай әдісті қолдану керектігін пайдалануға қиындық туғызады.

Наше время требует от современного преподавателя поиска новых путей и возможностей его реализации. Один из таких способов - использование активных методов обучения в классе. Методов активного обучения великое множество, но иногда все же возникает проблема с выбором той или иной методики.

Our time requires a modern teacher to search for new ways and opportunities for its implementation. One of these ways is the use of active learning in the classroom. There are a great variety active learning methods, but sometimes there is still a problem with the choice of one or another technique.

Our time requires a modern teacher to search for new ways and opportunities for its implementation. One of these ways is the use of active learning in the classroom. There are a great variety active learning methods, but sometimes there is still a problem with the choice of one or another technique.

The goal of my article is to develop active learning methods, taking into account the requirements of the updated educational curricular, the specifics of the subject being taught.

Active learning is a way of enhancing educational and cognitive activity, which encourage active thinking and practical activity in the process of mastering the material, when not only the teacher is active, but the students are also active. Active learning methods involve the use of such a system of methods, which is mainly aimed not at the presentation of ready-made knowledge and their reproduction, but at the independent mastery of knowledge in the process of active cognitive activity. Thus, active learning methods are learning by doing.

Active learning methods are divided into two types. Active learning methods of the first type include problem lectures, problem-active practical exercises, seminars and discussions, training and monitoring programs, conferences, olympiads, etc. All of them are focused on the independent activity of the student, problematic.

Active learning methods of the second type - imitation - are subdivided into non-play and play. Non-play active teaching methods include: the method of analyzing specific situations, simulators, simulation exercises to find a known solution.

Active learning refers to techniques where students do more than simply listen to a lecture. Students are DOING something including discovering, processing, and applying information. Research shows greater learning when students engage in active learning. It is important to remember, however, that lecture does have its place and that you should not do active learning without content or objectives. The elements of active learning are talking and listening, writing, reading, and reflecting (Meyers and Jones, 1993).

There may be some resistance to active learning by students who are accustomed to lectures, students who prefer passive learning, or students in large classes (who don't expect it). Thus, you need to prepare students. Explain your objectives and the benefits of the active learning techniques explicitly to students. Expect both successes and failures as you try active learning techniques. Solicit feedback on the activity afterwards from the students to improve it in the future. Some active learning techniques take little faculty preparation and may be done spontaneously; others require much more preparation. Active learning techniques can occur in class or outside of class (e.g., computer simulations, internships, WWW assignments, class Internet discussion lists, independent study research). Active learning can be used with all levels of students from first year through graduate students. Teaching a mass class does not prohibit the use of active learning techniques; in fact, they may be especially important to promote interest and learning in a mass class.

Directly active methods include methods used within an educational event, in the process of its implementation. For each stage of the lesson, its own active methods are used to effectively solve the specific tasks of the stage.

Below, I offer a few examples of **in-class** active learning techniques used in small and large classes, and with all levels of students.

**Think-Pair-Share**

Give students a task such as a question or problem to solve, an original example to develop, etc. Have them work on this 2-5 minutes alone (think). Then have them discuss their ideas for 3-5 minutes with the student sitting next to them (pair). Finally, ask or choose student pairs to share their ideas with the whole class (share). I have used these in classes ranging from 12 to 340 students.

**Collaborative learning groups**

These may be formal or informal, graded or not, short-term or long-term. Generally, you assign students to heterogeneous groups of 3-6 students. They choose a leader and a scribe (note-taker). They are given a task to work on together. Often, student preparation for the CLG has been required earlier (reading or homework). The group produces a group answer or paper or project. These work best in small to medium size classes, but I have also used them in a class of 340 students. If interested, see my short paper on "Collaborative Learning Groups in the Large Class: Is it Possible?" in Teaching Sociology, 1993, 21, 403-408.

**Student-led review sessions**

Instead of the traditional instructor-led review session, have the students do the work. For example, in my review sessions, we spend half the time working in small groups. Each student is to ask at least one question related to the material he or she doesn't understand, and to try to answer a question raised by another student. Students can also practice discussing, illustrating and applying difficult material or concepts, or drafting exam questions. For the second half of the review session, the whole class works together. Students may ask questions; other students volunteer to answer them. All students who ask or answer questions receive a "treat" (I bring small candy bars, gum, and boxes of raisons). I try to only speak if there is a problem. Again, I have done these in classes as large as 340 students. Be sure to explain what will be going on ahead of time so students are less frustrated when you don't stand up there and simply review the material or give the answers or tell them what to study!

**Games**

Games such as jeopardy and crossword puzzles can be adapted to course material and used for review, for assignments, or for exams. They can be used at the individual, small group or full class levels. There are now some computer programs, for example, to help you create crossword puzzles.

**Analysis or reactions to videos**

Videos offer an alternative presentation mode for course material. Videos should be relatively short (5-20 minutes). Screen them to make sure they are worth showing. Prepare students ahead of time with reaction or discussion questions or a list of ideas on which to focus; this will help them pay attention. After the video, have them work alone or in pairs to answer critical questions, write a "review" or reaction, or apply a theory.

**Student debates**

These can be formal or informal, individual or group, graded or not, etc. They allow students the opportunity to take a thesis or position and gather data and logic to support that view, critically. Debates also give students experience with verbal presentations. Some faculty members ask students their personal view on an issue and then make them argue the opposite position.

**Student generated exam questions**

This can be used for review or for the actual exam. This technique helps students actively process material, gives them a better understanding of the difficulties of writing reliable and valid exam questions, helps them review material, and gives them practice for the exam.

**Mini-research proposals or projects; a class research symposium**

Have the students work on designing a research study on a topic from the class. In some situations, you may be able to have them collect data during class time (observe some situation or give out some short surveys) or you may have them doing this as part of an outside-of-class project. Either way, have students present their research in a class research symposium similar to what we do at professional meetings. Invite other faculty and students.

**Analyze case studies**

Bring in case studies for students to read (for example, I will put a case example of sexual harassment on an overhead). Have students discuss and analyze the case, applying concepts, data, and theory from the class. They can work as individuals or in groups or do this as a think-pair-share. Consider combining this with a brief in-class writing assignment.

**Keeping journals or logs**

Have students make journal or log entries periodically (on paper or computer, in or outside of class). Require a brief critical reflection or analysis of each entry as well. For example, in my gender class, students must record instances of sex inequality (sex discriminations, sexism, sexual harassment against women or men) they observe. They then discuss this instance applying course terms and theories. Be aware of ethical issues if you ask students to record and analyze personal events or issues.

Whatever we say about teaching methods, be they traditional or innovative, there is no ideal among them. The use of active learning methods provides motivation for educational activities, a sufficient degree of differentiation of teaching, increases the efficiency and quality of the lesson; in addition, the use of active learning methods plays an important role in the health-preserving organization of the educational process.

The list of references:


1. http://studfiles.net/preview/5553368/page22/
2. http://cito-web.yspu.org/link1/metod Center for Teaching, Learning & Technology © 2011

# ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

*Трофимова А.В.*
*КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одарённых детей музыкально-эстетического профиля», г. Петропавловск*

Республика Казахстан в настоящее время строит новую модель системы образования, предполагающую духовное, культурное, социальное и экономическое развитие общества. В Послании народу Казахстана от 1 сентября 2020 года Глава государства сказал: «Мы также должны переориентировать всю систему профессионального образования на формирование компетенций, востребованных на рынке труда» [1]. «Историческим опытом доказано, что определяющее влияние на перспективы социального, экономического и духовного развития государства оказывает образование. Главный капитал страны - качественное образование. Следовательно, необходимо направлять образовательный процесс не только на получение знаний, но и на решение вопросов успешного применения их на практике» [2].

Одним из основных направлений Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы является модернизация учебных заведений ТиПО [3]. Главная цель - повышение глобальной конкурентоспособности казахстанского образования и науки, воспитание и обучение личности на основе общечеловеческих ценностей.

От педагога, его профессиональных качеств, умения решать разнообразные образовательные и воспитательные задачи во многом зависит успех и характер будущих преобразований в обществе. Необходимой задачей музыкального образования становится расширение деятельности педагога-музыканта и музыканта-исполнителя, что предполагает профессиональное осознание проблем на собственном исполнительском опыте и практическое их решение в методическом плане. Основными проблемами, возникающими в процессе освоения игре на фортепиано, являются: обучение подростков, вышедших из благодатного детского возраста (в отличие от предшкольного и младшего школьного возраста, где преподаватель занимает центральную обучающую функцию); время обучения, ограниченное 3-4 годами общего учебного процесса (тогда как сквозное специальное музыкальное образование начального и среднего звена рассчитано на 13-14 лет); отсутствие инструмента (фортепиано) в домашних условиях у преобладающего большинства. Эмоциональная неустойчивость, желание выделиться среди сверстников, настойчивость в отстаивании собственного «я» могут создать определённый барьер в построении доверительных отношений между педагогом и учащимся. Конечно, мыслительный процесс у подростков развит лучше, чем у дошкольников, но зато происходит

постепенное окостенение костных тканей и игровой аппарат становится менее эластичным и податливым. При этих условиях важен инновационный подход к подбору репертуара, основанный на следующих принципах: разноуровневого индивидуального планирования; художественно-ценностного отбора произведений, построенного на заинтересованности обучающегося; систематичности и последовательности экспресс-обучения музыканта-исполнителя. Важнейшей задачей внедрения современных методологических подходов в процесс начального этапа обучения игре на фортепиано является в равных долях непременный учёт разной степени как природной одарённости, так и личной заинтересованности [4]. Вся предыдущая система музыкальной подготовки базируется на утверждении равенства и, соответственно, применении строгого, догматического регламента. Эффективность начального этапа игры на фортепиано может быть достигнута только путём переосмысления и внедрения в практику инновационных методов музыкального обучения, нацеливающих образовательный процесс на раскрытие творческого внутреннего потенциала и, как следствие, устойчивой рефлексии (умения давать самооценку учебным и личностным достижениям). Из современных педагогов-новаторов очень помогающих мне в работе отмечу сборники С.Барсуковой, А.Абдинурова, Ю.Весняк, Н. Тороповой. Чтобы привлечь подростка помимо традиционных форм работы, следует использовать такие интернет-ресурсы, как игра на виртуальных пианино: при нажатии на клавиши [5], при работе мышкой [6]. Отмечу, что данную форму работы нельзя рассматривать как процесс профессионального образования и формирования навыков игры, но на начальном этапе освоения музыкальной грамоты и теоретических дисциплин, это может стать неплохим подспорьем для тех, у кого дома нет инструмента. Ещё одним из вариантов работы без инструмента может стать работа по нарисованной клавиатуре. В процессе обучения развивается аппликатурный, штриховой, координационный, технический навыки, навык быстрого ориентирования. На данной клавиатуре хорошо закреплять ранее изученный материал.

Распределение учебно-мыслительной нагрузки в течение суток.

Подростковый возраст характерен быстрой физической и умственной утомляемостью. А игра на фортепиано – это малоподвижное занятие. Чтобы сделать уроки наиболее продуктивными, следует уделять внимание чередованию напряжения и расслабления в работе, концентрации на чём-то одном в конкретный момент, физическим упражнениям во время урока. Не менее важно, чтобы обучающийся приходил бодрым, выспавшимся и готовым к работе.

Полноценный сон нужен для нормальной, продуктивной работы памяти. Его главные функции – отключение от дневных навязываемых мыслительных процессов, переработка и закрепление накопленного за день, стирание ненужного материала. Если человек учит что-либо и вскоре ложится спать, то это записывается в долговечную память. Если данный

процесс происходит утром – то поток дневной информации загораживает, перекрывает выученное, и к вечеру остаётся лишь малая толика знаний. Нейробиология рядом проводимых поведенческих экспериментов доказывает, что в первой половине дня желательно заниматься чем-либо малозначительным и не связанным напрямую с запоминанием [7]. Тем более бессмысленно учить тех, кто не высыпается. Серьёзными вещами, и обучением в том числе, эффективнее заниматься в послеобеденные часы. У подростков этот процесс усугубляется, во-первых, неумением самостоятельно организовывать режим сна, во-вторых, мелатонин («гормон сна») начинает вырабатываться в переходном возрасте позже, чем у детей и взрослых. «Заставлять подростка вставать в 7:30 – это то же самое, что заставлять взрослого вставать в 4:30», - пишет в неофициальном обзоре Тени Шапиро, исследующая экономические и академические последствия депривации сна [8].

Основываясь на данных фактах, и проводя собственные наблюдения за обучающимися, я выявила следующие тенденции:

- если урок проводился в ранние часы, то учащийся путался в элементарных понятиях, хуже ориентировался в предложенном материале (особенно новом), медленнее реагировал на замечания;

- если урок назначался ближе к обеду или во второй половине дня, то учащийся быстрее усваивал запланированный учебный материал, проводил параллели, эмоционально раскрывался;

- если работа осуществлялась ближе к вечеру, то у учащегося наблюдался физический и эмоциональный спад, усталость, заторможенная реакция.

Таким образом, наиболее эффективным режимом работы с преподавателем по предмету «Фортепиано», я считаю дневные учебные часы. Самым оптимальным вариантом является следующий распорядок: обучение в послеобеденное время, отдых, закрепляющие домашние занятия в вечернее время. Всем обучающимся я советую непосредственно перед сном брать в руки ноты и мысленно проигрывать произведения, фиксируя внимание на определённых моментах. Практика показывает, что такой вариант работы развивает зрительную и слуховую память, даёт возможность хорошо запомнить нотный текст.

Таким образом, перед преподавателем фортепиано стоит непростая задача - формирование конкурентоспособной личности, востребованной на рынке труда. Это может быть достигнуто только при условии грамотного составления учебно-воспитательного процесса. В основе лежит принцип индивидуализации методов работы с учащимися, отличающимися разным уровнем врождённых и развивающихся способностей и принцип комплексного развития музыкальных и двигательных способностей.

При таком подходе к обучению уже достаточно скоро способный ученик многое сможет почувствовать и воспроизвести самостоятельно при определённой корректировке со стороны педагога. Малоспособный ученик

будет в работе менее самостоятельным, однако, это не должно сказаться на его заинтересованности к обучению. Заинтересованность, скорее всего, возникает у ученика – в ходе урока и в ходе занятий вообще – в том случае, когда благодаря указаниям и помощи педагога у него всё время что-то получается, «выходит». Прогресс на своём уровне должен быть у учеников с разной степенью одарённости.

Список литературы:

1. Послание Главы государства народу Казахстана от 1 сентября 2020 года // https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva
2. Момбек, А.А. К вопросу исследования профессионально-педагогической направленности подготовки педагога-музыканта // Наука как движущая антикризисная сила: инновационные преобразования, приоритетные направления и тенденции развития фундаментальных и прикладных научных исследований. Сборник научных статей по итогам международной научно-практической конференции 15-16 января 2016 года. СПб. Изд-во «КультИнформПресс», 2016. – С. 83-85 // spbipm.ru›upload/-январь-2016-авторам.pdf
3. Госпрограмма развития образования до 2025 года // https://primeminister.kz/ru/news/gosprogramma-razvitiya-obrazovaniya-do-2025-goda-obnovlenie-uchebnyh-programm-podderzhka-nauki-i-elektronnoe-ent
4. А.И. Аврамкова. Педагогические инновации в системе начального обучения игре на фортепиано //NEW-DISSER.RU
5. https://www.musicca/ru/pianino
6. https://yadi.sk/d/0mMorvXGA_VEsQ
7. Ася Казанцева. «Мозг материален» // Corpus. 2019. ISBN 978-5-17-114664-1. 368стр.
8. Ася Казанцева. Почему вечером учиться гораздо эффективнее, чем утром. https://www.corpus.ru/press/vecherom-uchit-gorazdo-ehffektiv-chem-utrom.htm

# ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*У.А.Жакупова*
*Казахская школа-гимназия, г.Петропавловск*

На современном этапе главным является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Чтобы воспринять такую личность, прежде всего необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, т.е. сформировать у него коммуникативную компетенцию.

На всех школьных предметах без исключения проводится работа с текстом, будь это предмет гуманитарного или технического цикла. Поэтому, текст является, пожалуй, основной учебно-методической единицей обучения.

Работая в среднем звене, я обратила внимание на то, что у детей слабо сформированы навыки развития речи. Учащиеся не всегда могли свободно аргументировать свои выступления, делать обобщённые выводы или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Зачастую они старались заменить живую, культурную речь стандартной житейской мимикой и жестами, т.е. примитивными невербальными способами общения. Ребята затруднялись в создании самостоятельных, связных, обобщённых устных и письменных высказываний

Проблема культурного общения школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетентность начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности. В современном обществе особенно ощущается потребность во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний, как в устной, так и в письменной речи.

Учителям необходимо активизировать работу с текстом на уроках русского языка и литературы, использовать в работе содержательные и структурные особенности текста как основы формирования коммуникативной компетенции.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что именно текст является методическим средством, которое служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды.

Конечная цель обучения русскому языку - это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и

речевого развития позволяет работа с текстом, как основной дидактической единицей. Схематически это можно представить следующим образом:

Аудирование ↔ Чтение
↕ Текст ↕
Говорение ↔ Письмо

Изучение текста уже давно вошло в практику учителей–словесников. Но если при традиционном подходе это предполагало преимущественно овладение языковыми средствами, то при современном - оно означает еще и способность создавать тексты в процессе обучения. Значит, возникает необходимость перехода на современные формы организации учебного процесса.

Для того чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения **всем** видам речевой деятельности, важно научить обучающихся работать с текстом, в связи с чем предпочтительно обращать внимание на все 3 этапа работы: **предтекстовый, текстовый и послетекстовый.**

**Предтекстовые задания** направлены на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для рецепции конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения, выработку «стратегии понимания». В них учитываются лексико-грамматические, структурно-смысловые, лингвостилистические и лингвострановедческие особенности подлежащего чтению текста.

На данном этапе учитель может использовать следующие стратегии: «Мозговой штурм», «Прогноз», «Ассоциации» с иллюстрацией или заголовком текста, выявление имеющихся у учащихся знаний по проблемам, затронутым в тексте, ответы на вопросы и т.д.

**Примеры некоторых упражнений и заданий:**

1.Работа с заголовком**:** определить тематику текста; перечень поднимаемых в нем проблем; ключевые слова и выражения.

2.Использование ассоциаций, связанных с именем автора:

- К какому жанру можно отнести текст?
- Кто будет главным героем, его профессия, национальность?
- Где и в какое время может происходить действие?

3. Формулирование предположений о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций.

4. Работа с новой лексикой и определение тематики/проблематики текста на основе языковой догадки.

5. Прочитать вопросы/утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику.

6. Ответить на вопросы до чтения текста.

Стратегии работы с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе предназначаются для **дифференциации**

языковых единиц и речевых образцов, их узнавания в тексте, тренировки сиюминутной их семантизации, овладения различными структурными материалами (словообразовательными элементами, видовременными формами глагола и т. д.) и языковой догадкой для формирования навыков вероятностного прогнозирования.

**В текстовых заданиях** обучаемым предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), скорость и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения.

На ТЕКСТОВОМ ЭТАПЕ предполагается использование различных стратегий извлечения информации и трансформаций структуры и языкового материала текста.

**Стратегия «Иерархия бриллиантов»**

Данная стратегия используется в процессе работы малыми группами и направлен на определение приоритетов в выборе информации и идей, а также на формирование у учащихся навыков ранжирования определенных вопросов и его обоснования.

Читая «Четырнадцатое слово» А.Кунанбаева, учащиеся определяют, что для автора сила батыра заключается в его сердце, являющимся сосудом добра и милосердия. Для более глубокого постижения идеи 14 слова Назидания учащиеся работают с графическим органайзером «Иерархии бриллиантов» и выявляют, что включает в себя сердце батыра, по мнению Абая. Составляющие располагают в иерархической последовательности. Обращаю внимание, что составляющих должно быть 9, как граней бриллианта.

Ученики отбирают и располагают в верхнем поле одну наиболее приоритетную карточку, далее, на последующих местах располагают карточки, представляющие наименьший приоритет по сравнению с первой. Таким образом, карточки образуют форму бриллианта.

При использовании данной стратегии очень важно формировать у учеников учение работать в команде. Ученики должны стремиться к согласованности мнений, которая достигается совместным обсуждением порядка расположения карточек и его обоснования. Стратегия развивает у учащихся навыки ранжирования информации по степени значимости и выводит на реализацию цели по чтению - понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных текстов.

**Послетекстовые задания** предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и слушания, а также возможного использования полученной информации в будущей профессиональной деятельности.

**Цель:** использовать ситуацию текста в качестве языковой (речевой), содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

**Упражнения и задания:**
1.Опровергни мои утверждения или согласись с ними.
2.Докажи что…
3.Охарактеризуй…
4.Скажи, какое из следующих высказываний наиболее точно передает основную мысль текста. Обоснуй ответ.
5.С какими из данных выражений был бы согласен автор.
6.Составь план текста, выделяя его основные мысли.
7.Расскажи текст от лица главного героя /наблюдателя и т.д.
8.Кратко изложи содержание текста /составь аннотацию/дай рецензию на текст.
9.Придумай новый конец текста.

Безусловно, задания на каждом этапе будут варьироваться в зависимости от вида чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое и просмотровое).

**Стратегия «Диктор телевидения»**

**Цель:** предоставляет возможность ученикам высказать свои мысли, идеи и мнения по данному вопросу.

**Форма**: индивидуальная

**Задание:** ответьте на вопрос: «Нужно ли гнаться за модой?».

**Алгоритм реализации стратегии:**

1. Учащиеся становятся в круг
2. Учитель дает любому из участников микрофон и задает вопрос.
3. Участнику необходимо ответить на вопрос, аргументируя свой ответ.
4. Ученики проводят дискуссию по предложенному им вопросу. Единственный, кто имеет право на высказывание - человек с микрофоном в руках.

Во время дискуссии, ребята должны прийти к единому мнению.

Формирование коммуникативной компетенции посредством работы с текстом способствует разностороннему развитию языковой личности ученика. Школа призвана развивать способность школьника, реализовать себя в новых динамичных социально-экономических условиях, адаптироваться к различным жизненным обстоятельствам. И характеристиками такой личности становятся коммуникабельность, способность к сотрудничеству и социальному речевому взаимодействию, владение культурой слова, устной и письменной речью в различных сферах применения языка. И, наконец: чтение, понимание интерпретация текста – это основные общеучебные умения, благодаря которым возможно обучение вообще.

Используя текстоцентричный подход в преподавании русского языка, учитель выбирает нелегкий путь, требующий творчества и немалых знаний, много времени. Однако этот путь открытий и находок, обретений и радости совместного с учениками творчества вполне оправдает себя и позволит ненавязчиво и надежно формировать основные компетенции школьника.

Список литературы:
1. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Искусство преподавания: концепции и инновационные методы обучения. Учебное пособие. – Алматы,2013.- стр.160-180
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений.- Москва, 2008.- стр. 78-86
3. Антонова Е.С. «Тайна текста» и секреты методики. // РЯШ. – 2002. – №2
4. Литвинко Ф.М.. Текст: содержание обучения в школе // Рус. язык и лит. - 2016. - № 1.- стр. 10-12
5. https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/tiekstotsientrichieskii_podkhod_na_urokakh_russkogho_iazyka
6. https://refdb.ru/look/2944746.html

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Ш.Е.Жандауова, В.Смаль*
*Частное учреждение колледж «Зерек», г.Костанай*

Одной из актуальных проблем начального образования, требующей своевременного решения, является развитие творческих компетенций младших школьников.

Сегодня образовательный процесс направлен на воспитание творческого человека, начиная с начальной школы. Эта задача отражена в основных аспектах обновления содержания образования. В рамках обновления содержания образования урок остается основной формой обучения и воспитания ученика начальных классов, так как в его контексте решаются задачи развития творческого воображения и мышления, фантазии, способности к анализу и синтезу. Поэтому образовательные программы для младших школьников подразумевают решение задач формирования творческих компетенций ребенка в учебной деятельности.

Творческая деятельность развивается в процессе творчества, которая заставляет школьников учиться и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. Поэтому сегодня в педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, методов и приемов обучения. Широко распространены нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, коллективная творческая работа в учебной деятельности, способствующая развитию творческой активности младших школьников.

Младший школьный возраст – период освоения, накопления багажа знаний. Выполнению этой важной функции способствуют характерные способности детей: доверчивое подчинение взрослому, впечатлительность и наивно-игровое отношение к окружающей среде и окружающим.

У младших школьников творческие компетенции развиваются постепенно, проходя через несколько этапов развития, которые проходят последовательно: перед тем, как быть готовым к следующему этапу, ребенок должен обязательно овладеть теми качествами, которые формируются на существующих этапах.

Придерживаясь позиции ученых, определяющих творческие компетенции как самостоятельный фактор, развитие которых является результатом обучения творческой деятельности младших школьников, мы выделяем компоненты творческих компетенций младших школьников:

1. креативное мышление;
2. творческое воображение;
3. применение методов организации творческой деятельности.

Исследования детского творчества выделяют три этапа в развитии творческого мышления:

1. наглядно-действительное;
2. причинное;
3. эвристическое.

Итак, выход за рамки привычных психологических стереотипов является одним из направлений развития творчества на этапе визуально-эффективного мышления. Это качество творческого мышления называется оригинальностью [1].

В младшем школьном возрасте происходит первое разделение игры и труда, то есть занятий, которые проводятся для удовольствия. Различие между игрой и работой, включая академическую работу, является важной особенностью школьного возраста.

Значение воображения в младшем школьном возрасте является самой высокой и необходимой способностью, поскольку именно эта способность нуждается в «особой заботе» с точки зрения развития и развивается особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. Если воображение специально не развивается в этот период, происходит последующее быстрое снижение активности этой функции. С уменьшением проявления способности человека фантазировать интерес к искусству и науке угасает, а возможности творческого мышления уменьшаются. [2]

Младшие школьники выполняют большую часть своей деятельности с помощью воображения, игры, в которые они играют, являются плодом бурной фантазии, они с энтузиазмом занимаются творческой деятельностью. Психологической основой последнего также является творческое воображение. Когда в процессе учебной деятельности дети сталкиваются с необходимостью осмысления абстрактного материала и нуждаются в

аналогиях, поддерживают общий недостаток жизненного опыта, воображение приходит на помощь.

Таким образом, значение функций мышления и воображения в развитии творческих компетенций велико. Фантазия должна иметь позитивное направление развития, должна способствовать лучшему познанию мира, раскрытию творческого потенциала личности и самосовершенствованию, а не превращаться в пассивные мечтания, заменяя реальную жизнь мечтами [3].

Как правило, недостаток творчества становится непреодолимым препятствием в старшей школе, где требуются нестандартные задачи. Именно поэтому содержание и методика начального образования должны обеспечивать значительное умственное развитие каждого ребенка, формирование таких образовательных навыков, которые позволят ему продолжить свое образование на среднем уровне без особых трудностей.

Одна из целей современного образования – развитие личности школьника и его творческих компетенций. В достижении этих целей помогают не только уроки, но и внеклассные формы обучения.

У детей есть разные способности. Задачей педагога является создание благоприятных условий для выявления этих способностей в занятиях, которые доступны и интересны для детей.

Развивать способности – значит вооружать детей способами деятельности, создавать условия для выявления и развития их одаренности. Способности развиваются и формируются в результате деятельности и умирают в бездействии. Развитие творческих компетенций и творческой активности должно осуществляться с учетом психологических, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Важно учитывать возрастные методы и средства творческого развития. Одной из основных задач в развитии творческих компетенций является развитие у ребенка интереса к творчеству. Решение этой проблемы может быть достигнуто с помощью игр по работе с детьми: игры - инсценировки, творческие или настольные игры. Творчество детей в этих играх направлено на создание игровой ситуации. Игра учит детей думать о том, как реализовать определенный план, при этом развиваются ценные качества для детей: активность, самостоятельность.

Дети младшего школьного возраста любят заниматься изобразительным искусством или выполнять аппликации. По характеру того, что и как изображает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, характеристиках памяти, воображения, мышления. Благодаря коллективной творческой работе происходит не только формирование и развитие творческих компетенций, но и реализуются воспитательные задачи по построению команды, умение ставить и выполнять общую задачу, привнося индивидуальность, решения и творческий потенциал каждого из участников.

Таким образом, творчество – это целенаправленная, настойчивая, напряженная работа. Творчество требует умственной деятельности,

интеллектуальных способностей, волевых, эмоциональных качеств и высокой продуктивности. Творчество является основой человеческой жизни, источником всего материального и духовного богатства [4].

Младшие ученики часто обращаются к учителю с различными вопросами, и бывает, что учитель отрицательно оценивает ребенка по его вопросам. Проявление познавательной активности ребенка не следует оценивать негативно. По мнению советского психолога А.М. Матюшкина, основой для развития продуктивной (творческой) познавательной деятельности являются те принципы личностного воспитания и мышления, которые включают стимулирующие и поощряющие акты познавательной деятельности самих себя со стороны другого человека [5].

Помимо создания условий для проявления и развития творческой активности ребенка, необходимо обеспечить его некоторыми средствами. Что касается познавательной деятельности в проблемной ситуации, то такими средствами могут быть вопросы различного типа, которые позволяют разнообразно изучить ситуацию.

Хорошим средством поддержания и развития исследовательской и творческой деятельности ученика начальной школы является игра «Вопрошайка». В качестве материала для игры вы можете использовать любую сюжетную картинку, имеющую проблемное содержание – неизвестную для ребенка ситуацию, событие.

Такие игры – занятия могут проводиться как индивидуально, так и с группой детей, например, с использованием занятий для работы. Немного воображения и воображения, внимания, желания слушать и понимать ребенка не только доставляет ему большую радость, но и позволяет ему поднять свою познавательную деятельность на новый уровень.

Повышение активности школьников достигается различными способами. Это может быть введение интерактивных или коллективных форм деятельности, которые вовлекают каждого учащегося в их работу.

Совместная работа группы детей из двух и более человек полезна не только при решении разных видов учебно-познавательных задач. Любой материал считается понятным, когда его можно раскрыть другому, чтобы он тоже его понимал. Работая в группах или в парах, дети учатся осознавать свое понимание, распознавать неизвестное, оценивать свои и чужие ответы.

В конце урока учитель может дать каждому учащемуся небольшое задание: в письменной форме подытожить, что обсуждалось на уроке и что теперь известно о нем. Такие задачи могут варьироваться: что было нового, что кажется непонятным и почему, что остается неизвестным и т.д.

Существенным условием повышения познавательной активности школьников, в том числе в процессе понимания, является создание конфиденциальной среды общения, в которой им предлагается выдвигать гипотезы и прогнозы относительно свойств предмета, явления, процесса и т. д. Спокойная дружба в коллективе избавляет детей от страха перед

ошибками и внушает уверенность в своих силах, стимулирует творческую активность.

Желание понять возникает, когда школьник сталкивается с проблемой, которая не может быть решена, то есть с чем-то непонятным и интересным. Специальная организация учебного материала позволяет привлечь интерес учащихся, создав проблемную ситуацию, в которой школьники сталкиваются с противоречием новых знаний и своего прошлого опыта или с фактами, которые на первый взгляд противоречат друг другу. Задача – установить, является ли это истинным противоречием, почему оно возникло, как его разрешить.

Таким образом, дети участвуют в поисковой и исследовательской деятельности, связанной с активной трансформацией материала, привлечением существующих знаний и поиском новых, необходимых для решения проблем [6].

Для развития продуктивных форм творческой деятельности необходима такая организация обучения, при которой школьник активно действует и участвует в процессе самостоятельного поиска. Важно отметить самые оригинальные (редкие), многочисленные и разнообразные ответы.

Такие развивающие творческие задания можно использовать на уроках в образовательной деятельности, поощряя и стимулируя интерес учащихся. Эти задания можно использовать как для групповой работы школьников, так и для работы в парах. Во-первых, дети высказывают свои предложения без критики, и только когда все ответы окончены, мы можем начать общее обсуждение их правильности. Если работа проводится в группах, разные группы могут выполнять разные роли: одни выдвигают идеи, другие оценивают их правильность. Чтобы стимулировать активность детей, учитель должен использовать такие вопросы, как: «Как это изменить? А если оно увеличивается или уменьшается? А если это с чем-то сочетается?»

Развитие творческих компетенций учащихся основано на развитии воображения и мышления младших школьников.

В младшем школьном возрасте ребенок в своем воображении уже может создавать самые разные ситуации. Образуя подмену одних объектов в игре другими, воображение переходит в другие виды деятельности. В условиях деятельности к воображению ребенка предъявляются особые требования, которые побуждают его к произвольным действиям воображения.

Педагог в учебной деятельности предлагает детям представить ситуацию, в которой происходят определенные преобразования предметов, образов, признаков. Эти образовательные требования стимулируют развитие воображения, но они должны быть усилены с помощью специальных инструментов – в противном случае ребенку трудно продвигаться в произвольных действиях воображения. Это могут быть реальные объекты, схемы, макеты, знаки, графические изображения и т. д. Полезно сочетать восприятие конкретных объектов и их ментальное представление. Все это развивает способность детей мысленно представлять предметы и явления,

которые не могут быть восприняты в данный момент, то есть способствует развитию воображения [4].

Задача учителя в младших классах – создать богатый запас идей о памяти и воображении у детей. Вместо беспорядочных и зачастую необоснованных фантазий необходимо формировать у детей такие представления, которые станут основой научных концепций и будут правильно отражать окружающую действительность.

Ребенок стремится выразить свое «Я». Зачастую взрослые считают, что каждый ребенок рождается с творческими способностями и, если они не вмешиваются, то рано или поздно они обязательно появятся. Но, как показывает практика, такого невмешательства недостаточно: не все дети могут открыть путь к творчеству. И не каждый может сохранить свои творческие способности надолго. Именно в школьные годы наступает критический момент творческих компетенций детей. Поэтому именно в школьный период помощь учителя необходима как никогда прежде, чтобы преодолеть этот кризис и получить, а не потерять возможность для самореализации [5].

Таким образом, успешное развитие творческих компетенций возможно только при условии создания определенных условий, способствующих их формированию. В психолого-педагогической литературе такими условиями являются:

1. Изменение роль учащегося. Принципиальное изменение роли младшего школьника на уроке, согласно которому он должен стать активным участником познания, уметь выбирать, удовлетворять свои интересы и потребности и реализовывать свой потенциал.

2. Комфортная психологическая среда. Создание комфортной психологической среды, способствующей развитию способностей: поощрение и стимулирование детского творчества, вера в силу и возможности учащихся, безоговорочное принятие каждого учащегося, уважение его потребностей, интересов, мнений, исключение комментариев и убеждений.

3. Создание внутренней мотивации к обучению. Необходимость внутренней мотивации к обучению с акцентом на творческий подход, высокую самооценку, уверенность в себе. Только на их основе возможно успешное развитие творческих компетенций. Тогда познавательная потребность, желание ребенка, его интерес не только к знаниям, но и к самому процессу поиска, эмоциональный подъем послужат надежной гарантией того, что повышенное психическое напряжение не приведет к переутомлению и принесет пользу ребенку.

4. Правильная педагогическая помощь ребенку. Ненавязчивая, умная, дружеская помощь (и не подсказка) для взрослых. Вы ничего не можете сделать для ребенка, если он может сделать это сам. Вы не можете думать о нем, когда он сам может думать об этом.

5. Сочетание различных форм работы. Оптимальное сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм работы на уроке в зависимости от цели творческого задания и уровня его сложности.

Предпочтение коллективных и групповых форм обусловлено тем, что совместный поиск позволяет объединить ЗУН нескольких человек, помогает повысить интенсивность рефлексии, что играет важную роль в процессе создания нового. [6]

Через процессе рефлексии школьник осознает не только творческую деятельность как таковую, но и самого себя в творчестве, то есть свои потребности, мотивы, способности, что позволяет ему корректировать свой образовательный путь.

Список литературы:

1. Архипова, О.В. Жизнь после уроков: радость познания / О.В. Архипова // Дополнительное образование и воспитание - 2013. - № 12. - С. 19-21.

2. Шадриков, В.Д. Развитие способностей / В.Д. Шадриков // Начальная школа. - 2004. - № 5.с.6-12.

3. Шапиро, М.С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М.С. Шапиро, М.В. Водинская. – М.: Телевинф, 2012. –37с.

4. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды /Д.Б. Эльконин.– М.: Педагогика, 1979, - 560с.

5. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность / В.С. Юркевич. - М.: Просвещение, 1996. -136с.

6. Ярошевская И. Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 9. -с.13-17.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

*Ю.О. Савельева*

*Высший колледж имени М. Жумабаева, г. Петропавловск.*

На сегодняшний день конкурентоспособность человеческого капитала в Казахстане является главной целью проведения широкомасштабной программы по обновлению содержания системы образования.

Первый Президент РК Нурсултан Назарбаев, в Стратегии «Казахстан-2050» отмечает, что современной системе образования должное внимание необходимо уделить функциональной грамотности подрастающего поколения, которые сегодня обязаны быть адаптированными к современной жизни [1]. Иными словами, для того, чтобы соответствовать вызовам современного мира, подрастающее поколение должно быть функционально

грамотным, готовым достаточно быстро ориентироваться в условиях изменяющейся реальности, находить новые способы деятельности, творчески применять свои возможности и способности.

Интегрированным показателем, который позволяет характеризовать способность человека решать стандартные жизненные и профессиональные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе практико-ориентированных знаний является понятие «функциональная грамотность».

Введенный в 1957 году термин «функциональная грамотность» сводится к высокому уровню образованности человека и овладения им базисными, ключевыми компетенциями, и является необходимой ступенькой в продвижении его компетентности.

Безрукова В.С. в энциклопедическом словаре педагога определяет функциональную грамотность (от лат. «направление») как степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций.

Значимость проблемы еще более усиливается в связи с необходимостью подготовки студентов колледжа к профессиональной деятельности в совершенно новых условиях, которые характеризуются демократизацией общественной жизни, открытием внешних границ, информатизацией, компьютеризацией, появлением высоких технологий.

Изучение проблемы развития функциональной грамотности у студентов колледжа не нашла еще соответствующего отражения в педагогической науке. Актуальность исследования этой проблемы определяется подготовкой будущих специалистов, которые постоянно нуждаются в самостоятельном обновлении и пополнении знаний для успешной адаптации в сложившейся системе отношений.

Исходя из вышеизложенной актуальности научно-педагогического исследования по формированию функциональной грамотности студентов гуманитарного колледжа, считаем необходимым произвести:

- анализ отечественного и зарубежного опыта решения проблемы формирования функциональной грамотности студентов и выявление основных его тенденций и принципов;
- определение сущности и условий формирования функциональной грамотности студентов.

На данный момент в психолого-педагогической литературе до сих пор нет единого определения функциональной грамотности. Существуют самые различные интерпретации понятия «функциональная грамотность». Например, функциональная грамотность как одна из мер качества жизни, которая позволяет сравнивать и сопоставлять различные социально-экономические системы. А также как цель, как стандарт, ориентированный на результат.

Доктор педагогических наук С.А. Тангян в 1990 году, основываясь, от определения ЮНЕСКО, уточнил некоторые аспекты и предложил свое определение функциональной грамотности. По его мнению, функциональная

грамотность – это повышаемый по мере развития общества уровень знаний и умений, в частности умения читать и писать, необходимый для полноправного и эффективного участия в экономической, политической, гражданской, общественной и культурной жизни своего общества и своей страны, для содействия их прогрессу и для собственного развития [2].

Б.С. Гершунский указывает, что понятие «функциональная грамотность» в значительной степени шире понятия «грамотность». Ведь развитие грамотности является привилегией всего общества, поскольку представление о том, что грамотность ограничивается лишь только овладением элементарными навыками письма, чтения и счета, устарело. Грамотный человек – это человек, который готов к дальнейшему саморазвитию приобретению образовательного потенциала и саморазвитию. И именно появление понятия функциональной грамотности существенно расширило рамки приобретения каких-либо компонентов грамотности.

Формирование функциональной грамотности студентов колледжа становится возможным через решение трех основных задач:

- постоянное самообразование и саморазвитие студентов, раскрытие внутреннего потенциала и скрытых ресурсов личности;
- формирование у каждого студента опыта творческой социально-значимой деятельности в реализации собственных задатков, способностей, талантов, в том числе и средствами ИКТ;
- накопление опыта общения и взаимодействия на основе прикладных знаний, умений, навыков.

Для успешного развития функциональной грамотности студентов гуманитарного колледжа и овладения ключевыми и предметными компетенциями необходимо, чтобы:

- обучение носило личностно-деятельностный характер, развивало самостоятельность и ответственность студента за результаты своего труда.
- на занятиях нужно активно использовать продуктивные групповые формы работы;
- применять технологии развивающего, проблемного, активного, личностно-ориентированного обучения, технологию проектной деятельности, дифференцированного обучения и т.д.

Формирование функциональной грамотности студентов гуманитарного колледжа – процесс сложный и длительный, конечным результатом которого должна стать трансформация сознания и мышления.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можем сделать вывод, что функциональная грамотность содействует способности творчески и оригинально мыслить, находить оригинальные решения, правильно выбрать свой профессиональный путь, применять информационно-коммуникационные технологии в разнообразных сферах жизнедеятельности, а также обучаться на протяжении всей жизни.

Список литературы:
1 Стратегия «Казахстан-2050» Новый политический курс состоявшегося государства.
2 Тангян, С. А. «Новая грамотность» в развитых странах [Текст] / С. А. Тангян // Советская педагогика. – 1990. – № 1. – С. 3–17.
3 Фролова П. И. Формирование функциональной грамотности студентов технического вуза в процессе изучения гуманитарных дисциплин / П. И. Фролова // Омский научный вестник. - 2008. - № 5 (72). - С. 169-172.

## LINGUA-CULTURAL ASPECT IN TEACHING ENGLISH

*Яушева Е.Г.*
*Высший колледж имени М. Жумабаева, г. Петропавловск.*

**Абстракт.** В данной статье рассматривается роль лингвокультурологического аспекта в преподавании иностранного языка а также применение лингвокультурологического подхода для совершенствования коммуникативной и лингвокультурной компетенции обучаемых.

Culture and language are means of collective co-existence and social practice kept in the memory of the society that is created by the people during the centuries. Cultural awareness helps people to become more understanding and tolerant of behaviors which are different from their own. Difference between cultures causes some misunderstandings in the interactive communications between a foreigner and a native-speaker. Millions of people travel around the world and they all need to communicate in some way. They need to acquire not only linguistic competence but cultural awareness as well. Cross-cultural investigations can provide materials that assist language learners to deal with the problems of unknown environments. The native speaker puts in language his world vision, mentality, and the relation to other people in cross-cultural dialogue, and the non-native speaker receives that vision. “It is clear that there is a difference between the native and the non-native speakers’ focus when they evaluate an oral discourse. The former focuses on the vocabulary related to the cultural and social factors. On the other hand, the latter lacks the ability to consider such factors. This is one of the major problems of the non-native speakers both at production and comprehension level (Kenan Dikilita, 2013). Language and culture exist in each individual person. That individual is a thinker, a creator, a transmitter of the culture, he is the part of the society, and he uses the language for communication with other members of this society where he is supposed to be understood as they belong to the same community. But the indispensable condition of realization of any communication is that a speaker and a listener should have a mutual knowledge of realities or the background knowledge as a basis of a language interaction to understand each other.

Nowadays, the most accepted instructional framework in the co-teaching and learning programms is communicative approach, whose main goal is to increase learners' communicative competence. This theoretical term means being able to use the linguistic system effectively and appropriately in the target language and culture. However, it is also demands integrating culture-oriented instruction. One of the variants of culture-oriented approaches is linguo-cultural teaching and learning. A language is a means of communication and a form of culture. That's why linguo-cultural approach matches many of the goals of Communicative Language Teaching.

Linguoculturological competence is one of the basic components of communicative competence, the formation of which is the main goal of teaching foreign languages at the present stage. The content of the linguoculturological competence includes cognitive and communicative components. A set of these components ensures major activities of this model which is aimed at achieving a final goal resulting in information of the level of competence which will enable students to interact in the multicultural society.

While learning linguoculture new opportunities are created: to develop lexis; to get familiarized with the heritage of your own language and culture; to know more about different cultural environment (the values, stereotypes, norms of behaviour, speech etiquette, customs, way of living, etc. of each nation); enrich intercommunion paying respect to cultural heritage; to motivate language users to take interest in linguistic and extralinguistic research. Such information will enrich both sides, as language users who share their experience learn from the cultural traditions of other nations.

The idea of teaching a language through culture is not new to foreign language teachers. In many cases, teaching a language through cultural based activities has meant focusing a few lessons on holidays, customary clothing, folk songs, food, etc. Understanding the cultural context of day-to-day conversational conventions such as greetings, farewells, forms of addressing, thanking, making requests, and giving or receiving compliments means more than just being able to produce grammatical sentences. It means knowing what is appropriate to say to whom, in what situations, and it means understanding the beliefs and values represented by the various forms and usages of the language. Culture can be fully or at least additionally incorporated as a vital component of language learning. Foreign language teachers should identify key cultural items in every aspect of the language that they teach. The activities should be planned according to the exact level of students whether it is low intermediate or high, in order to make them feel more confident while expressing their opinions on different cultural situations, otherwise the students will not manage the discussion. Students can be successful speaking in a target language if cultural issues are an inherent part of the curriculum.

The last but not least point to consider is the different cultural background of students. Before implementing some aspects of culture of a foreign language, it is important for the teacher to take into consideration that some customs, traditions

can be rude, humiliating or can be considered as abnormal by some students depending their origins

When we turn to the relationship between culture and language, we see some remarkable comments; to supply a satisfactory reply to the question of why teaching culture should be involved in language teaching. Kitao (2010) giving reference to several authors lists some of the benefits of teaching culture as follows:

- It can be a good motivational tool.
- It enables students think in the language they learn.
- Learners like cultural based activities such as singing, dancing, role playing, discussing about and doing research on countries and peoples, etc.
- The use of cultural based activities in language education increases not only learners' curiosity about and interest in target countries but also their motivation.

Beside these benefits, studying culture gives learners a liking for the native speakers of the target language. 'Studying culture, we could also learn about the geography, history, etc., of the target culture (Cooke). McKay (2003) contends that culture influences language teaching in two ways: linguistic and pedagogical. Linguistically, it affects the semantic, pragmatic, and discourse levels of the language. Pedagogically, it influences the choice of the language materials because cultural content of the language and the cultural basis of the teaching methodology are to be taken into consideration while deciding upon the language materials.

The process and result of teaching a foreign language are affected by various factors such as the used approaches, methods, techniques, teachers, learners, motivation, environment, etc. Using the culture of the target language as one of the effective approaches and ways in teaching English is not an exception.

Teachers should create an atmosphere of a real English speaking society or environment through the use of lingua-cultural aspects. As Kramsch says: '*In class, culture is created and enacted through the dialogue between teacher and students, Through their dialogue, participants not only replicate a given context of culture, but because it takes place in a foreign language, it also has the potential of shaping a new culture.'* (2013).

In conclusion it is necessary to emphasize that teaching language through culture can be profitable and fruitful but should be carefully planned and designed equally to other methods of teaching.

References:


1. Byram M., Gribkova B., Starkey H., (2002). Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching. A Practical Introduction for Teachers.
2. Kitao, K. (2010). http://eric.ed.gov/PDFS/ED330214.pdf.
3. Kramsch, C. (2013). Context and Culture in Language Teaching. Oxford University Press

4. Leveridge. N. A, the Relationship between Language &Culture and the Implications for Language Teaching, TEFL.net.
5. McKay, (2003). Teaching English as an International Language: Rethinking goals and approaches.Oxford University Press.
6. Yakup Doganay. The Impact of Cultural Based Activities in Foreign Language Teaching at Upper-Intermediate (B2) Level. Education Journal. Vol. 2, No. 4, 2013
7. Dicitonary of English Language and Culture. Pearson Education Limited, (2005), 278.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

*Мешелова Р.Ж.*
*Учреждение «Костанайский гуманитарный колледж», преподаватель русского языка и литературы,г.Костанай*

Если обучающихся в учебном заведении не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать… Л. Н. Толстой Как не растеряться в мире педагогических инноваций, какую технологию, какой приём или метод выбрать, чтобы на уроке создать такую атмосферу, где ученики стремились бы стать мыслителями? У Эйнштейна спросили: - Как вы стали великим ученым? На что он ответил: - Наверное, потому, что я, хотя бы два раза в неделю, думаю! Обновление содержания образования казахстанских учащихся проходит путем внедрения активных форм обучения, предполагается, что дети будут самостоятельно развивать функциональную грамотность, активно «добывать» знания, с огромным желанием развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками, и творчески подходить к решению проблем. Мы должны учить не для школы, а для жизни. Не просто дать знания, а научить учиться – вот наша задача. Рассмотрим пути повышения уровня грамотности в обучении при помощи использования современных педагогических технологий в учебном процессе и во внеурочной деятельности. Необходимо использовать технологий, имеющие теоретические, практические, познавательные результаты и позволяющие планировать уроки креативного и когнитивного типа. По-новому мыслящий учитель должен прививать интерес к учению и обучению, развивать исследовательские навыки учеников, пробуждать способность к самоанализу, саморазвитию и самосовершенствованию в образовательном и личностном плане.

Большие возможности содержатся в использовании технологии критического мышления. Для реализации этой задачи используются

достижения компьютерных технологий, причём в настоящее время происходит переход к Smart Education – «умному образованию».
Smart Education – это концепция, предполагающая комплексную модернизацию всех образовательных процессов, а также методов и технологий, используемых в этих процессах. Дети становятся активными участниками урока, так как свободно ориентируются в информационном пространстве. Многие педагогические технологии позволяют осуществлять деятельность творческих групп, вести работу с одаренными детьми, развивать личностные компетенции обучаемых и, наконец, осуществлять эффективное преподавание предметов гуманитарного цикла. Для активизации познавательной активности обучающихся, использую в собственной практике различные активные методы и приёмы обучения. Например, проблемная ситуация, построение кластеров, ментальных таблиц, подготовка диафильмов, виртуальные экскурсии. Текстовый и графический материал помогает сопровождать словесное разъяснение новой темы, выполнять упражнения на всех этапах урока. Совершенствование системы среднего образования, в условиях цифровизации, радикально изменяет подход к обучению и воспитанию школьников.
Проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения; Информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез.
Методические приемы на уроках русского языка и литературы: Приемы « Ассоциативный ромб», « Звуковая ромашка», « Кроссенс» Цель: продемонстрировать использование этих методических приемов, как методов развития мотивации, логического и неординарного мышления учащихся. Ожидаемый результат: принятие и применение данного метода участниками конференции на своих уроках. «Ассоциативный ромб» - приём актуализации субъективного опыта. Применяется при анализе стихотворения, текста, эпизода на основе ассоциаций. Посередине страницы чертится ромб, внутри которого записывается тема текста или эпизода. Слева – фразы, слова, словосочетания из текста, справа – чувства, образы, ассоциации, возникшие при чтении этих слов и пропущенные через призму темы. Данный прием призван найти дополнительные характеристики предмета.
На уроке этот приём помогает детям глубоко задуматься, включить свои чувства, память, жизненный опыт. «Ромб ассоциаций» учит воспринимать и осмысливать новую информацию. «Звуковая ромашка» позволяет решать следующие задачи:
* освоить и закрепить звуки и буквы, называть их.
* развивать коммуникативные навыки.
* обогащать активный словарь;

* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие звуковой культуры речи, через автоматизацию звуков (С, З, Ш, Ж, Р, Л), их дифференциацию, совершенствование фонематического слуха;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Кроме этого, "Ромашка" имеет лепестки разных цветов, что позволяет использовать игру в разных областях познания:
* экологическое воспитание - можно разместить на лепестках времена года, используя цвет - зима - голубой, весна – зеленый.
* художественная литература - размещаем на лепестках (кармашках) героев сказки и просим ребенка назвать их и рассказать сказку. Варианты размещения на "Ромашке" образовательных областей могут быть различны на усмотрение педагога. В XXI веке время диктует новые требования к процессу обучения обучающихся.
Развивающий метод «кроссенс» способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся. Методический прием «пересечение смыслов» метод развития логического и творческого мышления - «Кроссенс» - ассоциативная головоломка нового поколения, означает "пересечение смыслов" и придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов». Цель метода: не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика. Составление кроссенса – достаточно кропотливая, но интересная работа. Чтобы создать эту головоломку, нужно отобрать понятия, предметы или явления, которые необходимы в работе над заданной темой, затем определить логические и ассоциативные связи между ними, установить порядок следования друг за другом, выявить центральное (связующее) понятие и подобрать изображения, визуализирующие каждое из понятий. Что представляет собой «КРОССЕНС»: Девять изображений расставлены так, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Кроссенс – это загадка, головоломка, ребус.
Все перечисленные приёмы отвечают следующим принципам:
• Научность: имеет научное обоснование;
• Эффективность: даёт гарантированные результаты уже с первых дней их применения;
• Гуманность: улучшает качество образования и облегчает процесс учения;
• Универсальность: применим для преподавания разных учебных предметов, пригоден для разных ступеней обучения, а также для обучения детей с разным уровнем развития;
• Креативность: направлен на развитие неординарного творческого мышления.
Применение этих приемов на уроках: при изучении нового материала:

выведение темы урока;
установка проблемной ситуации;
при закреплении и обобщении изученного материала;
творческое домашнее задание;
способ организации групповой работы
Результат:
*повышается мотивация к изучению предмета;
* развивается наглядно-образное мышление;
*совершенствуются вербальные коммуникативные навыки учащихся;
* формируется навык работы с информацией (поиск, отбор, переработку, упорядочивание).
Использование современных педагогических технологии оживляет конкурсы выразительного чтения, литературные гостиные, семинары, предметные олимпиады, викторины, классные часы, родительские собрания, положительно влияя на воспитательный процесс и на результаты обучения в целом, позволяет проектировать уроки креативного и когнитивного типов, что в свою очередь способствует освоению всевозможных способов учебно-познавательной деятельности с различными источниками информации, развитию исследовательских навыков и креативного мышления у обучающихся, формированию личностных компетенций и повышает качество образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Давкаева Ф.М. Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы / Ф.М. Давкаева [Электронный ресурс].
2. Анохин С. Возможности применения технологий Интернета в образовании / С. Анохин // Нар. образование. – 2006. – №5. – С. 157–159.
3.А. Бигалиева « Методическая система построения уроков русского языка и литературы в казахской школе по стратегиям –RWST-технологии”, Алматы, 2003.
4. Л.Выготский “Воображение и творчество в детском возрасте”,изд-во “Союз”, Петербург, 1999 г. 5. Д.Халпер “ Психология критического мышления”, С-Петербург, 2000 г.

# ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ В РАМКАХ МЕТОДИКИ CLIL В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

*Д.М. Джуркина*
*КГУ «Мамлютская средняя школа №2», г. Мамлютка*

Современный мир диктует новые условия для формирования необходимых компетенций конкурентоспособной личности. Одна из таких компетенций – это умение быстро ориентироваться в мире информатизации, компьютеров и гаджетов. Чтобы лучше освоить новый девайс, интерфейс программы или самому создавать программное обеспечение необходимо знание английского языка. Настоящими «монстрами» в мире IT-технологий являются зарубежные корпорации, поэтому и свой продукт они выпускают исключительно на английском языке. Английский язык – это ключ ко всему миру, так как он является языком межкультурного общения. Поэтому существует потребность в изучении языка уже в дошкольном образовании.

В рамках перехода на обновленное содержание казахстанского образования возникла потребность в изучении предметов естественно-научного цикла на английском языке в средней школе. При решении данного вопроса было предложено изучать предметы - биологию, химию, физику и информатику по новой методике CLIL. ContentandLanguageIntegratedLearning (CLIL) (Интегрированное изучение содержания предмета и языка) – это подход в обучении, сосредоточенный в двух направлениях: использование изучаемого языка для изучения, преподавания предметного содержания и иностранного языка одновременно [1].

Термин CLILполучил широкое использование в 1990-х годах прошлого века и вобрал в себя более широкое содержание преподавания языков. А именно, представил собой инновационный метод методологического подхода к обучению, подразумевающий развитие мастерства и в предмете, и в языке, на котором преподается [2]. В рамках внедрения данного метода в казахстанские средние школы, согласно статистике, с 2017-2019 года на курсах английского языка обучились 5,2 тысячи учителей [5]. Программа курсов состояла из базового преподавания английского языка и обучение методике CLIL. Курсы проводились высококвалифицированными специалистами из числа казахстанских тренеров, а также с привлечением иностранных тренеров с разных стран – носителей английского языка. Преподавание методики CLILна английском языке способствует не только развитию коммуникативной компетенции, но и погружение в особенности и методологию данного метода.

При внедрении метода CLILв собственную преподавательскую деятельность прежде всего следует помнить о возрастных особенностях обучающихся, их уровне владения английским языком. Преимущества данного метода, несомненно, в получении обширных знаний для будущего

профессионального и повседневного общения, в возможности проявления не только лингвистических способностей, но и знания в различных сферах жизни [3]. Работа над предметными темами позволяет лучше усвоить конкретные термины, языковые конструкции и специфические разговорные обороты, которые не всегда задействованы в рамках изучения английского языка, как школьного предмета.

При планировании каждого урока в рамках метода CLILнеобходимо помнить об обязательном включении в урок четырех компонентов – “4Cs”: content, communication, cognitionи culture [4].

1. *Content*(содержание) – это развитие предметных компетенций: знаний, умений и навыков в определенной предметной области.
2. *Communication*(общение) – это развитие языковых компетенций: изучение языковых конструкций, развитие навыков чтения, аудирования, говорения и письма.
3. *Cognition*(познание) – это развитие познавательных и мыслительных способностей обучающихся, формирующих умения работы с учебным материалом, таких как анализ и синтез.
4. *Culture* (культура) – отождествление себя как части казахстанской и мировой культур.

Грамотная реализация данных компонентов способствует учебному процессу в языковых знаниях и формированию понятийного аппарата по предмету.

Еще одной особенностью построения урока является правильное регулирование специфических параметров, так называемых “3Ds” – threedimensions:

1. Concepts;
2. Procedures;
3. Language.

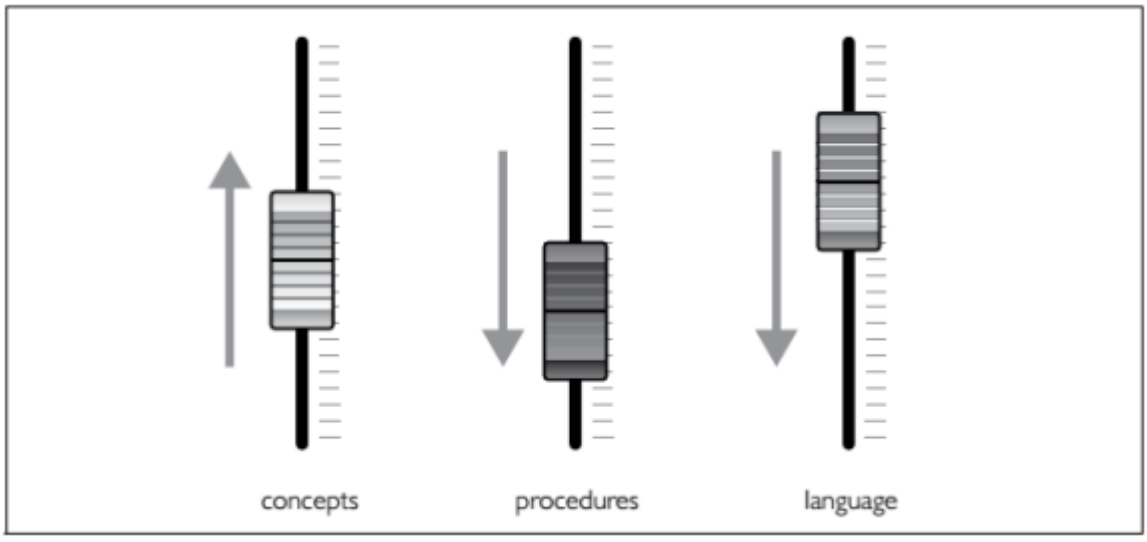



Рисунок 1. Три параметра контента урока в рамках CLIL

Данные параметры позволяют учителю учитывать индивидуальные особенности класса при планировании урока, для достижения цели обучения каждым учащимся. Таким образом, если предметная тема является сложной для понимания обучающимися, то выбираются легкие языковые конструкции, либо уже знакомые учащимся и наоборот.

Идеальный урок в рамках работы по методике CLILпредполагает ведение урока только на английском языке с полным погружением в языковую среду, поэтому в данных условиях учитель выступает в роли скафолдера – помощника, наставника. Чтобы изучение предмета на иностранном языке не стало стрессом и преградой, в данной методике существует различный спектр техник для оказания помощи и облегчения процесса усвоения. К примеру, *codeswitching*– переход на родной язык при условии возникновения недопонимания со стороны обучающихся, *sentencestarting*–упражнения на завершение предложений при работе с текстом и т.д.

Безусловно, применение методики CLIL имеет массу преимуществ, но для получения качественного результата необходимо знание предмета, языка и владение методикой CLILучителем, учебный материал в виде учебно-методических пособий и учебников по предмету.

## Список литературы:


1. Coyle, D., Hood, P. &Marsh. D. (2010). CLIL: ContentandLanguageLearning. Cambridge: CUP.
2. Richards, J. C. & Rogers, T. S. (2014). Approaches and methods in Teaching. Cambridge: CUP
3. Salekhova L.L., Danilov A.V. CLIL-integrated subject-language teaching: a conceptual idea, advantages, models // Kazakh Science (2015), No. 12. – P. 226-229.
4. Latenina T.A. An integrated approach and the use of subject-language integration teaching a foreign language // International Scientific and Practical Conference «Modernization of Management Training». – Krasnoyarsk: Siberian Federal University, 2012. – P. 74-79.
5. Для перехода на трёхъязычное обучение педагогов начинают учить английскому языку на четырёхмесячных курсах. https://informburo.kz/novosti/podgotovka-kazahstanskih-uchiteley-dlya-tryohyazychnogo-obrazovaniya-zaymyot-dva-goda.html. 10.11.2020

# «Цифрлы өркениет жағдайында заманауи ақпараттық технологияларды дамыту»

II БАҒЫТ

# «Развитие современных информационных технологий в условиях цифровой цивилизации»

# ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО В ОБЛАСТИ СКВОЗНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ» В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КАДРЫ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ» ОБУЧАЮЩИХСЯ МБОУ ЛИЦЕЙ № 28

*А.К. Павилан*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 28» города Новосибирска, Россия.*

*«Если кто-то сможет обеспечить монополию в сфере искусственного интеллекта, последствия нам всем понятны, тот станет властелином мира»*

*В.В. Путин*

Сквозная технология «Искусственный интеллект» является приоритетной технологией для формирования компетенций и навыков будущего у обучающихся, поскольку она входит в первый пакет технологических волн, уже сегодня оказывающих влияние на развитие рынков, и, по мнению экспертов, является драйвером для прочих цифровых технологий. Задачи по обеспечению лидерства страны в этой технологии поставлены в Национальной стратегии развития искусственного интеллекта.

Ключевым инструментом приоритизации инициатив Лицея по развитию образовательной программы в сфере формирования цифровых навыков по направлению «Искусственный интеллект» является Матрица НТИ как навигатор по идеологии, приоритетам и ключевым инструментам НТИ [1]. Определяющими направление развития тематических образовательных треков векторами являются приоритетно две рамки Матрицы НТИ:

- *Технологии и барьеры (верхняя рамка)* – ключевые научно-технические направления, которые оказывают наиболее существенное влияние на развитие рынков НТИ и сгруппированы на три условных пакета технологических волн, отражающих очередность ожидаемых массовых экономических эффектов;
- *Таланты и предприниматели (правая рамка)* - ключевые инструменты работы с талантами, которые сгруппированы по трем категориям: Поиск – инструменты вовлечения и первичного выявления талантов; Огранка – инструменты глубокого развития и проектной деятельности; Развитие – инструменты работы со сложившимися экспертами и лидерами бизнеса.

Рабочей группой лицея проведена определенная работа с рамкой «Таланты и предприниматели» по алгоритму:

1. Глубокое исследование ресурсов в рамке НТИ
2. Выявление партнерских ресурсов в территории и цифровом пространстве
3. Профессиональные пробы через участие в мероприятиях

4. Организация внутри ОО сообществ технологических энтузиастов для сопровождения талантов НТИ
5. Формирование индивидуальных траекторий развития выбранных компетенций

Результатом проделанной работы стала сформированная Матрица НТИ Лицея № 28 (рис. 1) - карта развития цифровых навыков обучающихся, включающая в себя набор образовательных результатов/компетенций обучающихся, необходимых для овладения выбранным направлением сквозной технологии в технологическом пакете Матрицы НТИ.

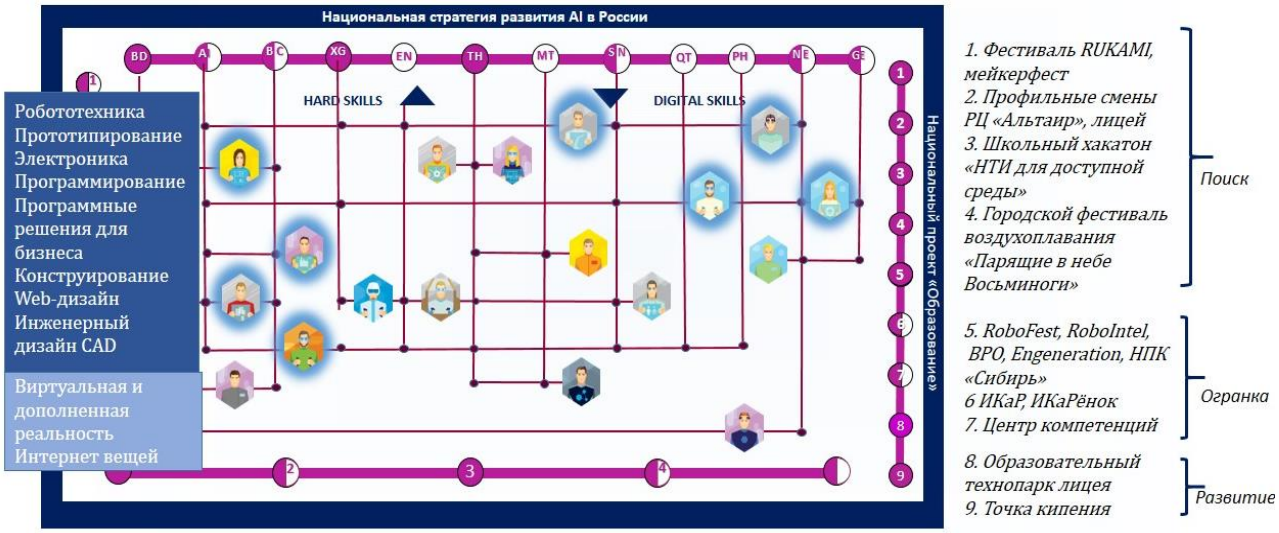



*Рисунок 1 – Матрица НТИ Лицея № 28*

В матрице определены ключевые компетенции будущего в области сквозной технологии «Искусственный интеллект» и определены инструменты поиска, огранки и развития по их формированию[2].

Реализация разработанной Модели сопровождения талантов НТИ позволило внести уточнения в инструменты правой рамки в матрице Лицея, провести сопряжение компетенций сквозной технологии «Искусственный интеллект» с направлениями деятельности правой рамки и разработать дорожную карту по реализации компетенций и навыков будущего у обучающихся лицея [3].

Также в марте текущего года учебное заведение стало обладателем гранта в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» представив проект «Региональный ресурсный центр по формированию навыков будущего в области сквозной технологии «Искусственный интеллект».

Были представлены и обсуждены концепция проекта, дорожная карта и план реализации пролонгированного форсайта по разработке и внедрению продуктов проекта. Идет плановая закупка нового оборудования и разработка цифровых УМК по преподаваемым учебным предметам.

Разработаны план реализации деятельностных форматов пролонгированного форсайта с педагогами ОО (образовательные организации) – участниками проекта (Мурашев Г.Д.) и план реализации деятельностных форматов пролонгированного форсайта с учащимися ОО – участниками проекта (Павилан А.К., менеджер по сопровождению деятельностных форматов обучающихся). Определены задачи по дальнейшему стратегическому развитию проекта.

С целью реализации проекта проведено совместное мероприятие с ОО – участниками проекта по вовлечению и первичному выявлению талантов – профильные дни «AI initiative». В мероприятии приняли участие обучающиеся 5-9 классов партнерских образовательных организаций – Школы № 105, Школы № 66, Школы № 122 и Лицея № 28.

Профильный дни «AI initiative» стали площадкой для творческого развития, приобретение нового опыта научно-технической деятельности, получения позитивных эмоций и впечатлений.

Участники получили возможность не только освоить новые знания, но и сформировать новые компетенции через практические упражнения, внедрение и проверку эффективности полученной информации в области робототехники, программирования и 3Д-моделирования.

Юные инженеры компетенции «Робототехника» (рис. 2) в первый день познакомились с электронным конструктором Lego mindstorms EV3, прошли базовый курс введения в программирование в среде LabVIEW Lego mindstorms EV3, собрали собственные модели, решили прикладные задачи по программированию и проверили их на своих моделях.



*Рисунок 2 – соревнования в компетенции «Робототехника»*

Участники мероприятия по компетенции «Программирование» разделились на две возрастные группы. Первая группа, обучающиеся 8-9 классов, изучали основы языка программирования Python, на котором и разработали игру «Крестики – нолики» с графическим отображением (рис. 3). Молодые энтузиасты-программисты решали олимпиадные задачи по программированию. Вторая – обучающиеся 6-7 классов, изучили основы алгоритмизации, синтаксис языка Python и попробовали создать свои первые программы. После успешных проб юные программисты справились с линейными, разветвляющимися и циклическим программами.



*Рисунок 3 – Рабочие моменты в компетенции «Программирование»*

Не менее интересная деятельность ожидала и участников профильных дней по компетенции «3D-моделирование». Начинающих мейкеров познакомили с аддитивными технологиями, технологией 3D-печати, а также видами моделирования - инженерным и художественным (рис. 4). Получив инструкции по работе в программе по созданию 3D-моделей «Autodesk 123D», обучающиеся создали и распечатали на 3D-принтере модели брелоков.



*Рисунок 4 – Создание 3D-моделей*

Во второй день участники смогли попробовать свои силы в соревновательном треке: движение по линии и сумо роботов, решение задач по программированию на языке Python, моделирование платы Arduino и защита личных проектов.

Подобные мероприятия позволяют создать аттрактор (динамическую систему) по формированию новых научно-технических, инженерных команд, способных к разработке прорывных технологий и инновационных решений, решению актуальных общественных проблем, в том числе разновозрастных.

Это позволит не только выявить таланты, но и обменяться идеями технологическим энтузиастам. В такой среде научно-технического творчества могут появиться новые идея, и возможно сформируются новые научно-технических, инженерные команды, способные к разработке прорывных технологий и инновационных решений, состоящие из обучаемых различных ОО.

Совместное формирование технологической культуры обучающихся создаст новое образовательное пространство на всех ступенях обучения, включающее в себя учебные планы, дополнительное образование, проектную и научно-исследовательскую деятельность, что позволит готовить конкурентоспособных выпускников и создать социально-привлекательный имидж образовательной организации в муниципальной системе образования.

## Список литературы:


1. https://nti2035.ru/ - официальный сайт НТИ (Национальной Технологической Инициативы)
2. Инструменты по формированию среды по работе с талантами: практикумы и мастер-классы - https://rf2035.net/labs/faculty/3/
3. Лекция Исака Фрумина «Человеческий капитал 2.0» https://rf2035.net/login

# WEB-КВЕСТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ

А.*М. Сарсекпаева*
*Казахский национальный педагогический университет им.Абая*
*г. Алматы, Казахстан.*

Все большее распространение в системе образования получают электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. С точки зрения обучения педагогических работников данные формы имеют ряд преимуществ:

— в данное трудное время для всего мира в связи с пандемией, учебный процесс не прерывается;

—возможность безотрывного обучения, совмещения рабочего графика с учебными задачами;

—самостоятельность в определении учебных нагрузок: возможность выбирать время и продолжительность ежедневных и еженедельных занятий;

—круглосуточный доступ к учебным материалам.

Web-квест как форма организации дистанционного обучения это веление времени. Современное состояние науки и производства ставит перед математическим образованием школьников задачи, требующие поиска и разработки эффективных педагогических технологий освоения фундаментальных знаний, оптимизации методик обучения, обеспечивающих высокое качество математической подготовки школьников, задействующих широкие возможности электронных образовательных ресурсов [1, с99].

Электронные образовательные ресурсы по математике могут быть использованы как на уроках, так и во внеурочной деятельности учащихся. Особое значение при специальной организации они могут приобрести на уроках обобщения и систематизации знаний, умений, навыков учащихся по изученной теме, поскольку использование их возможностей позволяет более эффективно реализовать функцию систематизации, сводящуюся к установлению структурно-логических связей между отдельными единицами знаний данной темы, а также их связей с предыдущими темами, разделами курса и даже другими учебными предметами; и функцию обобщения, заключающуюся в выделении главного в содержании темы, а именно ведущих понятий, положений, методов, способов их получения и применения:

– осмысление идей, приведших к изучению новой темы;

– выделение ведущих понятий темы, установление связей между ними, а также связей с родственными понятиями других тем курса математики или других учебных предметов;

– выделение общих методов познания (логических и эвристических), с помощью кото-рых были получены новые знания, и частных методов, характерных для данной темы;

– выделение ключевых задач темы и способов их решения; установление связей с ключевыми задачами других тем, схожими или по условиям, или по требованиям, или способу решения;

– осознание общего способа изучения всей темы и исследование возможностей другого её построения.

Решение выделенных учебных задач при использовании электронных образовательных ресурсов, способствующих обобщению и систематизации учебного материала темы, фактически позволяет охватить все компоненты её содержания: информационный, методологический, смысловой и ценностный. А поэтому способствует правильному формированию учащихся представлений о предмете математики, о математическом моделировании, а также развитию познавательной самостоятельности школьников [2, с243].

Кроме того, необходимо учитывать, что электронные образовательные ресурсы по математике достаточно «гибкие» и вариативные сами по себе. Поэтому работа с ними позволяет учитывать специфику состава класса, наличие в нём тех или иных типологических групп учащихся, а следовательно, осуществлять дифференцированный или индивидуальный подход к учащимся, использовать групповые формы обучения. Обобщающе-систематизирующая работа, построенная с использованием электронных образовательных ресурсов по математике, может послужить основой деятельности по уточнению и упрочению знаний одними учащимися класса, по упрочению знаний и расширению области их применения – другими, по углублению знаний – третьими. Под Web-технологией понимается технология навигации по гиперссылкам, которая позволяет создавать различные обучающие системы, а те, в свою очередь, могут являться основой для организации различных форм дистанционного образования. Web-квест трактует как проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Web-квест рассматривается как Web-проект, при этом часть или вся информация, с которой работает учащийся, может находиться на различных Web-сайтах. Web-квесты сегодня находят применение и в сфере математического образования школьников. Многофункциональность образовательных Web-квестов по математике приобретает особое значение на этапах обобщения и систематизации знаний, поскольку их использование с целью организации обобщающего повторения способствует обобщению, систематизации знаний, приведению их в целостную систему. Поэтому следует говорить о необходимости использования *тематических* образовательных Web-квестов по математике, которые позволяют решать и ещё одну важную задачу совершенствования математического образования школьников – задачу развития их познавательной самостоятельности. Под *тематическим образовательным Web-квестом* будем понимать такой Web-квест, который имеет информационный контент, определяющийся содержанием учебной темы, целями и задачами обобщающе-

систематизирующего этапа её изучения и предполагает выполнение заданий, способствующих развитию познавательной самостоятельности учащихся.

Информационный контент тематического образовательного Web-квеста по математике может быть постоянным, а может и регулярно пополняться (например, контент новостных сайтов, блоги учителей-предметников). Содержание контента или сайта может быть разным, поскольку они могут быть ориентированы на школьника, который увлекается математикой, или учителя математики, стремящегося к самообразованию и совершенствованию своих профессиональных навыков. Тематические образовательные Web-квесты по математике, ориентированные, прежде всего, на развитие познавательной самостоятельности учащихся в процессе обобщения и систематизации знаний по изученной теме, имеют особую структуру, образованную взаимосвязью пяти основных компонентов: *теоретическим*, *прикладным*, *исследовательским*, *историческим* и *коррекционно-аналитическим*. В соответствии с выделенными компонентами тематического образовательного Web-квеста по математике при его конструировании целесообразно выбирать следующие составляющие его наполнения: *<Архивы>*, *<Теория>*, *<Проблемы>*, *<Приложения>*,*<Ошибки>*.

При создании тематического образовательного Web-квеста по математике необходимо исходить, прежде всего, из особенностей его структуры и определить последовательность действий, номенклатуру ролей и ресурсов, необходимых для выполнения заданий (ссылки на интернет-ресурсы и любые другие источники информации), а также вспомогательные материалы (примеры, шаблоны, таблицы, бланки, инструкции и т. п.), которые позволяют более эффективно организовать работу над квестом.

Следует иметь в виду, что наиболее важной частью тематического образовательного Web-квеста по математике являются познавательные задания, обеспечивающие достижение целей обобщающе-систематизирующей работы и развитие познавательной самостоятельности школьников. Хорошо подобранные задания должны быть выполнимыми и увлекательными, побуждать учащихся мыслить и самосовершенствоваться [3, с13].

Наиболее практичный из перечисленных способов представления образовательных Web-квестов сопряжен с созданием собственного информационного контента: специализированного сайта. Этот подход может быть применен почти для всех учебных тем школьного курса математики: общим при этом будет сайт, структура Web-квеста и этапы его использования , а вариативным будет содержательное наполнение: задания, вопросы, формы отчетности учеников (пример такого наполнения тематического образовательного Web-квеста по теме «Квадратные уравнения» более подробно см. matematikum.ucoz.ru) [6, с115].

Как показывает опыт, работа с тематическими образовательными Web-квестами по математике вносит разнообразие в учебный процесс, делает его

живым и интересным; она может быть организована и на уроке, и во внеурочной деятельности. Применение тематических образовательных Web-квестов при обучении математике расширяет информационную составляющую процесса обучения школьников, предоставляет возможность ученикам самостоятельно добывать новые знания. Они с равным успехом могут быть использованы учащимися не только на уроках, но и в домашних условиях как дополнительный электронный образовательный ресурс[7, с54].

*Пример.* Веб-квест по математике, 7 класс по теме «Системы линейных уравнений с двумя переменными» Цель веб-квеста:

1. Активизация знаний учащихся 7 класса по теме «Системы линейных уравнений»; 2. Развитие познавательного интереса учащихся к предмету математика 3.Закрепить и обобщить умение решать системы линейных уравнений и задачи, решаемые с их помощью.

главное задание на уроке для учащихся.

Необходимо разбиться на группы не менее пяти человек в каждой. Все участники группы должны выбрать себе одну из ролей. Каждая роль предполагает выполнение определённых заданий, справиться с которыми помогут полезные ссылки в Интернет. После выполнения всех заданий следует составить итоговый отчёт, который будет сформирован из отчётов каждого участника группы. Отчёт должен быть представлен в виде презентации.

Роли для учащихся по подгруппам:

**Историки** Вы – историк, который занимается историей возникновения и развития систем линейных уравнений.**Задания**: Провести исследования материала по истории систем линейных уравнений, ответить на вопросы:

1. Провести исследования истории возникновения систем линейных уравнений
2. Какие древние математики занимались изучением этой темы.
3. Какие открытия совершили математики, решая системы линейных уравнений с двумя переменными.

**Теоретики** Вы – математики, который должен систематизировать все знания о системах линейных уравнений. **Задания:** подобрать материалы по следующим вопросам:1. Что называется системой линейных уравнений с двумя переменными 2. Виды систем линейных уравнений. 3. Основные методы решения систем линейных уравнений.

**Практики** Вы – математики, которые должны рассмотреть основные задачи, решаемые с помощью систем линейных уравнений. **Задания:**

1. Рассмотреть все способы решения систем линейных уравнений.
2. Решить по одной системе каждым способом.
3. Подобрать и решить задачи, решаемые с помощью систем линейных уравнений.

Источники:

**Историки:** http://studbooks.net/1803573/pedagogika/istoriya_uravneniya
http://fb.ru/article/267792/sistemyi-lineynyih-algebraicheskih-uravneniy-odnorodnyie-sistemyi-lineynyih-algebraicheskih-uravneniy

**Теоретики:** http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/604264/
http://900igr.net/prezentacija/matematika/reshenie-sistem-linejnykh-uravnenij-s-dvumja-peremennymi-80691/iz-istorii-sistem-uravnenij-3.html

**Практики:** http://www.grandars.ru/student/vysshaya-matematika/sistema-lineynyh-uravneniy.html
http://fb.ru/article/341146/primeryi-sistem-lineynyih-uravneniy-metod-resheniya
https://function-x.ru/systems.html

Критерий оценивания. Итоговый квест будет оцениваться. Итоговая оценка каждому учащемуся выставляется та же, что и оценка всего квеста.

При проведении дистанционного обучения отдельное внимание уделить качеству электронных учебных материалов. Значительная доля учебных ресурсов подбирается из Интернета, поэтому важно оценить их качество с точки зрения применимости в учебных целях: надежность источника, отсутствие запрещенной информации, полнота, содержательность, технологическая доступность и т.

**Список литературы:**

1. *Напалков С. В.* Электронные образовательные тренажёры по математике как эффективное средство развития познавательной активности сельских школьников // Мир науки, культуры, обра-зования. 2012. № 1(32). С. 98–101.

2. *Иванова Т. А., Перевощикова Е. Н., Кузнецова Л. И., Григорьева Т. П.* Теория и технология обуче-ния математике в средней школе: учеб. пособие для студ. матем. спец. пед. вузов / под ред. Т. А. Ивано-вой. 2-е изд., испр. и доп. Н. Новгород: НГПУ, 2009. 355 с.

3. Технология обучения в классах с малой наполняемостью сельских школ: из опыта работы учителей Нижегородской области: (сб. метод. ст.) / сост. и науч. ред. М. И. Зайкин. Арзамас; Н. Новго-род, 1995. 85 с.

4. *Dodge B.* (1995). Some thoughts about WebQuests. Available: http://edweb.sdsu.edu/courses/ edtec596/about_webquests.html.

5. *Катержина С. Ф.* Развитие познавательной самостоятельности студентов технического вуза при обучении математике с использованием Web-технологий:дис. ... канд. пед. наук. Ярославль, 2010. 174 с.

6. *Багузина Е. И.* Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности: на примере студентов неязыкового вуза: дис. ... канд. пед. наук. М., 2011. 238 с.

7. *Воробьёв Г. А.* Веб-квесты в развитии социокультурной компетенции: монография. Пятигорск: ПГЛУ, 2007. 168 с.

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ КОЛЛЕДЖА ЕВРАЗИЙСКОГО ГУМАНИТАРНОГО ИНСТИТУТА

*Г.Х. Баймуханбетова*
*Колледж Евразийского гуманитарного института, г.Нур-Султан.*

В настоящее время цифровизация характеризует практически все аспекты деятельности общества, начиная с решения технических задач и заканчивая межличностными коммуникациями. Подтверждение данному утверждению можно найти в ряде документов. Так в 2017 году стартовала Программа «Цифровой Казахстан», утверждённая Постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 декабря 2017 года № 827[1].

Целевой посыл данной программы направлен на широкое внедрение цифровых инструментов с использованием их возможностей в системе образования.

Исследователи отмечают, что цифровая грамотность, как и общая грамотность человека, «не имеет профессии». Цифровая грамотность педагога – это такая же система базовых знаний, навыков и установок в сфере повседневного использования цифровых технологий, как и у людей других профессий. По определению ООН, «цифровая грамотность – это способность безопасно и надлежащим образом управлять, понимать, интегрировать, обмениваться, оценивать, создавать информацию и получать доступ к ней с помощью цифровых устройств и сетевых технологий для участия в экономической и социальной жизни»[2].

Вследствие пандемии коронавируса система образования Казахстана, в том числе техническое и профессиональное образование претерпело кардинальные изменения, а проводимая за последние годы реформа по цифровизации в стране испытала проверку на качество.

В условиях пандемии, как и все образовательные организации страны, наш колледж оказался в непростом положении, когда без должной подготовки нам пришлось переходить на дистанционные образовательные технологии и организовать систему обучения в формате онлайн [3].

Работа в новой для нас реальности позволила сформировать определенный опыт в организации дистанционного обучения, в которой можно выделить три основных направления:

- организация учебного процесса при дистанционном обучении;
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- развитие цифровой грамотности педагогов.

В развертывании системы дистанционного обучения мы наладили всю технологическую цепочку обучения, которая включает:

- улучшение материально-технической базы колледжа;
- увеличение интернет-трафика;
- разработка дистанционных курсов по предметам;
- подготовка и оптимизация расписания занятий;

- разработка методических рекомендаций;
- обучение преподавателей;
- организация обратной связи со студентами в ходе обучения;
- решение типовых и нетиповых ситуаций (студенты из сельской местности, отсутствие у них средств связи и компьютерного оборудования)
- взаимосвязь с родителями.

Большим плюсом в переходе на дистанционные образовательные технологии послужило использование в нашем колледже в течение 2019-2020 учебного года автоматизированной системы «Платонус», что решило все вопросы по регистрации обучающихся на учебные дисциплины, организацию текущей, промежуточной аттестации обучающихся, загрузку учебно-методических материалов и планирующей документации преподавателей, ведение картотеки обучающихся, сотрудников, преподавателей, загрузку и проверку своевременного выполнения студентами домашних заданий.

Первым шагом для организации дистанционного обучения был процесс выбора программного обеспечения. В течение первых месяцев для проведения вебинаров мы апробировали несколько современных и распространённых цифровых платформ: Google Meet, Zoom, Classroom, Microsoft Teams. Надо отметить, что благодаря активной работе преподавателей по созданию и использованию электронных ресурсов, контент дистанционного обучения стал более качественным и разнообразным.

Zoom у преподавателей оказался в приоритете только из-за того, что в нем отсутствует обширный функционал и использовали только для видеосвязи (видеоконференции), а для передачи файлов уже использовали то, чем пользовались в повседневной жизни (почта, WhatsApp) [4]. Главным минусом платформы Zoom является бесплатная поддержка только на 40 минут и для каждого вебинара требуется создание новой ссылки.

Если сравнить, то Microsoft Teams оказался сложнее, его быстро осилили продвинутые педагоги, а для всех остальных преподавателей проводились пробные вебинары на этой платформе с наглядной демонстрацией функциональных возможностей. Педагоги заходили в определённый «Зал» к обучающимся, где в «Публикациях» можно было вести диалог со студентами (как в Чате) и самое основное – это, конечно, видео-встречи, которые формируются в команды, а команды, в свою очередь, формируются в каналы [4]. Данный фукционал платформы мы использовали в организации и проведении итоговой аттестации студентов выпускных групп, объединив в каналы четыре отделения колледжа, всех членов комиссии и социальных партнеров.

Анализируя работу всех сетевых систем управления обучением и изучая такие процессы, как качество преподавания и продуктивное функционирование информационно-образовательной среды администрацией

колледжа было принято конструктивное решение использовать новую программу.

В результате мы остановили свой выбор на платформе «OES» отечественных разработчиков. Это система дистанционного обучения, которая представляет собой веб-сайт, установленная на удаленный сервер, где каждый пользователь имеет возможность работать в системе с любого компьютера, имеющего выход в интернет, без установки специального программного обеспечения.

Данную программу уже в течение 2019-2020 учебного года успешно апробировал Евразийский гуманитарный институт. Разработчики адаптировали ее для учебного процесса в колледже, что позволило вести полный мониторинг посещаемости занятий студентами, качество учебного материала, используемого преподавателями в соответствии с типовыми учебными планами. Самое главное преимущество данной платформы это синхронизация с нашей автоматизированной системой «Платонус»: общая базы данных, использование единых логинов и паролей студентов и преподавателей, что гарантирует идентификацию обучающихся и отсутствие возможности внешним пользователям войти на текущий вебинар.

Теперь подробнее о возможностях платформы. Для контроля за учебным процессом имеется функция просмотра активных вебинаров, которые проходят в системе на данный момент времени, причем преподаватель и студент видят вебинары, на которые он был приглашен, а администратор видит все вебинары. С помощью кнопки «Управление» и «Текущие вебинары» есть возможность просмотра более подробной информации о вебинаре (количество участников, ФИО присутствующих, статус, начало и завершение занятия), а «Архив вебинаров» для просмотра прошедших онлайн занятий.

В дальнейшем эти функции позволили ежедневно руководителям подразделений вести полный мониторинг посещаемости занятий студентами и обеспечивать качество освоения учебного материала.

Еще одна возможность данной онлайн платформы деление на подгруппы в разделе «комнаты» с возможностью преподавателю устанавливать удобное время для самостоятельной работы и контроля работы в группах.

В программе «OES» предусмотрено и форма завершения учебного занятия, где предлагается различные варианты проведения тестирования, результаты которых обрабатываются автоматически. Во время проведения тестирования, преподаватель имеет возможность публикации итогов или передавать управление тестированием самим студентам.

Еще несколько полезных функций программы: видео с внешних ресурсов, «запись вебинара», в системе есть кнопка «Общие заметки» в которых могут делать помарки все пользователи, демонстрация экрана, маркерная доска и т.д. С разработчиками «OES» ведется тесное сотрудничество по совершенствованию фукционала платформы для

технического и профессионального образования. При выявлении возникающих проблем они оказывают необходимую техническую поддержку и помощь.

Стоит отметить, что колледж Евразийского гуманитарного института при переходе на дистанционные образовательные технологии показал гибкость и умение выходить из ложных ситуаций путем:

- выбора собственной цифровой образовательной траектории;
- повышение стабильности работы технического ресурса колледжа;
- повышение ИКТ-компетентности преподавателей.

Как показывает опыт, правильным выбором цифрового образовательного ресурса можно построить надежный и результативный учебный процесс.

**Список литературы:**


1. Государственная Программа "Цифровой Казахстан", http://adilet.zan.kz/ru.
2. Инструктивно-методические рекомендации по организации учебного процесса в учебных заведениях технического и профессионального, послесреднего образования к началу 2020-2021 учебного года, 31.08.2020 г. № 5-13-4/3200.
3. «Дистанционное обучение: трудности, преодоления и приобретенный опыт» https://bilimdinews.kz/?p=101959.
4. Сравнение семи популярных платформ для вебинаров и конференций, https://habr.com/ru/company/leader-id/blog/495094/.


## М.ЖҰМАБАЕВ АТЫНДАҒЫ ЖОҒАРЫ КОЛЛЕДЖІНДЕГІ АҚПАРАТТАНДЫРУ ҮРДІСІ


*А.Е. Жанбекова*

*Мағжан Жұмабаев атындағы жоғары колледжі, Петропавл қ.*


«Жоғары колледж» - техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру мамандарын даярлау және қайта даярлау бойынша Солтүстік Қазақстан облысындағы жетекші кәсіби білім беру мекемелерінің бірі.

Колледждің өзін-өзі оқытатын ұйым ретіндегі қызметі оның инновациялық дамуының маңызды факторы болып табылады. Қазіргі заманғы білім беру технологияларын енгізу, педагогтердің инновациялық педагогикалық фактілер мен құбылыстар, психологиялық-педагогикалық ғылым мен практикадағы соңғы жетістіктер туралы хабардар болуы, жаңартылған материалдық-техникалық база инновациялық үдерістің маңызды аспектісі болып табылады.

2017 жылдан бастап «Барлығына тегін кәсіптік-техникалық білім беру» жобасын іске асыру шеңберінде «Есептеу техникасы және бағдарламалық

қамтамасыз ету (түрлері бойынша)», «Сандық ақпаратты өңдеу маманы» біліктілігі және «Ақпараттық жүйелер» (қолдану саласы бойынша), «Дизайнер» біліктілігі бойынша студенттерді қабылдау жүзеге асырылуда. Сонымен қатар, осы мамандықтар бойынша білім беру модульдік оқыту технологиясы бойынша жүргізілуде.

Колледждің оқу үрдісі «Sova.ws» басқару жүйесі арқылы жүргізілуде. Бұл ТжКБ жүйесінде мамандарды оқыту мен даярлаудың міндеттерін іске асырудың кешенді шешімі болып табылады. "Sova.ws" жүйесі колледждің сандық білім беру ресурсын құруға, электронды құжат айналымын қамтамасыз етуге, колледждің ресми сайтының жұмысын жүргізуге және де қашықтықтан оқытуды жүзеге асыруға мүмкіндік беріп отыр.

Колледж оқытушылары мен студенттері - жұмысшы кәсіптерінің танымалдылығын, бүкіл әлем бойынша кәсіби даярлау мен біліктіліктің мәртебесі мен стандарттарын арттыру мақсатында өткізілетін WorldSkills халықаралық қозғалысының қатысушылары болып табылады. Колледж студенттері «Желілік және жүйелік әкімшілендіру», «Веб-дизайн», «Графикалық дизайн» құзыреттілігі бойынша WorldSkills Kazakhstan аймақтық және Ұлттық кезеңдерінің жыл сайынғы (2015-2019 жж.) жеңімпаздары мен жүлдегерлері.







Сонымен қатар колледж «Желілік және жүйелік әкімшілендіру», «Веб-дизайн», «Графикалық дизайн», «Мектепке дейінгі тәрбие», «Бастауыш сыныптарда оқыту» құзыреттіліктері бойынша WorldSkills Kazakhstan чемпионатының аймақтық кезеңдерін өткізу базасы болып табылады.

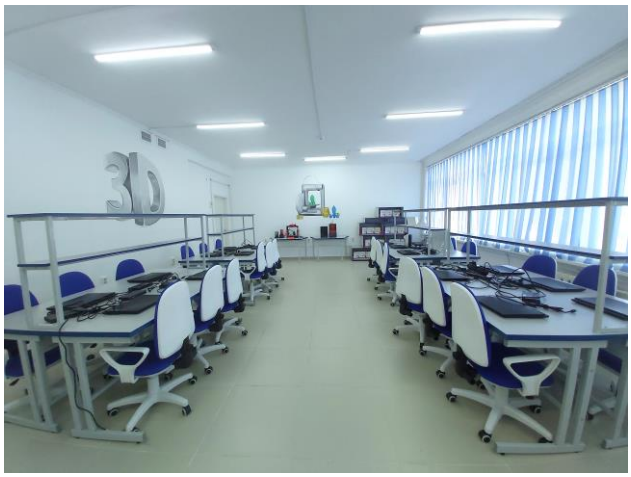
2019-2020 оқу жылында колледжде «Жас маман» жобасын жүзеге асыру аясында IT-технологиялар бойынша құзыреттіліктер орталығы құрылды. Орталық Worldskills International талаптарына сай қазіргі заманғы технологиялармен жабдықталған Worldskills Kazakhstan стандарттары бойынша оқыту мен бағалауды жүзеге асыратын сарапшылар даярлайтын, «Желілік және жүйелік әкімшілендіру», «Веб-дизайн», «Графикалық дизайн», «Полиграфия», «CAD инженерлік графика» біліктіліктері бойынша Worldskills Kazakhstan ұлттық және өңірлік командаларды дайындайтын негізгі жаттығу базасы болып табылады. Құзыреттіліктер орталығында

облысымыздың экономика салаларының кадрлық қажеттіліктерін сапалы қанағаттандыру мақсатында мамандардың біліктілігін арттыруды жүзеге асыру жоспарлануда. Студенттер «Желілік және жүйелік әкімшілендіру», «Веб-дизайн», «Графикалық дизайн» құзыреттері бойынша ақпараттық технологиялар саласындағы ғылыми-зерттеу жұмыстарымен айналасып, өндірістік қызметте қолдану жолдарын қарастырады.

Колледж, сонымен қатар, Worldskills Kazakhstan өңірлік және ұлттық командалары үшін жаттығу базасы, сондай-ақ, IT-технологиялар саласындағы кәсіптер мен кәсіби қоғамдастықтарды дамыту орталығы болып табылады.

«Жас маман» бағдарламасының аясында колледж IT саласында сұранысқа ие мамандарды Республикалық және Халықаралық деңгейде даярлау үшін қажетті заманауи құрылғылармен жабдықталды.

Студенттерді үш өлшемді модельдеуге оқыту ИТ орталығының 3Д зертханасында жүргізіледі. 3Д модельдеу зертханасы объектілердің үш өлшемді модельдерін жасауға арналған заманауи 3Д сканерлерімен жабдықталған. Сканерлеу кезінде оқылған ақпарат компьютердегі сандық кескінге айналады. 3Д сканерлер көмегімен алынған нысан үлгілері зертхананың 3Д принтерлерінде басып шығарылады. Makerbot Replicator-бұл бесінші буын принтерінің ең үлкен 3 D принтері, ол кеңейтілген басып шығару мүмкіндіктерімен сипатталады, басып шығару ажыратымдылығы жүз микронға жетеді.




Заманауи өндірісті кең автоматтандыру қажеттілігінен туындаған жаңа және қарқынды дамып келе жатқан ғылыми-техникалық бағыттардың бірі – Робототехника. Робототехника кабинеті Ноутбуктер жиынтығымен, lego mindstorms, "Ардуино" робототехникалық жинақтарымен, білім беретін электрондық конструкторлармен, бағдарламалау мен робототехника негіздерін оқытуға арналған жинақтармен жабдықталған. Барлық жиынтықтар әдістемелік материалдармен, лицензиялық бағдарламалық қамтамасыз етумен сүйемелденеді және жоғары сапа стандарттарына сәйкес келеді.




Колледж студенттерін графикалық және web-дизайн бойынша оқыту жоғары техникалық сипаттамалары бар заманауи ноутбуктерде және Wacom графикалық планшеттерінде жүргізіледі. Wacom арнайы планшеттері жеңіл, ультра дәл сандық қаламмен, стильді эргономикалық дизайнмен және қарапайым конфигурациямен сандық шығармашылыққа арналған, суреттерді салуға, бояуға және өңдеуге мүмкіндік береді.

«Желілік және жүйелік әкімшілендіру» құзыреттілігі бойынша студенттерді WorldSkills Kazakhstan чемпионатына дайындау. Cisco оқу жабдықтарының үлгілік жинақтарында жүргізіледі. Жинақ телекоммуникациялық тіректен тұрады, онда жарыстарды ұйымдастыруға арналған барлық желілік жабдықтар бар, сервер бұл алдын-ала орнатылған бағдарламалық жасақтамасы бар жоғары өнімді есептеу торабы, оның негізгі міндеті студенттердің жұмыс орындарының әрқайсысы үшін виртуалды серверлік операциялық жүйелерді өз платформасында орналастыру болып табылады.



Колледждің IT саласындағы заманауи техникамен жабдықталуы, студенттерге ақпараттық технологиялар саласында ғылыми-зерттеу, өндірістік қызметпен терең айналысуға және еңбек нарығында жоғары сұранысқа ие болатын мамандарды дайындауда мүмкіндік береді.

Цифрландыру дәуірі жетті және ол тез алға басуда. Бүгінгі таңда бірде бір саланы компьютерсіз елестету мүмкін емес, сондықтан да мамандарды даярлайтын оқу ошақтарын ең соңғы үлгідегі техникамен жабдықтап, студенттерді қазірден бастап олармен жұмыс істеуді үйрету қажет.

# MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS: WORK EXPERIENCE

*L. Sh. Ismagambetova*
*M.Kozybayev North – Kazakhstan University, Petropavlovsk*

**Abstract**

Today, the modern education system requires the active introduction of pedagogical innovations and computer teaching methods in order to improve the quality of education and its results. The main goal of modern education is compliance with the current and future needs of the individual, society and the state, the preparation of a diversified personality - a citizen of his country, capable of social adaptation in society, the beginning of labor activity, self-education and self-improvement. In this article, the author raises the question of the possibility of widespread use of mobile applications in foreign language lessons, as well as in independent work on teaching English by students of non-linguistic specialties of the university. The author of the article tries to contribute to the practice of using mobile learning, as well as to expand the opportunities for universities to integrate mobile learning in the process of teaching English.

**Key words:** educational process, methods of teaching a foreign language, professional competence, E-learning, mobile application, ICT.

Аннотация

Сегодня современная система образования требует активного внедрения педагогических инноваций и компьютерных методов обучения с целью повышения качества образования и его результатов. Основная цель современного образования - соответствие текущим и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонней личности - гражданина своей страны, способного к социальной адаптации в обществе, начало трудовой деятельности, самостоятельность. -образование и самосовершенствование. В данной статье автор ставит вопрос о возможности широкого использования мобильных приложений на уроках иностранного языка, а также в самостоятельной работе по обучению английскому языку студентами неязыковых специальностей вуза. Автор статьи пытается внести свой вклад в практику использования мобильного обучения, а также расширить возможности университетов по интеграции мобильного обучения в процесс обучения английскому языку.

Ключевые слова: учебный процесс, методика обучения иностранному языку, профессиональная компетенция, электронное обучение, мобильное приложение, ИКТ.

The “challenges” of the information society, in which the main condition for the well-being of every person is the knowledge gained through unhindered access to information and the presence of skills to work with it, lead to a rapid change in the values of education. The information society, in contrast to the industrial one,

is much more interested in its citizens being able to independently, be active and make decisions, evaluate the moral significance of actions and choices.

Today Kazakhstan, according to many experts, focuses on the following education trends:

- Computer technology of teaching;
- Smart training;
- Educational robotics;
- Teaching outside the classroom;
- Social media;
- Educational games;
- Methodology of teaching natural sciences (learning sciences);
- New educational technology STEAM, combining several subject areas, as a tool for the development of critical thinking, research competencies and group work skills [1], [3].

This article will focus on the most used technologies at foreign language classes. Currently, special attention in the information technology world is paid to the growing sector of smart devices and mobile applications. Analysis of the modern market has revealed that tablets and smart phones are one of the most promising areas of development now and in the near future. Smart phones, mobile phones, tablets, and other smart devices are already aimed at learning. Such electronic devices are increasingly being used as tools for education and language learning. Those learners who were born and raised in the information society, the use of modern technology is a completely natural part of their lives at all levels,. Increasingly, we observe that the educational practice of schoolchildren, students of colleges and universities includes mobile technologies, for example: to obtain information from the Wikipedia Internet encyclopedia, search for the necessary information, translate words or phrases through a translator program, visualize information, watch video lectures, test or an online survey.

The main goal of Smart-learning is to create an environment that ensures a high level of competitive education (this is the first indicator in the top) due to the development of students' knowledge and skills of modern society of the XXI century: cooperation, communication, social responsibility, the ability to think critically, to solve quickly and efficiently problems [2].

As a senior lecturer of the Foreign Languages Department, which tries not to stand still, continuously introducing pedagogical innovations into the educational process, and on the basis of the existing multilingual terminological glossary for ICT users, we have created a mobile application to convert this glossary into a mobile application.

Now let`s demonstrate it in practice. Firstly, students need to download this application for themselves or through PlayMarket, in case we patent it or through a link to M. Kozybaev NKU. The application opens and you see a glossary of a

specialized terminology. Then through the TRANSLATE option a translation of a word or phrase in two languages appears at once. It should be emphasized that it is especially true and very convenient for multilingual persons or groups. The next option NEXT allows you to go to the next word or phrase and so on. This is a trial version to make sure we are on the right track. This glossary contains 168 of the most relevant and frequently used ICT-related terms. Another benefit can be found in classes on the discipline “Professionally Oriented Foreign Language” on the specialties of Information Systems, Informatics (n), (e). It can be also useful to a wide range of ICT users, students of schools and colleges. Currently, students of many specialties are trained in the State language and Russian language, so the need for it is obvious. It was the first step of the members of Student Scientific Society "English in Research" of the Department of "Foreign Languages". This Scientific Society has been functioning for three years. The second step is introduction of new educational STEAM technology into the educational process. Since last year, members of the society have been working on STEAM technology. The abbreviation STEAM stands for: S - science, T - technology, E - engineering, A - art, M - mathematics. Or natural sciences, technology, engineering, creativity, mathematics - disciplines that are becoming the most demanded in the modern world. It is based on the idea of teaching students using an interdisciplinary and applied approach. Instead of studying separately each of the five disciplines, This technology integrates them into a single teaching scheme, in our case – it is the English language. The working group consists of 8 students of such specialties as Mathematics, Languages, Information Systems, Design (in our case, graphic design) and students who deal with the scientific side of this mobile application. A plan is developed for the group with goals, objectives, end result or product. Each team member has an individual work plan. The mobile application will present itself as a user-friendly end product. With all the necessary functionality, that is, the glossary itself, training exercises for it, test tasks. This is an application that can be used in classes of 15-20 minutes to consolidate specialized vocabulary and practice writing skills.

An important feature of working with this technology is precisely the collective work on the project. STEAM - allows you to use the right hemisphere of the brain, which is responsible for creativity, emotions, feelings. There are many examples of successful design work using this technology.

In conclusion, I would like to say, no matter how successful traditional teaching methods are, modern reality requires the search for new and effective forms of education.

What and how to teach today so that our children are successful tomorrow is the main ideology of modern education. To instill the skills of independent learning throughout life, to teach interaction at different levels, to develop independent and critical thinking - these and many other principles constitute a strategy for the development of modern educational technologies [4, p.5].

If we are preparing our students for life after graduation, then we must allow them to use those tools that will still become part of their daily life in the future.

**References**

1. Ten A.S. etc. Smart-training in the system of advanced training of teachers. Toolkit. –Almaty: JSC Scientific Production Center “Orleu”. 2014.112p. URL: http: //smart.orleu-edu.kz
2. Krasilnikova V.A. The concept of computer technology for training - Orenburg: OSU, 2008. – 42p.
3. Case Thurlow. Ten Trends in Modern Education URL: https: //www.hse.ru/news/media/63841790.html
4. The course "Modern Educational Technologies and SMART" is your guide to the new possibilities of using ICT in the lesson. URL: http: //edguru.ru/blog/edutrends/

## РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «УЧЕТ И АУДИТ»

*Г. В. Кечко*
*Казахстанский агротехнический колледж,*
*Костанайская область, п. Карабалык*

Последовательное реформирование системы бухгалтерского учета и финансовой отчетности в Республике Казахстан продолжается на протяжении более пятнадцати лет. Первым этапом было принятие в 1995 году Указа, имеющего силу Закона Республики Казахстан «О бухгалтерском учете». Введение в 1996 году Казахстанских стандартов бухгалтерского учета, разработанных на основе международных стандартов, привело к переходу на МСФО.

Вторым этапом данного процесса в 2002 году стало дополнение Закона статьей 2.1., согласно которой финансовая отчетность должна составляться организациями, за исключением государственных учреждений в соответствии с МСФО [1].

В настоящее время идет тенденция к автоматизации и модернизации систем. Это коснулось и бухгалтерского учета – практически все организации нуждаются в автоматизации ведения учета.

День за днем инновационные технологии проникают во все большее число сфер общественной жизни. Бухгалтерское дело не осталось в стороне, теперь информационные технологии напрямую связаны с профессией бухгалтера.

Профессия бухгалтер является одной из самых востребованных. Ни на одном предприятии невозможен эффективный процесс без ведения учета. С переходом к рыночной экономике, профессия бухгалтер претерпела

серьезные изменения, в связи с развитием новых технологий, которые были внедрены и в бухгалтерское дело.

Ни для кого не секрет, что технический прогресс за последнее время проник во все сферы общественной жизни, без внимания не остались и экономические отделы предприятий и организаций, НТП достаточно сильно повлиял на техническую базу. Большинство работников бухгалтерии используют данные всемирной сети, чтобы более эффективно вести бухгалтерский учет и узнавать то, что было неизвестно, в считанные минуты. Бухгалтеру теперь не нужно ждать очередного выпуска журнала, в котором отражаются нововведения, касающиеся бухгалтерского учета, достаточно войти в сеть и сразу увидеть обновления, что упрощает работу и освобождает время для наиболее важных дел.

Бухгалтер уже перестал быть обыкновенным сотрудником, ведущим бухгалтерский учет, эта профессия за последние несколько лет изменилась достаточно сильно за счет введения цифровых технологий.

Современные специалисты считают, что ключевыми ориентирами изменений, в области модернизации теории бухгалтерского учета и отчетности в условиях цифровой экономики будут следующими:

– расширение отражения области деятельности организации в учете;
– повышение качества и оперативности учета;
– выявление и увеличение числа новых объектов учета;
– разработка инновационных методов оценки новых объектов учёта;
– формирование подходов к интегрированию различных видов учёта;
– использование более совершенствованных отечественных и зарубежных информационных технологий;
– разработка теоретических, методических и прикладных аспектов развития бухгалтерского учёта.

Сегодня квалифицированный бухгалтер должен знать не только методологию бухгалтерского учета, но и различные схемы налогообложения, методы налогового планирования, гражданское и административное законодательство, а также закреплять теоретические знания практическими навыками. Необходимо, чтобы будущий бухгалтер знал одну или несколько специализированных бухгалтерских программ.

В Казахстанском агротехническом колледже специалистов – бухгалтеров готовят с начала 2000 годов. Рабочей учебной программой предусмотрены те предметы, которые помогут будущим специалистам ориентироваться в современном технологическом пространстве. Для того, чтобы стать квалифицированным специалистом в области бухгалтерского учета, обучающиеся должны освоить такие предметы как «Экономическая информатика», «Основы бухгалтерского учета», «Финансовый учет», «Аудит», «Налоги и налогообложение», «Автоматизация бухгалтерского учета по программе 1С: Бухгалтерия», «Государственные закупки».

Более эффективно и качественно материал по предметам усваивается учащимися, если проводить уроки в нестандартной форме, с применением

интеграции между предметами. Ну и конечно, с применением компьютерных технологий.

Чтобы привить учащимся навыки и умения по выбранной профессии мы проводим уроки в виде деловой игры, интегрированные уроки, бинарные уроки.

С большим интересом наши учащиеся принимают участие в таких уроках как:

1. игра «Брейн-ринг» на тему «День рождения тенге». На уроке прослеживалась интеграция между предметами - «Финансы и кредит», «Основы бухгалтерского учета», «Основы экономической теории» и «Экономическая информатика». В данном уроке домашним заданием было составление презентации по теме «Тенге – национальная валюта Казахстана», где учащиеся, при помощи компьютера, разработали презентации и защищали их перед аудиторией. В брейн-ринге несколько раундов, каждый из которых содержал задания по одному из предметов. При выполнении заданий, учащиеся должны были воспользоваться компьютерами и программой MSWord.
2. урок – деловая игра по предмету «Финансовый учет», тема «Денежные средства предприятия». Заданием для учащихся было открыть предприятие с определенным организационно-правовым статусом, определить документы и средства обработки бухгалтерских документов. На уроке ребята работали в группах, что формирует коммуникативные навыки и культуру общения, умение добывать информацию и обрабатывать ее с помощью компьютеров. В результате урока учащиеся сформировали бухгалтерскую отчетность и определили результат деятельности предприятия.
3. урок – методом проекта, по предмету «Основы бухгалтерского учета». Учащиеся группы составляли проект семейного бюджета, который состоял из доходной и расходной части. Задание было таково, что они должны были распределить доходы семьи, чтоб они покрыли расходы. В итоге нужно было составить баланс, где валюта статей активов семьи и пассивов должна быть равной. Данный урок предполагал исследовательскую работу обучающихся, которую они с большим интересом выполняли и радовались полученному результату.
4. на уроках по предмету «Автоматизация бухгалтерского учета по программе 1С: Бухгалтерия» каждый учащийся работает непосредственно на компьютере. Изучает программу «1С: Бухгалтерия», которая сейчас актуальна на всех предприятиях. В данной программе учащиеся знакомятся - как вести бухгалтерский учет всех объектов предприятия, сами формируют первичные документы, отчеты за месяц, квартал, полугодие и год.
5. уроки по предмету «Государственные закупки» предполагают изучение процедур размещения государственного заказа. По завершению изучения дисциплины учащиеся готовы самостоятельно обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения; использовать современные информационные технологии, управлять

информацией с применением прикладных программ; использовать сетевые компьютерные технологии, базы данных и пакеты прикладных программ в своей предметной области; владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, использовать компьютер как средство работы с информацией (правила работы с официальными сайтами для размещения информации о заказе).

В настоящее время на практическом опыте доказано, что информационно-коммуникативные технологии имеют множество важных дидактических возможностей, к которым можно отнести:

- возможность оперативной передачи на любые расстояния информации любого объема, любой формы представления;
- хранение информации в памяти компьютера или ноутбука в течение необходимой продолжительности времени, возможность ее редактирования, обработки, вывода на печать;
- возможность доступа к различным источникам информации через систему Интернет, работы с этой информацией;
- возможность организации электронных конференций, в том числе в режиме реального времени, компьютерных аудио-конференций и видеоконференций;
- возможность перенести добытые материалы на свой носитель, вывести на печать и работать с ними так и тогда, как это необходимо пользователю [3].

Информационно-коммуникативные технологии реализуются при помощи следующих средств:

- компьютер, ноутбук;
- сканер, принтер;
- проектор, интерактивная доска;
- устройства для записи визуальной и звуковой информации – фотоаппарат, видеокамера, телефон, планшет;
- носителя информации – флешка, диски.

Средства информационно-коммуникативных технологий очень важны для полноценной организации современного урока. Мультимедийные средства обучения помогают чётко выстраивать структуру урока, эстетически его оформлять.

Список литературы:

1. Закон Республики Казахстан «О бухгалтерском учете и финансовой отчетности».

2. Концепция развития системы бухгалтерского учета и аудита в Республике Казахстан.

3. Нестерова И.А. Информационно-коммуникативные технологии // Энциклопедия Нестеровых.

# ОНЛАЙН-СЕРВИС JAMBOARD В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*А. А. Колокольцев*
*Петропавловский колледж железнодорожного транспорта имени Байкена Ашимова, г. Петропавловск*

Прежде чем вести рассказ об онлайн-сервисах стоит в целом упомянуть все достоинства развития информационных технологий (ИТ).

Современный период развития цивилизации характеризуется процессом внедрения ИТ во всех отраслях, как в образовании, так и в народном хозяйстве.

**Информационные технологии в образовании** - это современная педагогическая технология, которая применяет специальные технические и программные средства компьютера для работы с информацией как преподавателям, так и студентам.

На Рисунке №1 изображены основные цели внедрения информационных технологий в образовании.




Рисунок 1. Цели внедрения ИТ в образовательный процесс

Для достижения поставленных целей так или иначе возникает необходимость в использовании некоторых аппаратных и программных средств, таких как:

1) *Электронные пособия, учебники и обучающие программы* – это специальное устройство либо программное обеспечение, используемое в образовательном процессе и заменяющее собой традиционный бумажный учебник. Одним из плюсов использования электронного учебника – это его стоимость. Электронный учебник всегда будет стоить на порядок дешевле бумажного издания. Обучающие программы и электронные учебники, который разрабатывает преподаватель, должны быть основаны на типовой учебной программе и отвечать всем требованиям к их содержанию.

2) *Сеть Интернет* – всемирная сеть информационных ресурсов. На сегодняшний день Интернетом обеспечены почти все молодое поколение. Поэтому дистанционное обучение не вызывает никаких трудностей у студентов. Преимущества сети Интернет это возможность узнать информацию любого рода, независимо от того где ты находишься.

3) *Система дистанционного образования* – это в своем роде взаимодействие преподавателя и студента между собой не зависимо от географического положения. Данный вид обучения реализуется средствами Интернет-технологий и других технологий, предусматривающими интерактивность. Дистанционное образование позволяет получать все необходимые знания отдаленно от основного места учебы. Студент уже не тратит время на то, что бы добраться до места учебы и обратно. Здесь также есть свои плюсы и минусы. Но говорить о них бессмысленно, т.к. сложившаяся ситуация с заболеваемостью как в Казахстане, так и во всем мире пока не позволяет выходить за рамки дистанционного обучения.

Благодаря новым технологиям: Систем управления учебным процессом (СУУП), электронной почты, WhatsApp, Zoom, Skype позволяет вести диалог преподавателя со студентом на расстоянии. Применение на практике в системе образования информационных технологий заставляет смотреть на процесс обучения другими глазами. Поэтому систему информационных технологий необходимо рассматривать как новый процесс улучшения качества образования на всех этапах. С помощью использования данных технологий в образовании, расширяется функциональность обмена информацией между преподавателями и студентами. Современный преподаватель должен владеть всеми навыками в применении компьютерных средств, таких как всевозможные онлайн-сервисы для демонстрации экрана, сервисы онлайн-тестирования и .т.п.

Одним из таких помощников является онлайн-сервис от **Google** - **Jamboard**.

**Jamboard** - это интерактивная онлайн-доска, позволяющая дистанционно работать в режиме реального времени большому количеству участников. В ней можно совместно с обучающимися создавать контент, печатать, писать и редактировать тексты, рисовать, загружать изображения и работать на этих изображениях.

Необходимым условием использования Jamboard в качестве организатора является наличие аккаунта в Google. Для того, что бы учащиеся могли просматривать онлайн-доску через телефон, также необходим аккаунт Google. Сервис дает возможность просматривать доску без аккаунта, но только через браузер компьютера, имея ссылку для доступа.

Доска Google Jamboard специально разработана таким образом, чтобы ей было максимально удобно пользоваться в процессе обучения.

В данном сервисе удобные инструменты, такие как мел и губка, с помощью которых её использование настолько интуитивно понятно и удобно, что это не требует никакого обучения. Сервис разработан специально для людей, не имеющих специального информационного образования. То есть им сможет пользоваться как преподаватель, так и учащийся не зависимо от возраста. Кроме того, доска Google Jamboard содержит в своём интерфейсе полный набор функций для рисования,

включая управление различными кистями, ручками, распознавание рукописного ввода, создание стикеров и т.д.

Web приложение Google Jamboard, которое работает в любом современном браузере, обладает возможностью показывать текущие Jam сессии в реальном времени.

На рисунке №2 изображен интерфейс онлайн-доски Jamboard

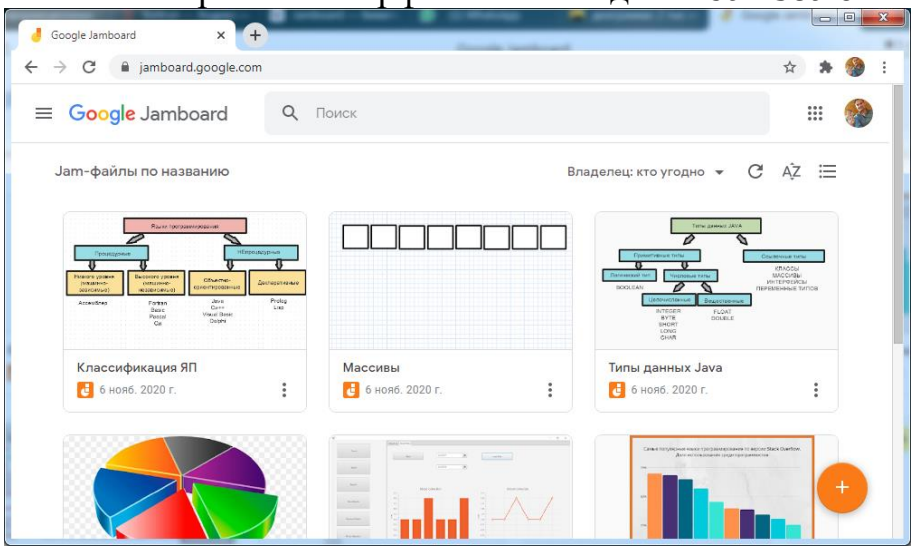



Рисунок №2. Интерфейс Jamboard

Файл интерактивной доски Jamboard создается нажатием иконки «+» в правом нижнем углу. После чего сервис создает пустой Jam-файл. Jamboard работает в режиме реального времени, поэтому созданный файл немедленно сохраняется на главном экране сервиса. В ходе работы на доске все данные также сохраняются незамедлительно, поэтому постоянно сохранять файл становится необязательным. Это очень удобно, т.к. созданные файлы не могут потеряться из-за отключения Интернета или электричества. Все созданные схемы можно без труда найти на главном экране сервиса.

Нельзя сказать, что набор инструментов Jamboard очень велик, но для схематичного изображения чего-либо вполне достаточно. Рассмотрим основные инструменты сервиса:

- ✓ Ручка, фломастер, маркер, кисть;
- ✓ Ластик;
- ✓ Инструмент выбора объекта;
- ✓ Создание стикера;
- ✓ Добавление изображения;
- ✓ Геометрические фигуры;
- ✓ Текстовое поле;
- ✓ Лазерная указка.

Также есть возможность изменить фон интерактивной доски, их доступно 6.

С начала введения дистанционной формы обучения мною было создано около 15 схем, таблиц и другого контента. Данный контент служит неплохим помощником в дистанционном обучении студентов.

После того как организатор создал пустой холст есть возможность предоставить доступ другим участникам для просмотра, либо для управления (Рисунок №3)

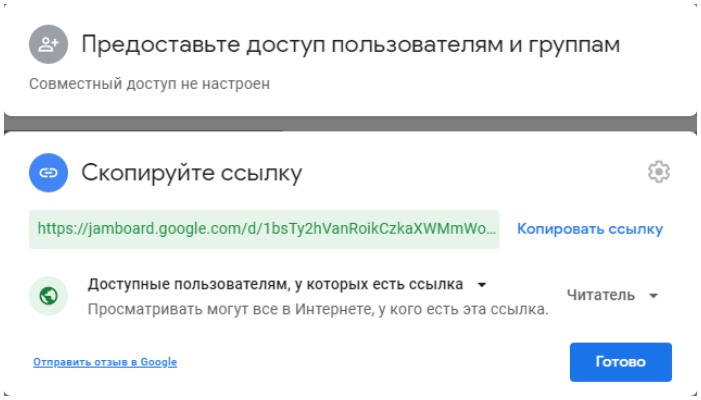



Рисунок №3. Выбор прав доступа к доске.

Предоставить права доступа участникам можно для чтения, редактирования либо всем в сети Интернет, либо тем, у кого есть ссылка, либо же конкретным пользователям, что очень удобно в плане безопасности. Злоумышленникам уже будет сложно получить доступ к доске и сорвать показ.

Ссылка на файл Jamboard выглядит следующим образом:

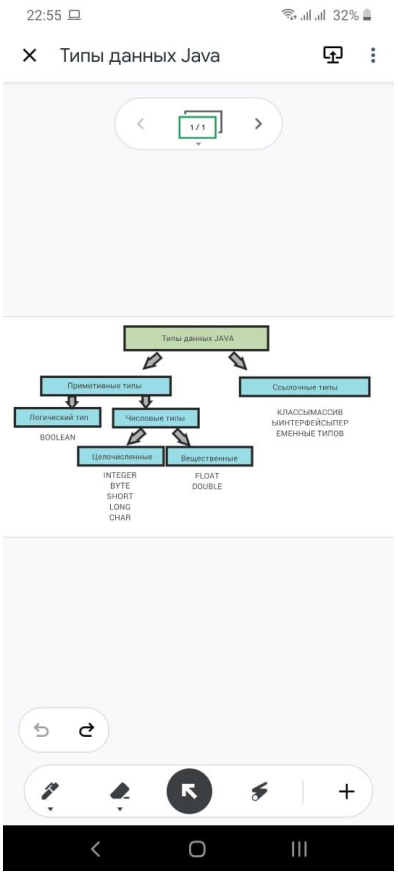
https://jamboard.google.com/d/1bsTy2hVanRoikCzkaXWMmWocmbN_E7IgP4ER7UTr-tM/edit?usp=sharing

После получения ссылки учащийся без труда может его открыть либо в браузере (не требуется специальное ПО), либо через специальное приложение на смартфоне с одноименным названием.

Так файл интерактивной доски выглядит на компьютере:




Так файл доски выглядит открытым в приложении на смартфоне:




После демонстрации доски ее можно сохранить в Pdf формате и в формате Png. Также можно создать копию доски и на основе нее составить еще одну схему.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что онлайн-сервис Jamboard отвечает всем современным требованиям обучения. Является неотъемлемым помощником, как для преподавателя, так и для учащихся. У таких сервисов, безусловно, есть будущее. По мере использования данных сервисов они будут развиваться, добавляться новые инструменты и новый функционал. Многие мировые IT компании с недавнего времени начали разработку онлайн-сервисов для обучения, но по моему мнению компания Google занимает лидирующую позицию. Помимо сервиса Jamboard также есть другие образовательные сервисы: Google-класс, Meet, Duo, Документы, Таблицы, Презентации. Но как бы то не было, именно коллаборация этих сервисов ведет к максимальному результату в дистанционном обучении.

Список литературы:

1. Официальная справка Google Jamboard https://support.google.com/jamboard/#topic=7383643
2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании, Academia, 2017

# ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

*А. Т. Абдрахманова*
*Высший колледж имени Магжана Жумабаева, г.Петропавловск.*

Метод – это способ достижения цели, связующее звено между запроектированной целью и конечным результатом. Метод обучения – это способ взаимосвязной деятельности учителя и обучающегося по достижению целей обучения, развития и воспитания. Признаком метода является деятельность. Форма организации деятельности – это система средств, с помощью которых педагог добивается включения учащихся в активную деятельность на основе сочетания разных видов работы.

Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в обучение и взаимодействие, оно основано на диалоговых и полилоговых формах общения. Интерактивное обучение формирует коммуникативные компетенции учащихся.

Использование интерактивных методов обучения помогает перевести студентов от репродуктивной деятельности к поисковой, к формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала.

Приоритетная цель в учебном процессе заключается в развитии способностей учащегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и уметь оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, формулировать собственное мнение, суждение, оценку.

Совершенно новое качество идея интерактивного обучения приобретает с использованием информационно-коммуникационных технологий. Информационно-коммуникационные технологии – это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации.

Специфика преподавания информационных дисциплин предусматривает тесную взаимосвязь изучения и применение информационных и компьютерных технологий. Использование на занятиях электронных учебников, электронных практикумов, видеофильмов, пошаговых анимаций, различных тестовых заданий для контроля и оценки образовательных результатов, возможности интерактивной доски – это важнейшие средства иллюстрации объяснения преподавателя. Интерактивные модели позволяют показать объекты в движении, изменении, развитии, ресурсы Интернет позволяют не только найти информацию по данным заданиям, а также проводить тестирование в режиме on-line, работать с цифровыми образовательными ресурсами.

Каждому этапу учебного занятия присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя

их, появляется возможность планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости обучаемых, целями урока и объемом учебного материала. Возможность комбинирования техник имеет немаловажное значение и для самого педагога – он может свободно чувствовать себя, работая по данной технологии, адаптирую ее в соответствии со своими предпочтениями, целями и задачами.

Комбинирование приемов помогает достичь и конечную цель применения интерактивных методы – научить студентов применять эти технологии самостоятельно, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

**Метод «Обучаясь - учусь», работа с электронным учебником**

*Постановка проблемы:* работа в парах - самостоятельно познакомиться с одним из свойств алгоритма и на примере алгоритма перехода улицы объяснить его другим.

*Действия участников:* работают с электронным учебником, объясняют на примере свойства алгоритма друг другу

**Метод «Верные и неверные утверждения»**

*Постановка проблемы:* на слайде представлены отверждения, если утверждение верно, то в листе ответа ставим единицу (в логике - истина), если утверждение неверно – 0 (ложь). В итоге получится двоичный код.

*Действия участников:* индивидуальная работа каждого учащегося. Организуется взаимопроверка.

Одним из перспективных направлений формирования информационных и коммуникационных компетенций является технология образовательных веб-квестов (WebQuests). **Образовательный веб-квест (webquests)** – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Ключевым разделом любого веб-квеста является подробная шкала критериев оценки, опираясь на которую, участники проекта оценивают самих себя, товарищей по команде. Этими же критериями пользуется и преподаватель. Веб-квест является комплексным заданием, поэтому оценка его выполнения должна основываться на нескольких критериях, ориентированных на тип проблемного задания и форму представления результата.

Использование образовательной технологии веб-квест по определению предполагает и использование технологии развития критического мышления, которая рассчитана не на запоминание материала, а на постановку проблемы и поиск её решения.

*Постановка проблемы:* проанализировать материалы Интернет-проектов «Под знаком Леонардо да Винчи» и Википедия, найти ответы на вопросы: Какие языки программирования существуют? Когда появился первый язык программирования и кто его создатель? Находят дополнительные интересные достижения в области программирования.

*Действия участников:* студенты образуют творческие группы, определяют для себя предложенные роли и темы исследования. Подбирают текстовый и иллюстративный материал по выбранному вопросу. Затем представление результатов работы, фиксирование информации в рабочих тетрадях, обсуждение каждого выступления. Самооценка и взаимооценка результатов работы.

Критическое мышление – это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учетом как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений. Критическое мышление, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, весьма существенно при решении проблем.

Наиболее популярным из современных методов критического мышления является – «Кластер». **Кластер** (от англ. – cluster – гроздь) – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Основная цель **«Мозгового штурма»** - развитие творческого типа мышления. Следовательно, выбор темы для его проведения прямо зависит от числа возможных вариантов решения той или иной проблемы.

*Постановка проблемы:* базовым понятием дисциплины «Основы алгоритмизации и программирования» является понятие «алгоритм». Как вы думаете, что такое алгоритм? Что такое команда? Кто является исполнителем алгоритма? Что такое система команда исполнителя?

*Действия участников:* студенты отвечают на вопрос, высказывают свое мнение.

Прием **«Корзина идей, понятий, имен»** - это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

*Постановка проблемы:* на доску выводится изображение корзины, в которую будут условно сложены все идеи и понятия, студенты должны высказаться по вопросу: Что такое цикл? Какие циклические действия они знают.

*Действия участников:* высказывают свои идеи и мнение, формируют определение циклического алгоритма.

Творческая форма рефлексии – **«Синквейн»**. Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово «синквейн» происходит от французского слова, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна: в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным); вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными); третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы); четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой); последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

*Постановка проблемы:* составить синквейн – стихотворение из 5 строк по теме «Алгоритм» (вместе), «Цикл», «Ветвление».

*Действия участников:* составляют синквейны, представляют их.

Каждый из методов обучения имеет свои особенности, преимущества и ограничения. Их применение требует специальных знаний и умений в области групповой работы, определенных коммуникативных навыков.

Исследования показывают, что качество усвоения материала напрямую зависит от способа получения информации и степени активности обучающегося.

При обучении человек усваивает:

- 10% прочитанного
- 20% услышанного
- 30% увиденного
- 90% того, что он сделал сам.

Использование интерактивных методов обучения позволяют сделать студента соучастником обучающего процесса.

## Список литературы:


1. Косолапова М.А. Технологические подходы в организации профессиональной подготовки к педагогической деятельности в высшей школе /Косолапова М.А.; Томский гос. пед. ун-т. – Томск, 2007
2. Кононец А.Н. Педагогическое моделирование: новые вопросы/ А. Н. Кононец//Инновационные подходы к организации образовательного процесса в современном техническом вузе: сб. метод. тр./ под ред. Л. П. Лазаревой ; ДВГУПС. - Хабаровск: Издво ДВГУПС, 2008.
3. Двуличанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011 http://technomag.edu.ru/doc/172651
4. Е.А. Карпенко, О.И. Райс Интерактивные технологии в обучении. Педагогика нового времени, 2020

# РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

*А.В. Мурзина*
*Колледж профессиональной подготовки и сервиса, г.Булаево*

Человечество вступило в новую информационную эпоху развития. Все это способствует информационно-телекоммуникационной революции, распространению информационных технологий, глобализацией процессов в обществе и т.д. Также возникает необходимость в информационной безопасности. Общество перестраивается так, чтобы эффективно работать с информацией, информационными ресурсами.

Развитие информационно-коммуникативных технологий (далее-ИКТ) при оценивании знаний, требует изменений в системе использования способов обучения, методик, технологии. ИКТ –это важный инструмент, помогающий преподавателям при обучении и воспитании обучающихся, позволяет облегчить работу.

К категории «технологические знания» относятся знания по использованию новых технологий. В нашем колледже техника представлена следующим оборудованием:

- Интернет/WWW
- Сотовые телефоны
- Портативные устройства
- Компьютеры/ноутбуки
- Интерактивная доска

В соответствии с Государственной программой «Цифровой Казахстан», утвержденной постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 декабря 2017 года №827, предусмотрен целевой индикатор по повышению уровня цифровой грамотности населения **к 2022 году до 83%.** 2019 год – 78,5%, 2020 год – 80,0%, 2021 год – 81,5% .

Цифровая грамотность - знание и умение человека использовать информационно-коммуникационные технологии в повседневной и профессиональной деятельности. Цифровая грамотность напрямую зависит от компетенций педагогов, это продемонстрированно на Рис. 1.




Рис. 1 Цифровые компетенции педагогов.

Ресурс: https://go.mail.ru/search_images?q=%D1%86%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&frm=web#urlhash=1772051529935631518

Важно быть технически грамотным, что означает умение использовать знания цифровых инструментов, критическое мышление, социальная осведомленность, социальная вовлеченность в обучение.

При обучении важно учитывать технологические знания предмета, знания о вспомогательных средствах преподавания т.е различные видео, сетевые материалы, цифровые средства и другие. Преподаватель должен быть достаточно осведомлен в области технологических цифровых устройств, а также владеть навыками управления. Владение цифровыми технологиями в процессе преподавания предполагает грамотное владение информационными устройствами, программами, компьютерными аппаратными средствами, использование стандартного комплекта программных инструментов, системы программного обеспечения и многое другое.

Создание в нашей республике единого информационного пространства, а также вхождение в мировое информационное сообщество позволит решить многие проблемы. В Казахстане принят Указ Президента РК о государственной программе формирования и развития национальной информационной инфраструктуры Республики Казахстан. Большое количество организации подключены к сети Internet и могут использовать информационные ресурсы в работе, многие программы работают через сеть Internet.

В Послании Президента страны народу Казахстана— Стратегии развития республики до 2030 г. — в качества долгосрочного приоритета определена национальная безопасность, одним из важнейших элементов которой является информационной безопасность. Влияние информации на

многие стороны общественной жизни. Информационные технологии проникают во все сферы деятельности государства, приобретая политическое, материальное и стоимостное выражения. В основе обеспечения информационной безопасности лежат национальные интересы Республики Казахстан.

Список литературы:


1. Государственная программа «Цифровой Казахстан», утвержденной постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 декабря 2017 года №827
2. Развитие информационных технологий в Республике Казахстан https://ikaz.info/razvitie-informatsionnyh-tehnologij-v-respublike-kazahstan/
3. Те, кто понимает: рост знаний в преподавании. Образовательный исследователь, 15 (2), 4-14.


## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ


*Р.Ж. Мешелова*

*Костанайский гуманитарный колледж, г. Костанай*


Если обучающихся в учебном заведении не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать… Л. Н. Толстой Как не растеряться в мире педагогических инноваций, какую технологию, какой приём или метод выбрать, чтобы на уроке создать такую атмосферу, где ученики стремились бы стать мыслителями? У Эйнштейна спросили: - Как вы стали великим ученым? На что он ответил: - Наверное, потому, что я, хотя бы два раза в неделю, думаю! Обновление содержания образования казахстанских учащихся проходит путем внедрения активных форм обучения, предполагается, что дети будут самостоятельно развивать функциональную грамотность, активно «добывать» знания, с огромным желанием развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками, и творчески подходить к решению проблем. Мы должны учить не для школы, а для жизни. Не просто дать знания, а научить учиться – вот наша задача. Рассмотрим пути повышения уровня грамотности в обучении при помощи использования современных педагогических технологий в учебном процессе и во внеурочной деятельности. Необходимо использовать технологий, имеющие теоретические, практические, познавательные результаты и позволяющие планировать уроки креативного и когнитивного типа. По-новому мыслящий учитель должен прививать интерес к учению и обучению, развивать исследовательские навыки учеников, пробуждать способность к самоанализу, саморазвитию и самосовершенствованию в образовательном и личностном плане.

Большие возможности содержатся в использовании технологии критического мышления. Для реализации этой задачи используются достижения компьютерных технологий, причём в настоящее время происходит переход к Smart Education – «умному образованию».

Smart Education – это концепция, предполагающая комплексную модернизацию всех образовательных процессов, а также методов и технологий, используемых в этих процессах. Дети становятся активными участниками урока, так как свободно ориентируются в информационном пространстве. Многие педагогические технологии позволяют осуществлять деятельность творческих групп, вести работу с одаренными детьми, развивать личностные компетенции обучаемых и, наконец, осуществлять эффективное преподавание предметов гуманитарного цикла. Для активизации познавательной активности обучающихся, использую в собственной практике различные активные методы и приёмы обучения. Например, проблемная ситуация, построение кластеров, ментальных таблиц, подготовка диафильмов, виртуальные экскурсии. Текстовый и графический материал помогает сопровождать словесное разъяснение новой темы, выполнять упражнения на всех этапах урока. Совершенствование системы среднего образования, в условиях цифровизации, радикально изменяет подход к обучению и воспитанию школьников.

Проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения; Информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез.

Методические приемы на уроках русского языка и литературы: Приемы «Ассоциативный ромб», «Звуковая ромашка», «Кроссенс» Цель: продемонстрировать использование этих методических приемов, как методов развития мотивации, логического и неординарного мышления учащихся. Ожидаемый результат: принятие и применение данного метода участниками конференции на своих уроках. «Ассоциативный ромб» - приём актуализации субъективного опыта. Применяется при анализе стихотворения, текста, эпизода на основе ассоциаций. Посередине страницы чертится ромб, внутри которого записывается тема текста или эпизода. Слева – фразы, слова, словосочетания из текста, справа – чувства, образы, ассоциации, возникшие при чтении этих слов и пропущенные через призму темы. Данный прием призван найти дополнительные характеристики предмета.

На уроке этот приём помогает детям глубоко задуматься, включить свои чувства, память, жизненный опыт. «Ромб ассоциаций» учит воспринимать и осмысливать новую информацию. «Звуковая ромашка» позволяет решать следующие задачи:

– освоить и закрепить звуки и буквы, называть их.

– развивать коммуникативные навыки.
– обогащать активный словарь;
– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
– развитие звуковой культуры речи, через автоматизацию звуков (С, З, Ш, Ж, Р, Л), их дифференциацию, совершенствование фонематического слуха;
– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Кроме этого, "Ромашка" имеет лепестки разных цветов, что позволяет использовать игру в разных областях познания:
– экологическое воспитание - можно разместить на лепестках времена года, используя цвет - зима - голубой, весна – зеленый.
– художественная литература - размещаем на лепестках (кармашках) героев сказки и просим ребенка назвать их и рассказать сказку. Варианты размещения на "Ромашке" образовательных областей могут быть различны на усмотрение педагога. В XXI веке время диктует новые требования к процессу обучения обучающихся.

Развивающий метод «кроссенс» способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся. Методический прием «пересечение смыслов» метод развития логического и творческого мышления - «Кроссенс» - ассоциативная головоломка нового поколения, означает "пересечение смыслов" и придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов». Цель метода: не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика. Составление кроссенса – достаточно кропотливая, но интересная работа. Чтобы создать эту головоломку, нужно отобрать понятия, предметы или явления, которые необходимы в работе над заданной темой, затем определить логические и ассоциативные связи между ними, установить порядок следования друг за другом, выявить центральное (связующее) понятие и подобрать изображения, визуализирующие каждое из понятий. Что представляет собой «КРОССЕНС»: Девять изображений расставлены так, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Кроссенс – это загадка, головоломка, ребус.

Все перечисленные приёмы отвечают следующим принципам:

– Научность: имеет научное обоснование;
– Эффективность: даёт гарантированные результаты уже с первых дней их применения;
– Гуманность: улучшает качество образования и облегчает процесс учения;

- Универсальность: применим для преподавания разных учебных предметов, пригоден для разных ступеней обучения, а также для обучения детей с разным уровнем развития;
- Креативность: направлен на развитие неординарного творческого мышления.

Применение этих приемов на уроках: при изучении нового материала:
выведение темы урока;
установка проблемной ситуации;
при закреплении и обобщении изученного материала;
творческое домашнее задание;
способ организации групповой работы
Результат:

- повышается мотивация к изучению предмета;
- развивается наглядно-образное мышление;
- совершенствуются вербальные коммуникативные навыки учащихся;
- формируется навык работы с информацией (поиск, отбор, переработку, упорядочивание).

Использование современных педагогических технологии оживляет конкурсы выразительного чтения, литературные гостиные, семинары, предметные олимпиады, викторины, классные часы, родительские собрания, положительно влияя на воспитательный процесс и на результаты обучения в целом, позволяет проектировать уроки креативного и когнитивного типов, что в свою очередь способствует освоению всевозможных способов учебно-познавательной деятельности с различными источниками информации, развитию исследовательских навыков и креативного мышления у обучающихся, формированию личностных компетенций и повышает качество образования.

## Список литературы:

1. Давкаева Ф.М. Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы / Ф.М. Давкаева [Электронный ресурс].
2. Анохин С. Возможности применения технологий Интернета в образовании / С. Анохин // Нар. образование. – 2006. – №5. – С. 157–159.
3.А. Бигалиева « Методическая система построения уроков русского языка и литературы в казахской школе по стратегиям –RWST-технологии”, Алматы, 2003.
4. Л.Выготский “Воображение и творчество в детском возрасте”,изд-во “Союз”, Петербург, 1999 г. 5. Д.Халпер “ Психология критического мышления”, С-Петербург, 2000 г.

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*А.К.Кожахметова*
*Бишкульская средняя школа №3, с. Бесколь,*
*Северо-Казахстанская область*

В последние годы все чаще поднимается вопрос использования современных технологий в учебном процессе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы обучения, новый подход к обучению. Сегодня, задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы и формы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своѐ творчество, свою индивидуальность. Все мы знаем, что основной целью изучения иностранного языка в школе является формирование коммуникативной компетенции. Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формирование способности к межкультурному взаимодействию. Одним из наиболее революционных достижений за последние десятилетия, которое значительно повлияло на образовательный процесс во всем мире, стало создание всемирной компьютерной сети, получившей название Интернет Основная цель, которую мы ставим перед собой, используя современные технологии в изучении иностранного языка, - показать, как технологии могут быть эффективно использованы для повышения качества обучения иностранным языкам студентов, формирования и развития их коммуникативной культуры, изучения практических навыков. владение иностранным языком

В этой статье подчеркивается роль использования современных технологий в преподавании английского как второго языка. В нем обсуждаются различные подходы и методы, которые могут помочь изучающим английский язык улучшить свои навыки обучения с помощью технологий. Среди этих методов - веб-сайты для изучения английского языка в режиме онлайн, компьютерные программы изучения языка, программное обеспечение для презентаций, электронные словари, программы для общения в чате и электронной почты, прослушивание CD-плееров и обучающие видеоклипы.[1]

Было проведено тематическое исследование, чтобы оценить реакцию типичных студентов, изучающих английский язык, на использование технологий в процессе обучения. На основе этого практического исследования в статье диагностируются недостатки и ограничения существующих традиционных инструментов изучения английского языка, а в заключении даются определенные предложения и рекомендации.

Внедрение информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образование создает новые парадигмы обучения. Мы живем в мире, в котором технологии превратились в глобальную деревню, а технологический прорыв лежит в основе педагогических представлений. Поэтому может

возникнуть необходимость переосмыслить то, как уменьшить ограничения пользователей второго языка за счет применения современных технологий. Было обнаружено, что взаимодействие между новыми технологиями и педагогическими материалами в определенной степени удовлетворяет разнородные потребности изучающих второй язык, и любое глобальное открытие, направленное на минимизацию ограничений учащихся, является долгожданным событием в быстро меняющемся мире технологий.

Таким образом, этот документ представляет собой обзорную презентацию того, как современные технологии могут быть полезны как учителям, так и студентам, изучающим второй язык. Быстрый рост ИКТ в технологически развитых странах мира помог им преодолеть некоторые барьеры в преподавании и обучении. Применение современных технологий в области преподавания и обучения может позволить учителям, студентам и другим людям присоединяться к сообществам людей, выходящих далеко за пределы их непосредственного окружения, чтобы критически рассматривать, анализировать, вносить вклад, критиковать и систематизировать проблемы логически и контекстуально, обладая профессионализмом и трансформации всего общества в поле зрения. Теперь новые технологии, такие как сообщенные компьютерные усовершенствования с новым программным обеспечением и сетями, значительно упрощают преподавателям освоение пространства и времени с целью устранения ограничений и академических противоречий. Теперь мы можем принести обучение практически в любое место на Земле в любое время с целью достижения желаемых результатов обучения.

В прошлом обучение и образование означало просто очные лекции, чтение книг или распечатанных раздаточных материалов, ведение заметок и выполнение заданий, как правило, в форме ответов на вопросы или написания эссе. Короче говоря; образование, обучение и преподавание считались невозможными без учителя, книг и классных досок. Сегодня образование и обучение приобрели совершенно новый смысл. Компьютеры являются неотъемлемой частью каждого класса, и учителя используют DVD, CD-ROM и видео, чтобы показать ученикам, как все работает. Ученики могут взаимодействовать с предметами с помощью таких веб-инструментов и компакт-дисков. Более того, каждый ученик может развиваться в своем собственном темпе.

Технологии допускают дистанционное обучение: возможно, наибольшее влияние технологий в области обучения заключается в их способности помогать нескольким людям учиться одновременно из разных мест. От учащихся не требуется собираться в заранее определенное время или в определенном месте, чтобы учиться и получать инструкции и информацию. Все, что вам нужно, это компьютер, подключенный к модему. Эти инструменты могут буквально создать «классную комнату» в домах и офисах людей.[2]

Технология позволяет групповое обучение: есть скептики, которые утверждают, что такое дистанционное обучение не может помочь ученикам получить поддержку традиционного группового обучения. Чтобы доказать ошибочность этой теории, технологии помогли дистанционно обучаться в онлайн-сообществах, чатах и досках объявлений. Все это позволяет ученикам сотрудничать и общаться, даже если они изолированы в своем собственном пространстве.

Технология позволяет установить индивидуальный ритм: мультимедийные инструменты, интерактивное обучение и обучение на компакт-дисках помогли избавиться от необходимости составлять планы уроков на основе инструкторов. Ученики, которые быстрее усваивают концепции, продолжают и продвигаются вперед, не сдерживаясь теми, кому нужно больше времени и помощи для обучения. Такой индивидуальный ритм полезен всем.

Технологии помогают снизить затраты на обучение и повысить производительность: еще одно преимущество использования технологий для охвата многих учеников за более короткое время - снижение затрат на обучение. Корпоративные и академические учреждения могут снизить свои затраты на проведение уроков для учеников из расчета на каждого ученика. Более того, технологии дают измеримые результаты и позволяют ученикам быстро и с лучшими результатами применять эту информацию на практике. Благодаря использованию технологий ученики могут значительно сэкономить время и повысить свою продуктивность. Оба эти момента оправдывают более высокую стоимость передовых технологических инструментов.

Препятствия на пути использования технологий в обучении. Естественно, чтобы образовательные технологии оказали положительное влияние на учеников, они должны быть хорошо спроектированы и подготовлены. Инструменты, используемые для распространения информации, должны разрабатываться с учетом интересов учеников. Также следует учитывать такие факторы, как отсутствие компьютерной / технической грамотности. Школы и предприятия должны помнить, что образовательные технологии - это просто инструмент, и их успех во многом зависит от объема планирования, которое в него входит. Использование образовательных технологий может быть правильным выбором, если учитывать все эти факторы.

С развитием технологий и бумом цифровой революции учителя иностранных языков считают необходимым подумать о новых эффективных способах создания лучшей среды преподавания и обучения иностранного языка, поддерживаемой мультимедийными технологиями. В результате компьютерное обучение языкам становится все более популярным в сфере обучения иностранным языкам. Основываясь на анализе возможностей CALL, эта статья фокусируется на том, как мультимедиа могут играть важную роль в классах EFL. Обзор литературы проводился по определениям

и развитию мультимедиа. Кроме того, был проведен обзор литературы о мультимедиа как методе обучения как с теоретической, так и с педагогической точек зрения. Анализируя слабые и сильные стороны CALL, обсуждаются некоторые практические и эффективные способы обучения, предложенные профессиональными педагогами и квалифицированными учителями, о том, как эффективно использовать мультимедиа в классе. [3]

Мультимедийное преподавание английского языка - это новейшая методика, имеющая как сильные, так и слабые стороны. Учителя, которые считаются наиболее важным фактором эффективности обучения, должны в полной мере использовать мультимедиа для создания аутентичной среды преподавания и обучения языку, в которой ученики могут легко и естественно выучить язык.

Мультимедиа - это недавний и популярный термин в области использования компьютеров. Вообще говоря, мультимедиа - это комбинация текста, звука, изображений, анимации и видео. Типичные установки включают CD-ROM, проигрыватель CD-ROM, звуковое оборудование и специальное оборудование, которое позволяет отображать сложную графику. С быстрым развитием Интернета, который стал мощным средством, он предоставляет ряд услуг, включая «электронную почту, всемирную паутину (WWW), группы новостей, голосовые и видеоконференции, передачу файлов и обмен ими, а также многочисленные корпоративные услуги. осуществляется через специализированные программы ». В контексте обучения мультимедиа можно назвать интегрированной средой, которая состоит из различных форм мультимедиа, таких как текст, графика, анимация, аудио и т. д., Для просмотра, запроса, выбора, связывания и использования информации в соответствии с требованиями учеников. Смит и Вуди определили мультимедиа как «использование как наглядных пособий, так и словесных описаний для иллюстрации концепций». [4]

Тем не менее, применение мультимедиа в обучении английскому не так широко, как ожидалось. Причиной этого может быть неразвитость технологий и незрелая педагогика в отношении использования мультимедиа при обучении иностранным языкам. Например, стоимость мультимедиа высока, и не все учебные заведения могут использовать этот инструмент. Кроме того, многие учителя не обучены использованию мультимедиа для преподавания английского языка. По словам Гонга и Чжоу, некоторые учителя, которые знали о применимости мультимедийного обучения, склонны сосредотачиваться на цветочных и причудливых учебных курсах и пренебрегать целью обучения, предметом обучения и содержанием обучения, поэтому весь класс английского языка станет демонстрационным залом компьютерные функции.

**Список литературы:**

1.Бим И.Л., Биболетова М.З. Возможные формы и содержание курсов обучения иностранным языкам в начальной школе. // Иностранные языки в школе. №2. стр. 3

2. Jonassen, H. Constructing learning environments on the web: Engaging pupils in meaningful learning. EdTech 99:
3.Educational Technology Conference and 3. Exhibition 1999: Thinking Schools, Learning Nation. – 1999 – p. 45-46.
4. David Communicative Language Teaching – 2204.

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Н. В. Тимошенко*
*Высший колледж имени Магжана Жумабаева, г. Петропавловск*

**Аннотация**

В статье приводятся методические рекомендации по применению интерактивных технологий на лекционных занятиях в колледже. Отмечается, что в условиях электронного обучения традиционное понимание интерактивности обогащается новыми способами и средствами взаимодействия обучаемых между собой, с преподавателем, с информационной средой или ее отдельными элементами. Рассмотрены следующие направления повышения интерактивности лекционных занятий: самостоятельное освоение теоретического материала с помощью электронной лекции; автоматизированный фактологический и терминологический контроль и самоконтроль знаний лекционного материала; коллективная работа студентов по созданию электронного образовательного контента по теоретическому материалу лекции; проведение учебных дискуссий на лекции в форме форума, чата, комментирования.
*Ключевые слова*: электронное обучение, интерактивность в обучении, интерактивная лекция, электронные образовательные ресурсы, интернет-сервисы.

Современная мировая практика показывает, что в последние десятилетия происходят глубокие изменения в сфере образования во всех странах. Одним из характерных явлений в развитии систем образования в развитых странах становится дистанционное обучение. Системы удаленного обучения позволяют обучать как студентов, так и работающих людей без отрыва от производства.

В послании «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» народу Казахстана первый Президент нашей страны Н.А. Назарбаев отметил: «Мы должны интенсивно внедрять инновационные методы, решения и инструменты в отечественную систему образования, включая дистанционное обучение и обучение в режиме онлайн, доступное для всех желающих» [1].

Опыт внедрения дистанционных образовательных технологий в учебный процесс показывает высокую востребованность данной технологии в

обучении как со стороны слушателей и студентов, так и со стороны преподавателей.

Динамичный характер жизни современного человека, расширение международных контактов, качественно новые средства коммуникаций и техническая насыщенность всех сфер деятельности вызывают потребность в мобильном обучении, без постоянной привязки к конкретному географическому месту. Возникают новые категории граждан, нуждающихся в обучении, но не имеющих возможности посещать аудитории. В таких условиях программа развития дистанционного обучения актуальна как никогда. С другой стороны, дистанционное обучение стало наиболее подходящей формой для реализации концепции открытого образования, которая предусматривает для обучающегося значительную свободу выбора при обучении.

Практический опыт реализации дистанционного обучения показывает решающую роль преподавателя в успехе такого вида обучения. Именно от преподавателя зависит:

- отношение студентов к дистанционному обучению и в целом общественное мнение;
- качество электронных учебно-методических материалов;
- качество процесса дистанционного обучения;
- эффективное использование современных образовательных технологий.

В настоящее время в соответствии со статьей 43 Закона Республики Казахстан «Об образовании» дистанционное обучение в вузах и колледжах Республики Казахстан определено как технология обучения [2].

Традиционно в системе образования студентов лекция остается «главной информационной магистралью» в учебном процессе, выражающей основное содержание дисциплины, организующей процесс формирования и систематизации знаний, определяющей отношение студентов к предмету изучения, к его роли и значению в системе подготовки занятий: лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-пресс-конференция, проблемная лекция и др.

Традиционное понимание интерактивности в обучении как «обучении, построенном на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта» [3] обогащается в условиях дистанционного обучения. Появляются новые способы и средства взаимодействия обучаемых между собой, с преподавателем, с информационной средой или ее отдельными элементами (интерактивная обучающая компьютерная программа, интерактивная доска, мобильные устройства, сервисы web 2.0 и др.).

Дистанционное обучение создает важные дидактические условия для эффективной организации интерактивных лекционных занятий:

– повышение уровня визуализации учебного материала за счет мультимедиа, когнитивной графики и анимации;

– организация продуктивной групповой учебной деятельности на базе интернет-ресурсов;
– осуществление обратной связи преподавателя с аудиторией, усиление самостоятельности, информированности о результатах обучения, оперативности контроля и самоконтроля за счет автоматизации аттестационных процедур;
– активизация рефлексии образовательной деятельности на основе проведения on-line опросов, форумов, чатов, комментирования и др.

Рассмотрим направления повышения интерактивности лекционных занятий с применением электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

1. Самостоятельное освоение теоретического материала с помощью электронной лекции.

Данный вид ЭОР может быть представлен в форме видео-лекции с прерываниями, лекции-web-ресурса, online- лекции.

Видео-лекция с прерываниями может быть представлена в виде познавательного фильма, скринкаста, оцифрованной видеозаписи преподавателя (автора лекции или других преподавателей), презентации с речевым закадровым сопровождением и внедренным учебным видео-контентом. При просмотре лекции данного вида через каждые 5–7 минут автоматически включаются проверочные вопросы или интерактивные задания с автоматизированной проверкой по содержанию просмотренного отрезка лекции, что обеспечивает самоконтроль усвоения учебного материала.

В лекции-web-ресурсе учебный материал представлен в виде одной или нескольких взаимосвязанных web-страниц, содержащих текстографическую информацию, внедренные видеоролики, гиперссылки на внешние ресурсы и прикрепленные файлы. Как правило, содержание лекции данного вида разбито на логически законченные фрагменты, после которых обучаемому предлагается выполнить тестовые задания для самоконтроля. Применение электронных образовательных ресурсов данного вида возможно двояко: либо как фрагмент очного занятия, либо как средство самостоятельной подготовки студентов к лекционному занятию с последующим обсуждением изученного материала (смешанное обучение).

Online-лекция обеспечивает дистанционную коммуникацию участников образовательного процесса в процессе объяснения нового материала за счет сочетания «живой» речи лектора, демонстрации мультимедийной презентации, учебного видео, а также применения инструментария программы для видеоконференцсвязи (чат, передача индивидуальных сообщений). Лекция данного вида – аналог аудиторной лекции, реализованной с помощью дистанционных технологий, что позволяет привлечь к учебному процессу ведущих специалистов, ученых изучаемой предметной области.

2. Автоматизированный фактологический и терминологический контроль и самоконтроль знаний лекционного материала.

На лекционном занятии компьютерный контроль в форме тестовых заданий, кроссвордов, интерактивных упражнений, опросов с автоматизированной проверкой позволяет преподавателю не только оценить динамику и качество усвоения учебного материала, но и на основе их анализа внести соответствующие коррективы в организацию учебного процесса. При разработке ЭОР следует учитывать следующие рекомендации: вопросы и задания должны быть сформулированы так, чтобы ответы на них были максимально точными и простыми (студент при ответе на вопрос должен лишь вспомнить некоторый факт или термин); время на выполнение заданий не должно превышать 10–15 мин.

Использование такой формы контроля и самоконтроля знаний вносит разнообразие в лекционное занятие, повышает интерес студентов, освобождает преподавателя от рутинной проверки бумажных работ. Проведение на лекциях электронных экспресс-опросов позволяет организовать оперативную обратную связь, а именно выявить отношение студентов к изучаемой проблематике, уровень понимания и активности восприятия учебного материала [4].

3. Коллективная работа студентов по созданию электронного образовательного контента по теоретическому материалу лекции.

Для повышения интерактивности лекции можно организовать групповую или индивидуальной работу студентов с применением сервисов web 2.0 по созданию образовательного гипермедийного контента в форме электронного глоссария, указателя персоналий, мультимедийного эссе, ментальных карт, электронных аналитических таблиц и опорных конспектов. Из-за ограничения временных рамок лекции можно использовать данные виды работ как сквозные на нескольких занятиях. Это предполагает более активную деятельность студентов в отличие от пассивного потребления информации.

Удобным средством управления освоением понятийного аппарата является электронный глоссарий, который студенты могут заполнять на протяжении нескольких лекций, постепенно уточняя понятия и устанавливая новые взаимосвязи. Необходимо лишь дать такую целевую установку на первом занятии и, соответственно, оставлять время на каждой лекции для этого вида деятельности. Аналогично можно организовать работу по формированию электронного указателя персоналий, в котором студентами собирается информация об ученых, исследователях, внесших вклад в развитие науки [5].

Мультимедийное эссе предполагает изложение мыслей, знаний студента на заданную тему и традиционно имеет вступление, основную часть и заключение. Целесообразно в самом начале использования данного приема предложить шаблон электронного документа, в котором будут прописаны необходимые части сочинения, возможно, с некоторыми подсказками-комментариями (типичные фразы, речевые клише для каждой части сочинения, отражающие специфику предмета). В силу того что используется

мультимедийная информация, эссе может стать творческим интересным образовательным продуктом.

Ментальные карты позволяют визуализировать процесс «выстраивания» содержания лекционного материала постепенно, обозначив центральный элемент и добавляя последующие узлы по мере изложения. Они могут использоваться на любом этапе лекционного занятия: актуализация знаний, изучение нового материала, обобщение и рефлексия. Особую эффективность данная технология имеет, если ментальная карта создается совместно преподавателем и обучающимися непосредственно во время занятия. Таким образом, активизируется позиция каждого студента, так как вовлекаясь в коллективную работу над картой, он вносит личный вклад в формирование содержания. Это позволяет усилить интерес студентов к рассматриваемой теме и принять активное личное участие в работе над материалом лекции. На этапе рефлексии учебного занятия его участникам может быть предложено в течение короткого промежутка времени заполнить ответвления от центрального узла. При этом степень детализации ментальной карты может быть различной [6].

Разновидностью коллективной работы на лекции является создание гипермедийного опорного конспекта, который студенты формируют в течение одной лекции, либо серии лекций, объединенных одной тематикой. Опорный конспект может быть также и индивидуальным.

Заполнение коллективных электронных аналитических таблиц является эффективным средством освоения как учебного материала, излагаемого лектором, так и активизации работы студентов с внешними источниками, что позволяет глубже проанализировать, систематизировать теоретический материал, выделить существенные характеристики объектов предметной области. Такая коллективная работа делает студентов сопричастными к общему процессу продуцирования знания, способствует созданию нужного эмоционального настроя в группе, иногда дает повод для дискуссии.

Для реализации перечисленных способов коллективной работы на лекции преподавателю целесообразно заранее подготовить шаблон электронного документа, что позволит унифицировать описание и форму представления создаваемого образовательного контента, в условиях жестких рамок аудиторного занятия даст возможность студентам сэкономить время. В случае коллективной работы необходимо предусмотреть деление студентов на группы, можно также предложить взаимное оценивание [7].

4. Организация учебных дискуссий на лекции. В ходе аудиторного занятия не все студенты могут принять активное участие в обсуждении вопросов лекции. В данном случае студентам предлагается поучаствовать в обсуждении актуальных вопросов в форуме или чате.

Для эффективной реализации вышеизложенных способов повышения интерактивности лекционных занятий в колледже имеется достаточно высокий уровень оснащения компьютерной техникой и каналами связи.

Реализация представленных направлений повышения интерактивности лекционных занятий положительно сказывается на мотивации посещения занятий, активизации работы студентов на лекциях в течение всего семестра. Учитывая, что в коллежде введена балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов, описанные выше виды учебной деятельности могут быть включены и использованы при изучении различных дисциплин.

**Список литературы:**


1 Назарбаев Н. А. «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» // Послание Президента РК народу Казахстана от 14.12.2012 г.
2 Закон Республики Казахстан «Об образовании». Статья 43.
3 Омирбаев С.М. Развитие дистанционного обучения в контексте государственной программы развития образования Республики Казахстан//Материалы международной конференции «Дистанционные технологии в образовании». 2011. - С.3-8
4 Правила организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям//По-становление Правительства РК от 19.01.2012 г.
5 Дистанционное обучение (опыт реализации в ВКГТУ) / под общей редакцией д.т.н., профессора Мутанова Г.М.. - Усть-Каменогорск: ВКГТУ, 2006. – С.8-9
6 Миэринь Л. А., Быкова Н. Н., Зарукина Е. В. Современные образовательные технологии в вузе : учеб.-метод. пособие. СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2015. 169 с.
7 Артюхина М. С. Артюхин О. И. Теоретико-методологические основы проведения интерактивных лекций // Фундаментальные исследования. 2013. No 11–2. С. 304– 308


## РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО КОНТЕНТА ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО ПРОФЕССИИ 18.01.02 «ЛАБОРАНТ-ЭКОЛОГ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА


*И. В. Назарова*
*СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж»,*
*СП «Центр профориентации инвалидов» г. Санкт-Петербург*


**Аннотация**


В статье рассматриваются виды учебного контента, используемые при создании электронных образовательных ресурсов, уроков, семинаров и

лабораторных работ по профессии «Лаборант-эколог» для обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей.

**Ключевые слова:** *образовательный контент, электронный образовательный ресурс, интерактивность, графика, слабослышащие обучающиеся, интеграция.*

В соответствии со статьей 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации" [1] необходимо включить в образовательный процесс «…использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов». Как следствие, возникает необходимость в разработке программ, помогающих качественно проводить обучение, осваивать технологию и терминологию, стать конкурентоспособными специалистами на рынке труда. Целью разработки электронных ресурсов является оказание комплексной помощи глухим и слабослышащим обучающимся в освоении программы по профессии 18.01.02 Лаборант-эколог на базе основного общего образования, развитие профессиональной компетенции, формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности и овладение учебной деятельностью.

При разработке электронного ресурса учитываются особенности психологии и обучения учащихся с нарушением слуха.

Основные преимущества электронных ресурсов:

1. Обеспечение всех компонентов образовательного процесса: целевого, операционно-деятельностного, контрольно-регулировочного, оценочно-результативного. [3]
2. Интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение возможностей самостоятельной учебной работы.
3. Возможность полноценного обучения вне аудитории.
4. Включение практических, справочных и обучающих материалов.
5. Учебная среда, которая активно привлекает учащихся к участию в процессе формирования знаний посредством их собственного опыта, создается с учетом принципов построения обучения.

Контент – это понятие обобщенное, которое получило широкое распространение с развитием интернета, хотя имеет более широкое определение и применимо во многих сферах. В переводе с английского языка content означает «содержание». Сюда относится прежде всего текст. Фотографии, картинки, видео- и аудиофайлы причисляются к медиаконтенту. Сам термин пришел к нам из виртуального пространства медиакоммуникационной сферы. В контексте учебной дисциплины учебный материал является формой, которая наполнена содержанием (контентом). [2]

Разработка учебного контента включает:

- Съемку учебных видеофильмов для обучающихся
- Разработку электронных и мультимедийных курсов
- Съемку видеолекций с субтитрами
- Мультимедиа адаптацию аудиторных занятий

- Разработку учебных тестов и тренажеров
- Создание электронных учебно-методических комплексов (УМК)
- Съемку лабораторных работ с субтитрами

- Создание различных типов интерактивных презентаций
- Использование разнообразных форм графики
- Размещение рисунков, схем, таблиц, используемых в учебном процессе

**Виды учебного контента, используемые при создании электронного ресурса по профессии 18.01.02 «Лаборант-эколог» в среде «Академиа-Медиа»:**

- Учебное видео: видеолекции; скринкастовое видео; учебный мультфильм; скрайбинг
- Графика: рисунки; схемы; формулы; плакаты; таблицы
- Интерактивность: шкала времени; интерактивные презентации; интерактивные тесты; гигапиксельные изображения.

**Учебное видео**

Видеолекция с сурдопереводом.

Видеолекция должна быть недлительная с ограниченным объемом информации, так как большой объем сложен для запоминания и темп демонстрации должен быть не быстрым. В учебном видео следует использовать подкрепление слов преподавателя зрительными образами. Запись видео осуществлять с теми преподавателями и сурдопереводчиком, которые непосредственно работают с обучающимися, так как обучающиеся привыкают и уже знают педагогов, понимают их речь и темп обучения.

Видеоролики практических работ с субтитрами

Просмотр практических манипуляций более качественно позволяет осваивать учебный материал. Субтитры должны выделяться цветом, шрифтом и как можно дольше демонстрироваться на экране, чтобы обучающие смогли прочитать, может даже записать и осмыслить увиденное. Чередовать крупный и средний план при записи видео.

Скринкастовое видео (Запись экрана)

Скринка́ст (англ. screencast) — цифровая видеозапись информации, выводимой на экран компьютера, также известная как video screen capture (досл. «видеозахват экрана»). Часто сопровождается голосовыми комментариями [4].

Обучающимся демонстрируется материал, записанный с экрана компьютера. Возможность записать учебное видео с графическим объяснением, подробными схемами, понятной подачей материала. Также скринкасты позволяют работать с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья или находящимися на домашнем обучении. Можно создать скринкаст - наглядное пособие, который будет демонстрировать последовательность действий пользователя. Самый бюджетный и не затратный способ подачи материала.

Анимационное видео

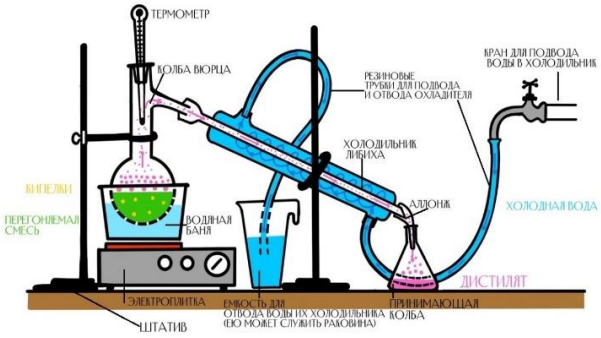
Восприятие информации с помощью таких методов помогает получить более глубокие впечатления и управлять вниманием аудитории, создать стимулы продолжать обучение данной дисциплины. Лекции, лабораторные работы, модули и тестовые задания – с помощью анимации они становятся более понятными и доступными. Современные иллюстрации, анимация, аудио- и видеоматериалы позволяют значительно упростить и в то же время сделать намного эффективнее процесс обучения.












**Учебная графика.**

На долю зрительного анализатора приходится 80% информации, поэтому визуализация учебного материала должна быть информативной и понятной. Схемы, рисунки, таблицы, графики и формулы позволяют быстрее и качественнее понять материал, особенно новых терминов, понятий, предметов. Преимущества графики при создании обучающих ресурсов: воздействует с первого взгляда; улучшает запоминание; эффективно информирует; вдохновляет действовать; провоцирует на участие; облегчает использование.

**Интерактивность в обучении.**

Современные интерактивные методы обучения позволяют использовать материал, который сочетает в себе статичный текст, иллюстрации, трехмерные модели, аудио и видео с возможностью работы с ними в режиме диалога. Виды интерактивного образовательного контента: интерактивное задание (упражнение), интерактивный тренажер, интерактивный плакат, интерактивная игра, интерактивная презентация, тест, интерактивное видео, электронный курс, энциклопедии, контент с дополненной реальностью, образовательная интерактивная инфографика, электронная рабочая тетрадь, электронный учебник (учебное пособие).

Размещение учебных материалов осуществляется на платформе «Академиа-Медиа» и на учебных компьютерах преподавателей, с возможностью демонстрации на интерактивных досках.

Организация учебного процесса с помощью электронных образовательных ресурсов:

1. Использование ЭОР при подготовке к уроку

Обучающиеся могут самостоятельно подготовиться к уроку, если по какой - то причине пропустили занятие. Неоднократно могут обращаться к теоретическому материалу, чтобы актуализировать знания. Постоянный доступ к материалам позволяет неоднократно обращаться к материалам.

2. Использование ЭОР на уроке.

Эта модель в значительной мере рассчитана на использование индивидуального подхода в работе с обучающимися.

Обучающиеся с нарушением слуха могут выполнять задания вместе со всеми, не теряя времени на объяснения сурдопедагогом и вникание в процесс.

Обучающиеся могут на уроке наблюдать, анализировать предметные явления, представленные в таблицах, интерактивных схемах, искать решение задач, сопровождающих интерактивные тексты, выполнять электронные задания и тесты, вести разнообразную текстовую деятельность и работу со справочниками и словарями.

3. Использование ЭОР при подготовке домашнего задания и подготовки к контрольному тестированию.

Глухие и слабослышащие обучающиеся могут самостоятельно посмотреть в любое время пройденный материал, повторить терминологию и подготовиться к контрольным и проверочным работам.

Использование ЭОР позволит повысить степень усвоения учебного материала, более качественно освоить профессиональные навыки, повысить успеваемость. Сократить временные затраты на домашние задания, на задания во время урока. Способствует развитию мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

**Литература:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 ФЗ (с изм. 2019 г.)
2. Т.С. Павленко (Ростов-на-Дону) Понятие «контент»: типология, виды и технология получения дидактического контента в образовательном процессе/ https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kontent-tipologiya-vidy-i-tehnologiya-polucheniya-didakticheskogo-kontenta-v-obrazovatelnom-protsesse/viewer
3. Педагогика / Под ред. Ю. К. Бабанского… М., 1983. С. 131–137.
4.Википедия[Электронный ресурс] https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Г.Е. Абалкасова*
*Алматинский государственный гуманитарно-педагогический колледж №2 г.Алматы, Казахстан*

Современное общество, став за последнее десятилетие информационным, теперь стремительно становится мобильным. Это означает, что доступ к информации и услугам обеспечивается пользователям постоянно, независимо от времени и места нахождения.

Как отмечено в Концепции информатизации системы образования Республики Казахстан на период до 2021 года: «Для системы образования актуальным становится лозунг: «Современный обучающийся — мобильный

обучающийся!». Такой обучающийся: школьник, гимназист, лицеист, студент — должен иметь постоянный доступ к электронным образовательным ресурсам и услугам, в том числе в учреждении образования, дома, в дороге» [4, с. 9]. В связи с этим, меняются приоритеты в процессах информатизации. Первичными становятся образовательные ресурсы и услуги. Вопросы разработки электронных образовательных ресурсов и формы электронного обучения стали на сегодняшний день актуальными. Поэтому у меня, как у учителя информатики, появилась потребность разработки поддерживающего дистанционного курса (ДК) «Обработка информации в электронных таблицах», который соответствует «Учебной программе для учреждений общего среднего образования с казахским и русским языками обучения. Информатика.

Важнейшими задачами, которые ежедневно приходится решать учителю, является активизация познавательной деятельности учащегося, формирование и развитие у него устойчивого познавательного интереса к изучаемому предмету. Одним из эффективных средств реализации данной задачи может служить активное использование различных сетевых сервисов Интернета, как на уроке, так и во внеурочное время.

Среда современных сетевых сервисов позволяет открывать возможность создания учебных ситуаций, в которых учащиеся могут естественным образом осваивать и отрабатывать важнейшие компетентности, необходимые школьникам на современном этапе развития общества:

1)информационная грамотность – умение искать, распознавать и использовать нужную информацию, способность распознавать и использовать различные типы медиаресурсов;

2)организационная грамотность – способность планировать свое и время своей группы; понимание взаимосвязей, которые существуют между людьми, группами, организациями;

3)коммуникативная грамотность – навыки эффективного общения и сотрудничества;

4)продуктивная грамотность – способность к созданию качественных продуктов, использование адекватных средств, планирование.

При выборе необходимого сервиса необходимо учитывать их эффективность и удобство в работе. Для размещения материалов на социальных сервисах требуется регистрация. В итоге, если пользоваться несколькими сервисами, появляется проблема с запоминанием логинов и паролей. В этом отношении сервисы Google имеют преимущество перед остальными сервисами, т.к. под одним аккаунтом возможен доступ к любому сервису, входящему в состав Google.

Думаю, большинство из Вас знакомы с некоторыми инструментами Google. Сложно найти Интернет-пользователя, который ни разу не использовал их поисковик, или не смотрел видео на Youtube.

Но, как мне кажется, не все знают, что Google предлагает также большое количество других инструментов, которые можно эффективно использовать в обучении. Все они бесплатны, надежны, и просты в использовании.

Давайте посмотрим, какие существуют на сегодняшний момент инструменты Google для образования. Начнем с системы управления обучением **Google Класс**, позволяет создавать учебные классы, оценивать задания, предоставлять учащимся обратную связь, публиковать объявления, и распространять учебные материалы. Преподаватель может видеть, кто выполнил задание, а кто еще продолжает над ним работать, а также читать вопросы и комментарии учащихся.

**Google Диск** — это хранилище данных, где Вы можете разместить файлы различных типов: текст, изображение, фото, аудио, видео, презентацию, и так далее. Если Вы используете Google Диск как часть Google Apps for Education, то ограничений на объем хранимых файлов у Вас не будет, что довольно удобно, так как не нужно волноваться о том, что Диск переполнится, или удалять старые файлы. Если Вы используете Диск Google как частное лицо, то Вам (на момент написания этой статьи) бесплатно предлагается 15ГБ пространства, с возможностью купить дополнительное пространство.

Google Диск также содержит ряд полезных приложений, позволяющих создавать и сохранять файлы различных типов.

**Google Документы.** Позволяет создавать и редактировать текстовые документы. Этот текстовый редактор очень похож на хорошо всем знакомый Word, но при этом имеет ряд преимуществ, таких как совместный доступ, комментирование, возможность вставлять различные элементы и большой выбор дополнений, позволяющих оптимизировать работу и экономить время.

**Google Таблицы.** Таблицы, позволяющие анализировать и визуализировать данные. Во многим схожи с Excel, но имеют некоторые плюсы, сходные с плюсами Документов Google.

**Google Формы.** Позволяют быстро создавать опросы и собирать данные.

**Google Презентации.** Это приложение можно рассматривать как альтернативу PowerPoint, хотя возможностей для редактирования здесь меньше.

**Google Рисунки.** Позволяет создавать схемы, диаграммы и другие типы изображений.

Также **Google Apps for Education** включает следующие инструменты:

Почта Gmail. Удобный интерфейс, управление контактами и задачами.

Календарь Google. Планирование, календарь и встречи.

Google Hangouts. Приложение для проведения видеоконференций и мгновенного обмена сообщениями.

Google Сайты. Создание и публикация веб-страниц.

Помимо инструментов, входящих в Google Apps for Education, компания предлагает также ряд других продуктов, которые также могут быть полезны для целей обучения. Среди них:
Chrome. Интернет-браузер.2016-02-09_2044
Google +. Онлайн-сообщество.
Youtube. Видеохостинг.
Google Maps/Earth. Интерактивные карты и изображения со спутника.
Blogger. Платформа для создания блогов

Выбор необходимого инструмента может быть непростой задачей. Здесь играют роль два фактора: цель обучения и знание основных возможностей инструмента.

Среда Google содержит множество инструментов, которые могут оказаться полезны для индивидуальной и совместной деятельности. Сервисы Google ориентированы на сетевое взаимодействие людей и для образования в этой среде важны возможности общения и сотрудничества. С помощью сервисов Google можно организовать различную коллективную деятельность:
создавать системы персонального поиска Google, дополнять их полезными сайтами, что позволяет использовать безопасные образовательные поисковые системы.

Постоянная практика использования новых средств приучает к новому стилю поведения, подсказывает педагогические и организационные решения учебных ситуаций. Такая совместная работа делает процесс обучения открытым для учеников, учителей и для родителей.

Так какой же из сервисов **GOOGLE** использовать в процессе дистанционного обучения? Для себя на это вопрос я давно ответила, когда создала сайт **Gul131968.wixsite.com/abalkasova** решила следующие

з**адачи:**

**8.** Повышение мотивации к обучению;
**9.** Индивидуализация и дифференциация процесса обучения посредствам организации дистанционного обучения для детей обучающихся на дому;
**10.** Расширение образовательной среды;
**11.** Повышение информационной культуры учащихся;
**12.** Совершенствование коммуникационных навыков и умений;
13. развивать интерес к изучению информатики и программирования;
14. в систематизации и углублении знаний и умений учащихся по предмету

Исходя из этого самой главной задачей было донести нужную информацию до максимального числа людей. Чем объясняется актуальность веб ресурса:

- Оперативностью и масштабностью подачи информации широкому кругу пользователей,
- Обратной онлайн связью с пользователями из всех стран мира,
- Осуществлением связи с представителями в других регионах,
- Привлечением большего числа пользователей,

– Сайт – это серьезная заявка о себе в мире. В дополнение к сайту, в своей работе я активно использую электронную почту. Информационные ресурсы (web-страницы, презентации, видео файлы, упражнения, выполненные в сервисе web 2.0 learningapps.org);

Очень полезны материалы learningapps.org и других сервисов web 2.0 для отработки полученных знаний. С удовольствием обучаемые выполняли упражнения типа «Найди пару диаграмме», самостоятельно разрабатывали свои интересные задания друг для друга в сервисе learningapps.org.

Считаю целесообразным использование кроссвордов в образовательной деятельности, так как кроссворд — это своеобразная самопроверка, занимательный тест. Обучающая роль кроссвордов заключается в том, что позволяет в игровой ситуации интенсифицировать процесс усвоения новых знаний, а положительные эмоции, возникающие у обучаемых в процессе разгадывания кроссвордов, способствуют предупреждению перегрузки. Здесь же решение вопросов индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся. Развивающая и организующая роль кроссвордов состоит в том, что при их решении учащимся приходится без всякого принуждения работать с учебными пособиями и другими источниками информации. Компьютерные тесты в дистанционном курсе «Обработка информации в
электронных таблицах» использовались для проверки, контроля и диагностики знаний и теоретических умений обучающихся.

Случайный выбор вопросов тестов очень удобен для работы на уроке, чтобы у «соседей» по порядку шли разные вопросы. Анализ времени прохождения тестов давал возможность выявить случаи совместных решений или передачи учащимися друг другу ответов. Таким образом, контрольные мероприятия стимулировали обучаемых к активной работе с учебным материалом.

Внедрение и распространение методик дистанционного обучения способствует формированию у обучающихся качественно новых навыков - навыков самостоятельной работы с электронной информацией, поиска информации в сети, выстраивания собственного образовательного графика, самоконтроля, навыков дистанционного взаимодействия ученика и учителя. Важной задачей использования дистанционного обучения в дополнение к школьным урокам является формирование у учащихся, прекрасно ориентирующихся на просторах интернета, увлеченно общающихся в соцсетях, знакомых лучше взрослых с электронными новинками, привычки к новому пути добывания знаний через Интернет. На мой взгляд, это один из способов реализации личностно-ориентированного подхода в мобильном образовании.

Можно с уверенностью утверждать, что в современном мире имеет место тенденция слияния образовательных и информационных технологий и формирование на этой основе принципиально новых интегрированных технологий обучения, основанных, в частности, на Интернет-технологиях.

Обучение при этом становится интерактивным, возрастает значение самостоятельной работы обучающихся, серьезно усиливается интенсивность учебного процесса и т. д.

Эти преимущества обусловили активизацию работы коллективов многих образовательных учреждений, а также учебного процесса.

Как показывает опыт каждый учитель – предметник старается использовать в учебном процессе сети интернет сервиса Google. Комплексное их применение позволяет поднять на новый уровень процесс обученности и качества образование обучающихся.

**Список литературы:**

1.Белозубов, А.В., Система дистанционного обучения Moodle: Учебно-методическое пособие. / А.В. Белозубов, Д.Г. Николаев.– СПб., 2007. – 108с.

2.Заборовский, Г. А. Информатика: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения/ Г. А. Заборовский, А. Е. Пупцев. – Минск.: Изд. Центр БГУ, 2011. – 151 с.: ил.

3.Заборовский, Г.А. Информатика. 6-11 кл.: примерное календарно-тематическое планирование: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования/ Г.А. Заборовский, И.Ф. Куринович, Г.В. Кирись. – Минск: НИО: Аверсэв, 2014. – 29с. – (Библиотека учителя).

4.Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года: утв. приказом М-ва образования Респ. Беларусь от 24.06.2013

5.Концепция учебного предмета «Информатика»: утв. приказом М-ва образования Респ. Беларусь от 29.05.2009 № 675.

6.Образовательный стандарт учебного предмета «Информатика»: утв. приказом М-ва образования Респ. Беларусь от 29.05.2009 № 675.

7.Пупцев, А. Е. Совершенствование дистанционной среды обучения. Технологии Веб 2.0 / А. Е. Пупцев, М. Л. Солодвникова // Нар. асвета. — 2010. — № 12. — С. 49—53

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

А.М.Фатхудинова
«Средняя школа №7 отдела образования акимата города Костаная»,
г.Костанай

Состояние современного образования требует совершенно новых подходов к развитию образовательной среды. Век всеобщей информатизации

требует от преподавателя владения основами информационных компьютерных технологий. На сегодняшний день во многих сферах человеческой деятельности активно используются интерактивные технологии. Умение пользоваться ими и применять их в работе и учебе становится жизненной необходимостью.

Интерактивное оборудование просто необходимо в учебных заведениях. Оно дает возможность преподавателю сделать процесс обучения более интересным и запоминаемым. Интерактивное оборудование изменяет саму культуру подачи материала, так как эти системы хороши не только для проведения презентаций, но и для организации групповой работы.

Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы является значимым инструментом, помогающим преподавателю в обучении, позволяющим ему облегчить объяснение и обеспечить понимание учащихся научных понятий. Следовательно, очень важно, чтобы преподаватель тщательно обдумывал использование ИКТ на своих уроках.

Ведущей целью применения интерактивного оборудования на уроках русского языка и литературы является достижение более глубокого запоминания учебного материала через образное восприятие. Это происходит за счет использования видеопроектора, электронной доски и компьютера, обеспечивающего выход в Интернет.




Учебник - наиболее привычный инструмент и помощник ребенку и педагогу, который можно листать, ощущать, общаться с ним, как с человеком, но ИКТ-технологии - дополнительные возможности учения. Поэтому ИКТ и учебник–единое целое. [1, 4]

С помощью ИКТ интенсифицируется информационное взаимодействие между субъектами информационно-коммуникативной предметной среды, результатом является формирование более эффективной модели обучения. Применение ИКТ - технологий на уроке необходимо - это требование времени, которое разнообразит урок, позволяет увеличить его плотность, активизировать работу учащихся.

ИКТ, как средство доступа к учебной информации, обеспечивающее возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети Интернет.

Успех обучения зависит от творческой личности учителя, от его умения использовать компьютерные презентации; использовать ИКТ как средства организации проектной деятельности школьника; использовать дистанционное обучение; проводить интерактивные лекции с использованием мультимедиа-технологий; использовать интерактивную доску; использовать учебники-навигаторы как дидактическое средство; организовывать самостоятельную учебно-познавательную деятельность и др.

И самое главное: используя ИКТ нельзя забывать о здоровьесберегающих технологиях. При этом надо всегда помнить, что компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его.

Наверное, многие используют в своей работе компьютерные презентации. Это могут быть и уроки по биографиям писателей с богатым иллюстративным материалом, а могут быть и тесты и игры, обобщающие пройденный материал. Любую презентацию можно анимировать, с помощью анимации объяснять материал.

С помощью заранее созданных тестов могут проводиться разные виды контроля (цифровые диктанты, выборочные диктанты, тесты)

Учитель выступает организатором творческой поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Есть опыт создания совместных проектов по лирике поэтов серебряного века. Учащиеся разбиваются на группы: художники, музыканты, чтецы - и готовят анализ стихотворений. Это интерпретация произведений, которая создаётся не в виде сочинения, а в виде творческой работы. Художники в виде образов, изображая стихотворение построчно, создают анимационный ряд. Музыканты подбирают музыку, под которую может прочитываться данное стихотворение, и обосновывают свой выбор. Чтецы добиваются как можно более точного прочтения. Потом вся работа собирается воедино, и создаётся один проект - фильм. (Рисунки сканируются и включаются в презентацию)

Также учащиеся могут создавать документальные фильмы, заочные экскурсии, рассказы о писателях, медиасочинения, библиотеку школьных наглядных пособий, справочники, опорные конспекты.

Использование интерактивной доски на уроках русского языка и литературы повышает мотивацию учащихся, положительно сказывается на развитии внимания, зрительной памяти, восприятии и технике чтения. Занятия с использованием интерактивной доски позволяют разрядить эмоциональную напряженность и создать благоприятный климат на различных занятиях.[2, 31]

Применение ИКТ способствует положительному отношению учащихся к преподавателю, к своим одноклассникам, росту самостоятельности и добыванию знаний, повышению мотивации к обучению. Применение

интерактивного оборудования в процессе обучения позволяет полностью видоизменить весь процесс обучения.

При работе с компьютерными технологиями меняется и роль преподавателя, основная задача которого – поддерживать и направлять развитие личности учащихся, их творческий поиск. Отношения с учащимися строятся на принципах сотрудничества и совместного творчества. В этих условиях неизбежен пересмотр сложившихся сегодня организационных форм учебной работы: увеличение самостоятельной индивидуальной и групповой работы учащихся, отход от традиционного урока с преобладанием объяснительно-иллюстративного метода обучения, увеличение объема практических и творческих работ поискового и исследовательского характера. .

С этой целью в своей практике я усиливаю использование модуля информационные коммуникационные технологии. Ранее я не придавала особого значения использованию компьютера и его возможностей, считая, что на моих уроках это неважно. [3, 22]

Использование информационно-компьютерных технологий открывает для меня новые возможности в преподавании моего предмета. Изучение такой дисциплины, как русский язык и литература, с использованием ИКТ дает детям возможность для размышления и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса учащихся к предмету. В век цифровой технологии использование ИКТ стало жизненной необходимостью. Здесь предоставляются широкие горизонты использования интерактивной доски, снятия видео - аудироликов, создание презентаций, флипчартов, интервью родителей, преподавателей, сверстников, которые, например, снимаются на телефон или видеокамеру, затем монтируются и демонстрируются. Использование ИКТ мне помогло на различных этапах урока. [4, 217]

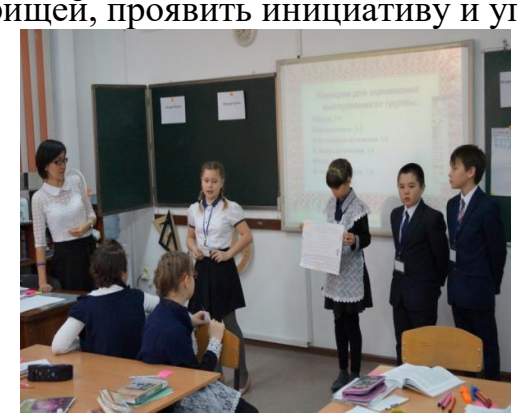
На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что рациональное и органичное использование информационно-коммуникационных технологий на уроках будет способствовать развитию индивидуальных способностей учащихся, формированию познавательных возможностей, стремлению к самосовершенствованию. Также необходимо отметить, что применение компьютерных технологий способствует решению еще одной задачи - повышению общей информационной культуры учащихся, которая сегодня является не только важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, но и одним из условий социальной защищенности личности в информационном обществе.

Применение интерактивного оборудования будет создавать положительное отношение учеников к предмету, к учителю, к своим одноклассникам, к личностному росту и самостоятельному добыванию знаний, повышению мотивации к обучению. Именно учитель поможет ученикам приобрести багаж знаний и навыки, которые им помогут в

будущем стать достойными и образованными гражданами нашей республики. [6. стр.28]

Использование информационно-коммуникативных технологий в преподавании стимулирует обучение учащихся и развивает познавательный интерес к изучению предоставленного материала. С помощью интерактивной доски показываю ученикам ситуации, над которыми они должны задуматься, а также презентации к урокам, флипчарты, видеоролики. Использование интерактивной доски позволяет экономить время учителя и даёт возможность обучающимся проявить себя.

Компьютерные программы предоставляют интерес и для слабо мотивированного, и для мотивированного ученика. Слабо мотивированные учащиеся успевают сделать немного, но получают удовлетворение от своего учебного труда. Сильный ученик получает возможность, не дожидаясь товарищей, проявить инициативу и углубиться в поисковую работу.





На открытом уроке русской литературы

Список литературы:


1. И.Н.Перова. ИКТ на уроках русского языка и литературы., https://perova3.jimdofree.com
2. З.К.Сабитова. Русский язык. Учебник для 5 кл. общеобразоват. шк.–Алматы: Мектеп, 2017. https://okulyk.kz/russkij-jazyk/137/
3. Н.П.Локтионова, Г.В. Забинякова. Русская литература. Учебник-хрестоматия для 5 кл. общеобразоват. шк.-Алматы: Мектеп, 2017. https://okulyk.kz/literatura/143/
4. Руководство для учителя. http://sc0009.burabay.aqmoedu.kz/arc/attach/698/56158/Rukovodstvo_dlya_uchitelya.pdf

# EDUCATION THROUGH TECHNOLOGY IS THE WAY OF THE FUTURE.

*А.Е. Алпысбаева*
*Высший колледж имени М.Жумбаева, г.Петропавловск.*

Today does not seem to be possible to build a successful career without knowledge of the English language. It actualizes the formation of acme-creative qualities of a future teacher of English language. Knowledge of English language is in modern society an essential part of personal and professional life.

Language is seen as a tool that allows a person to better navigate the world. In the process of learning English for future professionals need in varying degrees to form communicative competence. A person with communicative competence allows it to interact with other people in the household, educational, industrial and other spheres of life, using various symbolic systems, including language, which occupies a dominant position.

English language among young people of Kazakhstan is a popular language. The young generation enjoy learning, primarily, English language as a foreign language. It is perceived as language developed western countries. Western style of life, culture are demonstrated through media such as TV programs, popular music, movies,and are one of the factors of increasing interest to the English language. Social network communication via the Internet with people from other countries also facilitates the use of the english language. English is also economically advantageous language. In order to get a high-paying prestigious job in many cases requires knowledge of the English language. Many students study abroad through the presidential scholarship program “Bolashak”, which also contributes to the spread of English language among young people.

People want to learn and people want to give out information. In today`s world that is growing ever smaller thanks to technology, classrooms aren`t just confined anymore to the four walls of traditional schools. [1]

Education through technology is the way of the future.There are many ways in which we can benefit from the new technologies being developed today. For one, new technologies make distance learning easier. It also allows for faster feedback and improved collaborative efforts between large groups of people. Technology allows distance learning: Perhaps the greatest impact of technology in the field of learning is its ability to help several people learn simultaneously from different locations. Learners are not required to gather at a predetermined time or place in order to learn and receive instructions and information. All one needs is a computer connected to a modem (or with a CD drive); these tools can literally deliver a ‘classroom ’in the homes and offices of people. Class blogs and wikis widen the avenue for discussion and give students a chance to participate outside of the classroom. Interactive whiteboards makes teaching easier, giving students better visual aids and teachers and easier time in presenting lessons; while mobile devices allow teachers to deliver information to students in a lightning - fast manner.

The last years increasingly raised the issue of using modern technologies in the educational process. It is not only new technical means, but also a new forms and methods of teaching, new approach to learning. The main goal that we set for ourselves, using modern technologies in learning a foreign language it ‘s to show how technology can be effectively used to improve the quality of teaching foreign language students, the formation and development of their communicative culture, learning the practical mastery of a foreign language. The interactions between new technology and pedagogical submissions have been found to an extent to be addressing the heterogeneous needs of second language learners and any global discovery which aims at minimizing learners ’constraints is a welcome development in a rapidly changing world of technology. Today, education and training have taken on a whole new meaning. Computers are an essential part of every classroom and teachers are using DVDs, CD-ROMs and videos to show pupils how things work and operate.

New technologies such as the reported computer enhancements with new software and networking make it much easier for educators to conquer space and time, with the motive of ameliorating constraints and academic conflicting issues. We can now bring learning to virtually any place on earth anytime for the purpose of achieving the desirable learning outcomes. Through the use of technology, pupils can considerably save time and increase their productivity. In the last decade, the use of computers in classrooms have extended and become widespread. From just being confined to computer labs in research institutions, computers now pervade every aspect of the educational institution. Students use computers to complete their assignments, do their research, and connect with their classmates. Moreover, technology produces quantifiable results and allows pupils to put into practice this information quickly and with better results. Pupils can interact with the subject matters through the use of such web based tools and CD-ROMs. Moreover, each pupil can progress at his/her own pace.

The use of computer in learning English language for different purposes:

— when explaining new material to the maximum solubility, for optimum consolidation of the material studied;

— to improve the monitoring of students ‘ knowledge;

— to organize an interesting and fruitful work on the subject.

These lessons can be completely tailored to the use of the computer is in the office at various stages of english lessons. [2]

For the teacher is one of the successful forms of the lesson, as it gives the opportunity to interest the students, to intrigue, to make people think, to attract their attention to the most important information. The introduction of informational technologies in the educational environment of english language lesson allows you to enhance and to stimulate the interest of students, activate their thinking, the effectiveness of learning, individualize instruction, increase speed of presentation and assimilation of information and rapid adjustments knowledge if necessary. [3]

Many English teachers recognize the potential of the Internet for long-distance communication. It enables their learners to communicate with others.

However, what many teachers fail to realize is that the Internet can be of great benefit not only for long-distance exchanges but also for linking students in a single classroom. Three types of electronic communication are possible within a single class: teacher-student communication, out-of-class electronic discussion, and in-class, real time electronic discussion. Many students learn how to use the Internet as a tool in itself. However, I feel that the Internet can be better mastered as a means through which a content area can be taught. The New Role of Teachers.

The Internet is one of the most powerful tools for teachers to help students collaborate, interact and participate actively in the learning process. However, the wealth of available resources may cause confusion among students and discourage them from participating, if they are not given the necessary guidelines. When students are faced with thousands of Internet sources they cannot effectively handle such large amounts of information. One of the most important tasks for teachers is to assist their students so that they can discover what they enjoy most according to their level of linguistic competence.

Teachers are also responsible for the evaluation of all the web tools offered. In an Internet-based lesson, rather than being a single omniscient source of knowledge himself, a teacher is a facilitator helping students build their own learning strategies. What learners acquire with the Internet is less under the control of the teacher. The teacher's role includes planning, analyzing, organizing, coordinating, and problem-solving in a student-centered environment. [4]

Nowadays, no one can deny the importance of the Internet. The invention of the internet only made the explosion of information even faster. Now we can blog or tweet about anything and have it spread like wildfire in mere seconds. Everything happens in real-time. The internet is the new consciousness in today's society. It's a living, breathing organism that drives evolution forward. Educational projects like the Wikipedia, the Wikiversity, and the Wikibooks all make use of the internet as the driving force to make educational information freely available to all. Everybody knows that the Internet is a global computer network, which embraces hundreds of millions of users all over the world. The Internet has already entered our ordinary life. It's hard to imagine our lives without Internet nowadays. It has become an important part of every person's life. It is clear that the accurate number of users can be counted fairly approximately, nobody knows exactly how many people use the Internet today, because there are hundreds of millions of users and their number is growing.

Sitting in front of a computer, clicking a mouse, you can shop, download many interesting films, books, read news about subject which is interesting for you, play computer games with other players, chat and send mails to your friends. Internet has drastically changed everything. Since the time of Internet appearance, many other media sources became unnecessary. You can find the information you're looking for in 5 seconds. It is very convenient for students, professionals, experts and all other people. [4] From one side, it's great to have everything right here online, from the other side, it's a shame that people have stopped reading paper books and newspapers. Nowadays the most popular Internet service is e-

mail. Most of the people use the network only for sending and receiving e-mail messages. They can do it either they are at home or in the internet clubs or at work. With the help of the internet people from different parts of the planet can communicate with each other and share information without leaving their home. It has become easier to meet like-minded people from all over the world and become friends with them. [5]

There are many different Internet competitions for different subjects which give students the opportunity to participate even in international competitions. Thanks to the Internet, people can quickly sell, advertise and share knowledge, idea, and personal feelings. People enter the world of virtual reality to avoid everyday problems. In spite of all the good sides that Internet has, there are some drawbacks. First of all, they are viruses, which can be very dangerous for any computer. That's why it's good to have reliable anti-virus software installed. Other minus is the violent content. There is a lot of violence and cruelty online. People are suffering from inappropriate information on the Internet, because it is very hard to control information from the Internet. Although the Internet offers us large amount of information, its reliability is dubious because many untrue news stories can be posted and cause confusions to many people. It is very difficult for us to find out what websites are reliable and what are not. Also you can get blackmail or spam.

Students use the Internet to do research and collect information and data. The have to be taught how to use search engines properly and how to browse the Internet in an efficient way to find the best information in a short period of time. This stage includes most of the existing Internet use. Students can access a wealth of authentic foreign language material. Many teenagers spend a long of time sitting at the computers and spoiling their eyes. I don't mean that I am against the Internet, but it should have reasonable limits.

And now let’s discuss about an eBook. It is a book in electronic format. E-book can be downloaded to a computer, PC, Mac, laptop, tablet, smart phone or any other kind of reading device, and is read on the screen. It can have numbered pages, table of contents, pictures and graphics, exactly like a printed book. E-books are now being made at a quarter of the cost of traditional books. It is hoped in the future e-books won't even have to cost anything since by that time every book in existence would have been scanned and downloaded there won't be a cost to the production of more e-books.

The Benefits and Advantages of eBooks.

1. When you need certain information, you can get it immediately, by downloading an eBook.
2. No trees are required to manufacture paper for the pages of eBooks.
3. Many eBooks are sold nowadays with bonuses, which you usually do not get with a printed book. This adds value to your purchase.
4. EBooks take up less space. You practically don’t need any space to store them. You don’t need a library or a room for them. You can store hundreds and thousands of eBooks on your computer or reading device.

5. With today's technology, you can read eBooks everywhere, on the bus, train, airplane, and whie standing in line.
6. EBooks can be interactive and contain audiomaterial, video and animations, which can enhance the message that the author is trying to convey.
7. People are already spending a lot of time in front of their computers, so why not read an eBook, instead of doing something else? [1]

Education that is truly free and universal will have been achieved by new technologies such as the computer and the internet. From the old computers we used in science labs to iPads that we can now carry in our bags, the way we go about educating students sure has changed a lot. The continuous development of microchips that grow smaller and more powerful means that in the next few years to come, we will see even more new technology that will improve and change the way we teach and learn. One of the longstanding dreams of the computing community is that there comes a time when we won't have even have to go to school anymore. That with just one touch of a button, we can learn anything we want. By just downloading a lesson and uploading it to our brain, we can learn and master anything. The stuff of science fiction, you say? Yet in the past, the internet was also the stuff of science fiction. The latest technology used in classrooms today may just be the relics of history in the future. [5]

Online teaching and distance learning is a fast growing industry. Teacher must use information technology to keep track of their students, check on their work, and make grading them easier and more transparent.

**Bibliography:**

1. Phillipson R. English for the Glohe, or Only for Glohe-Trotters? The World of the EU // The Politics of English as a World Language. 2003. V. 7. P. 19.
2. Донцов Д. Английский на компьютере. Изучаем, переводим, говорим. М., 2007.p.25.
3. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. (в вопросах и ответах). СПБ., 2001. P.33.
4. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №3, 2002. с 33-41.
5. www.teachingenglish.org.uk

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ, ИСПОЛЬЗУЯ ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ

*Б.Е. Маденова*
*Высший колледж имени М. Жумабаева, г. Петропавловск*

В рамках модернизации системы образования и науки основным направлением в работе преподавателя является использование современных образовательных технологий и ведущих методов обучения. Информационные технологии стали неотъемлемой частью общества и оказывают влияние на процессы обучения и систему образования в целом, создают оптимальные условия учащимся для развития их потенциальных возможностей, формирования самостоятельности, способности к самообразованию, самореализации. Если при традиционной форме обучения преподаватели использовали такие наглядные средства обучения, как доска и мел, плакаты и схемы, слайды. Эти средства в определённой степени помогали повышать качество обучения, но не обеспечивали полное восприятие материала одновременно большим числом обучающих. А с появлением и использованием в последнее время интерактивной доски позволяет формировать и развивать познавательную мотивацию обучающих к получению новых знаний, помогает создавать условия успешности каждого студента, значительно улучшает чёткость в организации работы группы, способствует формированию универсальных учебных действий.

Использование интерактивной доски помогает максимально улучшить учебный процесс, эффективно организовать образовательный процесс. Это значительно экономит время, включает в работу всех студентов, находящихся в аудитории, стимулирует развитие мыслительной и творческой активности. Для успешной работы с интерактивной доской преподавателю необходимо освоить специальное программное обеспечение для интерактивных досок и его основные возможности. Еще важно определить, какие ресурсы могут помочь в работе с интерактивной доской, приобрести навыки использования технических средств (цифрового фотоаппарата или видеокамеры). Интерактивная доска для преподавателя – это возможность проявить и реализовать свои и творческие способности студентов при подготовке и проведении занятий.

Эффективность работы с доской зависит от самого педагога, от его таланта, творчества и опыта. Он может повысить уровень восприятия материала за счет комбинации различных форм передачи информации – визуальной, звуковой, тактильной, а также использовать яркие, многоцветные схемы и графики, анимацию в сопровождении звука, интерактивные элементы, которые откликаются на действия преподавателя или студента. Используя возможности интерактивной доски, стараюсь развивать творческие способности студентов, учу использовать её в различных направлениях: при выполнении таких заданий, в которых необходимо добавлять записи, передвигать объекты и надписи, рисунки,

выделять ключевые области и добавлять цвета, устанавливать соответствия, даю задания, в которых рисунки скрыты, а затем показываются в последующие моменты урока. Работа с интерактивной доской быстро помогает проверить знания обучающего. Самое главное в уроке – это живое взаимодействие преподавателя и студента, постоянный обмен информацией между ними.

Большой экран позволяет работать всем вместе. На интерактивной доске можно делать записи маркером или пальцем, рисовать поверх любых приложений или сайтов, выделять главные мысли, фиксировать свои наблюдения. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организовываются парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, учу работать с документами и различными источниками информации, использую творческие работы студентов. Работать с интерактивным оборудованием увлекательно и очень легко, студентам становится интересно учиться.

**Список литературы:**

1. Арынганзин К.М., Дзюбина А.В. Применение интерактивной доски в процессе изучения курса физики в сфере высшего профессионального образования.
2. Палкин Е.В., Никончук А.В., Гришин К.М., Лебедихин В.В. АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ SMART BOARD // Современные наукоемкие технологии.

## СОВРЕМЕННЫЕ ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*А.Б.Бейсембина*
*Петропавловский строительно-экономический колледж, г.Петропавловск*

Всем известно, как ворвались и укрепились в жизни общества информационные технологии. Не осталась в стороне и сфера образования. «Традиционные методы обучения приходится пересматривать. Компьютер для обучающихся стал одним из инструментов получения новых знаний и информации» [1, с.62].

«Мы рассматриваем ИКТ как отличный помощник учителя в процессе преподавания. ИКТ делают урок ярким, современным, красочным. Тем более преподавание истории требует наглядности» [2, с.5]. Конечно, в вооружении

преподавателя истории были картины, диафильмы, карты, таблицы. Но сейчас «все мультимедиа средства отличаются интерактивностью, динамичностью, с помощью которых обучающийся «погружается» в историческое событие и процессы» [3, с.25]. К тому же, с легкостью можно подготовить наглядные материалы буквально к каждому уроку истории.

В свете обновлённого содержания образования, когда роли обучающихся и преподавателя изменились, возникла необходимость развития творческих и исследовательских способностей у учеников. В этом случае ИКТ выступает средством обучения и создания мультимедийного продукта (презентации, видео, тексты) в руках у обучающихся.

Таким образом, ИКТ формируют и развивают познавательный интерес у обучающихся, делают уроки истории творческими, исследовательскими, проблемными.

Конечно, важным средством обучения на уроке выступает презентация. Сейчас сложно привлечь внимание обучающегося обычной презентацией. Еще сложнее создавать уроки, которые бы обладали интерактивностью. Современный инструмент, который решает данные проблемы – Nearpod. Данный сервис позволяет создавать интерактивные презентации, с помощью которых обучающийся сможет участвовать в викторине, опросах, отвечать на открытые вопросы и т.д.

Созданные на онлайн-платформе Nearpod презентации к урокам можно отправлять обучающимся с помощью мобильных телефонов. Учителю необходимо отправить код презентации, а они подключаются к презентации через мобильные телефоны.

Очень удобной функцией Nearpod является загрузка презентации Power Point в качестве основы, в которую можно добавить любой контент (видео, 3D- фигуры, аудио файлы).

Презентацию, созданную в Nearpod, можно использовать при проведении онлайн-занятий либо в качестве домашнего задания.

Одним из самых популярных онлайн-инструментов является сервис Kahoot. Kahoot –это бесплатный сервис по созданию разнообразных опросов, викторин, заданий на соответствие для обучающихся. «Достижением сервиса следует назвать простоту в использовании и быструю передачу обучающимся готовой викторины с помощью ссылки. Данный сервис делает урок живым и интересным» [4, с.12]. Мною активно используется данный сервис при проведении опросов и соревнований на уроках истории.

Одним из открытий для меня стало приложение Book Creator. Book Creator- приложение, с помощью которого можно легко создавать электронные учебники. Это мобильное приложение позволяет увлечь обучающихся созданием работы, учебника на уроке или дома.

В приложении можно использовать фотографии, видео, аудио, рисовать, а затем опубликовать в Google Play Books.

Padlet – онлайн-инструмент, с помощью которого можно размещать идеи, предложения, ответы в виртуальной плоскости. На уроках этот

инструмент используется для того, чтобы обучающиеся размещали на стену свои материалы. Очень удобна стена Padlet при групповой работе на уроках истории. Также стена Padlet используется мной для размещения сертификатов, дипломов, как своих, так и студентов. Имея постоянный адрес веб-страницы, можно делиться результатами своей работы.

Очень удобным современным сервисом для создания плакатов, объявлений является сервис Canva. С помощью него учитель может создавать красочную инфографику, вставляя в изображение разнообразные ссылки. В сервисе есть готовы шаблоны, симпатичные иллюстрации, которыми можно воспользоваться.

«Современные технологии и интернет сегодня предлагают учителям разнообразный выбор онлайн-инструментов, сервисов и web-сайтов при проведении занятий» [5]. Не стоит отрицать, что использование ИКТ в учебном процессе имеет как положительные, так и отрицательные стороны. И всё же за ИКТ и новыми формами обучения – будущее.

Хотелось бы отметить, что современному педагогу необходимо внедрять в учебный процесс информационные технологии, которые призваны проводить уроки более результативно.

Список литературы:


1. Ивановский Р.И. Информационные технологии в образовании. - М., 2013. – с.250.
2. Сергеев И.С. Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в общеобразовательной школе. М: Просвещение, 2013. –с. 56.
3. Ибрагимов И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: учебное пособие / И. М. Ибрагимов; ред. А. Н. Ковшов. - М.: Академия, 2005. – с.336.
4. Козыбай А. Новые образовательные технологии: учебное пособие / А. Козыбай, Р. Каимова. - Астана: Фолиант, 2015. – с.136.
5. Алексеева Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента// Учитель. – 2004. — №3.

# ЖОО-ДА ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ

*С.Ж.Жуанышпаева*
*М.Қозыбаев атындағы СҚУ КЕАҚ, Петропавл қ.*

Аңдатпа

Бұл мақалада қашықтықтан оқытуды ұйымдастыру туралы баяндалады. Сонымен қатар қазіргі кезде оқу үрдісінде қолданылып жүрген электронды ресурстарға сипаттама беріледі.

Аннотация

В данной статье речь идет об организации дистанционного обучения. Также дается характеристика электронных ресурсов, используемых в настоящее время в учебном процессе.

Annotation

This article deals with the organization of distance learning. It also describes the electronic resources currently used in the educational process.

Бүгінгі біз өмір сүріп отырған XXI ғасыр – ақпараттандыру ғасыры. Яғни, ақпараттандыру технологиясы дамыған заманда жастарға білім беруде ұстаздар қауымы заман талабына сай білімді де білікті бола білуі керек. Өйткені, ел келешегі – жас ұрпақты сапалы біліммен қаруландырудың бір жолы – оқу үрдісінде цифрлы білім беру ресурсын тиімді қолдану болып табылады. Ол үшін оқытушылар уақыт көшінен қалмай, өз кәсіби біліктіліктерін уақытылы арттырып отыруы шарт. Соның негізінде іс-тәжірибесін молайтып, сабақ барысында өзі игерген білімді сауатты түрде қолдана білуі керек. Әсіресе, қазіргі қашықтықтан оқытуды ұйымдастыру кезеңінде білім алушыларға сабақты тиімді өткізу қажет. Ол үшін біздің Манаш Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетінің оқытушылары орыс аудиториясында қазақ тілінен сабақ өткізуде Moodle жүйесімен жұмыс жасайды, онда студенттер өздік жұмыс, аралық бақылау жұмыстарын тапсырады. Ол үшін мұғалім алдын-ала жұмыс жоспарына сәйкес сол платформаға оқу бағдарламасы бойынша тапсырмалар легін жасап, оған белгілі бір уақыт межесін белгілейді. Сабақ кестесінде көрсетілген уақыт бойынша студенттер кіріп, берілген тапсырмаларды жазбаша орындайды. Соның негізінде ұпай қойылады. Білім алушылардың оқу жетістігін бағалау үшін бағаның дәстүрлі шкаласына ауысатын бағалаудың ұпайлық-рейтингілік әріптік баға жүйесі қолданылады. Яғни, FX 25-49 ұпай – қанағаттанарлықсыз, D 50-54, D+55-59, C- 60-64, C+70-74 ұпай – қанағаттанарлық, B- 75-79, B 80-84, B+85-89 ұпай – жақсы, A- 90-94, A 95-100 ұпай – өте жақсы деп сөз. Moodle жүйесі өзіміздің университет сайтында орналасқан. Әр қолданушы өз коды, құпиясөзімен кіріп, жеке жұмыс жасайды. Бөгде адам кедергі жасамайды, оның жасаған жұмысын қарай алмайды. Оны оқытушылар тексеріп, кемшілік не артықшылығын ескеріп, комментарии жасап, ұпайын қояды. Сондай-ақ, сабақ барысында өзім электронды оқулықты пайдаланғанды жөн көремін. Онымен жұмыс жасау

өте ыңғайлы. Университеттің біраз оқытушылары өзі сабақ беретін топ бойынша соңғы екі жылда көптеп электронды оқу құралын жасаған болатын, қазір соларымыздың пайдасын көріп жатырмыз. Соңғы екі жылда кәсіби қазақ тілі пәні бойынша үш электронды оқулық шығардым. Бірі - қаржыгерлерге, екіншісі – дефектологтарға, үшіншісі – математика мамандығында оқитын студенттерге арналған. Онда мәтін, сөздік, сурет, кесте, бейне жазба, тест жұмыстары графикалық құралдар түрінде берілген.

Біздің оқу орнында үлгерімнің ағымдық және аралық бақылауларында оқу жетістіктері әр орындалған тапсырма немесе жауап үшін 100 балдық шкала бойынша бағаланады (ағымдағы сабақтардағы жауап, аралық бақылауда, үй тапсырмасын, өзіндік жұмысты тапсыру және т.б.). Үлгерімді бақылау пән модульдері бойынша жүргізіледі. Емтихан барысында Google Disk, Google dosk электронды ресурстарын пайдаланамыз. Яғни, емтиханға дейін gmail.com. пошта ашамыз. Емтихан материалын сілтеме арқылы білім алушыға жібереміз. Олар белгіленген уақыт көлемінде тапсырманы орындап, сілтеме бойынша емтихан алушыға жібереді. Google Disk ресурсында университет студенттері қазақ тілі пәні бойынша тілді меңгеру деңгей негізінде А1-қарапайым деңгейінде оқитындар - тест жұмысын, А2 – базалық деңгейдегі білім алушылар - бақылау жұмысын, В1 – орта деңгейінде тілді білетіндер - шығармашылық бақылау жұмысын тапсырады. Ал В2 – ортадан жоғары деңгейде білетін студенттер Google dosk ресурсында эссе жазады, С1- жоғары деңгейде тілді игергендер ғылыми жоба қорғайды.

ЖОО-да пән бойынша қорытынды баға жинақтау болады: рейтинг және қорытынды бақылау бағаларын жинау. Яғни, рейтингісінің бағасы пән бойынша білімнің қорытынды бағасының 60% құрайды және емтихан бағасы пән бойынша білімнің қорытынды бағасының 40% құрайды.

Moodle жүйесімен қатар күндізгі бөлім студенттеріне zoom бағдарламасы негізінде де сабақ өткіземіз. Онда аудио-бейне байланысымен жұмыс жасаймыз, сондай-ақ жаңа сабақты түсіндіруде экранды көрсету мүмкіндігін пайдаланамыз, жалпы осы жүйенің басқару элементтерімен де сабақ барысында жұмыс жасаймыз. Яғни, өзара байланыс арқасында студенттер өздерінің жасаған презентацияларын да көрсете алады. Жалпы алғанда, оқу үдерісі кезінде Power Point-тің мүмкіндіктерін де барынша пайдаланып, білім алушылармен кері байланысты жүзеге асырамыз. Өткен оқу жылында E-Lerning ресурсын да пайдаланған болатынбыз. Римдік философ Сенека айтқандай: «Басқаларды үйрете жүріп, біз өзіміз үйренеміз»[1] дегендей, әр қолданған электронды ресурстың өзіндік қыр-сырын, ерекшеліктерін университет оқытушылары сабақ беру барысында игеріп келе жатырмыз.

ҚР Тұңғыш Елбасы Н.Ә.Назарбаев: «Болашақта өркениетті дамыған елдердің қатарына ену үшін заман талабына сай білім қажет» [2], деп атап көрсеткендей, п**едагог мамандар** жаңа ұрпаққа ғасырлар бойы жинақталған халықтың барлық бағалы дүниелерін бере отырып, оларды заманауи біліммен де сусындатуы қажет-ақ. **Қазіргі білім беру жүйесіндегі**

цифрландыру күн тәртібінің басты тақырыптарының бірі болып отырғандықтан, **АКТ-мен жұмыс жасау негіздерін әр ұстаз толық меңгеру арқылы ғана білім алушысына сапалы білім бере алады. Сондықтан да** XXI ғасырдағы ең маңызды білім – цифрлық сауаттылық дей аламыз. Оған себеп - жыл санап цифрландыру заманына аяқ басуымыз. Қазіргі білім беру үдерісіне енгізілген жаңа технологиялар студенттерді қарапайым лекцияларға қарағанда әлдеқайда көп қызықтыра алады деп ойлаймын.

**Әдебиеттер тізімі:**

1. «Нақыл сөздер»: https://alashainasy.kz/okushy_portfolio/ustazdar-turalyi-kanattyi-sozder-60211/
2. Н.Ә.Назарбаев: «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру», 12 сәуір, 2017 жыл.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

*В.Н. Завьялова*
*ясли - сад « Ивушка», Северо- Казахстанская область, город Петропавловск*

Воображение - главный вспомогательный компонент дошкольника в разнообразных видах деятельности: эстетической, игровой, коммуникативной, предметно-практической и т.д.

С помощью богатого воображения дошкольник преодолевает сформировавшиеся стереотипы личных игровых поступков, ролевые позиции, построение сюжетно-ролевой игры. С помощью воображения у дошкольников формируются впервые проявления творческого отношения к реальному миру. Развитое творческое воображение и самостоятельные действия являются стержнем личности, которая формирует оригинальность и неповторимость ребёнка.

Инновация в педагогике - намеренное качественное изменение в педагогической практике, направленное на повышение качества обучения. В современном детском саду применяют такие инновационные технологии, которые позволяют объединить теоретический и демонстрационный материал (слайды, видеоролики, презентации к занятиям, музыка).

Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне.

**Рисование** - более сложное средство изображения, чем лепка и аппликация.

Рисование красками, нанесение мазков на бумагу привлекает внимание ребенка еще в раннем возрасте. Дети около полутора лет уже охотно занимаются этим, однако такие занятия вначале имеют характер забавы, игры с карандашом. В младшем дошкольном возрасте рисование приобретает характер изображения. Дети рисуют в детском саду карандашами и красками. Рисуя красками, ребенок имеет возможность более целостно передавать форму предмета, его цвет. Линейный рисунок карандашом позволяет более четко передать части и детали предмета. В этом процессе большое значение имеет зрительный контроль за движением рисующей руки, за линией, образующей контур предмета. Рисование цветным материалом (карандашами или красками) позволяет передавать окраску предметов. Дети, рисуя узоры, украшают квадраты, круги, полосы, а также игрушки, вылепленные ими из глины, сделанные из бумаги.

**Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами.**

Сегодня есть выбор вариантов художественного дошкольного образования, и определяется он наличием вариативных, дополнительных, альтернативных, авторских программно-методических материалов, которые недостаточно научно обоснованы и требуют теоретической и экспериментальной проверки в конкретных условиях дошкольных образовательных учреждений.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополнят художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

**Тычок жесткой полусухой кистью.** Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками.** Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой.** Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Оттиск пробкой.** Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

**Оттиск печатками из картофеля.** Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**Оттиск поролоном.** Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**Оттиск пенопластом.** Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

**Оттиск печатками из ластика.** Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

**Оттиск смятой бумагой.** Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

**Восковые мелки + акварель.** Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

**Свеча + акварель.** Способ получения изображения: ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Печать по трафарету.** Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

**Монотипия предметная.** Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

**Кляксография обычная.** Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

**Кляксография с трубочкой.** Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая

небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Кляксография с ниточкой.** Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

**Набрызг.** Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

**Отпечатки листьев.** Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Акварельные мелки.** Средства выразительности: пятно, цвет, линия. Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке. Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

**Тычкование.** Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2х2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

**Изобразительная деятельность** – это отражение окружающего в форме конкретных, чувственно воспринимаемых образов. Созданный образ (в частности, рисунок) может выполнять разные функции (познавательную, эстетическую), так как создается с разной целью. Цель выполнения рисунка обязательно влияет на характер его выполнения. Сочетание двух функций в художественном образе – изображение и выражение – придает деятельности художественно-творческий характер, определяет специфику ориентировочных и исполнительных действий деятельности. Следовательно, определяет и специфику способностей к данному виду деятельности.

Очень важны условия, при которых ребенок эмоционально реагирует на краски, цвет, формы, выбирая их по своему желанию. Благодаря воспитанию художественных образов в изобразительном искусстве ребенок имеет возможность полнее и ярче воспринимать окружающую действительность, что способствует созданию детьми эмоционально окрашенных образов. Для наибольшей результативности развития художественно-творческих способностей необходимо применять занимательные занятия. Цель занимательных занятий – создавать устойчивую мотивацию, стремление выразить свое отношение, настроение в образе.

Таким образом, занятия занимательного характера являются решающим фактором художественного развития детей дошкольного возраста. Для достижения цели мною применялись следующие методы и формы: наблюдение, эксперимент, анализ продуктов деятельности; был подобран цикл занятий, дидактических игр и упражнений.

Занятия показали, что у детей есть огромный интерес и желание, но необходимо постоянно заниматься с детьми для повышения уровня способностей, иначе эти способности могут угаснуть. Проведенная на практике работа нетрадиционного рисования, оптимизирует педагогический процесс, делает его для детей развивающим, интересным и занимательным, во всех этапах учебной деятельности.

Литература:

1. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. – Ярославль, 1997.

2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.

3. Донин А. Введение в искусствознание. – Н. Новгород, 1998.

4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.

5. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогических дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2001.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ И СТРАТЕГИИ

*К.М. Карменова*

*Хмельницкая средняя общеобразовательная школа Щербактинского района акимата Щербактинского района, Павлодарская область*

Технологическая революция, вызванная использованием электронных средств массовой информации и информационных технологий, изменила сегодняшнюю ситуацию с дистанционным образованием. В этой работе представлены проблемы и реалии в использовании информационных технологий (ИТ) в дистанционном образовании. Каждый компонент информационных технологий обсуждается индивидуально, а затем обсуждаются проблемы, которые служат перспективой в обеспечении подлинного вклада информационных технологий в успехи школьных организаций в дистанционном образовании.

Дистанционное образование, также известное как дистанционное обучение, представляет собой форму системы образования или учебную

ситуацию, в которой учащиеся географически отделены от учителей и других образовательных ресурсов. Традиционно термины «дистанционное образование» и «дистанционное обучение» взаимозаменяемо применяются к большому разнообразию программ, средств массовой информации, причем общностью является разделение преподавателей и учащихся в пространстве и / или времени и несмежное общение между преподавателями и учащимися, опосредовано только технологиями.

В этой статье делается упор на дистанционное образование, которое, как мы считаем, включает в себя дистанционное обучение (роль ученика), а также дистанционное обучение (роль учителя), и представляет собой процесс предоставления любых образовательных возможностей, необходимых любому, в любом месте и в любое время. Успешное внедрение дистанционного образования - это модель, которая использует все доступные ресурсы и развивается для включения появляющихся электронно-опосредованных инструкций, включая видео, аудио-графику, компьютер, мультимедийные технологии, спутниковое и другие формы дистанционного обучения. С развитием компьютерных технологий в управлении и обработке информации и более широким доступом к интерактивным технологиям, концепция, разработка и реализация программ дистанционного обучения продолжают обеспечивать большие преимущества и возможности для учащихся всех возрастов с дополнительными вариантами и возможностями образования. Информационные технологии, предполагающие использование электронных компьютеров и компьютерного программного обеспечения, таким образом, поставили перед системой дистанционного образования задачу получить безграничные знания без увеличения бюджета.

Образовательные инструменты:

С развитием аудио- и видеозаписей стали доступны учебные материалы, которые относительно уменьшают дистанционный барьер. Учащийся остается вовлеченным в учебный процесс и коммуникацию, но с дополнительными полезными материалами и оборудованием. Следующим большим достижением является телеконференцсвязь и видеоконференцсвязь, в которых дистанционные учащиеся и преподаватели получают возможность обеспечивать довольно быструю рефлексию и двунаправленную связь. Большое изменение - это фактор взаимодействия с пассивной передачей академической информации.

По мере расширения компьютерных сетей электронная почта становится еще одной альтернативой для общения между учащимися и преподавателями, а также между самими учащимися. Возможно, в большей степени, чем любые другие дистанционные средства массовой информации, Интернет и всемирная паутина формируют нынешнее поколение дистанционного обучения [1].

ИТ и дистанционное образование

Дистанционное образование переживает эпоху революционных изменений. Это связано с технологической и коммуникационной

революцией, вызванной использованием электронных средств массовой информации и информационных технологий. Даже диапазон интерпретаций дистанционного обучения варьируется от отправки преподавателя на некоторое расстояние для обучения школьникам лицом к лицу до предоставления всех инструкций через World Wide Web. Между этими двумя крайностями лежит несколько разных задач. Текущее определение термина интерактивное дистанционное образование обычно включает физическое разделение преподавателя и ученика и использование какой-либо технологической системы коммуникаций. Достижения в области мультимедиа, интерактивного программирования и цифровых систем доставки значительно продвинули развитие дистанционного образования и возможности его обучения. Информационные технологии действительно являются мощной и повсеместной силой, которая будет постоянно преобразовывать методы преподавания в школах [2]. Фактически, доступность образовательных услуг расширяется благодаря новым технологиям коммуникаций.

С появлением технологий преподаватели теперь сталкиваются с проблемами внедрения этого инструмента в школьную программу. Препятствия в использовании современных ресурсов и их дополнение к традиционным методам обучения включают вопросы времени, эффективности и доверия к инновациям.

Ключевые элементы:

Расширение использования информационных технологий в дистанционном образовании все чаще приводит к тому, что разработчики учебных программ создают технологии, не решая основных вопросов роли и влияния их на преподавателей, учащихся, учебный процесс и в целом на реализацию программы дистанционного обучения. Таким образом, следующие ключевые элементы следует принимать во внимание всякий раз, когда информационные технологии должны быть включены в процесс обучения.

Человеческие ресурсы (поддержка)

Прежде всего, преподаватели сами должны создать зону комфорта в обучении, т.е привыкнуть и уверенно относиться к программам, прежде чем помогать учащимся в достижении их учебных целей. Во-вторых, это поддержка, необходима детям для адаптации к новым технологиям. Независимо от того, меняется ли программа дистанционного обучения или ускоряется ее направление, прогресс, скорее всего, исходит от преподавательского состава учебного заведения, который оказывает содействие и поддержку для изучения новых тем и разделов. Оффлайн обучение, безусловно, не будет заменено технологиями, только стиль распространения информации может измениться с общения и чтения лекций на эффективное руководство. Отсутствие достаточной поддержки сделает дорогу тернистой, если не непроходимой.

По мере появления новейших открытий и достижений в области технологий, множество факторов будут определять мир дистанционного образования. Получающееся в результате дистанционное образование на основе технологий, безусловно, создаст проблемы в реформах образования, и, таким образом, надлежащее планирование и реализация имеют важное значение для правильного использования технологий.

У дистанционного образования есть три варианта решения роли и проблем в продвижении реформы образования с помощью информационных технологий. Во-первых, технологии могут быть использованы для продвижения старых способов преподавания и обучения. Во-вторых, дистанционное образование может обеспечить необходимую поддержку технологических инструментов и информационных ресурсов для существующих учебных программ. Наконец, технологии, которые используют учителя и учащиеся, позволяют узнавать что-то новое и предлагают инновационные модели дистанционного обучения, как катализаторы для прогрессивных технологических изменений в образовании.

Каковы перспективы дистанционного обучения?

В то время как в дистанционном образовании уже давно используются самые разные технологии, от распечаток до комбинации аудио, видео и телефонов, современные компьютерные и интернет-инструменты относятся к совершенно другой категории. На данный момент программы занимают такую нишу в образовании, что учащиеся чрезмерно полагаются на них. Эти ожидания также ложатся тяжелым бременем на плечи преподавателей, которым необходимо преодолеть воображаемую реалию. Успешная разработка программ и практик должна основываться на грамотном планировании, эффективном выполнении, удобном для образования [3]. Крайне важно, чтобы решения и связанные с ними действия продвигались, чтобы определить наиболее эффективный подход к этому обучению на протяжении всей жизни.

Осознавая будущее информационных технологий в дистанционном образовании, по существу необходимы несколько стратегий для интеграции технологической среды в обучение. Основа программы действий может включать:

• профессиональное обучение, ориентация и развитие и техническая помощь.

• партнерство (а не конкуренция) и сотрудничество

• понимание сильных и слабых сторон технологий и оборудования на случай технических сбоев для обеспечения непрерывности доступа.

Использование возможностей информационных технологий для улучшения дистанционного образования требует сочетания человеческой энергии, преданности делу, воображения и духа сотрудничества, которых требуют современные реалии. Таким образом, эффективное использование технологий для обучения во многом зависит от планирования, твердой комплексной стратегии и подхода решениям. Разработка и адаптация

технологий дистанционного обучения должны бросать вызов оффлайн обучению и эмпатии учителей. Вот несколько способов сделать переход более плавным:

• Улучшенные процессы планирования и организации.

• Удовлетворение потребностей учащихся за счет индивидуального обучения.

• Эффективные интегрированные системы обучения для стимулирования и закрепления целей.

• Улучшенное взаимодействие и обратная связь для учащихся и преподавателей, чтобы они могли думать и общаться по-новому.

• Расширение навыков учащихся, включение дистанционного обучения в соответствующий контекст, критическое мышление, постановка целей, планирование и самоконтроль.

Вывод

Все согласны с тем, что дистанционное образование является ключом к будущему, но что ждет дистанционное обучение в новом тысячелетии? Хотя перспективы дистанционного образования вполне многообещающие, некоторые проблемы с внедрением технологических достижений существуют и должны быть решены. Это потребует сотрудничества учебных заведений, правительства.

Список литературы:

1. Барнетт, Х. (2000). Оценка влияния технологий в мире, ориентированном на стандарты. Обучение и лидерство с помощью технологий, 27 (7) апреля, стр. 28–31.

2. Канзасский государственный университет (1999). Отчет целевой группы по дистанционному обучению. http://www.k-state.edu/provost

3. Джармон, К., Фоши, Д., Олкотт, мл., Д., Боаз, М., и Харди, Д. (1998). Дистанционное обучение: Пособие для инструкторов. Harcourt Brace & Company.

## ВНЕДРЕНИЕ ПОЛИЯЗЫЧИЯ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН

*Д.О. Сергазина*

*Высший колледж имени Магжана Жумабаева, г.Петропавловск*

Қазақстан бүгінгі таңда әлемде үш тілді меңгерген білімді ел деп танылып отыр. Үш тілді жетік білген жастардың жаһандану заманында білім көкжиегі кеңіп, сапалы да замануи білім алуға қолы жетеді. Қазақстанда білім алған жастар шет елдердің білім ордаларында оқуларын жеңіл жалғастыра алатын болады. Сол жағдайда білім беру бәсекелестікке қарсы тұра алатын дәрежеге жетеді. Білім ордаларында оқу-тәрбие жұмысына

үштілділікті енгізу Қазақстан Республикасының білім беруін дамыту Тұжырымдамасын жүзеге асырудағы маңызды қадам, өмірлік қажеттілік. Өйткені жер жүзінде ғылым мен техниканың даму қарқыны және өте жоғары дамуы сапалы, толыққанды теориялық тәжірибелік білім мен білік, дағдыны талап етіп отыр. Сондай-ақ, үш тілде білім беру арқылы студенттер түрлі халықтардың мәдениеті мен салт-дәстүрін танып-біледі.

Әлемде 10 млн. кітаптың 85 пайызы, соның ішінде ақпараттық технологиядан, ағылшын тілінде шығады. Қазақстанда 3500 шет елдік компаниялар жұмыс істейді. ЮНЕСКО-ның тұжырымдамасы бойынша білім беруде кем дегенде үш тіл қолданылуы қажет. Біздің жағдайымызда олар: қазақ, орыс, ағылшын тілдері. Мысалы, жалпы елімізде жылдан жылға ағылшын тіліне қызығушылық артып отыруымен қатар, тілді жақсы меңгеріп алған жастар да көбейіп келеді.

Бүгінгі таңда біздің Мағжан Жұмабаев атындағы жоғары колледждің алдында негізгі міндет - студенттерді болашақ мамандығында, күнделікті өмірде, нақты өмірлік жағдаяттарда, электрондық-есептеу техникасын пайдалана алу дағдыларына үйрету, баулу. Техника сатып алғанда оның барлық нұсқаулықтары, мысалы 3-Д принтер, ағылшын тілінде келеді. “Информатика” пәні сондықтан математика, физика, экономика, орыс тілі, ағылшын тілі ғылымдарының тоғысқан жерінде тұр деуге болады. Сол себепті жаңа ақпараттық технологияларды енгізу оқу үрдісін ұйымдастыру формаларына ғана емес, оқу материалының мазмұнына да әсер етеді деп ойлаймын, ақпараттық технология сабақтарына үштілділікті енгізу тәсілдерін зерттеу мақсатын алдыма қойдым.

**До настоящего момента** феномен многоязычия можно было услышать лишь в учреждениях «образцового показателя». Ведь нам преподавателям необходимо было сосредоточится в основном на проблемах двуязычного образования, то есть родного языка и одного иностранного. Трехязычное образование - это возможность «выйти в свет», так как внедрения данного образования - это основной план Европейской комиссии.

**Конечно же, мы все с вами столкнулись с рядом проблем. Ведь развитие полиязычного пространства - это прежде всего, подготовка кадров, владеющих данными языками. И это не единственная трудность: так как мы преподаватели столкнулись с трудностями психологического и лингво-педагогического характера, связанные с индивидуальными особенностями субъектов образовательного процесса.** Но мы не забываем о том, что наша основная задача - это подготовка молодого поколения к жизнедеятельности в условиях взаимосвязанного и взаимозависимого мира.

Именно для этого наше Правительство создало ряд законодательных проектов для осуществления основной задачи любого субъекта общеобразовательного процесса.

**Согласно концепции ЮНЕСКО понятие «многоязычное образование» предполагает использование в образовании, по меньшей**

**мере, трех языков: родного, регионального или национального и международного языка. Для нас - это казахский, русский и андийский язык. Применение этих языков является «важным фактором инклюзивности и качества образования» на сегодняшний день в Казахстане. Еще в 1995 году стал приоритетным вопрос об использовании языковой политики при создании Европейского союза.** Проблемы полиязычия, образования и культуры ежегодно рассматриваются на заседаниях Комиссии Европейского Сообщества с 2007 г. Более того, Еврокомиссия выделяет гранты для проведения исследований по полиязычию с применением средств электронного обучения.

**В Казахстане идея триединства языков впервые озвучена Н. Назарбаевым ещё в 2004 г. В октябре 2006 г. на XII сессии Ассамблеи народа Казахстана Президент вновь отметил, что знание, как минимум, трех языков важно для будущего наших детей.** А уже в 2007 г. в Послании народу Казахстана «Новый Казахстан в новом мире» Н. Назарбаев предложил начать поэтапную реализацию культурного проекта **«Триединство языков»**, согласно которому необходимо развитие трех языков: казахского как государственного, русского как языка межнационального общения и английского как языка успешной интеграции в глобальную экономику: «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками».

Именно с этого момента и начинается отсчёт новой языковой политики Казахстана. Полиязычное образование было закреплено следующими законодательными актами: Конституция Республики Казахстан, Закон Республики Казахстан **«О языках», Закон «Об образовании»**, Государственная программа функционирования языков в Республике Казахстан на 2001-2010 гг., Концепция развития иноязычного образования Республики Казахстан и другими, которые и составили его правовую основу. Перечисленными выше документами определены роль и место полиязычного обучения, принципы создания современной эффективной системы управления полиязычным образованием.

Внедрение полиязычия в обучение оказывает влияние не только на форму организации учебного процесса, но и на содержание учебного материала. Межпредметные связи функционируют в обучении, как фактор комплексного воздействия на личность, на ее познавательные и нравственные стороны, как фактор ее всестороннего развития. Изучение каждой учебной темы включает те или иные виды связей с другими дисциплинами. Использование полиязычия на общеобразовательных предметах – актуальная задача. Связь английского языка и информатики достаточно специфична. Особенно это актуально для информационных дисциплин нашего колледжа.

**Следует отметить, что внедрение полиязычного обучения вызвало ряд проблем. Необходимость знания нескольких языков в современном мире и востребованность обществом поликультурной личности**

**очевидны и сами по себе являются мотивацией в обучении. Однако профессиональная ориентация студентов предполагает их трехъязычную подготовку по базовым предметам будущей специальности.** Так, будущие информатики со школьной скамьи должны овладеть тремя языками в рамках определенного тематического минимума по дисциплине «Информатика». Практически все считают, что обучение детей данной дисциплины – является более легкой задачей по сравнению с другими дисциплинами. Данный термин «Computer science» («Компьютерная наука») появился в 1959 году в научном журнале Communications of the ACM, то есть мы уже можем предположить сходство этимологического характера с английским языком. Все термины информационных дисциплин берут своё начало с английского языка. Конечно же «мешать» всё с казахским и с руским языком - это тяжелая задача, но на сегодняшний день **Министерство образования и науки Республики Казахстан оказывает большую поддержку и в привлечении известных зарубежных ученых и преподавателей. Нельзя не отметить возможности, которые дает международное сотрудничество для подготовки полиязычных кадров.** Ведущие профессора из Канады, Китая, Швейцарии, Франции, Турции, Германии, России провели цикл презентаций, лекционных занятий и научных конференций. Расширение такого рода взаимодействий позволяет повысить конкурентоспособность будущих специалистов, а также улучшить качество полиязычных кадров.

In terms of education, we need to organize the educational process in such a way that graduates have a sufficient level of multilingual competence for further continuous improvement of speech and communication competence in three languages. This requires a special design of the process of teaching non-linguistic subjects, which would help to achieve both the standard for mastering the content of the discipline and mastering three languages within the chosen discipline without increasing the hours in the curriculum. The information field of students today is extremely wide. As an inevitable consequence, the role of foreign languages as a means of communication in any field of knowledge-biology, physics, literature, etc. - increases. In this regard, for us , teachers, incredible opportunities open up-in parallel to give knowledge from other Sciences and comprehensively educate students.

Today we can already talk about the completion of work on institutional support for the implementation of the State program for the development of education in the Republic of Kazakhstan for 2011-2020, the basic competencies of which are trilingualism, Eurasian multiculturalism, communication and technocracy. This information should be read by those who consider the policy of our President "too fast" when implementing a multilingual environment.

*Список литературы:*

1 Назарбаев Н.А. Новый Казахстан в новом мире // Казахстанская правда. - № 33(25278). - 2007. - 1 марта

2 Назарбаев Н.А. Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда // Казахстанская правда. - 2012. - № 218-219. - 10 июля.

3 Государственная программа развития языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. URL: edu.gov.kz (дата обращения 21.04.2018)

4 URL: https://www.caravan.kz/news/v-kazakhstane-stali-govorit-na-kazakhskom-yazyke-393941/ (дата обращения 25.04.2018)

5 Актанов Д. Языковая политика Казахстана. // URL: http://www.gumilev-center.ru/yazykovaya-politika-kazakhstana (дата обращения 26.04.2018)

## NEW APPROACHES TO LEARNING A FOREIGH LANGUAGE IN DISTANCE LEARNING

*Е. Ю. Лысенко*

*Высший колледж имени Магжана Жумабаева, г. Петропавловск*

The development of creative potential among teachers is gaining special relevance today. The profession of a teacher is complex and diverse. It does not come down only to knowledge of the subject and love for students. The teacher should not only educate and bring to perfection others, but also creatively approach the organization of the educational process, carry out the transition from a school of memory to a school of thinking and action. Once James Macgregor Burns said: “Teachers provide a social and intellectual environment in which students can learn.” Nowadays, this becomes especially relevant when we are dealing with distance learning. Modern education is inconceivable without the use of mass communication and information technologies. The global process of informatization of society and culture poses new challenges to the educational system. One of the ways to educate an independent, creative person who is able to freely navigate the existing information society is the deliberate, thoughtful inclusion of modern information tools in the educational process. Today, a modern teacher is a highly professional specialist who uses information technologies in his work.

Nowadays, new information technologies are intensively being introduced into the educational process. And if we consider the lesson as a social order of society to the educational system, today we have reached a level where the computer literacy of a school graduate should be sufficient to work freely on a personal computer as a user. In training, a special emphasis is placed today on the student's own activities in finding, realizing and processing new knowledge. The teacher acts as the organizer of the teaching process, the leader of the students' amateur activities, providing them with the necessary assistance and support. Today we can already say that Internet technologies are part of the general information culture of teachers and students.

The information educational space is just beginning to fill. In order to avoid inconsistency and incompetence, it is necessary that subject teachers with many years of experience contribute to the filling of this information resource. Therefore, it is

important for teachers to know what services and for what didactic purposes they can also use in their pedagogical practice when using modern pedagogical technologies.

It is common knowledge that the Internet creates a unique opportunity for foreign language learners to use authentic texts, listen and communicate with native speakers, that is, it creates a natural language environment. Modern means of communication with partners, access to Internet information resources involve sufficient fluency not only in computer technologies, but also in foreign languages. [3].

Another important possibility of using the Internet is distance learning, i.e. distance learning in a situation where the trainee is separated from the training distance. For many years, this form of training has been known in our country as open learning. [4]

The strategic goal of distance learning is to ensure that citizens have the right to receive education at any level at their place of residence or professional activity. This goal is achieved in line with the global trend of mobile knowledge dissemination through the exchange of educational resources. Naturally, the means of achieving such an objective should be high-tech and scientifically sound organizational forms that are remote in nature.

According to the method of obtaining educational information, the following is distinguished: synchronous training systems and asynchronous.

Synchronous systems involve the simultaneous participation of trainees and the teacher in the training process. Such systems include interactive TV, audio graphics, computer teleconferences.

Asynchronous systems do not require the simultaneous participation of the trainees and the teacher. The trainee chooses the time and lesson plan. Such systems in distance education include courses based on printed materials, audio/video cassettes, e-mail, WWW.

Mixed systems that use elements of both synchronous and asynchronous systems. [6]

Recently, the Internet has been crowding out other forms. This is due to three circumstances:

1) the technical development of the Internet - technologies that allow you to simulate any educational model with cheaper and more convenient means,

2) easy connection to the Internet,

3) low cost of connection. [1]

The rapid development of the Internet allows you to model any type of systems, as well as build fundamentally new training complexes.

This makes the Internet the most promising means of distance education.

The Internet is the cheapest environment. The development and conduct of remote courses does not require special studios or complex non-standard equipment. [5]

The organization of distance learning will solve the problems of lack of time, financial costs, the search for the necessary textbooks, reference books and other manuals in a foreign language for many correspondence students. Thus, the distance

form of education is an effective option for realizing the final goals of teaching students.

In general, a distance learning approach is student-centred. The individual is in control of the content, pace and location of his or her learning process. [2]

With the transition to quarantine mode, many users first heard about Zoom, one of the leading tools for conducting audio and video conferences online. In the context of home self-isolation, Zoom allows teachers in educational institutions to effectively interact with students, their parents and colleagues in work.

Zoom is a video conferencing and calling program that many teachers love for its wide functionality, reliable connection and uninterrupted operation.

In Zoom, you can create a free account and be content with its benefits. You can also consolidate your virtual office and work in it on an ongoing basis by one link, so as not to create a new one every time.

To join the conference, the student does not need to install the application - just click on the invitation link and a new window opens in his browser.

The advantages of the English lessons in Zoom, which make it ideal for group classes:

• The teacher can share his screen with you, and you can share your screen with him (if he allows it in the settings): that is, all additional tasks, video viewing and listening to audio remain in the lessons.

• An interactive board is built into the platform, you can easily and quickly switch from a screen demonstration to a board.

• There is a chat in which you can write messages, transfer files to all or specific students.

• You can write a lesson to your computer or cloud storage.

• The teacher has the opportunity to divide students into pairs and groups. Also, the teacher can join any pair/group at any time, help and correct errors.

• Students have the opportunity to "raise their hand" to draw attention to themselves. To do this, go to the chat window and click the "raise your hand" button. At this moment, the teacher will have a corresponding mark opposite the name of the student who raised his hand.

• Virtual background: you can replace the background on which you can be seen in the camera with any photo or picture.

• Pencil. During a screen demonstration, it is possible to comment (Co-annotation), that is, you can draw, select, wipe, etc. This can be done by both teachers and students (if this function is allowed by the teacher).

Undoubtedly, new computer technologies play an important role in teaching foreign languages at the present stage. The Internet has a special place.

This mainly depends on a wide range of network capabilities.

Firstly, the Internet allows you to constantly receive new information on a topic of interest. At the same time, information in a foreign language will be completely authentic and, in addition, modern.

Secondly, existing sites allow you to track the level of your knowledge by performing a particular training exercise.

Thirdly, using the Internet, it is possible to create a genuine language environment based on intensive communication with native speakers, work with authentic literature, auditing original texts, which undoubtedly contributes to increasing the level of motivation of schoolchildren.

Finally, the Internet is an indispensable aid in teaching various types and aspects of speech.

Internet resources can undoubtedly be present at all stages of foreign language education. The global network will play a particularly important role in empowering students to search and create.

The didactic capabilities of the network are very great. It can be a means of achieving educational goals for both the student and the teacher. In this case, the teacher becomes the assistant performing the work that is most organic in the modern context of education. The Internet does not replace the teacher, but becomes one of the most important means of teaching a foreign language at the present stage.

Список литературы:

1.Дистанционное обучение. Учебное пособие / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.

2.Мельчина О. П., Морозова Л. Ю. On Education. О педагогике: Практикум по английскому языку. – М.: Флинта: Наука, 1999.

3.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. и др.; Под редакцией Е.С. Полат. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 2

4.Полат Е.С. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций // "ИЯШ", 1998. - №5. -

5.Поляков А.А. "Системы дистанционного обучения", Новые знания, 1996г., №3.

6.Термины и определения дистанционного обучения.

## ИНТЕРНЕТТЕГІ ҚАЗАҚ ТІЛІНІҢ ДАМУ ЖОЛЫ МЕН ПРОБЛЕМАЛАРЫ

*М. У. Садвакасова*

*Қазақ мектеп- гимназиясы, Петропавл қ.*

**Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы развития казахского языка в сети Интернет и проблемы, связанные с изучением языка, которые являются актуальными на данный момент. Какие сайты ведут работу в целях развития государственного языка, насколько они инновационны и каков уровень применения языка пользователями этих сетей.

**Annotation**

The article discusses the problems with the development of the Kazakh language on the Internet searches, which is one of the most pressing issues today. It will be about what sites work for the development of the Kazakh language, how innovative they are, the level of users.

Қазақ лингвистикасы, тіл мәселесі қай кезеңде де талқыға түсіп отыратын өзекті мәселелердің бірі. Соның бірі – ғаламтордағы қазақ тіл мәселесі. Қазіргі XXI ғасыр техника мен технологияның дамыған заманы. Оның өзін ішінара бірнеше тармақтарға бөліп қарасақ болады: электронды оқулықтар; электрондық ашық кітапхана; БАҚ немесе жаңалықтар топтамасы; электрондық тесттер; қазақ тіліндегі онлайн сөздік; ұялы телефон арқылы чат-коммуникациясы; қазақ тіліндегі энциклопедия; жарнамалар тағы да басқа ірілі-ұсақты қазақ тіліндегі ақпараттар. Осылардың әрқайсысының ғаламтордағы қазақ тілінің дамуына тигізер ықпалы зор. Сондықтан әрқайсысын атқарар қызметтеріне жеке-жеке тоқтала өтсек.

**Электронды оқулықтар** – ақпараттар мен графикадан, суреттерден құралған, сараптамадан өтетін, үнемі дамытып, жаңарып тұруды талап ететін виртуалды оқу құралы. «Қазақстанның ашық кітапханасы» жобасында 4000-нан астам электронды кітап, 1500-ге жуық көркем шығарма, 400 ертегінің аудионұсқасы бар. Олар күннен-күнге жаңарып, толықтырылуда. Қазақ тілін үйренушілер мен қазақ тіліндегі әдеби оқулықтарды оқығысы келетін адамға таптырмас көмекші құрал. Сонымен қатар, жас ғалымдар мен ақын-жазушылардың еңбектерін насихаттау барысында да көмектеседі. Алайда, таяқтың екі ұшы болатын сияқты оның да кері әсері бар. Біріншісі, жастарға үйде отырып-ақ, электрондық оқулықтарды оқып, кітаптардың аудиожазбаларын тыңдаған ыңғайлырақ болғанымен, бір кездері кітапханаға баратын оқырмандар саны азайып барады деп дабыл қаққан болатын. Шынымен де, кітап құдіретін сезініп, кітапты қолымен ұстап оқығанға не жетсін! Екіншіден, үнемі электронды оқулықтан оқу адам денсаулығына көзге, миға кері әсерін тигізеді.

**Бұқаралық ақпарат құралдары** – ғаламтор бетінде жарық көретін газет-журналдардың онлайн басылымдары, nur kz. baq kz, kaznet сияқты жаңалықтар топтамасы халыққа қазақ тілінде ақпарат беруде қызмет атқарады. «Қазақстанның интернет ассоциациясының» жүргізген статитикасы бойынша Қазнеттегі қазақ тіліндегі сайттар саны 12%-дан асады. Ол дегеніміз – қазақ тілді оқырмандардың санын көбейту арқылы қазақ тілінің дамуын арттыру. Қаралымдар санынан да қазақша жаңалықтар ұсынатын сайттардың жұмысы, жарнамасы белсенді жұмыс істеуде. Бірақ та, көңіл көншітпейтін бір жайт, осы жарнама кезіндегі тілдегі фонетикалық, лексикалық, грамматикалық қателіктерге жол берілуінде. Қандай топтаманы

халыққа ұсынбас бұрын редакциялар алқасының қатаң тексерісінен өтсе екен деймін.

Журналистер терминдерді қазақшаға аударып айтқанда терминологиялық сөздіктерге сүйенсе екен. Себебі, жастар оқыған, көрген естіген нәрселермен тәрбиеленеді, үйренеді. Ал, кейбір журналисттер жаһанкездік саяхат жасау бағдарламаларында әуежай – аэропорт, паспорт – төлқұжат сөздеріне аударма жасай аламыз да, кейбір сөздерді орысша немесе өзге тілдегі атауымен айтып қоя салатын жайттарды да көріп жүрміз. Осы жағы қолға алынса қазақ тілінің дамуына септігін тигізер деп ойлаймын.

**Электронды тесттер** – компьютерлік бағдаламалар арқылы әртүрлі біліктіліктен өткізетін сынақ түрі. Қазақстанда арнайы қазақ тілін үйренушілер мен шет елге оқуға түсушілер, мұғалімдер мен мемлекет қызметкерлеріне арналған арнайы ҚАЗТЕСТ орталығы жұмыс жасайды. Қазақ тілін үйренуші шет ел азаматтарына арналған керемет платформа. Мемлекеттік тілді дамытуда, үйренушілер санын арттырып, қазақ тілді сөйлеушілердің санын арттыруда көптеген міндеттер атқарады. Бұл ғана емес, soyle.kz – онлайн режимде қазақ тілін үйренушілер сайты, Bilimland – балаларға арналған сайттары бар.

**Қазақ тіліндегі сөздік** – қазақ тіліндегі сөздердің мағынасын ұғындыратын анықтамалық құрал. Он томдық «Қазақ тілінің түсіндірме сөздігінде» 67 мың тізімдік сөз, 24,5 фразеологиялық тіркес, 91,5 мың лексикалық бірлік кірген. Ал ғаламтордағы қазақ тілі сөздігінде 150 000-нан аса сөз бен сөз тіркесін құрайды. А.Байтұрсынұлы атындағы тіл білімі институты қазақ тілінің түсіндірме сөздіктері мен терминдер сөздігіне үнемі бақылау жүргізіп, толықтырылып отырады. Осы орайда, «ТІЛ – ҚАЗЫНА» атты автоматтандырылған компьютерлік картотекалық қоры іске қосылған. Шынтуайтында, қазақ тіліндегі байырғы, көне сөздерді былай алғанда, көркем әдебиеттердегі әдеби сөздерді кейінгі жас буындар түсіне бермейтінін, мағынасын білмейтінін байқаймыз. Қай кезде де көмекке келетін таптырмас құралдың бірі – сөздік. Сондықтан да, сөздіктер қоры әлі де толықтырыла түссе екен деймін. Себебі қазақ тілі өте бай тіл. Оған қоса, Google Аудармашы– 64 тілде жұмыс жасайтын, оның ішінде қазақ тілінде де тегін аударма жасауға мүмкіндік беретін веб қызметі бар.

**Қазақ тіліндегі мәліметтер.** Бәрімізге белгілі ғаламторда Уикибілім сайты бар. Қазақ тілінің мазмұнды дамуында да сайттың атқарар рөлі аз емес. Оқушылар, студенттер кез-келген білім алушы адамдар алдымен Уикибілімнің көмегіне жүгінетіні рас. Уикипедия – көптілді тегін интернет энциклопедия. Қазақша уикипедиядағы мақалалар саны 200 мыңнан асады. Қазақша уикипедия әкімшісі Р.Тоқболаттың мәлімдеуінше: «Қазақша Уикипедияның белсенді қатысушылар саны бір қалыпты деңгейде. Ал беттердің қаралуы күніне 422 мың, сағатына 18 мың, минутына

293, секундына 5 бет қаралымды құрайды»-дейді. Сонда қазақша мәлімет іздеушілер көп, сол себепті де қолданушылардың қазақ тілінде алатын мәліметтер нақты әрі көп болса, қазақ тілінің дамуына оң әсер етер еді деп ойлаймын.

**Ұялы телефон байланыстары.** Келесі қазақ тілінің ғаламтордағы дамуына чат-хабарлама, әлеуметтік желідегі байланыстары жатады. Алғашында латын графикасы бойынша қазақ тілін қойыртпақтап жазу көптеп кездесетін. Әсіресе, жастардың арасында мынадай сленгтер мен жаргондар, қысқартулар: рахмет-раха, спс; жақсы, жарайды – ок, норм.; айтып жатырмын – айтыватрм, жазыватрм; келе жатырмын – келжатрм, өзіңнің жағдайың қалай – өзін как, озин как... айта берсең көп тілді бұрмалау фактілері кездеседі. Әрине, ол жазу барысындағы орыс, ағылшын пернетақталарының әсерінен де болатын. Тілді қойыртпақтаумен күресу үшін қазіргі кезде «қазақша пернетақта» іске қосылды. Қазақ тілінде сауатты, орфографиялық қателіктерсіз жазуға көмектеседі. Бәрі бірдей қолданбаса да, көпшіліктің қолданысында жүр. Тым болмаса қазақ тілін шұбарлауға жол бермейтін кішкентай элемент. Тағы бір айтатын жайт, жастардың арасында көп байқайтыным, хабарламалар жазуда ғана емес ғаламторда кез-келген тақырыпты іздеу кезінде сөз ішінде –н мен –ң әріпін айыра алмау, жаза алмау немесе ұмытып кету байқалады. Ол да сол пернетақтаның орыс кирилицасымен жазу кезіндегі кеткен қателіктер деп санаймын.

Жалпы, Қазақстан Республикасында 2020 жылғы сараптама бойынша 18 671 000 халық болса, соның ішіндегі қазақтар саны пайыздық көрсеткішпен – 66,01. Соның ішінде қазақ тілінде 13 миллиондай адам сөйлейді. Яғни, Тілдерді дамыту мен қолданудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламаның аясында мемлекеттік тілді меңгерген ересек халық санының үлесі 2014 жылға таман 20%-ды құрайды, 2017 жылға таман 80%-ды құрайды, ал 2020 жылы – 95%-ды құрайды деп жоспарлаған. Мемлекеттік тілдің қолданылу аясын кеңейту мақсатында құрылған «Tilalemi.kz» порталы, «Atau.kz» ономастикалық базасы, «Emle.kz» орфографиялық базасы, «Termincom.kz» базасы, «Tilmedia.kz» үш тілді сайты, балаларға арналған «Balatili.kz», мемлекеттік тілді үйретуге арналған «Тіл – құрал» веб-сервисі және барлық сала құжаттарының қазақша үлгісі мен қатесіз толтыру нұсқаулығы берілген «Qujat.kz» 400 мың бірліктен асатын сөздік қоры бар «Sozdikqor.kz» порталдары жұмыс жасауда. Қазақ интернеті кешіктіріліп пайда болды. Алайда, оны қуып жетуге тілші ғалымдардың да, компьютерлік лингвистердің де «жұмыла көтерген жүк жеңіл» демекші әрбір қазақ тілінің жанашырларының шамасы жетеді. Шоқан Уалиханов айтқандай: «Тіл – қай халықтың болсын басты белгісі». Қазақ халқының басты белгісі ана тіліміз – қазақ тілінің тазалығын сақтайық.

Әдебиеттер тізімі:

1. Оразбаева Ф. Тілдік қатынас. Оқулық. Алматы: "Сөздік-Словарь", 2005. – 272 бет.
2. Абасилов А. Әлеуметтік лингвистика сөздігі. – Алматы, 2016.-248 бет.
3. Жұбанов Асқар Құдайбергенұлы. Компьютерлік лингвистикаға кіріспе: Оқу құралы. Алматы: «КИЕ» лингвоелтану инновациялық орталығы, 2013. – 204 бет.
4. https://mtdi.kz/
5. http://www.iak.kz/kk/activity-iak/roundtables/kazaktili/
6. http://www.iak.kz/kk/projects/kazakhskiy-yazik-v-internete/problems-kazakh-language/
7. http://adilet.zan.kz/kaz/docs/P1900001045

## ЗАМАНАУИ АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯ БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУДЫҢ ҚҰРАЛЫ

*Г. О. Мизанбаева*
*Кәсіптік даярлау және қызмет көрсетк колледжі, Булаев қ.*

Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев жолдауында айтқандай: «Болашақта өркениетті дамыған елдердің қатарына ену үшін заман талабына сай білім қажет. Қазақстанды дамыған 50 елдің қатарына жеткізетін, терезесін тең ететін білім». Сондықтан, қазіргі даму кезеңі білім беру жүйесінің алдында оқыту үрдісін технологияландыру мәселесін қойып отыр[1].

Қазіргі білім беру жүйесінің **мақсаты** - бәсекеге қабілетті маман дайындау. Барлық жастағы азаматтардың білім алып,тұлға ретінде дамуына, қалыптасуына мемлекет тарапынан жағдайлар жасалуда.Осыған дәлел – «Кәсіптік даярлау және қызмет көрсету колледжі» КММ.Біздің колледж тігінші,аспазшы, ауыл шаруашышық өндірісіндегі тракторшы – машинист ,дәнекерлеуші мамандықтары бойынша білікті студенттерді дайындап отырмыз. Бүгінгі нарық заманында бұл мамандықтар бізге және көрші елдерге ауадай қажет. Яғни,осы мамандықтарды меңгерген студенттердің барлығы жұмыспен қамтылады.Ал ұстаздар тарапынан елімізге білікті,бәсекеге қабілетті студенттерді тәрбиелеу - міндеттіміз.Уақыт ағымына сай әр ұстаз , өз білімін жетілдіріп, дәстүрлі сабақтардан гөрі, жаңа талапқа сай инновациялық технологияларды өз сабақтарында күнделікті пайдаланса, сабақ тартымды,ерекше , қызықты , тиімді болары сөзсіз. Колледж оқытушылары инновациялық технологияларды қолданып, дәстүрлі емес сабақтар ,кіріктірілген сабақтар,тақырыптық іс-шаралар,практикалық жұмыстар,конференциялар т.б өткізіп отырады. Пәнді оқытуда түйінді

құзыреттіліктерін дамытуда жұмыстанатын негізгі әдіс-тәсілдер – электронды оқулықтарды пайдалану, мультимедиялық презентация, флипчарттарды дайындап, сабақтың әр кезеңдерінде оларды тиімді пайдалану. Осы аталған әдіс-тәсілдермен жұмыстануда студенттер мемлекеттік тілде ақпаратты өз беттерімен жинауға, өздігінен презентация дайындап, қорғауға, өз пікірін, ойын ашық, анық білдіруге қолайлы. Басшылық,әкімшілік тарапынан колледж кабиенеттерін технологиялық жағынан жабдықтау мәселесі бойынша үлкен жұмыс жүргізіліп жатыр.Біздің колледж 2012 жылы іргетесы қаланса да, колледж кабиенттері түрлі ақпараттық технологиялармен жабдықталған, ал осы 2020-2021 оқу жылында қазақ тілі мен әдебиеті кабинеті 5 компьютермен және интерактивті тақтамен жабдықталды.Бұл тіл білуге, үйренуге үлкен көмек.

Әлемдегі қазіргі жағдайға байланысты ақпараттық технологиялар сапалы білім алуға көмегін тигізіп отыр. XXI ғасыр ақпарат ғасыры болғандықтан адамзатқа компьютерлік сауаттылық қажет екендігін өмірдің өзі дәлелдеді. Осыған байланысты колледж оқытушылары АКТ құзіреттілігі бойынша білімдерін шыңдап, әрдайм курстардан өтіп отырады.

Өткен оқу жылының наурыз айынан бастап «SOVA» платформасы арқылы студенттерге білім беріп келеміз.Бұл платформа арқылы сабақтарымызды жүктеп,тестілеу,конференциялар т.б жұмыс түрлерін өткізіп жатырмыз.Еліміздегі көптеген іс-шаралар қашықтықтан өткізіліп жатыр.Ал колледж оқытушылары мен студенттер бұл шараларға белсенді қатысуда.

Заман талабына сай жаңа технология әдістерін тиімді пайдалану, бағдар беруші – ұстаздармыз. Осы үдеріспен бәсекеге қабілетті дамыған елдердің қатарына ену ұстаздар қауымына зор міндеттер жүктелді. Бүгінгі білімді ұрпақ – ертенгі жаңа әлем!

**Әдебиеттер тізімі:**

1.Қазақстан Республикасы Президентінің Қазақстан халқына Жолдауы. Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ. 17 қаңтар 2014 жыл.

## КАНООТ ОНЛАЙН-СЕРВИСІНІҢ АРНАЙЫ САБАҚ БАРЫСЫНДА ҚОЛДАНУЫ

*Ш.С.Мурсалимова*
*Петропавл құрылыс-экономикалық колледжі, Петропавл қ.*

Сауалнама жүргізу - аудиториямен кері байланыс орнатудың бір тәсілі. Мұнда респонденттердің максималды қамтылуы, ұсынылған жауаптардың толықтығы ғана емес, сонымен қатар нәтижелерді талдау мен өңдеудегі минималды шығындар да маңызды. Мобильді құрылғыларды қолдану

ақпаратты бірден алуға жақсы мүмкіндік болып табылады: белгілі бір әрекетті немесе оқиғаны қосымша уақыт жұмсамай бағалау және келіп түскен жауаптарды өңдеу үшін қосымша адами ресурстарды тарту. Қазіргі әлемде әр оқушының мобильді құрылғысы бар. Сонымен қатар, балалар мобильді құрылғыларды ойын-сауық немесе әртүрлі ақпарат алу үшін ғана емес, сонымен қатар әртүрлі оқу мәселелерін шешу үшін де пайдаланады. Жақында мамандандырылған оқу Қосымшаларының пайда болуы оқытуды қызықты ету үшін осындай мобильді қосымшаларды білім беру қызметінде пайдалану мүмкіндігі ретінде қарастырыла бастады.

Оқушылардың мобильді құрылғыларды сабақта қолдану схемасы өте қарапайым. Мұғалім телефоннан, планшеттен немесе компьютерден тексеру жұмыстарын бастайды, студенттер өз телефондарынан немесе арнайы карталардың көмегімен сұрақтарға жауап береді. Осыдан кейін компьютер нәтижелерді өңдейді және оларды ыңғайлы түрде береді, мысалы, кесте түрінде.

Оқушылардың смартфондарын сабақтың әртүрлі кезеңдерінде және әртүрлі мақсаттарда пайдалануға болады:

- рефлексия;
- ассимиляцияны бақылау, жіберілген қателерді талқылау және оларды түзету;
- эталон бойынша өзін-өзі тексерумен өзіндік жұмыс;
- жаңа жағдайда шығармашылық қолдану және білім алу;
- білімді бекіту, жалпылау және жүйелеу;
- жаңа жағдайда білім мен дағдыларды қолдану;
- білімді өзектендіру;
- білім алушылардың оқу іс-әрекетін ынталандыру;
- үй тапсырмасын тексеру, оқушылардың тірек білімін жаңғырту және түзету.[1]

Осындай онлайн сервистің бірі – Kahoot.

Kahoot-бұл викториналар, тесттер мен сауалнамалар құрудың салыстырмалы түрде жаңа қызметі. Білім алушылар педагог жасаған тесттерге планшеттерден, ноутбуктерден, смартфондардан, яғни Интернет желісіне қолжетімділігі бар кез келген құрылғыдан жауап бере алады. Kahoot сервисінің көмегімен мұғалім сұраққа тезірек жауап беретін оқушылар арасында жарыс ұйымдастыра алады. Әрбір дұрыс жауап үшін балл беріледі. Түсінуді тексеру немесе мәселені талқылау процесі нағыз қызықты ойынға айналады!

Kahoot викторина сияқты. Сервисте түсінікті және қарапайым интерфейс бар, оны үйрену оңай, мобильді құрылғыда стандартты емес жағдайларда сауалнама жасауға мүмкіндік береді: мұражайда, экскурсияда, серуенде, жолда. Сауалнамада суреттер мен бейнелерді пайдалануға болады, бұл викторинаның тартымдылығы мен эмоционалдылығын арттырады. Оқушыларға сәттілік жағдайын сезінуге, ақпараттың әртүрлі түрлерін бекіту үшін мобильді құрылғымен жұмыс істеу дағдыларын пайдалануға, ал

мұғалімге қымбат құрылғыларды пайдаланбай білім алу нәтижелерін алуға және сабақ — зерттеулер, сабақ-экскурсиялар жүргізуге, оқушылардың ынтасы мен пәнге деген қызығушылығын арттыруға мүмкіндік береді.[2]

Әр сұрақта онымен байланысты иллюстрация немесе бейне, жауап таңдау, жауап беру уақыты болуы мүмкін. Кері санақ экранда көрініс табады, бұл ойынның бәсекелестік жағдайын тудырады, сұрақтарға дұрыс жауап беруге және ең көп ұпай жинауға ынталандырады. Kahoot-ты сабақтың кез-келген кезеңінде қолдануға болады. Бұл танымдық іс-әрекетте жаңа міндеттерді қоюға және тұжырымдауға, оқытудың мақсатын өз бетінше анықтау қабілетін дамытуға, ұғымдарды анықтауға, ұқсастықтар жасауға, жіктеуге, себеп-салдарлық байланыстарды орнатуға, логикалық пайымдауды құруға, қорытынды жасауға мүмкіндік береді.[3]

Kahoot білім алушыларды қалыптастырушы бағалауды жүргізу және Оқу процесіндегі прогресті қадағалау үшін пайдалы болады.

Сервиспен жұмыс істеу алгоритмі:

1. Мұғалім фотосуреттер мен бейнеклиптерді қосу мүмкіндігімен сауалнама (тест) жасайды, егер қаласаңыз, дұрыс жауапты таңдау жылдамдығы үшін балл тағайындай аласыз.

2. Әрбір тестке бағдарлама іске қосылған кезде экранда көрсетілетін нөмір беріледі.

3. Оқушылар қосымшаны смартфонында іске қосады, мұғалім виртуалды бөлме нөмірін береді (оны жүйе жасайды).

4. Оқушылар мобильді құрылғылардан қосымша бөлмесіне кіреді, Нөмірді (Gameping) және өз фамилияларын енгізеді, содан кейін мұғалім олардың деректерін көреді. Барлық студенттер кіруді аяқтағаннан кейін сіз тестілеуді бастауға болады.

5. Мұғалім тапсырманы проектор арқылы сыныпта экранға көрсетеді.

6. Үлкен экранда сұрақ және оған әр түрлі түстермен және геометриялық фигуралармен белгіленген 4 жауап көрсетіледі.

7. Білім алушылардың мобильді құрылғыларының экранында тапсырма көрсетіле бастайды және кері санақ жүргізіледі .

8. Әр адам өз құрылғысында сұрақтарға жауап береді, оларға тапсырманы дұрыс орындағаны үшін ұпайлар беріледі.

9. Жалпы экранда сұраққа жауап бергеннен кейін дұрыс жауап бергендердің саны көрсетіледі. Мұғалім сонымен қатар оқушылардың қанша тапсырманы орындағанын және тестке қанша уақыт қалғанын көреді. Смартфондарда студенттер тек жауап нұсқаларының символдарын көреді.

10. Барлығы сұраққа жауап бергеннен кейін командалардың немесе оқушылардың ұпайларын кему ретімен көрсететін аралық рейтинг кестесі пайда болады. Тесттен кейін экранда нәтижелер кестесі көрсетіледі, оған сәйкес мұғалім баға қоя алады.[4]

Қызмет ерекшеліктері

● тіркелу қажет;

● жүйе орыс тілін қолдайды, кез-келген құрылғыда қол жетімді (шолғышта жұмыс істейді, бейімделген мобильді нұсқасы бар);

● бұл қызметпен жұмыс істеу үшін сыныпта проектор, интернетке қосылған компьютер болуы керек;

● білім алушылар өздерінің смартфондарын пайдалана отырып, проекторда көрсетілетін сұрақтарға жауап береді; командада жұмыс істей алады және бүкіл командаға бір телефонды пайдаланып жауап бере алады-егер сыныпта әркімнің смартфоны болмаса, бұл ыңғайлы;

● тесттерді қайталау және өңдеу мүмкіндігі бар, соның арқасында мұғалім көп уақытты үнемдейді.

Білім беру қызметінде сервисті пайдалану Сізге:

● білім алушылардың оқу материалын түсінуін тексеру;

● оқу барысында кері байланыс алу / ұсыну;

● алынған нәтижелер негізінде білімді түзету және оқу жұмысын жоспарлау;

● пікірталастар жүргізу;

● сауалнама, сауалнама, тестілеу жүргізуге мүмкіндік береді.[5]

Әдебиеттер тізімі:

1. Использование сервисов Web 2.0 в образовательной деятельности. Выпуск 3 : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Ю.А.Демичева, Ю.А. Родионова ; Камч. ИРО. — Петропавловск-Камчатский : Камч. ИРО, 2018

2. Досмаганбетова Г. А. Использование сервисов Интернета для проверки знаний учащихся в SMART-обучении [Электронный ресурс] // Тестоник: сайт. — URL: https://testonik. net/blog/preimuschestva-i-nedostatki-onlayn-testirovaniya-vshkole

3. Компьютерное тестирование в образовании [Электронный ресурс] // Учебные материалы преподавателей ТГПУ: сайт. — URL: http://koi.tspu.ru/koi_books/samolyuk/lek11.htm (дата обращения: 28.09.2018).

4. Материалы международного образовательного форума «Мир на пути к smart обществу». – Москва, 2012. – 125с.

5. Чернявская А.П., Гречин Б.С., Современные средства оценивания результатов обучения: учеб.-метод. пособие. Ярославль, 2008. – 286 с.

## ПРИМЕНЕНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «РАДИОЭЛЕКТРОНИКА И СВЯЗЬ»

*Т.Т.Айтмагамбетов*

*Гуманитарно-технический колледж, г.Петропавловск*

Текущие события, развернувшиеся в 2019 году, сформировали полную картину касательно подготовки Казахстана к переходу на цифровую (дистанционную) форму обучения.

В разгар первой волны коронавирусной инфекции люди окончательно убедились в том, что Казахстану еще требуются модернизация информационной структуры для обеспечения всем доступа к глобальной сети интернет, а также формированию педагогического опыта при работе в цифровой форме обучения.

В процессе адаптирования к дистанционной форме обучения необходимо было выявить определенные алгоритмы, которые помогли бы повышать качество педагогической работы. Для себя я выявил несколько алгоритмов, один из них это использование специальных интернет-сервисов для обучения.

Начать следует с дисциплины, которую я преподаю, она связана с радиоэлектроникой и связью. Специальность сама по себе сложная, необходимо не только знать физику, математику, но самое главное уметь представить себе все процессы, которые происходят внутри в электрических схемах. А чтобы данный навык появился, необходимо постоянно практиковаться. Дистанционная форма обучения не дает такой опыт. Необходимо было искать пути решения данной проблемы. У этой проблемы есть еще несколько подпроблем такие, как техническое оснащение студента. Многие программы для радиоэлектроники сложны в эксплуатации и не каждый компьютер сможет запускать ту или иную программу. Также программы бывают платные и что, несомненно, отталкивает обучающихся. Исходя из этого, можно сформировать конечный результат, необходимо, чтобы программа была бесплатной и в ней можно было моделировать различные электрические схемы, проводить эксперименты, программировать вне зависимости от технических характеристик компьютера.

В результате поиска программы я остановился на сайте www.tinkercad.com/ Его создала небезызвестная компания Autodesk, которая имеет множество серьезных проектов (рисунок 1).

Основными достоинствами программы tinkercad является бесплатная основа и использование облачных технологий, достаточно зарегистрироваться на сайте через любой интернет-браузер и обучающийся может начать заниматься.

«Облачные технологии (или облачные вычисления, cloud computing) – технологии распределенной обработки цифровых данных, с помощью которых компьютерные ресурсы предоставляются интернет-пользователю как онлайн-сервис [1].»

Еще одним неоспоримым фактом является простота использования, tinkercad отлично подходит для уроков физики, для нашей специальности, помогает улучшать знания студентов 1 и 2 курсов, на тех этапах, когда человек имеет размытые знания по физике.

Сайт tinkecad так же подходит для дополнительного образования (клубов, кружков) ввиду способности сайта программировать различные микроконтроллеры.

Программирование микроконтроллеров на специальности «Радиоэлектроника и связь» осуществляется по дисциплине «Цифровые устройства и микропроцессорные системы». Данное моделирование микроконтроллеров помогает выучить первый язык программирования, а также понять, как он работает. Эти знания очень востребованы, ведь сейчас развивается эра IT-технологий и роботехники, а микроконтроллеры и электроника являются частью.

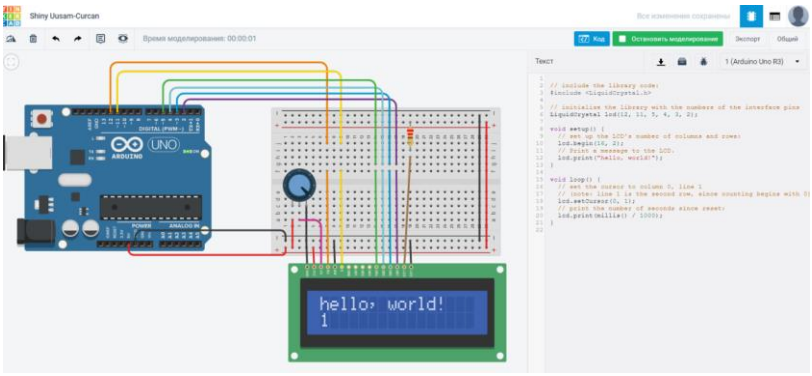



Рисунок 1. Интерфейс программы Tincercad, слева сборка электрической схемы, справа интерфейс программирования

В программе tinkercad также можно моделировать 3D объекты, что отлично подходит для обучающихся первых курсов по специальности «Технология машиностроения».

В ходе обучения, решая одну проблему, появлялись новые. Вторая проблема, которую нужно было решить, связана с коммуникациями преподавателя и обучающихся, для уроков мы использовали только облачную программу ZOOM, многие студенты жаловались на постоянные зависания, многие не могли понять, как включать микрофон, было очень много проблем. Несомненно, ZOOM удобен и имеет множество функций для преподавательской деятельности.

Решить данную проблему помог студент, он предложил программу discord, о ней я слышал давно, но относился к ней негативно ввиду того, что изначально она создавалась исключительно для компьютерных игр, для общения между игроками. (рисунок 2). Позже я понял, многие студенты не заходили в ZOOM, потому что они не хотели разбираться в ней. Я решил создать канал в программе discord (группу для общения) и увидел перспективу в работе с ней. Начнем по порядку.

«Discord — проприетарный бесплатный мессенджер с поддержкой VoIP, видеоконференций, предназначенный для использования различными сообществами по интересам, наиболее популярен у геймеров и учащихся.» [2].

В Discord отсутствует ограничения по времени, в ZOOM же на бесплатной версии можно заниматься порядка 40 минут. Осуществлять вход в программы можно через интернет-браузер или через программное обеспечение. В данной программе можно создать, виртуальные кабинеты и

виртуальные классы и виртуальную преподавательскую, только в цифровом формате, то есть сделать цифровой двойник образовательного учреждения.

Как примерно проходит урок? Студенты, зная расписания, заходят в нужный кабинет, где их ждет преподаватель, в ZOOM же нужно переходить по ссылке или вводить идентификатор и пароль. После урока студенты могут пойти в комнату отдыха и поговорить на свободные им темы, посоветоваться на счет домашнего задания. А что касательно преподавателей, они, после занятий, могу перейти в цифровую преподавательскую и переговорить о делах по работе.

Discord позволяет создать удобное пространство для общения между обучающимися, преподавателями и администрацией, при этом достаточно просто нажать на нужную комнату и начать беседу.

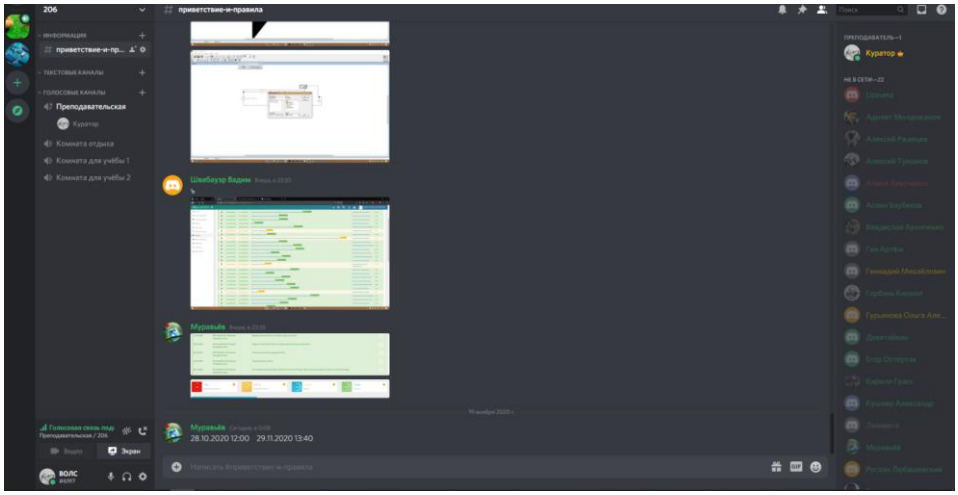


Рисунок 2. Внешний вид программы discord

Еще одним плюсом программы является возможность деления на подгруппы, например вы преподаете английский язык и хотите разделать всех по 5 человек, чтобы они обсуждали между собой определённую тему, а вы можете переключаться между подгруппами для мониторинга процесса общения, discord позволяет это с легкость сделать.

Так же в данной программе можно создать различные тематические чаты, например, вопросы по домашнему заданию, это очень удобно, когда все в одном месте.

В нашем колледже используется платформа https://gtk.sova.ws/ комбинацией с discord это позволяет повысить качество знаний студентов.

В завершение хочу сказать, что описанные в данной статье программы, могут улучшить качество вашей работы в период короновирусной инфекции. Несомненно, будущее за дистанционным обучением, так как оно экономит время и деньги обучающегося. Мое личное мнение, что комбинирование дистанционного обучения с очным обучением приведет к высоким результатам в учебном процессе. На сегодняшний день можно увидеть много платных школ по IT-направлению, которые готовы сделать из вас программиста за несколько месяцев. При это вам никуда не нужно ходить, преподаватель находится по ту сторону экрана монитора. К сожалению,

дистанционная форма не подходит всем специальностям. В технических специальностях дистанционная форма обучения не заменит многих факторов, ведь техника — это такая вещь, когда ни одна программа по моделированию не учтет всех параметров, которые есть в жизни, но в целом поможет создать представление у студента об изучаемой дисциплине.

**Список литературы**

1 Облачные технологии https://ru.wikipedia.org/.
2 discord https://ru.wikipedia.org/.

## ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

*Е.А. Попцова*
*МБОУ СОШ № 92, г. Новосибирск.*

Развития и модернизация образования в России предъявляет новые требования, таким образом перед школами появляются главная цель – формирование творческой и активной личности ученика.

Основной задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих школьникам умение учиться, творчески мыслить, готовность обучаться в течение всей жизни, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Таким образом, у учителей возникают вопросы:

- Как сделать урок интересным и качественным, чтобы урок развивал мыслительную активность учащихся?
- Какие педагогические технологии позволяют раскрыть ребенку знания?
- Как при помощи новейших технологиях не навредить ученику и научить его учится?

Увеличение умственной нагрузки и усложнение материала на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес к изучаемому материалу у учащихся, их активность на протяжении всего урока. В связи с этим происходит внедрения информационных технологий и внедрение интерактивных приемов, различных образовательных сервисов для обучения.

Возникновение интереса к математике зависит в некоторой степени от методики её преподавания, и от того, насколько умело будет построена учебная работа. Необходимо позаботиться о том, чтобы на уроках **каждый ученик работал активно и увлечённо, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса**. Это особенно важно в подростковом возрасте,

когда ещё формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету.

Немаловажная роль здесь отводиться информационным и телекоммуникационным технологиям, так как в настоящее время ИКТ стали неотъемлемой частью современного образования. Ведь обычно традиционный урок часто сводится лишь объяснительно-иллюстративному методу: **делай как я (посмотри – повтори – запомни).** Поэтому в этих случаях при объяснении нового материала большинство учеников являются пассивными слушателями.

Круг методических и педагогических задач, которые можно решить с помощью ИКТ, разнообразен.

Представляю вам, свой опыт по работе с образовательными платформами и интерактивным оборудованием с использование программы ActivInspire.

На данный момент разработано достаточно много образовательных платформ для упрощения работы преподавателя и активизации учеников в получении знаний. Образовательные платформы можно использовать на различных стадиях урока, во время проведения внеурочных занятий и в качестве домашнего задания. Необходимым условием для внедрения данных платформ в школе необходимо иметь либо ПК либо интерактивную доску (SMART-доска). А для выполнения домашнего задания с помощью образовательных платформ необходимо дома иметь ПК или смартфон.

Познакомлю вас с платформами, с которыми я работаю: применяю на уроках и использую как домашнее задание.

**LearningApps.org** создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей. Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения. (https://learningapps.org/display?v=p83r6z6hk20, https://learningapps.org/display?v=pnvej5ci201, https://learningapps.org/display?v=pekfkjisn19, https://learningapps.org/display?v=pjgogh63c19, https://learningapps.org/display?v=p1uwc0g4a19 )

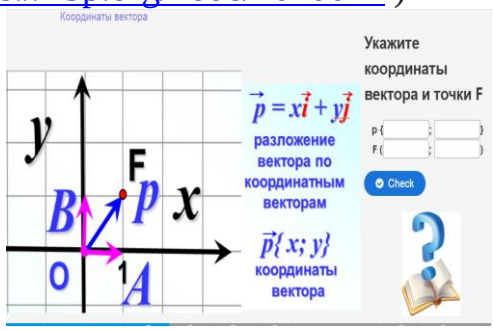


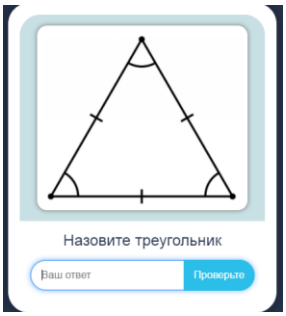




В данной образовательной платформе есть возможность регистрировать учащихся для контроля за выполнением учащихся домашнего задания.

**h5p.org** - упрощает создание интерактивного контента, создавая флеш – карты, диалоговые-карты, интерактивное видео, интерактивная презентация, вставь слова и т.д. (https://h5p.org/node/1041561, https://h5p.org/node/1040017 )




**onlinetestpad.com** -Данный ресурс дает возможность создавать следующие интерактивные дидактические материалы: тесты, опросы, комплексные задания, уроки т.д.

В связи со сложившейся ситуацией в мире, и переходе учащихся на дистанционное образование, данная платформа подходит для опроса учащихся в тестовой форме, так как существуют настройки по ограничению времени (тест длится 20 мин или 40 мин, время устанавливаете самостоятельно), можно настроить тест по выборке количества вопросов (то есть 15 вопрос из 50 в произвольном порядке) Тесты: https://onlinetestpad.com/hpsiu6wdiryy6, https://onlinetestpad.com/hmga6sl72mgws. Так же можно разрабатывать уроки на ваше усмотрение и классные часы https://onlinetestpad.com/mhkl5zawjdmhy.

Для контроля знаний в школе использую тестирующую программу **INDIGO 2.0**. Данную программу использую для подготовки к ОГЭ.

При создание теста можно использовать 6 видов заданий: выбор одного варианта ответа; выбор нескольких вариантов ответа; ввод ответа с клавиатуры; установка соответствия между элементами или утверждениями; расстановка вариантов в нужном порядке; информационное сообщение (без выбора вариантов ответа). После прохождения учащимися тестирования, можно посмотреть статистику, которая дана в виде таблицы со всеми параметрами.

**На уроках использую SMART-доска и программу ActivInspire.**

**Интерактивная доска позволяет:**

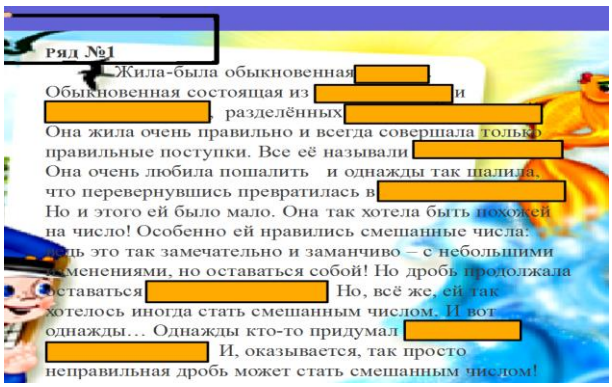
- ✓ Отойти от традиционного урока.
- ✓ Сделать занятия более интересным
- ✓ Экономить время урока.
- ✓ Повысить эффективность подачи материала.
- ✓ При использовании программ возможность вернуться в любой момент урока, для уточнения или повторного объяснения.
- ✓ Помочь учителю в организации проверки знаний школьников.
- ✓ Учитывать возрастные особенности каждого школьника.

- ✓ Освобождает от необходимости записывать благодаря возможности сохранять и печатать все, что появляется на доске.
- ✓ Учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.
- ✓ Обращаться к всевозможным ресурсам, приспосабливаясь к определенным потребностям.

Использование информационных технологий ActivInspire на уроках математики позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности, способствует формированию универсальных учебных действий учащихся. Интерактивная доска вызывает большой интерес у учащихся. Какой бы сложной и скучной ни была тема урока, ее невозможно не прослушать или не просмотреть, если урок сделан в красках, со звуком и многими другими эффектами. В коллекции самой доски большое количество математических объектов: многогранники, тела вращения, координатные прямые и плоскость, окружность, треугольники и т.д. Чертежи получаются наглядными, аккуратными. На различных этапах урока, можно применять разные возможности программного обеспечения ActivInspire. Возможность перетаскивать объекты по экрану позволяет использовать это свойство при выполнении различных заданий приготовленных учителем. Один из интересных инструментов, позволяющих эффектно пользоваться заранее подготовленными слайдами, является «Шторка», «Лупа», закрывающая любую прямоугольную часть доски. Инструмент «Затемнение» позволяет поэтапно демонстрировать информацию учащимся. Затемнить можно ту часть доски, которую необходимо.

Моя практика использования информационных технологий показывает, что при условии дидактически продуманного применения ИКТ в рамках традиционного урока появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса.

Они открывают детям доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, предоставляют совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления умений и навыков, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения. Происходит существенное изменение учебного процесса, переориентирование его на развитие мышления, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения; обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся.







В работе я использую самостоятельно разработанные флипчарты, компьютерные тестовые оболочки, по мере необходимости использую обучающие программы. ИКТ я применяю не на всех учебных занятиях. Во внеурочное время использую игровые занятия. Мои разработки уроков можно найти на сайте «Инфоурок» (https://infourok.ru/obobschayuschiy-urok-po-teme-ploschad-figur-3805289.html, https://infourok.ru/urok-puteshestviya-po-obiknovennim-drobyam-s-ispolzovaniem-programmi-activinspire-2337055.html, https://infourok.ru/klassniy-chas-bolshie-prava-malenkogo-rebenka-flipchart-2036330.html, https://infourok.ru/razrabotka-uroka-proporciya-reshenie-zadach-s-pomoschyu-proporcii-flipchart-1535189.html)

Преимущество флипчартов заключается в том, что в любое время я могу вернуться к началу задачи или урока, все сделанные записи на протяжение урока сохраняются до конца занятий при необходимости можно вернуться на непонятное место для учащихся или остановиться на отдельных его фрагментах, побеседовать с учащимися, выслушать различные мнения.

Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет мне решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний. Я включаю в процесс обучения ещё и аудио, и видео средства, для реализации не только принципа наглядности, но и значительному повышению интереса к учёбе.

Использование ИКТ преобразит преподавание традиционных учебных предметов, оптимизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное - поднимет на неизмеримо более высокий уровень интерес детей к учёбе. Подготовка подобных уроков требует еще более тщательной подготовки, чем в обычном режиме. Составляя урок с использованием ИКТ, я продумываю последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран.

Спектр использования возможности ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Однако, работая с детьми школьного возраста, мы должны помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!»

Список литературы:

1. Зайцева Л. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе - М., 2004.
2. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. 2012.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Е.А.Рахимова*
*КГУ «Ростовская опорная школа (РЦ)»*
*Карагандинская область, Бухар-Жырауский район, с.Ростовка*

*«Если Вас нет в Интернете, значит,*
*Вы не существуете…»*
*Билл Гейтс*

Мы живем в условиях цифровой цивилизации. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) успешно внедряются во все отрасли человеческой деятельности. Вместе с традиционными средствами обучения, которые хорошо известны всем, учителя все больше используют современные технологии. Новые задачи образования требуют от учителя быть постоянно готовым к самосовершенствованию, к самообразованию, сделать для ребенка окружающий мир привлекательным, уметь вдохновлять его своими идеями, учиться быть рядом и немного впереди, ведя ребенка по жизненной дороге. По словам Г.К.Селевко, задача современного учителя – «учить оптимальному выбору индивидуального образовательного маршрута и способов его прохождения, т.е. «навигации в образовании»». В наше время знания выступают не как цель, а как способ развития личности. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные технологии.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся. Педагогические технологии не остались в стороне от всеобщего процесса компьютеризации. Поэтому, я считаю, что использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Сегодня необходимо, чтобы каждый учитель по любой школьной дисциплине мог подготовить и провести урок с использованием ИКТ, так как теперь учителю представилась возможность сделать урок более ярким и увлекательным. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Одно из основных назначений компьютера как средства обучения – организация работы учащихся с помощью программно-педагогических средств, от степени совершенства которых и зависит эффективность обучения. Внедрение в традиционную систему компьютера и компьютерной обучающей программы кардинально меняет характер учебной деятельности ученика и роль учителя. Диалоговые и иллюстрированные возможности компьютера существенно влияют на мотивационную сферу учебного процесса и его деятельностную структуру.

Задачи, стоящие перед учителем – словесником, во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. Главная цель учителя

русского языка и литературы - душа ребенка, проблемы нравственности, развитие творческой личности, а также проблема подготовки ученика как языковой личности.

Я считаю, что применение компьютера на уроках поможет решить такие практические задачи, записанные в программе по русскому языку и литературе, как формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, обогащение словарного запаса, овладение нормами литературного языка, знание лингвистических и литературоведческих терминов, формирование общеучебных умений и навыков. А для учителя - увеличение времени общения с учениками, что особенно важно в режиме дискуссии, а не монолога; расширение информационной емкости и плотности урока; соответствие требованиям, предъявляемым не только педагогическим и ученическим, но и родительским сообществами; понимание своей востребованности, конкурентоспособности.

По-разному применяю компьютер в своей работе: на уроках, на факультативных занятиях, во внеклассной работе по русскому языку и литературе, в исследовательской работе и даже в качестве классного руководителя на классных часах.

Необычайно интересна работа с использованием программы PowerPoint. Она приводит к целому ряду положительных эффектов: обогащает урок эмоциональной окрашенностью; психологически облегчает процесс усвоения; возбуждает живой интерес к предмету познания; расширяет общий кругозор учащихся; повышает производительность труда учителя и учащихся на уроке. Создавая презентации, учащиеся развивают самостоятельность, поисковую деятельность, инициативность, творчество. Защита презентаций помогает детям обрести уверенность в себе, способствует выработке коммуникативных качеств.

Каждый учитель знает, как оживляет урок использование видеоматериалов, которые можно включить в презентацию. Применение ИКТ на уроках литературы приводит к целому ряду положительных результатов: создание учителем и учащимися медиатеки, включающей в себя презентации по биографиям и творчеству писателей и поэтов; увеличение количества учащихся, желающих участвовать в научно-практических конференциях по литературе; повышает качество обучения; усиливает интерес к изучению предмета; рационально распределять время урока; доходчиво объяснять материал, делать его интересным. Благодаря компьютерной технике с ее мультимедийными возможностями, ребята могут увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку. Поскольку в наше время литература тесно связана с другими видами искусства, использование последних технических средств становится все более актуальным. Многие классические произведения уже нашли свое новое воплощение в кинематографе.

Применение ИКТ эффективно при подготовке и проведении учителем различных форм урока: мультимедийной школьной лекции, урока-

наблюдения, урока-семинара, урока-практикума, урока-виртуальной экскурсии. Организация таких экскурсий возможна на природу, в музей, на родину писателя. Важным пунктом использования компьютерных технологий становится подготовка к ЕНТ. Существует большое количество онлайн-уроков, онлайн-курсов для подготовки.

Так мы понимаем, что для того, чтобы научить ребёнка искать информацию, необходимо широко вводить в учебный процесс работу со всевозможными дополнительными источниками информации. Вовлечение учащихся в процесс использования ИКТ, создания собственных мультимедийных проектов невозможно без кропотливой работы по развитию и совершенствованию организационных, интеллектуальных, информационных и коммуникативных умений и навыков на каждом уроке.

При удачном и правильном сочетании применяемых технологий и форм проведения уроков такие уроки оказываются очень интересными и для ученика, и для учителя. Знание ИКТ значительно облегчает подготовку к уроку, делает уроки нетрадиционными, запоминающимися, интересными, более динамичными. Мультимедиа позволяет мне готовить к урокам разные продукты: тесты, разноуровневые задания, стихотворения и прозу для анализа и сопоставительного анализа, проекты, исследования, рефераты, доклады, небольшие сообщения, буклеты, буктрейлеры, презентации.

Таким образом, использование ИКТ в процессе обучения предмета повышает его эффективность, делает более наглядным, насыщенным (повышается интенсификация процесса обучения), способствует развитию у школьников различных общеучебных умений, повышает качество обучения, облегчает работу на уроке. Кроме того, владение и использование ИКТ – хороший способ не отстать от времени и от своих учеников.

Поэтому, я считаю, что нам необходимо расширять кругозор учащихся, повышать уровень их культурного образования, развивать языковые и коммуникативные навыки и умения. Современный урок ценен не столько получаемой на нём информацией, сколько обучением в ходе его приемам работы с информацией: добывания, систематизации, обмена, эстетического оформления результатов. Конечно, существуют и проблемы в применении информационных технологий, но решать их необходимо, так как этого требует современное общество. Мы не должны забывать, что самые главные качества учителя – умение учиться самому и любить детей. Будет любовь к детям, будут и силы для преодоления препятствий, будет желание их преодолевать и будет терпение. Как говорил Л.Н. Толстой, если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.

Список литературы:

1.«Ұстаз» научно – методический журнал № 1 (54) 2012 – стр. 17
2.«Ұстаз» научно – методический журнал № 3 (48) 2010 – стр. 28
3.Теоретические основы управления знаниями ОУ//http://www.orenipk.ru
4.Гузеев В.В. «Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех.» - М.,Центр «Педагогический поиск» 2004 г.

5.Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. педаг-х учеб. заведений / И. Г. Захарова. - М.: Академия, 2005. - 192 с.
6.Информационные и коммуникационные технологии в образовании [материал из IrkutskWiki]. - Режим доступа: http://www.wiki.irkutsk.ru/index.php/
7.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования./ Под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2000. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - М.: Академия, 2007. - 368 с.
8.Ictsport.wehse.ru/.../VOZMOZHNOSTI_SREDSTV_NOVYH_INFORMATSIONNYH_TEHNOLOGIY_1228126672.doc
9.pedsovet.org/.../Itemid,118/ Использование ИКТ в образовательном процессе. Афанасьева О.В.
10.Сайков Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство. – Москва.: Бином, 2005.

## РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Н.А. Селезнёва*
*Аграрный колледж Аккайынского района, с. Киялы*

В современном мире просто невозможно представить жизнь без информационных технологий, несмотря на то что в самом недалеком прошлом человек и понятия о них не имел, во всех сферах жизни и деятельности общества им принадлежит особо значимая роль.

Умение применять в своей деятельности современные информационные технологии становится одной из основных профессиональных компетенций любого специалиста. Поэтому одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования — процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных или, как их принято называть, новых информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания.

Процесс информатизации образования инициирует:

- совершенствование механизмов управления системой образования на основе использования автоматизированных банков данных научно - педагогической информации, информационно-методических материалов, а также коммуникационных сетей;
- совершенствование методологии и стратегии отбора содержания, методов и организационных форм обучения, воспитания, соответствующих задачам развития личности обучаемого в современных условиях информатизации общества;

- создание методических систем обучения, ориентированных на развитие интеллектуального потенциала обучаемого, на формирование умений самостоятельно приобретать знания, осуществлять информационно—учебную, экспериментально — исследовательскую деятельность, разнообразные виды самостоятельной деятельности по обработке информации;
- создание и использование компьютерных тестирующих, диагностирующих методик контроля и оценки уровня знаний студентов.

На современном этапе развития образовательного процесса среди первоочередных стоят задачи повышения качества обучения, мотивации учения. Все это возможно путем сочетания традиционных средств с новейшими достижениями науки и техники. В условиях модернизации образования все больше последователей находит идея усиления самостоятельного творческого мышления обучающихся, их личностной ориентации, усиление деятельностной компоненты в образовании. Важную роль в обеспечении эффективности образовательного процесса играет его активизация, основанная на использовании новых педагогических технологий, в том числе информационных. Необходимость поиска новых педагогических технологий обусловлена следующими противоречиями:

- между мотивацией и стимуляцией учения студентов;
- пассивно-созерцательным и активно-преобразовательными видами учебной деятельности;
- психологическим комфортом и дискомфортом;
- воспитанием и обучением;
- стандартом обучения и индивидуальным развитием отдельного человека.

Сегодняшние студенты не могут воспринимать информацию так, как ее воспринимали предшественники. Например, с трудом выслушивают классические полуторачасовые лекции даже самого квалифицированного преподавателя. Зато могут переварить огромный объем информации, но «порционно» и по запросу, поскольку у студентов разные запросы, подходы и карьерные ожидания. Меняется характер взаимодействия между поколениями, современные поисковые программы позволяют молодежи знать больше своего учителя. Преподаватель в настоящее выступает не столько носителем и трансформатором научной информации, сколько организатором познавательной деятельности студентов, их самостоятельной работы, научного творчества.

Многочисленные исследования подтверждают успех системы обучения с использованием ИТ. По оценке исследователей Массачусетского технологического института (США), системы компьютерного обучения повышают возможность усвоения учебного материала в 2-5 раз, а возможность запоминать – с 35 до 85 %.

Информационным технологиям присуще большинство образовательных свойств других технологий. Компьютер превратился в средство, которое стало органической частью образовательной среды.

Образовательные информационные продукты имеют многоаспектное использование. Их можно разделить на виды:

- электронные энциклопедии, справочники, учебники, которые содержат только изложение материала;
- электронные учебники-тренажеры, которые позволяют не только ознакомиться с материалом, но и ответить на определенные вопросы и выполнить некоторые упражнения на закрепление материала;
- контролирующие среды, которые позволяют проконтролировать уровень изученного материала;
- комбинированный ресурс (наиболее желательный, но существенно более редкий вид), который содержит все компоненты, имеет адаптивные и расширяемые свойства;
- творческие среды, которые позволяют студенту выявлять и развивать свои уникальные способности во время работы над информационными проектами, позволяют не только пассивно получать готовый материал, но и выдвигать свои версии и формировать свои миры;
- программы-конструкторы, которые позволяют проводить исследование в разных или узкоспециализированных областях знаний;
- игры, которые направлены на интеллектуальное развитие.

Однако, любой информационный сайт является лишь орудием педагогической практики учителя. Перечисленные ниже дидактические особенности средств обучения, которые базируются на использовании ИТ, создают несомненные преимущества (сравнительно с традиционными средствами) во время осуществления учебно-познавательной деятельности. А именно:

- информационная насыщенность;
- показ наглядно представленной информации существенно нового уровня;
- возможность сочетания логического и образного способов овладения информацией;
- возможность представления содержания на трех уровнях: наблюдения, теоретическом и практическом, что позволяет интегрировать абстрактность теоретического с конкретикой и наглядностью практического знания; реализация личностного подхода к учебе: возможность подстраиваться под индивидуальный стиль того, кто учится;
- возможность осуществления интерактивного взаимодействия, общения в информационно-образовательном пространстве;
- расширение средств для реализации учителем творческих подходов к методике преподавания предмета.

Информационные технологии предоставляют возможность:

•рационально организовать познавательную деятельность студентов в ходе учебного процесса;

•сделать обучение более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия студента в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;

•построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию обучения;

•вовлечь в процесс активного обучения категории обучающихся, отличающихся способностями и стилем учения;

•использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;

•интенсифицировать все уровни учебно-воспитательного процесса.

Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать неизмеримо более яркую мультисенсорную интерактивную среду обучения с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и преподавателя, и студента. В отличие от обычных технических средств обучения информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством знаний, но и развивают интеллектуальные, творческие способности, умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Современные сетевые технологии предоставляют возможность получить доступ к любому готовому образовательному продукту. Интернет содержит большое количество узлов с потенциально интересным и актуальным материалом для образования. Однако существуют практические трудности с нахождением такого материала, который может быть быстро включен в существующие учебные планы. Создание качественных эффективных образовательных информационных материалов дорого стоит, нуждается в услугах бригады высококвалифицированных проектировщиков и техников, которые работают в команде с педагогами. Вообще, интеграция образовательного материала, созданного с помощью информационных технологий, в учебные планы является одной из самых актуальных проблем. Для создания образовательных ИТ необходим широкий круг компетенций в педагогике, профессиональном образовании, программировании, общеобразовательных и общетехнических дисциплинах. Следовательно, в создании информационного образовательного продукта обязательно должны участвовать преподаватели, методисты, психологи, физиологи.

Применение ИТ способствует активизации учебной деятельности студентов, благодаря им открываются новые возможности для творчества и развития не только студентов, но и всех участников учебно-воспитательного процесса. Компьютеры позволяют индивидуализировать обучение по темпу изучения материала, по логике и типу его восприятия, многократно повышают скорость и точность сбора и обработки информации, позволяют

вести коррекцию. За компьютерами – будущее в поиске необходимой информации. Возможности компьютерных и сетевых технологий активизируют воображение, поэтому внедрение этих технологий в современный учебный процесс является абсолютно природным явлением.

Использование возможностей информационных и коммуникационных технологий с целью интенсификации обучения изменяет характер развития, приобретения и распространения знаний; открывает возможности для обновления содержания обучения и методов преподавания; расширяет доступ к общему и профессиональному образованию; качественно изменяет роль преподавателя в учебном процессе (он ведет со студентами постоянный диалог, который превращает информацию в знание и понимание, создает вместе со студентом на почве современных технологий соответствующую учебную среду и существуют в ней, влияя на его развитие и обогащение).

Таким образом, использование информационных технологий в учебном процессе имеет в себе психологический аспект, который состоит в готовности преподавателя квалифицированно использовать их, и в готовности студента воспринимать ИТ как учебное, а не развлекательное средство. При успешном применении ИТ возрастает самооценка обучающихся, формируется атмосфера равноправного сотрудничества между педагогом и студентом.

Направленность занятий на использование ИКТ как высокоэффективного средства обучения не только обеспечивает повышение уровня подготовки студентов, но и существенно влияет на их мотивационную сферу, предопределяя формирование приоритетных профессиональных и учебно-познавательных мотивов изучения предмета, которые обеспечат успешность овладения знаниями и умениями в будущем.

Литература:

1. Субботин М. М. Новая информационная технология: Создание и обработка гипертекстов. — М.: ООО «Вершина», 2004 г.

2. Попова М. В., Сапожников А. В., Сапожников В. И. «Информационные, коммуникационные технологии». Учебник — М.: РПА «АПР», 2009 г.

3. Ядов Г. Б. Информация и общество// Вокруг света. — 2004 г.

4. Михеева Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Издание: — М.: Академия 2012 г.

5. Ахаян А.А. Педагогические проблемы эпохи информационного общества. - Электронный научный журнал. ISSN 1987-8588. 2014 г. Том 2 (Методическое приложение).

# THE PRIORITIES AND CHALLENGES IN THE DEVELOPMENT OF NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN EDUCATION

*М.Н. Уланова*
*«Военный институт Национальной гвардии Республики Казахстан. Кафедра языковой подготовки», г.Петропавловск.*

Abstract. The article points out the most important directions of education informatization and the main trends and problems of creation and development of integrated information educational field.
Key words: critical technologies, basic informational technologies, integrated information educational field, the effectiveness of training.

Аннотация. В статье указаны важнейшие направления информатизации образования и сформулированы основные направления и проблемы создания и развития единого информационного образовательного пространства.
Ключевые слова: критические технологии, базовые информационные технологии, единое информационное образовательное пространство, эффективность обучения.

Аңдатпа. Мақалада білім беруді ақпараттандырудың маңызды бағыттары көрсетілген және бірыңғай ақпараттық білім кеңістігін құру мен дамытудың негізгі бағыттары мен проблемалары тұжырымдалған.
Түйін сөздер: сыни технологиялар, негізгі ақпараттық технологиялар, бірыңғай білім беру кеңістігі, оқытудың тиімділігі.

According to experts, information and communication technologies are one of the priority areas of science and technology, which will become decisive and critical in the 21st century.

Critical is understood as such technologies that are inter-sectoral in nature, create essential prerequisites for the development of many technological areas or areas of research and development, and together give the main contribution to solving key problems of development and progress.

In education, the role of critical ones undoubtedly belongs to basic information technologies, that is, those that are the basis of educational technologies that use information technology and together form the technological infrastructure of an educational institution.

Critical educational technologies ensure the creation of distributed bases of educational technologies based on the infrastructure of corporate telecommunication networks of educational institutions, which, thanks to this infrastructure, can be used anywhere in the educational space, including in the process of implementing the ideology of distance education.

In this regard, the most important directions of informatization of education are: the implementation of a virtual information and educational environment at the

level of an educational institution, providing for the implementation of a set of works to create and ensure the technology of its functioning; - system integration of information technologies in education, supporting the processes of learning, research and organizational management; construction and development of a unified educational information space. In essence, we are talking about solving the problem of a qualitative change in the state of the entire information environment of the education system, about the presentation of new opportunities for both advanced, developing education of each person, and for the growth of aggregate social intelligence.

An important and effective condition for the progress of any society has been and is the creation and expansion of a single interactive information space. It is the unified information spaces that historically largely contributed to the acceleration of the development of all humankind as a whole, were a decisive factor in the improvement of civilization in all spheres (spiritual, professional, bodily, cultural, and others). Exchange of knowledge, uniting efforts for further knowledge of nature, for the development of science, technology, culture - all this contributes to an effective increase in the material level. Therefore, the creation of a single interactive information space can be considered a strategic goal of introducing modern and promising information technologies in all spheres of human activity.

The main goals of building a single information space in education are associated with providing fundamentally new opportunities for cognitive creative human activity. This can be achieved thanks to modern information and technical equipment of the main activities in education: educational, pedagogical, research, organizational and managerial, expert, etc.

Building a unified information space in education will make it possible to achieve:

- increasing the efficiency and quality of the learning process;
- intensification of the process of scientific research in educational institutions:
- reducing the time and improving conditions for additional education and adult education;
- increasing the efficiency and effectiveness of management of individual educational institutions and the education system as a whole;
- integration of national educational information systems into the world network, which will greatly facilitate access to international information resources in the field of education, science, culture and other areas.

Experts formulate the main directions and problems of creating and developing a unified information educational space in the following way:

1. Technical equipment of educational institutions is one of the priority tasks, the solution of which is hindered mainly by organizational and economic factors associated with the fact that “small” informatization turns out to be ineffective, and “large” informatization is too expensive and does not give immediate returns. The problem of implementation of educational information

technologies in invariant environments and standards is becoming more and more urgent.

2. Organization of training of specialists. The lack of specialists in the field of new information technologies (especially network technologies) is aggravated by the processes of their "washing out" from the education sector into commercial and other structures, which is especially typical for countries with economies in transition.

3. Organizational arrangements. The creation of a unified system of information resources is impossible without constant coordinating participation and control on the part of the pedagogical and scientific community, expressed in one form or another.

4. Transfer of information resources of society to electronic media. Only the translation of most of the information accumulated by humankind on the media perceived by computers will create real opportunities for access to this information for all members of society. The improvement of existing technologies for such translation remains one of the urgent problems in the development of information technology.

5. Integration of national information resources into the global information environment.

Another promising direction in the development of the education system is the widespread introduction of distance learning and self-education methods based on the use of information and telecommunication technologies and means of remote access to distributed databases and knowledge. The development of appropriate recommendations constitutes the first line of research needed.

The second direction of research is the need to develop psychological and pedagogical support for the use of information and communication technologies at all levels of education [1].

At the same time, new information technologies in education have obvious negative impacts in a number of aspects: (I) different, but unequal access; (II) unreasonably high expectations; (III) loss of personal communication; (IV) equivalence of diploma to work; (V) movement towards international standardization [6].

Uneven investment and interest in participating in e-learning will have a significant impact on the state of affairs in higher education. In addition to elite universities, whose political influence is quite strong (due to rich graduates and solid funds), the rest of higher education institutions will be in a very vulnerable position. Only those universities that systematically invest in e-learning, constantly create programs and enter into partnerships will successfully survive this decade [3].

A promising education system should take into account the main challenges of the 21st century and the most important human problems associated with them in the modern and emerging information society. The most important areas of transition to a new educational concept, which will become the basis for a promising education system necessary for the conditions of the 21st century,

include, in particular, the fundamentalization of education at all its levels; implementation of the concept of advanced education; widespread use of methods of innovative and developmental education based on the use of promising information technologies; increasing the availability of quality education through the development of a distance learning system and means of information support of the educational process with modern information and telecommunication technologies [2].

The development and expansion of the use of educational information technologies is directly related to the problem of changing the effectiveness of training. Determination of the effectiveness of a method, teaching technology includes - measuring the achieved result, the cost of material resources and time to achieve it. The effectiveness of training is measured either by the results of control works in points, or by the results of testing in the percentage of solved problems. This usually compares groups of students who used and did not use computer-based learning support.

Evaluation of the effectiveness of teaching methods using information technology is usually given in comparison with the so-called traditional methods and is limited to measuring the learning outcome, sometimes taking into account the time spent by students. Is it possible to apply traditional quality criteria to key aspects of distance education in a technological learning environment? The application of this approach to the assessment of information technologies in teaching implies that the latter do not introduce anything new into the goals and objectives of teaching. In fact, the introduction of information technology affects the quality and content of education.

According to experts, new information technologies of teaching make it possible to increase the efficiency of practical and laboratory classes in natural science disciplines by at least 30%, the objectivity of monitoring students' knowledge - by 20-25%. The progress in the control groups, studying with the use of educational information technologies, as a rule, is higher on average by 0.5 points (with a five-point assessment system). In particular, the speed of vocabulary accumulation with computer support for learning foreign languages increases 2-3 times.

At the same time, there is an approach that presupposes the application of traditional criteria of quality and efficiency in technological higher education. The key aspects are considered to be: (I) qualified teaching staff; (II) teaching excellence; (III) development of a course with the addition of elements due to the use of technological teaching aids; (IV) the work of student services.

For example, at Regis University, the Jesuit Humanities University located in Denver, Colorado (USA), quality standards are currently being developed in the following areas:

- the process of selecting teachers and preparing them for online teaching;
- constant retraining and support of teachers;
- development of a technological learning environment;
- technical and academic support for online students;

- technological policies to ensure continuous monitoring and improvement;
- organization of student services for distance learning [4].

D. Guller and G. Rumble made an important contribution to the development of the theory of assessment of distance education systems.

D. Guller suggests using the following criteria for evaluating distance education programs:

- access to education (the criterion concerns the opportunities for new groups of the population to receive the education they need);
- correspondence of distance education programs to national, regional interests and needs of individual citizens;
- the quality of the programs offered;
- the degree to which students achieve their goals;
- cost efficiency;
- the impact of distance education programs on society, on other programs, institutions and institutions, individual citizens;
- the amount of new knowledge about the adult learner and the new learning technologies applied.

The assessment model of G. Rambla is based on four indicators:

- time spent on the preparation of the graduate;
- the share of graduates from the total number of those accepted;
- the correspondence of the number of graduates and the level of their training to the goals of the educational institution, the needs of society for an educated workforce, public needs for education and the needs of the underprivileged sectors of society;
- economic and social efficiency [5].

The Russian concept focuses on:

- the importance of creating a unified national system of distance education;
- the need to standardize distance education courses;
- certification of educational institutions in the distance education system.

Evaluation of the functioning of the distance education system or an individual educational institution can be carried out on the basis of developed criteria or on a regulatory basis.

Criteria-based assessment requires qualitative and quantitative judgments to flow from the comparison of the actual state of affairs with some kind of “ideal” (educational standard), which must be defined and used as a kind of benchmark against which the assessment is made.

Regulatory assessment is an alternative approach. The standards adopted for the assessment of open universities often resemble those for assessing the functioning of traditional universities.

Experts emphasize the extreme difficulty in determining the ideal indicators (norms) of the activities of universities and believe that the normative approach, which compares the activities of traditional and open universities, taking into account differences in social, cultural and economic conditions, is the most acceptable.

BIBLIOGRAPHIC LIST:
1. Education and the 21st century. Information and communication technologies. - M., 1999 .-- S. 27-31.
2. Education and the 21st century. Information and communication technologies. - M., 1999 .-- S. 39-40.
3. Francis Kelly, M. The political implications of e-learning // Higher education in Europe. - 2002. - T. XXVII. - No. 3.
4. Hasson, W. Criteria for the quality of distance education / W. Hasson, E. Waterman // Higher education in Europe. - 2002. - T. XXVII. - No. 3.
5. Rumble, G. Universites pour L'ensignement a distance en Europe // Higher education in Europe. - 1983. - Vol. 8. - No. 3. - P. 5-14.
6. UNESCO. World Education 2000: The Right to Education: Towards Education for All Throughout Life. - Paris: UNESCO, 2000.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

*О. А. Мухамедшина*
*Петропавловский колледж железнодорожного транспорта имени Байкена Ашимова, г. Петропавловск*

Развитие современных информационных технологий позволяет существенно повысить эффективность системы образования, расширяет возможность поиска, обработки и обмена информацией, что, в свою очередь, способствует получению качественного профессионального образования. Бесспорным преимуществом современных IT-технологий является их доступность широкому кругу пользователей. Кроме того, большинство IT-технологий позволяет одновременно обрабатывать несколько видов информации (текст, графики, таблицы, рисунки).

Современное общество характеризуется высокой степенью информатизации. В первую очередь это затрагивает систему образования. Поэтому сегодня предъявляются совершенно новые требования к уровню подготовки специалистов. Специалист сегодня должен уверенно владеть навыками поиска необходимой информации в мировом информационном пространстве, обладать высоким уровнем владения современными информационными технологиями, уметь правильно обрабатывать, хранить и передавать информацию.

Современные информационные технологии позволили избавиться от географических границ, значительно уменьшили расстояния между преподавателями и обучающимся, позволили объединить весь мир в единое информационное сообщество. Поэтому становится очевидным переход от традиционной системы образования и подготовки специалистов к системе

дистанционного обучения. Такая система образования характеризуется следующими основными чертами: обучающийся сам выбирает форму, содержание и темп обучения; обучающемуся доступны абсолютно любые информационные источники; географическое местоположение преподавателя и обучающегося не играет существенной роли. Всё стало возможным благодаря внедрению в систему образования информационно-коммуникационных технологий. Для пользования единым информационно-образовательным пространством преподавателю и обучающемуся достаточно всего лишь иметь персональный компьютер, планшет или смартфон, подключенный к глобальной сети Интернет.

Дистанционное образование (ДО) – это новый формат обучения с применением современных технических средств, которые позволяют преподавателям и обучающимся общаться удаленно с использованием интерактивных технологий.

Общую схему дистанционного обучения можно представить в следующем виде (см. рисунок 1).

Кроме того, существует группа обучающихся, которая не имеет возможности обучаться традиционным способом. Это может быть связано с их ограниченными физическими возможностями, возрастом, территориальной удаленностью, недостаточным развитием инфраструктуры места проживания. Поэтому эти обучающиеся лишены возможности обучаться традиционно, но, в полной мере, могут воспользоваться преимуществами дистанционного образования, не покидая собственного дома. Кроме того, дистанционное образование позволяет активно вовлекать в процесс образования иностранных студентов и зарубежных преподавателей.




Рисунок 1 – Общая схема дистанционного обучения

Дистанционное образование имеет ряд бесспорных преимуществ, к которым можно отнести следующие:

1. Доступ к образованию получают люди, которые не имеют других возможностей обучаться в связи с ограниченными физическими возможностями, с возрастной категорией, наличием работы, требующей постоянного присутствия и т.д.;
2. Обучающиеся сами определяют время и место занятий, что позволяет более гибко планировать сам процесс обучения. Обучающиеся могут заниматься, находясь на работе, дома, на отдыхе;
3. Существенная экономия времени и других ресурсов. Стоимость дистанционного обучения существенно ниже, чем при традиционной форме;
4. Возможность получения качественного образования независимо от места проживания.

Некоторые преимущества дистанционного образования проиллюстрированы на рисунке 2.

Несмотря на бесспорные плюсы система дистанционного образования имеет и минусы:

1. Многие профессии не могут преподаваться дистанционно (например, медицинские);
2. У обучающихся отсутствует навык социального взаимодействия: "преподаватель - обучающийся", "обучающийся - обучающийся";
3. В настоящее время есть работодатели не воспринимающие дипломы, полученные путем дистанционного образования, как полноценный документ об образовании.




Рисунок 2 – Преимущества дистанционного образования

Еще одним фактором, тормозящим широкое внедрение и эффективное использование дистанционного образования, является низкая степень владения информационными технологиями преподавателей и обучающихся.

Поэтому главной задачей учреждений ТиПО является подготовка преподавательских кадров, способных обеспечить решение поставленных задач реализации технологии дистанционного образования. Для этого достаточно организовывать курсы по повышению квалификации преподавателей, на которых они будут знакомиться с новейшими разработками в сфере программного обеспечения.

Литература

1. Глазкова Т. К., Сидорчук И. С. «О роли дистанционного обучения в подготовке современного высококонкурентного специалиста» Сборник статей и тезисов X Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов – Минск, 2016;
2. Усанова О. Г. «Современные аспекты профессиональной компетентности специалиста» – Москва, Современная высшая школа, 2010;
3. Информатизированное образование 21 века: практика развитых стран. [Эл. ресурс] URL:
4. http://www.cnews.ru/reviews/free/national2006/articles/infedu/index.shtml;
5. Что такое дистанционное обучение? [Эл. ресурс] URL: http://ra-kurs.spb.ru/2/0/8/1/?id=28;
6. Плюсы и минусы дистанционного обучения. [Эл. ресурс] URL: http://inyaz-school.ru/plyusy-i-minusy-distancionnogo-obucheniya/.

## РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

*А.О.Шоканаева*
*Колледж сферы обслуживания им.И.Даутова г.Петропавловск, г.Петропавловск*

Наше современное общество представить без информационных технологий невозможно (в дальнейшем ИТ), хотя где-то в далеком прошлом, мы и понятия не им имели, что настолько будем зависимы от ИКТ. ИТ в нашей жизни встречаются практически во всех сферах деятельности и во многих из них играют главенствующую роль. ИТ представляют собой накопленный опыт человечества в форматизированном виде, используемым для прикладного использования. И в нем сфокусированы научные знания и материалистический опыт для того, чтобы осуществлять общественные процессы, при этом экономя затраты и время. И с каждым годом

цифровизация и ИТ только усиливаются и обозначаются в нашем обществе. Это объясняется тем, что это удобно, быстро и практически безошибочно. Наше современное общество как, минимум должно быть активными пользователями ПК.ИТ в образовании имеют также очень важную роль, так как наше поколение Z требует этого для обучения. ИТ -это часть и функция информационного сообщества, направленные на регуляцию, сохранение, поддержания и совершенствования системы нового сетевого общества. Если раньше передача информации, данных придерживалась каких-то определенных традиций и правил, то сейчас технологиям отводится первостепенная роль. Ведь передача каких-то данных затрагивает глобальны и локальные системы. Играют главенствующую роль в образовании технической структуры, в повышении функции образовательного процесса и внедряются сферы социальной, политической и культурной жизни, включая быт, развлечения и досуг. Информатизация человечества — глобально-социальный процесс, суть которого в том, что преобладающим видом деятельности в сфере общественного производства относится сбор, накопление, обрабатывание, хранение, передача, использование информации, которые осуществляются современными средствами микропроцессорной и вычислительной техники, в том числе различных средств информационного воздействия и обмена. В информационно- цифровом обществе главенствующую роль и значение на в наше время играют системы распространения. Например, межрегиональные и международные системы связи, которые позволяют обмениваться информацией на огромных расстояниях и пространствах. Постоянно растет число профессионально занятых людей накоплением информации, ее переработкой, передачи и хранением. Даже наше образование является потребителем информации так как уже давно образовательный процесс постепенно начал переход на цифровизацию и ИТ. На каждом уроке преподаватель активно применяет информационные и интерактивные технологии, что позволяет улучшить качество учебного процесса. И это касается не только образовательного процесса, но и других сфер деятельности. Для того чтобы принять какое-либо решение или же человека или решить какую-то проблему, мы сначала ищем и собираем данные об этом, копим материал, анализируем, обрабатываем информацию и уже потом принимаем решения. Если информация очень огромная, и обработка ее является не посильной для человека, то конечно используют компьютерную технику. Компьютеры используют везде т.к. они позволяют:

-ускорить обработку информации в различных сферах

–являются помощниками в правильном решении

– делают работу человека активной, не скучной и рутинной, сокращают значительно время.

Уметь пользоваться информационной техникой, компьютером является во всех сферах деятельности главным аспектом. Потому как, одно из доминирующих направлений процесса информатизации, это

информатизация образования — процесс ,который обеспечивает сферы образования методикой и практикой разработок и использования новых информационных технологий, направленных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитательного процесса. Данный процесс позволяет:

– совершенствовать механизмы управления образованием на основе данных научно — педагогической информации, информационно-методических материалов и коммуникационных сетей;

–совершенствовать методы и стратегии выбора содержания, методы и организационных форм образовательного и воспитательного процесса, которые соответствуют задачам образования личности обучающегося в современных условиях информатизации и цифровизации общества;

–создавать методические системы обучения, ориентированные на развитие интеллектуального потенциала личности, что позволяет формировать умение самому приобретать нужные знания, осуществляет информационно-учебную, экспериментально-исследовательскую деятельность, различные виды самостоятельной деятельности по сбору и обработке информации;

–создать различные системы контроля знаний, тестов, методики проверки знаний.

На сегодняшний день использование Интернета является самым распространённым для нашей деятельности. Во всех странах увеличивается число активных пользователей Интернета.

По данным Internet World Stats, количество интернет-пользователей среди населения стран Балтии и СНГ представлено на рис. 1.

Рис. 1.

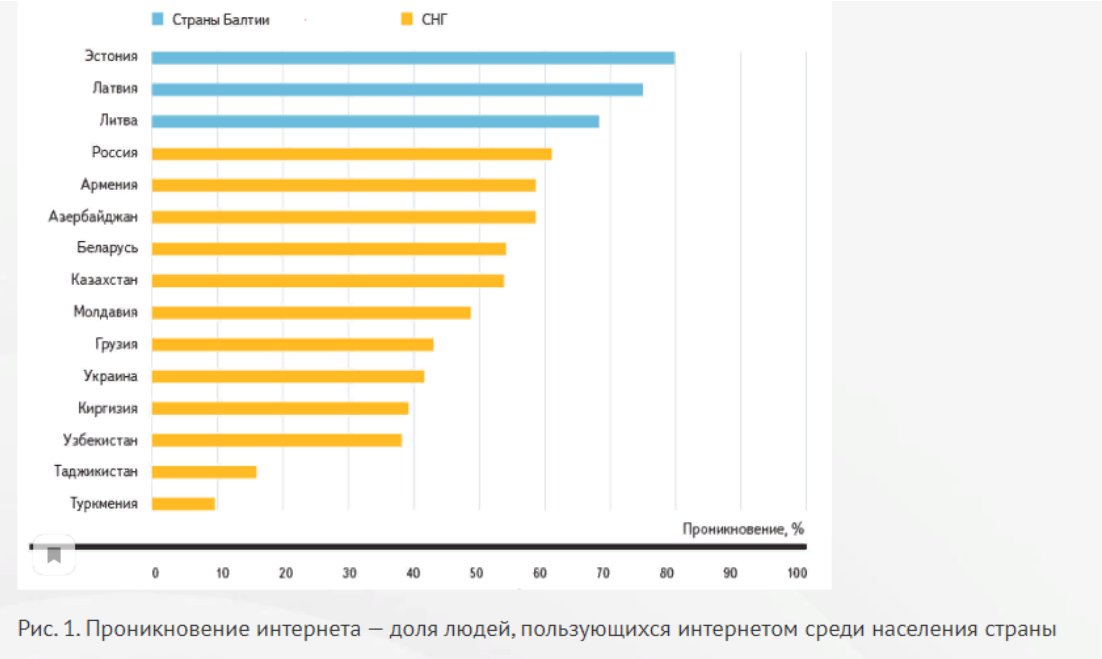



Рис. 1. Проникновение интернета – доля людей, пользующихся интернетом среди населения страны

Проникновение интернета — это количество людей, пользующихся интернетом среди населения. Многие из нас и жизни не могут представить без компьютера и Интернета.

Существуют различное оценивание этого. Одни развивают виртуальный мир Интернета, а другие предупреждают о различных последствиях. И эти изменения повлияли на нашу жизнь. В Интернете мы можем найти множество полезной информации, не затрачивая при этом кучу времени, а также можем самообразовываться. Современное время —это время больших потоков информации, которую мы потом храним и обрабатываем с помощью компьютера.

Действительно используя компьютер и Интернет, мы можем найти любую информацию. Однако информация информации рознь, ведь не забываем, что информация может быть и опасная. Ведь в глобальной сети доступ есть всем людям земного шара. И всякий человек может найти чужую информацию, которая может нести опасность. Но наше законодательство не стоит тоже на месте, и различного рода информации, которые несут опасность для жизнедеятельности человека закрываются или же просто недоступны. Но благодаря Интернету и его возможностям человек может более качественно подготовить и обработать информацию, что ускоряет и повышает качество выполняемой работы. Ведь в Интернете много различных методик, средств с помощью которых можно сделать качественные материалы. Конечно же, не без помощи персонального компьютера, который сильно повлиял на построение технологических процессов и их использование, и на качество информации в результате. ИТ— как раз процесс где, все данные и информация храниться в персональном компьютере. Без компьютера мы не сможем хранить и получать информацию, а также хранить ее многие года и десятилетия. Информационная система — это среда, которая состоит из компьютеров, программных продуктов, компьютерных сетей, базы данных, технических средств связи и т. д. В XXI веке образованный человек — это человек, который отлично владеет ИТ. Таким образом ИТ- это самая важная система технологий, без которой невозможна наша современная жизнь. ИТ ,где используются новейшие компьютерные техники ,будут способствовать высокому эффекту организации не только образовательного процесса, но и управления на предприятии; что помогает также снизит временные затраты на решение различных проблем.

Подведя итог, можно сказать что, велика роль ИТ, потому как большая часть жизни человека уходит на использование различных средств и технологий используемых Интернет. И многие работодатели, принимая на работу работника требуют знание ПК.

Список литературы:

1.Субботин М. М. Новая информационная технология: Создание и обработка гипертекстов. — М.: ООО «Вершина», 2004 г.

2.Попова М. В., Сапожников А. В.,Сапожников В. И. «Информационные, коммуникационные технологии». Учебник — М.: РПА «АПР», 2009 г.

3.Ядов Г. Б. Информация и общество// Вокруг света. — 2004 г.

4.Михеева Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Издание: — М.: Академия 2012 г.

5.Талантов М. Поиск в Интернете: использование имён// Компьютер Пресс. — 2000 г.

**МАЗМҰНЫ**
**СОДЕРЖАНИЕ**


| | |
|---|---|
| I БАҒЫТ | 4 |
| «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» ИДЕЯСЫ ЖӘНЕ МАҒЖАН ЖҰМАБАЙ */ Хулия Касапоғлу Ченгел[2]/* | 5 |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И САМОВОСПИТАНИЕ УЧИТЕЛЯ */Г.С. Саудабаева/* | 11 |
| РОЛЬ ЛОГИЧНОСТИ РЕЧИ ПЕДАГОГА */М.З. Джанбубекова/* | 17 |
| ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ /С.Т. Иманбаева/ | 23 |
| ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ /Т.М Баймолдаев/ | 28 |
| ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ АЯСЫНДА АҒЫЛШЫН ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ /А.С.Исина/ | 34 |
| МҰХТАР ШАХАНОВ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ ДӘСТҮР МЕН ЖАҢАШЫЛДЫҚ /Г.А.Зейнолова/ | 37 |
| ЖҮСІПБЕК АЙМАУЫТОВТЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МҰРАЛАРЫ – РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҒЫМЫЗ /С.Т. Казкенова , А.К. Ибраева/ | 43 |
| АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ /А.А. Кунаева/ | 48 |
| ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ /А. З. Кусаинова/ | 51 |
| ПСИХОЛОГИЯ ПӘНІНДЕ ЗЕРТТЕУШІЛІК ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ /Есенова Ляззат Сайкомовна/ | 53 |
| БИОЛОГИЯ ПӘНІН ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ МАЗМҰНЫ АЯСЫНДА ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІ /Болатбекова К.С./ | 58 |
| АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ /А.В. Зинова/ | 67 |
| БИОЛОГИЯНЫ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ САБАҒЫНДАҒЫ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ ТИІМДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ /А.Ж. Нусупова/ | 70 |
| ОБНОВЛЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ – ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ /А.И. Батрак/ | 75 |
| ОСОБЕННОСТИ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ТиПО /А.П. Лялькова,Ю.О.Насырова/ | 78 |
| ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІН ЗАМАНАУИ ОҚЫТУ: ТЕОРИЯ ЖӘНЕ ТӘЖІРИБЕ /А.Т. Аманова/ | 82 |
| РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ /Ахметпаева Наталья Алексеевна/ | 87 |
| ОҚЫТУДАҒЫ БАҒАЛАУДЫҢ РӨЛІ /Байтенова Гулим | 89 |

Жаксылыковна/
ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҒЫЛЫМНЫҢ ДАМУЫ: ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢ 94
/Бекенова Гульмира Тасбулатовна/
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ 96
ОРГАНИЗАЦИИ /Борисова Т.А., Умарова А.Б./
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ 99
УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ
ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
/В.Г. Сергиенко, А.Г. Бызлаева/
ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА ТІЛ МЕН 103
ӘДӘБИЕТТІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ /Г.Д.Касымова/
СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО 106
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ / Д. Б. Мырзабаева/
НАБЛЮДЕНИЯ НАД ЯЗЫКОМ ЭПОХИ КОРОНАВИРУСА 110
/Дернина О.В./
«БЕСПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ТЕХНИЧЕСКОГО И 118
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПЛЮСЫ И МИНУСЫ»
/Джунь Ирина Викторовна/
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОТЕ НАД ПЬЕСОЙ П. 120
И. ЧАЙКОВСКОГО «ПЕСНЬ КОСАРЯ» ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА
ГОДА» /Е. А. Родина/
СЛОЖНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ 124
ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ФОРМ ОБУЧЕНИЯ
/Е. Д. Яремкив/
ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ 128
ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОЛЛЕДЖЕ /Е.В. Шкавронская/
АКТУАЛЬНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ 131
ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЁННОГО
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ /Е.Н. Матвеева/
ОҚУШЫЛАРҒА САПАЛЫ БІЛІМ БЕРУДЕГІ ОЗЫҚ 136
ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ ТИІМДІЛІГІ
/Ж. К. Каскирбаева/
«ЖАСТАРҒА ОТАНСҮЙГІШТІК ЖӘНЕ АЗАМАТТЫҚ 141
ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ» /Зейнина Венера
Уалиясовна/
PLANNING AN ENGLISH LESSON IN THE CONTEXT 146
OF UPDATING CONTENT OF EDUCATION /И.В. Завертяева/
ВЗГЛЯД ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ОБНОВЛЁННОЕ СОДЕРЖАНИЕ 149
ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН /И.Е.Кох/
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ 153
ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
/И.П. Мироненко/
ГРУППОВАЯ ФОРМА РАБОТЫ– СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ 158
МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И

ЛИТЕРАТУРЫ /И.П.Филиппова/
КӘСІБИ ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА АҒЫЛШЫН ТІЛІМЕН ҚОСА ИНТЕРАКТИВТІ ТӘСІЛДЕРДІ ҚОЛДАНУ /Ж. Ж. Искакова/ 161
РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ /Киселева Е.С./ 164
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КЛАССА ФОРТЕПИАНО В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ /Команок Юлия Васильевна/ 168
«ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОШИБОК В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ ГИТАРИСТА. АНАЛИЗ И СПОСОБЫ УСТРАНЕНИЯ» /Кузнецова Н. А/ 170
«ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ – ЖАҢАШЫЛДЫҚТЫҢ БАСТАУЫ» /А. К. Муратова/ 174
ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ НЕГІЗІНДЕ ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІН ОҚЫТУДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ СЫНИ ОЙЛАУЫН ДАМЫТУ /Токпанова Сандугаш Кайыржановна/ 178
ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ /Т. Н. Құттымбетова/ 181
«SOFT SKILLS» - РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ /Л.И. Аначка, М.Н. Александрова, О.А. Хрусталева/ 184
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ КЕҢІСТІГІНДЕ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ИДЕЯЛАРЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ /Кабдолдина Индира Мадиевна/ 189
БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ ТІЛДІК ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА БЕЛСЕНДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРДІ ҚОЛДАНУ /Ж.М.Кудыкенова/ 196
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕХОДА НА ОБНОВЛЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ТиПО /Л.П. Бежик/ 199
ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ /М. В. Овчаров/ 203
АНКЕТИРОВАНИЕ СТУДЕНТОВ КАК МЕТОД СОХРАНЕНИЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ /Г.Е.Султанова/ 205
ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ: КУЛЬТУРА И ЯЗЫК /Мукушева Р. О./ 210
МЕКТЕПТІҢ ДАМУ ЖОСПАРЫ– БҰЛ МЕКТЕПТІ ДАМЫТУҒА БАҒЫТТАЛҒАН БОЛАШАҚ ӘРЕКЕТТЕР ҚАРАСТЫРЫЛАТЫН ҚҰЖАТ /Нурмаганбетова Акнур Макеновна/ 215
ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ ЖАҒДАЙЫНДА ОҚУ-ТӘРБИЕ ҮДЕРІСІН ДАМЫТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ /Нурпеисова Ж.Қ/ 220

ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ АЯСЫНДА «КӨРКЕМ ЕҢБЕК» САБАҚТЫҢ КЕЙБІР ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ /Нурышев Т.Г./ 222
APPROACHES AND METHODS OF TEACHING ENGLISH IN THE CONDITIONS OF UPDATED CURRICULUM /Dana Nurysheva/ 226
ОҚУШЫЛАР БЕЛСЕНДІЛІГІН СЫНИ ТҰРҒЫСЫНАН ОЙЛАУ СТРАТЕГИЯСЫН ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ АРТТЫРУ /Омарова Б.С./ 228
О РОЛИ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИ /Пахомова М.В./ 231
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ /Р.Е.Найжанова/ 238
«ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ ЖАҒДАЙЫНДА ОҚУ-ТӘРБИЕ ҮДЕРІСІН ДАМЫТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ» /Рахматулина Гүлжан Қабдөшқызы/ 243
МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ЛЕСНОГО ПРОФИЛЯ В УСЛОВИЯХ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ /С.В. Костылева/ 249
ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА ТІЛДІ ОҚЫТУДЫҢ ӘДІСТЕРІ /Жақанова Г.Ш., С.Н. Шаукерова/ 253
ЖАҢА ҰРПАҚТЫҢ БІЛІМ БЕРУДЕГІ РЕФОРМАЛАРЫ /Сармуханова Марал Сериковна/ 258
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ: ПРОСТРАНСТВО НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ /Т.Н. Синягина/ 260
ТВОРЧЕСТВО – НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ /С. В. Давыдова/ 265
УСЛОВИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ И УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ КОЛЛЕДЖА /А.Н. Кожахметова/ 269
ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ /Б.С.Сыздыкова/ 271
ACTIVE LEARNING AS A MEAN OF IMPROVING THE EFFICIENCY AND QUALITY OF AN ENGLISH LESSON /Т.В.Карабельникова/ 275
ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО /Трофимова А.В./ 279
ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ /У.А.Жакупова/ 283
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ 287

/Ш.Е.Жандауова, В.Смаль/
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА /Ю.О. Савельева/ 293
LINGUA-CULTURAL ASPECT IN TEACHING ENGLISH /Яушева Е.Г./ 296
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ /Мешелова Р.Ж./ 299
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ В РАМКАХ МЕТОДИКИ CLIL В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ /Д.М. Джуркина/ 303
II бағыт 305
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО В ОБЛАСТИ СКВОЗНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ» В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КАДРЫ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ» ОБУЧАЮЩИХСЯ МБОУ ЛИЦЕЙ № 28 /А.К. Павилан/ 307
WEB-КВЕСТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ. А.*М. Сарсекпаева* 312
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ КОЛЛЕДЖА ЕВРАЗИЙСКОГО ГУМАНИТАРНОГО ИНСТИТУТА /Г.Х.Баймуханбетова/ 317
М.ЖҰМАБАЕВ АТЫНДАҒЫ ЖОҒАРЫ КОЛЛЕДЖІНДЕГІ АҚПАРАТТАНДЫРУ ҮРДІСІ /А.Е. Жанбекова/ 320
MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS: WORK EXPERIENCE /L. Sh. Ismagambetova/ 324
РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «УЧЕТ И АУДИТ» /Г. В. Кечко/ 327
ОНЛАЙН-СЕРВИС JAMBOARD В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ /А. А. Колокольцев/ 331
ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА /А. Т. Абдрахманова/ 336
РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ /А.В. Мурзина/ 340
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ /Р.Ж. Мешелова/ 342
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ /А.К.Кожахметова/ 346
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОВЕДЕНИЯ 350

ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ /Н. В. Тимошенко/
РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО КОНТЕНТА ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО ПРОФЕССИИ 18.01.02 «ЛАБОРАНТ-ЭКОЛОГ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА /И. В. Назарова/ 355
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ /Г.Е. Абалкасова/ 360
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» /А.М.Фатхудинова/ 365
EDUCATION THROUGH TECHNOLOGY IS THE WAY OF THE FUTURE /А.Е. Алпысбаева/ 370
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ, ИСПОЛЬЗУЯ ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ /Б.Е. Маденова/ 375
СОВРЕМЕННЫЕ ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ /А.Б.Бейсембина/ 376
ЖОО-ДА ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ /С.Ж.Жуанышпаева/ 379
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ /В.Н. Завьялова / 381
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ И СТРАТЕГИИ /К.М. Карменова/ 385
ВНЕДРЕНИЕ ПОЛИЯЗЫЧИЯ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН /Д.О. Сергазина/ 389
NEW APPROACHES TO LEARNING A FOREIGH LANGUAGE IN DISTANCE LEARNING /Е. Ю. Лысенко/ 393
ИНТЕРНЕТТЕГІ ҚАЗАҚ ТІЛІНІҢ ДАМУ ЖОЛЫ МЕН ПРОБЛЕМАЛАРЫ /М. У. Садвакасова/ 396
ЗАМАНАУИ АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯ БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУДЫҢ ҚҰРАЛЫ /Г. О. Мизанбаева/ 400
КАНООТ ОНЛАЙН-СЕРВИСІНІҢ АРНАЙЫ САБАҚ БАРЫСЫНДА ҚОЛДАНУЫ /Ш.С.Мурсалимова/ 401
ПРИМЕНЕНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ РАДИОЭЛЕКТРОНИКА И СВЯЗЬ /Т.Т.Айтмагамбетов/ 404
ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС /Е.А. Попцова/ 408
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ /Е.А.Рахимова/ 413

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ /Н.А. Селезнёва/ 416
THE PRIORITIES AND CHALLENGES IN THE DEVELOPMENT OF NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN EDUCATION /М.Н. Уланова/ 421
РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ /О. А. Мухамедшина/ 428
РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ /А.О.Шоканаева/ 429